

# Splošni pogoji za uveljavljanje pravic pri Zavodu AIPA

## 1.

S temi splošnimi pogoji Zavod AIPA ureja postopek priglasitve in dokazovanje imetništva pravic na avdiovizualnih delih.

## 2. Pomen izrazov

Za namene uporabe teh splošnih pogojev imajo v tej točki zapisani pojmi naslednji pomen:

- »Zavod AIPA« je Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, Ljubljana;
- »AV delo« pomeni avdiovizualno delo;
- »izvorni imetnik pravic« je tisti imetnik pravic, ki je avtorsko delo ustvaril oz. soustvaril in so s tem pri njem izvorno nastale vse pravice, ki gredo avtorjem (oz. soavtorjem), izvajalcem, filmskim producentom oz. RTV organizacijam v zvezi z AV deli in drugimi avtorskimi deli avtomatično po zakonu;
- »neizvorni imetnik pravic« je tisti imetnik pravic, ki je pravice pridobil od izvornega imetnika bodisi na podlagi zakona (zakonska domneva o prenosu) bodisi na podlagi prenosa s pravnim poslom (npr. s pogodbo) oz. na podlagi pravnomočne sodne odločbe (pri zakonitem ali oporočnem dedovanju; v stečajnem postopku) ali kako drugače, v nadaljevanju tudi »pridobitelj«;
- »imetniki pravic« so izvorni in neizvorni imetniki pravic, vključno z njihovimi zakonitimi zastopniki;
- »večji imetnik pravic« je tisti, ki ima zaradi narave svojega posla in pogodbenih prenosov pravic in/ali zakonskih domnev (avtorsko delo iz delovnega razmerja, po naročilu, iz pogodbe o filmski produkciji) pravice večjega števila izvornih imetnikov (soavtorjev AV dela, avtorjev prispevkov k AV delu, izvajalcev v AV delu itd.) in na večjem številu AV del (to sta npr. filmski producent ali RTV organizacija);
- »zastopnik imetnika pravic« je lahko zakoniti zastopnik (ko mu zastopanje naloži zakon; npr. direktor, starši otrok), lahko pa je to pooblaščenec, katerega upravičenje za zastopanje izhaja iz pooblastila (ki je lahko dano tudi znotraj pogodbe) – npr. odvetnik, agent oz. zastopnik po Zakonu o avtorski in sorodnih pravicah - ZASP);
- »večji zastopnik imetnikov pravic« je zastopnik imetnikov pravic, ki upravlja oz. uveljavlja pravice za več kot 100 zastopancev oz. za več kot 1.000 AV del;

- »*pooblaščenec*« je oseba, ki zastopa imetnika pravic in pravice zanj uveljavlja na podlagi pooblastila;
- »*filmski producent*« je tisti, ki izpolnjuje pogoje po ZASP in ne tisti, ki je pri produkciji AV dela sodeloval kot izvajalec same produkcije za takega filmskega producenta – torej tisti, ki nosi finančni riziko posla in tisti, ki ima pravico razpolaganja z AV delom; filmski producenti npr. niso izvršni producenti ali koproducenti, ki nimajo pravice razpolaganja, ali producenti, ki nosijo ta naziv zaradi takšnega poimenovanja delovnega mesta, ki ga zasedajo; filmski producenti so za svoje sorodne pravice izvorni imetniki pravic;
- »*RTV organizacija*« je za svoje sorodne pravice izvorni imetnik pravic; kot neizvorni imetnik pravic (po prenosu iz delovnega razmerja ali po pogodbi ali kako drugače) pa šteje oz. se zanjo smiselno uporabljajo enaki pogoji (zlasti v postopkih paketnih prijav AV del) kot veljajo za večje zastopnike imetnikov pravic;
- »*začetni in zaključni napis*« je zapis osebnih imen ali psevdonimov avtorjev, soavtorjev, izvajalcev, zapis nazivov filmskih producentov oz. RTV organizacij in navedba vseh drugih ustvarjalcev, ki so kakorkoli sodelovali pri nastajanju AV dela; ta napis se običajno vključi v AV delo na začetku ali na koncu primerka AV dela oz. nosilca zapisa; (tudi t.i. »najavne in odjavne špice«; v tujini »credits«);
- »*prijavitelj*« je imetnik pravice, večji imetnik pravic, zastopnik imetnika pravice, pooblaščenec, kolektivna organizacija, večji zastopnik imetnikov pravic ali druga oseba, ki opravi postopek prve ali nadaljnje prijave v register AV del voden pri Zavodu AIPA ali začne oz. vzpostavi postopke uveljavljanja pravic pri Zavodu AIPA;
- »*skupinska ali paketna prijava*« je prijava večjega števila AV del več imetnikov pravic naenkrat.

### 3.

Imetnik pravic mora sam na svoje stroške zagotoviti vse pogoje, potrebne za izplačilo honorarjev in/ali nadomestil, ki mu pripadajo pri Zavodu AIPA.