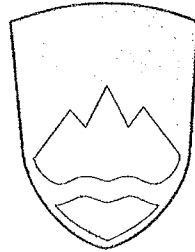


SV 495/21



LISTINA

NOTAR

VOJKO PINTAR

4000 KRANJ

NAZORJEVA ULICA 1 • TEL.: (04) 281-55-20 • FAX: (04) 281-55-30

Notar  
Vojko Pintar  
Nazorjeva ulica 1  
4000 KRANJ

Opr. št.: SV 495/21

Na poziv direktorja Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., Dvorakova ulica 5 (pet), 1000 (tisoč) Ljubljana, MŠ 2346907000 (dve-tri-štiri-šest-devet-nič-sedem-nič-nič-nič), sem se notar Vojko Pintar iz Kranja dne 20.07.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset) udeležil skupščine AIPA, k.o., da sestavim zapisnik skupščine in potrdim sprejete skupščinske sklepe.-----

O poteku skupščine in sprejetih sklepih sem sestavil naslednji:-----

-----**NOTARSKI ZAPISNIK**-----

takole:-----

Skupščino AIPA, k.o., je sklical direktor AIPA, k.o., g. Gregor Štibernik in sicer za dan 20.07.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset) ob 09:30 (deveti uri in trideset minut), v Hotelu Intercontinental – Slovenska cesta 59 (devetinpetdeset), 1000 (tisoč) Ljubljana.-----

**Dnevni red skupščine** je bil ob sklicu, skupaj s predlogi za sprejemanje sklepov, objavljen dne 02.07.2021 (drugega julija dvatisočenaindvajset) na spletni strani AJPES in spletni strani AIPA, k.o.-----

Objavljeni predlagani dnevni red zasedanja skupščine je naslednji:-----

1. **Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine**-----
2. **Poročilo Nadzornega odbora AIPA**-----
3. **Letno poročilo AIPA 2020 (dvatisočdvajset)**-----
4. **Finančni načrt 2021 (dvatisočenaindvajset)**-----
5. **Akti AIPA, k.o.**-----
  - 5.1 **Sprememba statuta AIPA, k.o.**-----
  - 5.2 **Sprejem Pravil o namenskem skladu filmskih producentov**-----
  - 5.3 **Sprejem Pravil o namenskem skladu izvajalcev**-----
6. **Namenski skladi – vplačila in izplačila**-----
7. **Volitve in imenovanje članov nadzornega odbora**-----
8. **Pregled aktualnih zadev**-----
9. **Poročilo volilne komisije**-----
10. **Pobude in vprašanja članov**-----

V objavi sklica skupščine je bilo tudi navedeno, da bo gradivo za sejo skupščine objavljeno na spletnem mestu AIPA, k.o., <http://aipa.si/sl/Clani/Skupscine> v torek, dne



02.07.2021 (drugega julija dvatisočenaindvajset), celotna dokumentacija pa bo v času uradnih ur strokovne službe dosegljiva tudi na sedežu AIPA, k.o., na Dvorakovi ulici 5 (pet) v Ljubljani.

V skladu z objavo sklica skupščine je bila skupščina AIPA, k.o., opravljena dne 20.07.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset) z začetkom ob 09:30 (deveti uri in trideset minut) v Ljubljani, Slovenska cesta 59 (devetinpetdeset).

Na skupščini so bili prisotni: člani skupščine AIPA k.o., navedeni v seznamu prisotnih članov in pooblaščenec, direktor AIPA g. Gregor Štibernik, predstavnica Urada RS za intelektualno lastnino ga. Saša Ovsenik, izvoljeni člani delovnih teles in podpisani notar.

Skupščino je ob 09:30 (deveti uri in trideset minut) začel direktor g. Gregor Štibernik, ki je ugotovil, da skupščina ni sklepčna, saj bi za sklepčnost ob začetku seje skupščine morala biti prisotna najmanj polovica glasov vsake posamezne kategorije imetnikov pravic (kategorija filmskih producentov, kategorija izvajalcev in kategorija soavtorjev) ter polovica vseh glasovalnih pravic imetnikov pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije v primeru glasovanja o vprašanjih, ki se nanašajo le na pravico kableske retransmisije.

