

Notar
Vojko Pintar
Nazorjeva ulica 1
4000 KRANJ

Opr. št.: SV 385/22

Na poziv direktorja Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., Dvorakova ulica 5 (pet), 1000 (tisoč) Ljubljana, MŠ 2346907000 (dve-tri-štiri-šest-devet-nič-sedem-nič-nič-nič), sem se notar Vojko Pintar iz Kranja dne 08.06.2022 (osmega junija dvatisočdvajset) udeležil skupščine AIPA, k.o., da sestavim zapisnik skupščine in potrdim sprejete skupščinske sklepe.-----

O poteku skupščine in sprejetih sklepih sem sestavil naslednji:-----

NOTARSKI ZAPISNIK

takole:-----

Skupščino AIPA, k.o., je sklical direktor AIPA, k.o., g. Gregor Štibernik in sicer za dan 08.06.2022 (osmega junija dvatisočdvajset) ob 10:30 (deseti uri in trideset minut), v Hotelu Intercontinental – Slovenska cesta 59 (devetinpetdeset), 1000 (tisoč) Ljubljana.-----

Dnevni red skupščine je bil ob sklicu, skupaj s predlogi za sprejemanje sklepov, objavljen dne 23.05.2022 (triindvajsetega maja dvatisočdvajset) na spletni strani AJPES in spletni strani AIPA, k.o.:-----

Objavljeni predlagani dnevni red zasedanja skupščine je naslednji:-----

1. **Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščin**-----
2. **Poročilo Nadzornega odbora AIPA**-----
3. **Letno poročilo 2021 (dvatisočena dvajset)**-----
4. **Prejemki članov Nadzornega odbora AIPA**-----
5. **Namenski skladi - vplačila in izplačila**-----
6. **Imenovanje dveh članov Nadzornega odbora AIPA**-----
7. **Pregled aktualnih zadev**-----
8. **Pobude in vprašanja članov**-----

V objavi sklica skupščine je bilo tudi navedeno, da bo gradivo za sejo skupščine objavljeno na spletnem mestu AIPA, k.o., <http://aipa.si/sl/Clani/Skupscine> v ponedeljek, dne 23.05.2022 (triindvajsetega maja dvatisočdvajset), celotna dokumentacija pa bo v času uradnih ur strokovne službe dosegljiva tudi na sedežu AIPA, k.o., na Dvorakovi ulici 5 (pet) v Ljubljani.-----

V skladu z objavo sklica skupščine je bila skupščina AIPA, k.o., opravljena dne 08.06.2022 (osmega junija dvatisočdvajset) z začetkom ob 10:30 (deseti uri in trideset minut) v Ljubljani, Slovenska cesta 59 (devetinpetdeset).-----

Na skupščini so bili prisotni: člani skupščine AIPA k.o., navedeni v seznamu prisotnih članov in pooblaščenec, direktor AIPA g. Gregor Štibernik – na daljavo s prenosom slike in zvoka preko Zoom, predstavnica Urada RS za intelektualno lastnino ga. Katarina Majnik, g. Nikola Sekulović, zastopnik DRUŠTVA KOPRIVA, k.o., ga. Valerija Cokan za DSR, izvoljeni člani delovnih teles in podpisani notar.-----

Ob 10:30 (deseti uri in trideset minut) je ugotovljeno, da skupščina ni sklepčna, saj bi za sklepčnost ob začetku seje skupščine morala biti prisotna najmanj polovica glasov vsake posamezne kategorije imetnikov pravic (kategorija filmskih producentov, kategorija izvajalcev, kategorija soavtorjev in kategorije imetnikov pravic kableske retransmisije) kar pa ni zagotovljeno. Skupščina bo v nadaljevanju sklepčna, če bo 15 (petnajst) minut po uri, ob kateri je bila sklicana skupščina, prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in vsaj 10 (deset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov ter 10 (deset) glasov imetnikov pravic kableske retransmisije v primeru glasovanja o vprašanjih, ki se nanašajo le na pravico kableske retransmisije.-----

