

Skupščina AIPA, k.o. (v nadaljevanju AIPA), je na svoji skupščini dne 6.11.2017 na podlagi določil 5. alineje 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) sprejela naslednja

**PRAVILA O
POLITIKI VLAGANJA AVTORSKIH HONORARJEV V BANČNE DEPOZITE
IN UPORABI TEH PRIHODKOV**

Uvodne določbe

1. člen

Posamezni izrazi, uporabljeni v teh pravilih, imajo naslednji pomen:

- izraz »avtorski honorar« se v teh pravilih uporablja kot enotni izraz za prihodke iz naslova uporabe avtorskega dela ali predmeta sorodnih pravic;
- izrazi »avtorska pravica«, »sorodne pravice«, »avtorsko delo« in »predmet sorodne pravice« imajo isti pomen kot v zakonu, ki ureja avtorsko in sorodne pravice;
- izraz »avtorska pravica« se v teh pravilih uporablja kot enotni izraz za avtorsko in sorodne pravice;
- izraz »avtorsko delo« se v teh pravilih uporablja kot enotni izraz za avtorsko delo in predmet sorodne pravice;
- izraz »pravično nadomestilo« ima isti pomen kot v zakonu, ki ureja avtorsko in sorodne pravice;
- izrazi »soavtor avdiovizualnega dela« in »izvajalec« ter »filmski producent« imajo isti pomen kot v zakonu, ki ureja avtorsko in sorodne pravice;
- »ZKUASP« je Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16);
- »ZASP« je Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15 in 63/16 – ZKUASP);
- izraz »imetnik oziroma imetnica pravic (v nadaljnjem besedilu: imetnik pravic)« je avtor oziroma avtorica, izvajalec oziroma izvajalka, filmski producent, RTV organizacija, in vsaka druga oseba, razen kolektivne organizacije, na katero so bile z zakonom, pogodbo ali drugim pravnim poslom prenesene posamične materialne avtorske pravice in druge pravice avtorja ali sorodne pravice, ali ki je na podlagi pogodbe ali drugega pravnega posla ali zakona upravičena do avtorskega honorarja;
- izraz »pristojni organ« je Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino;
- izraz »register« je register na podlagi zakona, ki ureja statusno obliko pravne osebe, ki je kolektivna organizacija;
- izraz »repertoar« je seznam avtorskih del, na katerih kolektivna organizacija ali neodvisni subjekt upravljanja upravlja avtorske pravice;
- izraz »tuja kolektivna organizacija« je kolektivna organizacija, ki nima sedeža ali podružnice v Republiki Sloveniji;
- izraz »spletno mesto« je zaključena množica pomensko povezanih javno dostopnih spletnih strani.

Vsi izrazi uporabljeni v teh pravilih, ki so izraženi v moški obliki, veljajo tudi za žensko obliko zapisa.

2. člen

Ta Pravila določajo pravila o politiki vlaganja in naložbah avtorskih honorarjev v bančne depozite, s tem da določajo pogoje, ki jih morajo glede vsebine pravic in jamstev izpolnjevati bančni depoziti, ter pravila in določbe o uporabi teh prihodkov.

Direktor AIPA zbrane avtorske honorarje in nadomestila do delitve nalaga le v bančne depozite, pri čemer to ne vpliva na roke delitve iz 34. in 35. člena ZKUASP.

Direktor AIPA pri določitvi višine zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil, ki jih naloži v bančne depozite upošteva, da razpoložljiva sredstva, s katerimi AIPA razpolaga, vselej zadoščajo za redno izpolnjevanje obveznosti ter izplačila avtorskih honorarjev.

Dovoljene naložbe

3. člen

Direktor AIPA lahko avtorske honorarje in nadomestila nalaga samo v depozite:

- pri bankah s sedežem v Republiki Sloveniji, ki so pridobile dovoljenje Banke Slovenije za opravljanje bančnih storitev;
- pri kreditnih institucijah držav članic Evropske unije, ki so pridobile dovoljenje za opravljanje bančnih storitev s strani pristojnih organov;
- pri prvovrstnih tujih bankah, pri čemer se kriterij prvovrstnosti presoja na podlagi zadnje razpoložljive ocene bonitete banke s strani bonitetnih hiš Moody's, Standard & Poor's oziroma Fitch.

Tuja banka, v katero investicijski sklad nalaga sredstva, mora za izpolnjevanje kriterija prvovrstnosti dosegati najmanj bonitetno oceno A- pri Standard & Poor's ali Fitch oziroma A3 pri Moody's.

4. člen

Avtorski honorarji se nalagajo samo v bančne depozite na vpogled ali na odpoklic ali v vezane depozite, pri katerih iz pogodbe o deponiranju sredstev izhaja pravica do dviga pred zapadlostjo.

5. člen

Avtorski honorarji se nalagajo samo v vezane depozite, ki v pogodbi o vezavi nimajo opredeljenih nobenih dodatnih pogojev in namenov vezave.

Uporaba prihodkov

6. člen

Prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov, AIPA na svojih računih ločeno vodi za vsako vrsto avtorskih pravic in vsako poslovno leto posebej.

Prihodki, pridobljeni iz bančnih depozitov avtorskih honorarjev se razdelijo tistim imetnikom pravic, donos katerih avtorskih honorarjev, zbranih za račun posamezne vrste avtorskih pravic, so.

Prihodki, pridobljeni iz bančnih depozitov avtorskih honorarjev, se med imetnike pravic razdelijo ob prvi naslednji delitvi po preteku vezave oziroma po odpoklicu.

Končni določbi

7. člen

Ta Pravila so v skladu z 39. členom ZKUASP objavljena na spletnem mestu AIPA.

Ta Pravila začnejo veljati z dnem njihovega sprejetja na skupščini.

V Ljubljani, dne 6.11.2017