Nadalje je direktor ugotovil, da bo skupščina v nadaljevanju sklepčna, če bo 15 (petnajst) minut po uri, ob kateri je bila sklicana skupščina, prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in vsaj 10 (deset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov ter 10 (deset) glasov imetnikov pravic kableske retransmisije v primeru glasovanja o vprašanjih, ki se nanašajo le na imetnike pravic kableske retransmisije.

Direktor g. Gregor Štibernik je nato ob 09:45 (deveti uri in petinštirideset minut) ponovno otvoril sejo skupščine in ugotovil, da je skupščina sklepčna, saj je na skupščini ob njenem začetku osebno ali po pooblaščenih prisotnih 42 (dvainštirideset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 50 (petdeset) glasov imetnikov pravic izvajalcev, 44 (štiriinštirideset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov in 65 (petinšestdeset) glasov imetnikov pravice kableske retransmisije, članov AIPA, k.o.

Direktor je na skupščini navzočim članom AIPA, k.o. tudi pojasnil način glasovanja na skupščini ter predstavil predlagani dnevni red. Predlagal je, da se zamenjata tč. 5.2 (pet dva) in tč. 5.3 (pet tri) dnevnega reda, tako da se ti točki dnevnega reda skladata s predlaganima sklepoma v sklicu skupščine, z dnevnega reda skupščine pa je kot predlagatelj dnevnega reda in sklepov za skupščino, umaknil tč. 7 (sedem) in tč. 9 (devet) dnevnega reda skupščine.

Notar

**p o t r j u j e m,**

da so bili po razpravi in po glasovanju o predlaganih sklepih direktorja AIPA, k.o. in člana AIPA, k.o., na skupščini sprejeti naslednji:

**s k l e p i:**



-----  
**ad 1 (ena):** Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine.  
-----

**Sklep 1.1 (ena ena):** Za predsednika skupščine se imenuje Janeza Hočevarja.  
-----

Po izvedenem glasovanju je direktor ugotovil, da je od 145 (stopetinštirideset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 143 (stotriinštirideset) glasov, pri čemer je:

- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 41 (enainštirideset) glasov;
- od 50 (petdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov;
- od 53 (triinpetdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 52 (dvainpetdeset) glasov.

Direktor je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 1.1 (ena ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Skupščino je nato vodil izvoljeni predsednik skupščine Janez Hočevar.  
-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bila skupščina sklicana z objavo sklica skupščine dne 02.07.2021 (drugega julija dvatisočenaindvajset) na spletni strani AJPES in na spletni strani AIPA, k.o., skupaj z gradivom ter sklic poslan članom skupščine.

Celotna dokumentacija za skupščino pa je bila v času uradnih ur strokovne službe dosegljiva tudi na sedežu AIPA, k.o., na Dvorakovi ulici 5 (pet) v Ljubljani, kjer so jo člani lahko po predhodni najavi tudi prevzeli.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:  
-----

**Sklep 1.2 (ena dva):** Za verifikacijsko komisijo se imenuje Marjeto Čemažar kot predsednico in Danico Ikoč ter Anito Mežnaršič kot članici.  
-----  
in

**Sklep 1.3 (ena tri):** Za zapisnikarja se potrdi notarja Vojka Pintarja iz Kranja.  
-----

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 145 (stopetinštirideset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 145 (stopetinštirideset) glasov, pri čemer je:

- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 42 (dvainštirideset) glasov;
- od 50 (petdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov;
- od 53 (triinpetdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 53 (triinpetdeset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da sta bila **sklep št. 1.2 (ena dva)** in **sklep št. 1.3 (ena tri)** sprejeta z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je

podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

**Sklep 1.4 (ena štiri): Potrdi se predlagani spremenjeni dnevni red:**

1 (ena). Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine

2 (dva). Poročilo Nadzornega odbora AIPA

3 (tri). Letno poročilo AIPA 2020 (dvatisočdvajset)

4 (štiri). Finančni načrt 2021 (dvatisočenaindvajset)

5 (pet). Akti AIPA, k.o.