Direktor g. Gregor Štibernik je nato ob 10:45 (deseti uri in petinštirideset minut) otvoril sejo skupščine in ugotovil, da je skupščina sklepčna, saj je na skupščini ob njenem začetku osebno ali po pooblaščenih prisotnih 76 (šestinsedemdeset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 62 (dvainšestdeset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in 42 (dvainštirideset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov in 73 (triinsedemdeset) glasov imetnikov pravic kableske retransmisije, članov AIPA, k.o.-----

Notar-----

-----**p o t r j u j e m,**-----

da so bili po razpravi in po glasovanju o predlaganih sklepih direktorja AIPA, k.o., na skupščini sprejeti naslednji:-----

-----**s k l e p i:**-----

ad 1 (ena): Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine.-----

Sklep 1.1 (ena ena): Za predsednika skupščine se imenuje Janeza Hočevarja.-----

Po izvedenem glasovanju je direktor ugotovil, da je od 180 (stoosemdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 180 (stoosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 76 (šestinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 76 (šestinsedemdeset) glasov;-----

- od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov;-----



- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 42 (dvainštirideset) glasov.-----

Direktor je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 1.1 (ena ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.-----

Skupščino je nato vodil izvoljeni predsednik skupščine Janez Hočevar. Predsednik skupščine je na skupščini navzočim članom AIPA, k.o., pojasnil način glasovanja na skupščini ter predstavil predlagani dnevni red.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bila skupščina sklicana z objavo sklica skupščine dne 23.05.2022 (triindvajsetega maja dvatisočdvaindvajset) na spletni strani AJPES in na spletni strani AIPA, k.o., skupaj z gradivom ter sklic poslan članom skupščine.-----

Celotna dokumentacija za skupščino pa je bila v času uradnih ur strokovne službe dosegljiva tudi na sedežu AIPA, k.o., na Dvorakovi ulici 5 (pet) v Ljubljani, kjer so jo člani lahko po predhodni najavi tudi prevzeli.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sklep 1.2 (ena dva): Za verifikacijsko komisijo se imenuje Marjeto Čemažar kot predsednico in Danico Ikoč ter Anito Mežnaršič kot članici.-----
in-----

Sklep 1.3 (ena tri): Za zapisnikarja se potrdi notarja Vojka Pintarja.-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 180 (stoosemdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 180 (stoosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 76 (šestinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 76 (šestinsedemdeset) glasov;-----

- od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov;-----

- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 42 (dvainštirideset) glasov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da sta bila **sklep št. 1.2 (ena dva)** in **sklep št. 1.3 (ena tri)** sprejeta z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sklep 1.4 (ena štiri): Potrdi se predlagani dnevni red.-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 180 (stoosemdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 180 (stoosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 76 (šestinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 76 (šestinsedemdeset) glasov;
- od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov;
- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 42 (dvainštirideset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 1.4 (ena štiri)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Ad 2 (dva): Poročilo Nadzornega odbora AIPA

Sklep 2.1 (dva ena): Skupščina se seznanila s Poročilom Nadzornega odbora AIPA.
Sklep 2.2 (dva dva): Skupščina se seznanila s Poročilom Nadzornega odbora AIPA o preveritvi letnega poročila.

Poročilo Nadzornega odbora AIPA, k.o., je podal predsednik Nadzornega odbora AIPA, k.o., Klemen Dvornik.

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:

Sklep 2.1 (dva ena): Skupščina se seznanila s Poročilom Nadzornega odbora AIPA.

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 182 (stodvainosemdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 180 (stoosemdeset) glasov, pri čemer je:

- od 76 (šestinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 75 (petinsedemdeset) glasov, proti pa 1 (ena) glas;
- od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov;
- od 44 (štiriinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 43 (triinštirideset) glasov, proti pa 1 (ena) glas.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.1 (dva ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Poročilo Nadzornega odbora AIPA, k.o., o preveritvi letnega poročila AIPA, k.o., za leto 2021 (dvatisočenaindvajset) je podal predsednik Nadzornega odbora AIPA, k.o., Klemen Dvornik.