5.1 Sprememba statuta AIPA, k.o.

5.2 Sprejem Pravil o namenskem skladu izvajalcev

5.3 Sprejem Pravil o namenskem skladu filmskih producentov

6 (šest). Namenski skladi – vplačila in izplačila

7 (sedem). Pregled aktualnih zadev

8 (osem). Pobude in vprašanja članov

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 145 (stopetinštirideset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 143 (stotriinštirideset) glasov, pri čemer je:

- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo **ZA** sklep 41 (enainštirideset) glasov;

- od 50 (petdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo **ZA** sklep 50 (petdeset) glasov;

- od 53 (triinpetdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo **ZA** sklep 52 (dvainpetdeset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 1.4 (ena štiri)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

**Ad 2 (dva): Poročilo Nadzornega odbora AIPA**

Poročilo nadzornega odbora je predstavil predsednik Nadzornega odbora AIPA g. Klemen Dvornik.

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:

**Sklep 2.1 (dve ena): Skupščina se seznani s Poročilom o delu nadzornega odbora AIPA.**

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 142 (stodvainštirideset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 142 (stodvainštirideset) glasov, pri čemer je:

7.



- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 42 (dvainštirideset) glasov;
- od 50 (petdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov;
- od 52 (dvainpetdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 52 (dvainpetdeset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.1 (dva ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Poročilo nadzornega odbora o preveritvi Letnega poročila AIPA 2020 (dvatisočdvajset) je predstavil predsednik Nadzornega odbora AIPA g. Klemen Dvornik.

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:

**Sklep 2.2 (dva dva): Skupščina se seznani s Poročilom Nadzornega odbora AIPA o preveritvi Letnega poročila AIPA 2020 (dvatisočdvajset).**

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 144 (stoštiriinštirideset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 142 (stodvainštirideset) glasov, pri čemer je:

- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 41 (enainštirideset) glasov,
- od 50 (petdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov in
- od 52 (dvainpetdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 51 (enainpetdeset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.2 (dva dva)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

**Ad 3 (tri): Letno poročilo AIPA 2020 (dvatisočdvajset)**

Letno poročilo AIPA 2020 (dvatisočdvajset) je predstavil direktor g. Gregor Štibernik.

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:

**Sklep 3.1 (tri ena): Skupščina se seznani z Letnim Poročilom AIPA 2020 (dvatisočdvajset), ki vsebuje tudi individualne izjave o nasprotju interesov članov nadzornega odbora in posloводства ter revizorjevo poročilo, in ga sprejme.**

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 144 (stoštiriinštirideset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 142 (stodvainštirideset) glasov, pri čemer je:

- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 41 (enainštirideset) glasov,
- od 50 (petdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov in
- od 52 (dvainpetdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 51 (enainpetdeset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 3.1 (tri ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

**Ad 4 (štiri): Finančni načrt 2021 (dvatisočenaindvajset)**

Finančni načrt AIPA, k.o. za leto 2021 (dvatisočenaindvajset) je predstavil direktor g. Gregor Štibernik.

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:

**Sklep 4.1 (štiri ena): Sprejme se Finančni načrt 2021 (dvatisočenaindvajset), v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino.**

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 142 (stodvainštirideset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 142 (stodvainštirideset) glasov, pri čemer je:

- od 41 (enainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 41 (enainštirideset) glasov,
- od 50 (petdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov in
- od 51 (enainpetdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 51 (enainpetdeset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 4.1 (štiri ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

**Ad 5 (pet): Akti AIPA, k.o.**

Predlagano spremembo statuta AIPA, k.o. je predstavil direktor g. Gregor Štibernik.