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:

Sklep 2.2 (dva dva): Skupščina se seznanila s Poročilom Nadzornega odbora AIPA o preveritvi letnega poročila.

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 182 (stodvainosemdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 180 (stoosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 76 (šestinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 75 (petinsedemdeset) glasov, proti pa 1 (ena) glas;-----

- od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov;-----

- od 44 (štiriinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 43 (triinštirideset) glasov, proti pa 1 (ena) glas.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.2 (dva dva)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.-----

Ad 3 (tri): Letno poročilo 2021 (dvatisočenaindvajset)-----

Letno poročilo AIPA, k.o., za leto 2021 (dvatisočenaindvajset) je na skupščini predstavil direktor Gregor Štibernik.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

Sklep 3.1 (tri ena): Skupščina se seznanj z Letnim poročilom 2021 (dvatisočenaindvajset), ki vsebuje tudi individualne izjave o naprotju interesov članov nadzornega odbora in posloводства ter revizorjevo poročilo in ga sprejme.-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 182 (stodvainosemdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 180 (stoosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 76 (šestinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 75 (petinsedemdeset) glasov, proti pa 1 (ena) glas;-----

- od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov;-----

- od 44 (štiriinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 43 (triinštirideset) glasov, proti pa 1 (ena) glas.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 3.1 (tri ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.-----

Ad 4 (štiri): Prejemki članov Nadzornega odbora AIPA-----

Predlog prejemkov članov Nadzornega odbora AIPA, k.o., je na skupščini predstavil direktor Gregor Štibernik.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

Sklep 4.1 (štiri ena): Člani Nadzornega odbora prejmejo za udeležbo na seji sejnino, ki za posameznega člana Nadzornega odbora AIPA znaša 110,00 (stodeset 00/100) EUR neto. Sejnine se enkrat letno uskladijo najmanj z rastjo cen življenjskih potrebščin. Za uskladitev sejin se uporabi uradni podatek Statističnega urada RS o medletni rasti cen življenjskih potrebščin decembra preteklega leta glede na december predpreteklega leta. Tako določen znesek velja za plačilo sejin, izvedenih od 1 (prvega). julija 2022 (dvatisočdvajset) dalje.---

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 182 (stodvainosemdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 180 (stoosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 76 (šestinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 75 (petinsedemdeset) glasov, proti pa 1 (ena) glas;-----

- od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov;-----

- od 44 (štiriinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 43 (triinštirideset) glasov, proti pa 1 (ena) glas.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 4.1 (štiri ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

Sklep 4.2 (štiri dva): Vsak član nadzornega odbora, poleg sejin, prejme nagrado za opravljanje funkcije v višini 860,00 (osemstošestdeset 00/100) EUR neto mesečno. Nagrada za opravljanje funkcije se enkrat letno uskladi najmanj z rastjo cen življenjskih potrebščin. Za uskladitev nagrade se uporabi uradni podatek Statističnega urada RS o medletni rasti cen življenjskih potrebščin decembra preteklega leta glede na december predpreteklega leta. Tako določen znesek za plačilo nagrad velja za opravljanje funkcij od 1 (prvega). julija 2022 (dvatisočdvajset) dalje.-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 182 (stodvainosemdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 178 (stoosemisedemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 76 (šestinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 74 (štiriinsedemdeset) glasov, proti pa 2 (dva) glasova;-----

- od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov;-----

- od 44 (štiriinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 42 (dvainštirideset) glasov, proti pa 2 (dva) glasova.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 4.2 (štiri dva)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