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:

**Sklep 5.1 (pet ena): Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. na seji dne 20.07.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset) na podlagi prve alineje prvega odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (v nadaljevanju: ZKUASP) sprejema spremembo Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. z dne**

18.12.2019 (osemnajstega decembra dvatisočdevetnajst) (v nadaljevanju: Statut AIPA):-----

-----1. člen-----

V Statutu AIPA se za 35. členom Statuta AIPA doda nov 35a. člen, ki se glasi:-----

-----Skupščina na daljavo-----

-----35a. člen-----

(1) Skupščino se lahko skliče in izvede tudi na daljavo brez osebne prisotnosti članov. O sklicu in izvedbi skupščine na daljavo odloča poslovodstvo.-----

(2) Skupščina na daljavo je skupščina, na kateri člani AIPA, organi skupščine ter drugi vabljeni sodelujejo s pomočjo in z uporabo varne informacijsko-komunikacijske tehnologije, ki omogoča razpravo in javno glasovanje na daljavo s prenosom in snemanjem slike in zvoka ali samo zvoka v takšni kvaliteti, da je mogoče brez vsakršnega dvoma ugotoviti identiteto na daljavo prisotnih, potrditi udeležbo in izvesti javno glasovanje. Skupščino na daljavo se lahko snema.-----

(3) Vsak sodelujoči član AIPA na skupščini na daljavo mora pri AIPA predhodno izvesti prijavo, s katero mu bo omogočena varna informacijska komunikacija, pri tem pa mora sam zagotoviti, da je njegova elektronska komunikacijska naprava povezana v omrežje, ki omogoča prenos slike in zvoka ali samo zvoka. Člani AIPA se udeležijo skupščine na daljavo ali glasujejo na njej s pomočjo lastnih elektronskih komunikacijskih naprav.-----

(4) Pri ugotavljanju sklepčnosti skupščine na daljavo za prisotne štejejo člani AIPA, ki na skupščini sodelujejo z uporabo varne informacijsko-komunikacijske tehnologije in so pravočasno opravili prijavo na skupščino.-----

(5) Javno glasovanje se pri skupščini na daljavo izvede z uporabo varne informacijsko-komunikacijske tehnologije.-----

(6) Udeležba in glasovanje sta lahko odvisna samo od zahtev in omejitev, ki so potrebne za ugotavljanje identitete članov AIPA ter varnega elektronskega komuniciranja in do mere, sorazmerne za uresničitev tega cilja.-----

(7) Pri uresničevanju glasovalne pravice z uporabo elektronskih komunikacijskih naprav in s pomočjo varne informacijsko-komunikacijske tehnologije mora AIPA članu, ki je uresničeval glasovalno pravico, brez odlašanja v elektronski obliki potrditi sprejem v elektronski obliki oddanega glasu.-----

(8) V kolikor niso v nasprotju s tem členom, se vse ostale določbe tega statuta glede skupščine smiselno uporabljajo tudi za skupščino na daljavo.-----



-----2. člen-----

(1) Ta sprememba statuta začne veljati z dnem sprejema na skupščini.

(2) AIPA predlaga vpis te spremembe Statuta AIPA v Sodni register v roku 14 (štirinajst) dni od njenega sprejema.

(3) AIPA predloži sprejeto spremembo Statuta AIPA Uradu RS za intelektualno lastnino v roku 15 (petnajst) dni od njene veljavnosti.

(4) Sprememba Statuta AIPA se na spletni strani AIPA objavi naslednji delovni dan po začetku njene veljavnosti.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 144 (stoštiriinštirideset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 140 (stoštirideset) glasov, PROTI pa 4 (štiri) glasovi pri čemer je:

- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 40 (štirideset) glasov, PROTI pa 2 (dva) glasova;

- od 50 (petdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov in

- od 52 (dvainpetdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov, PROTI pa 2 (dva) glasova.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 5.1 (pet ena)** sprejet z več kot večino treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je takšna večina podana tudi za vsako kategorijo na skupščini navzočih imetnikov pravic (soavtorji, izvajalci, filmski producenti).