Sklep 4.3 (štiri tri): Predsednik nadzornega odbora, poleg nagrade in sejin, prejme dodatek za opravljanje funkcije predsednika nadzornega odbora v višini 215,00 (dvestopetnajst 00/100) EUR neto mesečno. Dodatek se enkrat letno uskladi najmanj z rastjo cen življenjskih potrebščin. Za uskladitev dodatka se uporabi uradni podatek Statističnega urada RS o medletni rasti cen življenjskih potrebščin decembra preteklega leta glede na december predpreteklega leta. Tako določen znesek za plačilo dodatka velja za opravljanje funkcije od 1 (prvega). julija 2022 (dvatisočdvajset) dalje.-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 182 (stodvainosemdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 180 (stoosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 76 (šestinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 75 (petinsedemdeset) glasov, proti pa 1 (ena) glas;-----
- od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov;-----
- od 44 (štiriinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 43 (triinštirideset) glasov, proti pa 1 (ena) glas.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 4.3 (štiri tri)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.-----

Ad 5 Namenski skladi - vplačila in izplačila-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

Sklep 5.1: AIPA od avtorskih honorarjev, zbranih za leto 2021 (dvatisoč-enajndvajset) iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije, za namenski sklad soavtorjev avdiovizualnih del nameni 400.000,00 (štiristisoč 00/100) EUR, in sicer:-----

- 140.000 (stoštiridesettisoč) EUR kot sredstva za socialni namen,-----
- 260.000 (dvestošestdesettisoč) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 75 (petinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic kableske retransmisije glasovalo ZA sklep 73 (triinsedemdeset) glasov, vzdržana sta bila 2 (dva) glasova.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 5.1 (pet ena)** sprejet z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic, imetnikov pravic kableske retransmisije.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

Sklep 5.2 (pet dva): AIPA od nadomestil, zbranih za leto 2020 (dvatisočdvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad soavtorjev avdiovizualnih del nameni 20.000,00 (dvajsettisoč 00/100) EUR, in od nadomestil, zbranih za leto 2021 (dvatisočenaindvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad soavtorjev avdiovizualnih del nameni 20.000,00 (dvajsettisoč 00/100) EUR, in sicer:-----

- 20.000,00 (dvajsettisoč 00/100) EUR kot sredstva za socialni namen,-----
- 20.000,00 (dvajsettisoč 00/100) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 76 (šestinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 75 (petinsedemdeset) glasov, vzdržan pa je bil 1 (ena) glas.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 5.2 (pet dva)** sprejet z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic, imetnikov pravic soavtorjev.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

Sklep 5.3 (pet tri): AIPA od nadomestil, zbranih za leto 2020 (dvatisočdvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad izvajalcev nameni 18.000,00 (osemnajsttisoč 00/100) EUR, in od nadomestil, zbranih za leto 2021 (dvatisočenaindvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad izvajalcev nameni 22.000,00 (dvaindvajsettisoč 00/100) EUR, in sicer:-----

- 15.000 (petnajsttisoč) EUR kot sredstva za kulturnoumetniški namen,-----
- 10.000 (desettisoč) EUR kot sredstva za socialni namen,-----
- 15.000 (petnajsttisoč) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 61 (enainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 5.3 (pet tri)** sprejet z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic, imetnikov pravic izvajalcev.-----

V razpravi je direktor seznanil skupščino z višino zbranih sredstev in obrazložil predlog delitve. Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

Sklep 5.4 (pet štiri): AIPA od nadomestil, zbranih za leto 2020 (dvatisočdvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad filmskih producentov nameni 18.000,00 (osemnajsttisoč 00/100) EUR, in od nadomestil, zbranih za leto 2021 (dvatisočenaindvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad filmskih producentov nameni 22.000,00 (dvaindvajsettisoč 00/100) EUR, in sicer:-----

- 5.000,00 (pettisoč 00/100) EUR kot sredstva za kulturnoumetniški namen,-----
- 5.000,00 (pettisoč 00/100) EUR kot sredstva za socialni namen,-----
- 30.000,00 (tridesettisoč 00/100) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 44 (štiriinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 43 (triinštirideset) glasov, vzdržan je bil 1 (ena) glas.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 5.4 (pet štiri)** sprejet z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic, imetnikov pravic filmskih producentov.-----