Ker je bil sprejet predlog sklepa po predlogu direktorja AIPA, k.o., se o predlogu spremembe statuta po predlogu g. Matjaža Žbontarja, soavtorja in producenta, ki se glasi:

»Predlagamo, da se v zvezi s predlogom pod točko 5.1 (pet ena) sklica z dne 02.07.2021 (drugega julija dvatisočenaindvajset) seje skupščine AIPA, k.o. sklicane za torek, 20 (dvajsetega) julija 2021 (dvatisočenaindvajset) v predlaganem besedilu spremembe statuta AIPA, k.o. pod točko 5.1 (pet ena), ki se nanaša na predlog novega 35a. člena statuta zadnja poved drugega odstavka, ki se glasi: »Skupščino na daljavo se lahko snema.« nadomesti z besedilom:

»Celoten potek skupščine se posname in mora biti na voljo članom kolektivne organizacije na spletni strani AIPA najmanj tri leta od dneva skupščine. Informacijsko-komunikacijskih tehnologij se ne sme uporabiti za omejitve razprave in mora biti vsem članom zagotovljena pravica, da se pridružijo razpravi.« in da se ustrezno spremeni navedeni odstavek 35a. člena stauta AIPA, k.o. kot zapisano, nato ni glasovalo.

Pravila o namenskem skladu izvajalcev je predstavil direktor g. Gregor Štibernik.



Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

**Sklep 5.2 (pet dva): Sprejme se Pravila o namenskem skladu izvajalcev, v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino.**-----

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 50 (petdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo **ZA** sklep 50 (petdeset) glasov.---

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 5.2 (pet dva)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic izvajalcev.-----

Pravila o namenskem skladu filmskih producentov je predstavil direktor g. Gregor Štibernik.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

**Sklep 5.3 (pet tri): Sprejme se Pravila o namenskem skladu filmskih producentov, v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino.**-----

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 51 (enainpetdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo **ZA** sklep 50 (petdeset) glasov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 5.3 (pet tri)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic imetnikov filmskih producentov.-----

**Ad 6 (šest): Namenski skladi – vplačila in izplačila**-----

Predloge za sprejem sklepa o višini vplačil in izplačil v namenske sklade je predstavil direktor g. Gregor Štibernik.-----

Predsednik skupščine ja nato dal na glasovanje naslednje predloge:-----

**Sklep 6.1 (šest ena): AIPA od avtorskih honorarjev, zbranih za leto 2020 (dva tisoč dvajset) iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije, za namenski sklad soavtorjev avdiovizualnih del nameni 350.000 (tristopetdesettisoč) EUR, in sicer:**-----

- 235.000 (dvestopetintridesettisoč) EUR kot sredstva za socialni namen,-----
- 115.000 (stopetnajsttisoč) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.---

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 71 (enainsedemdeset) prisotnih glasov,-----  
imetnikov pravice radiodifuzne retransmisije, glasovalo **ZA** sklep 69 (devetinšestdeset) glasov, torej več kot tri četrtine na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic kableske retransmisije.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 6.1 (šest ena)** sprejet s predpisano večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic imetnikov pravice radiodifuzne retransmisije.

**Sklep 6.2: AIPA od nadomestil, zbranih za leto 2019 (dvatisočdevetnajst) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad soavtorjev avdiovizualnih del nameni 15.000 (petnajsttisoč) EUR, in od nadomestil, zbranih za leto 2020 (dvatisočdvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad soavtorjev avdiovizualnih del nameni 15.000 (petnajsttisoč) EUR, sicer:**

- 15.000 (petnajsttisoč) EUR kot sredstva za socialni namen,
- 15.000 (petnajsttisoč) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 41 (enainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo **ZA** sklep 40 (štirideset) glasov, torej več kot tri četrtine na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov soavtorjev.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 6.2 (šest dva)** sprejet s predpisano večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic imetnikov pravic soavtorjev.

**Sklep 6.3 (šest tri): AIPA od nadomestil, zbranih za leto 2019 (dvatisočdevetnajst) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad izvajalcev nameni 15.800 (petnajsttisočosemsto) EUR, in od nadomestil, zbranih za leto 2020 (dvatisočdvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad izvajalcev nameni 14.200 (štirinajsttisočdvesto) EUR in sicer:**

- 5.000 (pettisoč) EUR kot sredstva za kulturnoumetniški namen,
- 5.000 (pettisoč) EUR kot sredstva za socialni namen,
- 20.000 (dvajsettisoč) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 50 (petdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo **ZA** sklep 50 (petdeset) glasov, torej več kot tri četrtine na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 6.3 (šest tri)** sprejet s predpisano večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic imetnikov pravic izvajalcev.