Sklep 5.5 (pet pet): Za leto 2021 (dvatisočenaindvajset) se na podlagi podatkov o sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih delih določi skupni znesek denarnih nagrad ORION v višini 16.213,00 (šestnajsttisočdvestotrinajst 00/100) EUR bruto, ki se neuveljavljenim soavtorjem sedmih najbolje gledanih slovenskih avdiovizualnih del v letu 2021 (dvatisočenaindvajset) izplača iz sredstev namenskega sklada soavtorjev za kulturnoumetniški namen.-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 75 (petinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 74 (štiriinsedemdeset) glasov, proti je glasoval 1 (ena) glas.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 5.5 (pet pet)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, imetnikov pravic soavtorjev.-----

Direktor je v razpravi odgovoril na vprašanje člana Matjaža Žbontarja glede navajanja ustvarjalcev nagrajenih del. Direktor je razložil, da so na podelitvi nagrad poleg producentov navedeni in s plaketo nagrajeni vsi soavtorji, ki so ustvarili nagrajeno AV delo, izvršnim producentom pa se običajno v govorih zahvalijo njihovi naročniki. Direktor je tudi pojasnil, da so bile na podelitveni slovesnosti prisotne celotne ekipe nagrajenih AV del.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:-----

Sklep 5.6 (pet šest): Društvu avdiovizualnih igralcev (DSI) se iz sredstev namenskega sklada izvajalcev za izobraževalni namen za izvedbo niza izobraževalnih delavnic za AV igralce z naslovom »Veščinjenje 2022 (dvatisočdvaindvajset)« nameni 10.000,00 (desettisoč 00/100) EUR bruto. AIPA z DSI sklene pogodbo, s katero se določi medsebojne vsebinske in terminske obveznosti.

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 61 (enainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 5.6 (pet šest)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, imetnikov pravic izvajalcev.

Ad 6 Imenovanje dveh članov Nadzornega odbora AIPA

V razpravi je svojo kandidaturo obrazložila Valentina Smej Novak, nato je predsednik skupščine dal na glasovanje naslednji predlog:

Sklep 6.1: Kandidati za člana nadzornega odbora iz vrst izvornih soavtorjev AV del so: Klemen Dvornik, Matevž Luzar, Valentina Smej Novak in Matjaž Žbontar. Kandidata za člana nadzornega odbora iz vrst izvornih soavtorjev AV del, ki bosta imenovana, nastopita triletni mandat s pričetkom 7.10.2022 (sedmega oktobra dvatisočdvaindvajset).

Imenuje se volilna komisija v sestavi: Jožko Rutar (predsednik), Simona Kos in Andreja Kralj (članici). Komisija je pristojna za izvedbo volitev, štetje glasov in pripravo poročila o izidu glasovanja. Glasovanje poteka tako, da se glasuje o kandidatih, navedenih na kandidatni listi, in sicer tako, da se na glasovnici obkroži največ dva kandidata. Izvoljena sta tista dva kandidata, ki dobita največ glasov.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 75 (petinsedemdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic iz vrst izvornih soavtorjev AV del glasovalo ZA sklep 75 (petinsedemdeset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 6.1 (šest ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic iz vrst izvornih soavtorjev AV del.

Po izvedenih volitvah in poročilu predsednika volilne komisije skupščini je predsednik skupščine ugotovil, da iz pisnega poročila volilne komisije izhaja, da sta bila za člana nadzornega odbora izvoljena predlagana kandidata **Klemen Dvornik** in **Matevž Luzar**, saj je od 75 (petinsedemdeset) oddanih glasovnic imetnikov pravic izvornih soavtorjev AV del glasovalo ZA izvolitev **Klemna Dvornika** 56 (šestinpetdeset) glasov imetnikov pravic izvornih soavtorjev AV del, ZA izvolitev **Matevža Luzarja** pa 63 (triinšestdeset) glasov imetnikov pravic izvornih soavtorjev AV del.

Za izvolitev predlagane kandidatke Valentine Smej Novak je glasovalo 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic izvornih soavtorjev AV del. Za izvolitev predlaganega kandidata Matjaža Žbontarja sta glasovala 2 (dva) glasova imetnikov pravic izvornih soavtorjev AV del.



Ad 7 (sedem): Pregled aktualnih zadev

Izpostavljena ni bila nobena zadeva.

Ad 8 (osem): Direktor je na vprašanje člana Danijela Hočevarja, ki je med drugim opozoril tudi na neodzivnost Urada, kateremu so reprezentativna producerska društva poslala januarja in februarja pobude in prošnje z zahtevo za sestanek, pojasnil, da se AIPA glede ustrezne ureditve pravic trudi po svojih najboljših močeh.

V zadnjih treh letih je bilo vloženega veliko časa, volje in energije v to, da smo skupaj s članstvom in reprezentativnimi društvi ter domačimi in tujimi strokovnjaki pripravili strokovno utemeljen predlog implemetacije zlasti t. i. Copyright direktive.

AIPA tudi že leta opozarja na izjemno diskriminatoren položaj imetnikov pravic na AV delih v primerjavi s pravicami, ki jih uživajo glasbeniki – in prav pri producentih je navečja diskrepanca.

Direktor je v nadaljevanju izpostavil, da na številne pobude in predloge, ki jih je AIPA pripravila skupaj z domačimi in tujimi doktorji znanosti s tega področja, ni prejela nobenega strokovnega argumenta, temveč je odziv zreduciran zgolj na ustno opazko 'nekateri so proti'.

Direktor je tudi poudaril, da glede na dvoletno zamudo pri implementaciji direktiv nikakor ne moremo pristati na »minimalno« implementacijo le-teh, saj bi to lahko naredili že pred leti.

Omenil je, da je bila 25.5.2022 (petindvajsetega maja dvatisočdvaindvajset) v Ljubljani izjemno zanimiva delavnica, kjer je med drugim strokovnjak iz Španije zelo jasno navedel, da so tudi producerske pravice sorodne pravice in da z vidika plačevanja nadomestil s strani uporabnikov ni prav nobenega razloga, da tudi producenti ne bi uveljavljali svojih pravic preko kolektivne organizacije. Še celo več: zelo jasno je navedel, da v Španiji že desetletja filmski producenti kolektivno uveljavljajo vse t. i. sekundarne pravice – torej na vseh tistih področjih, kjer je individualno uveljavljanje stroškovno neučinkovito oziroma nemogoče. Gospod Montes je jasno navedel, katere so te pravice: gre za t. i. krčmarske pravice in kabelsko retransmisijo (skupaj s časovnim zamikom in snemanjem) in to v Španiji tudi producenti uveljavljajo kolektivno.

Podobno so pred dvema tednoma uredili v Belgiji, pri čemer je direktor izpostavil, da imamo povsod v EU enako pravno podlago, pri čemer nismo nikoli dobili pojasnila, zakaj pri nas to še ni urejeno. Navedel je še, da v Belgiji uvajajo obvezno kolektivno upravljanje za marsikatero pravice – in torej ne kolektivno z razširjenim učinkom.

Navedel je tudi, da je AIPA že leta 2011 (dvatisočenašt) podala vlogo za kolektivno uveljavljanje individualnih pravic, po osmih letih pa je bila prisiljena uporabiti pravna sredstva. AIPA je v obeh zadevah dobila spor, vendar se je pozneje odločila umakniti vlogo, saj smo dobili ZKUASP, ki je na novo definirala pravila pridobivanja dovoljenj.



Kot je bilo omenjeno v predstavitvi letnega poročila, je AIPA v začetku leta 2021 (dvatisočenaindvajset) dobila obvestilo, da je usklajena z ZKUASP, in nato takoj dala vlogo za razširitev dovoljenja – ponovno za individualne pravice na podlagi individualnih mandatov. Kljub zelo jasni volji in zelo jasnim pooblastilom na odgovor URSIL ponovno čakamo že leto dni.

Opcija je seveda ponovna tožba za molk organa, vendar menimo, da bi bil neposreden pritisk imetnikov pravic v smislu jasnega naslavljanja glede nedopustnosti take ignorance ustrežnejši.