**Sklep 6.4 (šest štiri): AIPA od nadomestil, zbranih za leto 2019 (dvatisočdevetnajst) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad filmskih producentov nameni 15.800 (petnajsttisočosemsto) EUR, in od**

nadomestil, zbranih za leto 2020 (dvatisočdvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad filmskih producentov nameni 14.200 (štirinajsttisočdvesto) EUR in sicer:-----

- 2.000 (dvatisoč) EUR kot sredstva za kulturnoumetniški namen,-----
- 8.000 (osemtisoč) EUR kot sredstva za socialni namen,-----
- 20.000 (dvajsettisoč) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.-----

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 52 (dvainpetdeset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 51 (enainpetdeset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov, torej več kot tri četrtine na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 6.4 (šest štiri)** sprejet s predpisano večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic imetnikov pravic filmskih producentov.-----

**Sklep 6.5 (šest pet):** Na podlagi 1. alineje 1. odstavka 1. člena in 1. alineje 5. odstavka 4. člena *Pravil o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del* z dne 18.12.2019 (osemnajstega decembra dvatisočdevetnajst) Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. določi denarno kulturnoumetniško nagrado ORION, ki je namenjena spodbujanju kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih slovenskih avdiovizualnih del, s čimer se ohranja kulturna raznolikost vsebin v slovenskih TV programih ter ohranja slovenska kulturna identiteta.-----

Denarno nagrado ORION lahko prejmejo le neuveljavljeni soavtorji avdiovizualnih del s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.-----

Denarno nagrada ORION se bo podeljevala letno neuveljavljenim soavtorjem sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih del v posameznem preteklem letu. Denarna nagrada ORION se bo izplačevala iz sredstev namenskega sklada soavtorjev, ki je oblikovan za kulturnoumetniški namen.-----

Denarna nagrada ORION se bo dodeljevala in izplačevala na podlagi podatkov o sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih delih, ki jih bo AIPA, k.o., pridobila od zunanjega izvajalca meritev gledanosti. Denarna nagrada ORION se bo dodeljevala ter izplačevala po opravljeni razglasitvi sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih del in prejemnikov nederarne nagrade ORION.-----

Višina denarne nagrade ORION bo določena po posameznem avdiovizualnem delu po kriteriju 1 (en) gledalec je 1 (en) evrski cent, sredstva pa se bodo razdelila med upravičene neuveljavljene soavtorje v skladu z razmerji določenimi v 12. členu *Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije avdiovizualnih del* z dne 18.12.2019 (osemnajstega decembra dvatisočdevetnajst).

Za dodeljevanje in izplačevanje denarnih nagrad ORION ter za nadzor nad porabo se uporablja določbe *Pravil o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del* z dne 18.12.2019 (osemnajstega decembra dvatisočdevetnajst).

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo **ZA** sklep 40 (štirideset) glasov imetnikov pravic soavtorjev.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 6.5 (šest pet)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic imetnikov pravic soavtorjev.

**Sklep 6.6 (šest šest):** Za leto 2020 (dvatisočdvajset) se na podlagi podatkov o sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih delih določi skupni znesek denarnih nagrad ORION v višini 16.370 (šestnajsttisočtristosedemdeset) EUR bruto, ki se neuveljavljenim soavtorjem sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih del v letu 2020 (dvatisočdvajset) izplača iz sredstev namenskega sklada soavtorjev za kulturnometniški namen.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 41 (enainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo **ZA** sklep 39 (devetintrideset) glasov imetnikov pravic soavtorjev.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 6.6 (šest šest)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic imetnikov pravic soavtorjev.

#### **Ad 7 (sedem): Pregled aktualnih zadev**

Pregled aktualnih zadev je na skupščini podal direktor g. Gregor Štibernik, in sicer predvsem v zvezi z Direktivo (EU) 2019/790 in Direktivo (EU) 2019/789EU, katerih implementacija v slovenski pravni red je ključnega pomena za delovanje AIPA v prihodnjem desetletju ali dveh. Ob tem je izpostavil ključen angažma imetnikov pravic v procesu prenosa ter člane seznanil, da je zadeva podrobneje predstavljena v prispevkih na spletnem mestu AIPA.

V nadaljevanju je bil predstavljen projekt nagrad ORION, kar je prav tako obširno predstavljeno na spletni strani ter stanje črpanja sredstev iz t.i. protikoronskega paketa PKP-7 (sedem).

#### **Ad 8 (osem): Ni bilo pobud in vprašanj članov**

#### **V razpravi o predlaganih sklepih so sodelovali:**

- ad tč. 2 (dva) Dnevnega reda: G. Matjaž Žbontar, ki je zaprosil za informacijo o davčnem nadzoru. Direktor je skupščino seznanil da je bil davčni nadzor zaključen z izdajo odločbe v mesecu maju 2020 (dvatisočdvajset), izvršitev odločbe pa je zadržana do odločitve Ministrstva za finance o vloženi pritožbi zoper odločbo.

7/



- ad tč. 4 (štiri) Dnevnega reda: Direktor g. Gregor Štibernik je predstavil tudi polletne rezultate poslovanja, ki kažejo na to, da bo AIPA konec leta zbrala več kot 6 (šest) MIO EUR nadomestil. Polletni plan je presežen skoraj za 10 (deset)%, stroški poslovanja pa predstavljajo 23,43 (triindvajset 43/100) % prihodkov. Stroški bi bili seveda lahko še nižji, če ne bi bilo nepotrebnih tožb zoper AIPA, k.o., in Kopriva, k.o. ter drugih postopkov, ki so posledica prijav določenih članov AIPA, k.o.

G. Mitja Feguš je predlagal proučitev možnosti vključitve AIPA, k.o. v projekte Ministrstva za digitalni razvoj, s katerimi bi se lahko zmanjšali stroški poslovanja npr. zaradi povezav informacijskih baz. Opozoril je tudi na nedorečenost pojma »neveljavljeni soavtorji« pri tč. 6.5 (šest pet). dnevnega reda.

Glasovanje na skupščini je bilo javno in je potekalo z dvigom kartonov, na katerih je bilo napisano tudi število glasov posameznega glasovalca.

Skupščina AIPA, k.o., je bila zaključena ob 11:35 (enajsti uri in petintrideset minut).

Zapisniku skupščine AIPA, k.o., so, kot **Priloge**, priložene in z njim predpisano spojene:-

- **Objava Sklica seje skupščine AIPA, k.o., na spletni strani AJPES dne 02.07.2021 (drugega julija dvatisočenaindvajset), kot dokazilo o sklicu skupščine;**
- **Poročilo nadzornega odbora AIPA z dne 29.03.2021 (devetindvajsetega marca dvatisočenaindvajset);**
- **Poročilo nadzornega odbora AIPA o preveritvi letnega poročila z dne 20.05.2021 (dvajsetega maja dvatisočenaindvajset);**
- **Letno Poročilo AIPA 2020 (dvatisočdvajset);**
- **Finančni načrt AIPA 2021 (dvatisočenaindvajset);**
- **Pravila o namenskem skladu izvajalcev;**
- **Pravila o namenskem skladu filmskih producentov;**
- **Kandidatna lista z dne 02.07.2021 (drugega julija dvatisočenaindvajset);**
- **Podpisani seznam na skupščini prisotnih članov in pooblaščenec z dne 20.07.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset).**

Pooblastila članov AIPA, k.o., na skupščini navzočim pooblaščenecem se hranijo pri AIPA, k.o.

Ko ta zapisnik predsedujočemu skupščine preberem in ga poučim o pravnih posledicah podpisa takšnega zapisnika, le-ta zapisnik odobri in ga podpiše.

Kranj, 21.07.2021 (enaindvajsetega julija dvatisočenaindvajset).

**Predsednik skupščine**  
Janez Hočevar



**Notar**  
Vojko Pintar