Radovan Mišič je izpostavil dejstvo, da je večina imetnikov pravic z AV področja včlanjena v AIPA in zadovoljna z njenim delovanjem, zato postavlja vprašanje uradu, če to ni dovolj jasn znak, da urad začne učinkovito delovati za nas in nam s pomočjo AIPA omogoči, da bo delovanje na področju avtorskih pravic še boljše, kar je tudi eno od glavnih poslanstev urada.

Branko Završan je v imenu društva DSI povabil vse prisotne na Krafft festival v Kranj, ki se bo odvijal med 14 (štirinajstim). in 19 (devetnajstim). junijem.

Marko Mitja Feguš je predlagal, da naj članstvo ali AIPA čim prej sproži vse razpoložljive upravne instrumente, saj so zakonski upravni roki jasni, predvsem pa so krajši od enega leta.

Matjaž Žbontar je podal pobudo, da se spremenijo pravilniki in delilniki za delitev denarja članstvu, in sicer v večjih zneskih kot dosedaj. Predlaga, da se za domače ustvarjalce nadomestila delijo s faktorjem 10 (deset)x.

Glasovanje na skupščini je bilo javno in je potekalo z dvigom kartonov, na katerih je bilo napisano tudi število glasov posameznega glasovalca.

Skupščina AIPA, k.o., je bila zaključena ob 12:45 (dvanajsti uri in petinštirideset minut).

Zapisniku skupščine AIPA, k.o., so kot **Priloge** priložene in z njim predpisano spojene: --

- **Objava Sklica seje skupščine AIPA, k.o., na spletni strani AJPES dne 23.05.2022 (triindvajsetega maja dvatisočdvaindvajset), kot dokazilo o sklicu skupščine;**
- **Gradivo k 2 (drugi). točki dnevnega reda: Poročilo Nadzornega odbora AIPA z dne 23.05.2022 (triindvajsetega maja dvatisočdvaindvajset);**
- **Gradivo k 2 (drugi). točki dnevnega reda: Poročilo Nadzornega odbora AIPA o preveritvi letnega poročila z dne 23.05.2022 (triindvajsetega maja dvatisočdvaindvajset);**
- **Gradivo k 3 (tretji). točki dnevnega reda: Letno poročilo 2021 (dvatisočenaindvajset);**
- **Gradivo k 5 (peti). točki dnevnega reda: Gradivo k predlogu sklepa 5.6/ Skupščina AIPA, 8.6.2022 (osmega junija dvatisočdvaindvajset) z dne 23.05.2022 (triindvajsetega maja dvatisočdvaindvajset) (predstavitev projekta Veščinjenje);**
- **Gradivo k 6 (šesti). točki dnevnega reda: Kandidatna lista za člana Nadzornega odbora AIPA z dne 23.05.2022 (triindvajsetega maja dvatisočdvaindvajset);**

2/

- Gradivo k 6 (šesti). točki dnevnega reda: Motivacijsko pismo kandidata Klemena Dvornika;
- Gradivo k 6 (šesti). točki dnevnega reda: Motivacijsko pismo kandidata Matevža Luzarja;
- Gradivo k 6 (šesti). točki dnevnega reda: Motivacijsko pismo kandidatke Valentine Smej Novak;
- Gradivo k 6 (šesti). točki dnevnega reda: Motivacijsko pismo kandidata Matjaža Žbontarja;
- Poročilo volilne komisije VOLITVE NO-SA/2022 (dvatisočdvaindvajset) z dne 08.06.2022 (osmega junija dvatisočdvaindvajset);
- Podpisani seznam na skupščini prisotnih članov in pooblaščenec z dne 08.06.2022 (osmega junija dvatisočdvaindvajset).

Pooblastila članov AIPA, k.o., na skupščini navzočim pooblaščenecem se hranijo pri AIPA, k.o.

Ko ta zapisnik predsedujočemu skupščine preberem in ga poučim o pravnih posledicah podpisa takšnega zapisnika, le-ta zapisnik odobri in ga podpiše.

Kranj, 10.06.2022 (desetega junija dvatisočdvaindvajset).

Predsednik skupščine
Janez Hočevar

