

Skupščina AIPA, k.o., (v nadaljevanju AIPA) je na seji dne 6.10.2017 na podlagi 1. alineje prvega odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) sprejela spremembe in dopolnite ter s tem v zvezi čistopis Statuta z dne 12.5.2017 s sledečo vsebino:

S T A T U T

Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.

Ime, sedež in pravni status

1. člen

AIPA posluje pod imenom Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.

Sedež AIPA je v Ljubljani. Poslovni naslov je Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana. Skrajšana firma se glasi AIPA, k.o.

2. člen

AIPA je kolektivna organizacija skladno z določili ZKUASP.

AIPA je pravna oseba in odgovarja za svoje obveznosti z vsem svojim premoženjem, razen s premoženjem, ki predstavlja zbrane avtorske honorarje, nadomestila in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov, na katerih ni dovoljena izvršba niti stečaj, skladno z določbo 30. člena ZKUASP.

3. člen

AIPA je pravna oseba s pravicami in obveznostmi v poslovanju v pravnem prometu, kot jih določajo ZKUASP, ZASP, Zakon o zavodih in ta Statut.

Pečat

4. člen

AIPA posluje brez pečata.

Dejavnost, vrste avtorskih del in avtorskih pravic

5. člen

Glavni cilj in dejavnost AIPA je kolektivno upravljanje in zaščita pravic:

- 1) soavtorjev avdiovizualnih (AV) del, to je avtorja priredbe, pisca scenarija, avtorja dialogov, direktorja fotografije, glavnega režiserja, skladatelja filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v AV delu in glavnega animatorja, če je animacija bistveni element v AV delu;
- 2) avtorjev prispevkov na njihovih prispevkih k avdiovizualnem delu (animator, ki ne velja za soavtorja AV dela, scenograf, kostumograf, slikar mask in montažer, razen skladatelja glasbe, ki ne velja za soavtorja AV dela);
- 3) izvajalcev, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih (igralci, pevci, glasbeniki, plesalci, režiserji dramskih predstav, dirigenti orkestrov, vodje pevskih zborov, oblikovalci tona ter varietejski in cirkuški umetniki in druge osebe, ki igrajo, pojejo, podajajo, deklamirajo, nastopajo, interpretirajo ali drugače izvajajo avtorska ali folklorna dela);
- 4) filmskih producentov AV del, posnetih na videogramih,

kot jih določa Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) za primere:

- kableske retransmisije AV del oziroma prispevka k AV delu;
- pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje na AV delih oziroma prispevka k AV delu, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;
- sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV dela oziroma prispevka k AV delu;
- dajanja na voljo javnosti AV dela oziroma prispevka k AV delu oziroma videogramov z izvedbo izvajalca.

6. člen

AIPA bo uveljavljala:

- 1) pravice soavtorjev AV del:
 - i. pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;
 - ii. pravico radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del (v nadaljevanju: pravica kableske retransmisije), razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij, ne glede na to, ali gre za njihove lastne pravice ali pa so te nanje prenesli drugi imetniki pravic;
 - iii. pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV dela;
 - iv. pravico dajanja na voljo javnosti AV del;
- 2) pravice avtorjev prispevkov na njihovih prispevkih k avdiovizualnem delu:
 - i. pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe,
 - ii. pravico radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije prispevka k AV delu (v nadaljevanju: pravica kableske retransmisije), razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij, ne glede na to, ali gre za njihove lastne pravice ali pa so te nanje prenesli drugi imetniki pravic;
 - iii. pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja prispevka k AV delu;
 - iv. pravico dajanja na voljo javnosti prispevka k AV delu;
- 3) pravice izvajalcev, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih:
 - i. pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje njihovih izvedb v AV delih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;

- ii. pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, na katerih je njihova izvedba, pod pogojem, da pravica ni bila prenesena na filmskega producenta na podlagi določbe 124. člena ZASP;
 - iii. dajanja na voljo javnosti videogramov, na katerih je njihova izvedba, pod pogojem, da pravica ni bila prenesena na filmskega producenta na podlagi določbe 124. člena ZASP;
- 4) pravice filmskih producentov:
- i. pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;
 - ii. pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV dela;
 - iii. pravico dajanja na voljo javnosti AV del.

7. člen

AIPA opravlja dejavnost na podlagi zakona, dovoljenj pristojnega organa, pogodb in pooblastil, predvsem pa:

- dovoljuje uporabo del iz repertoarja varovanih del pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe;
- obvešča uporabnike o višini nadomestil, ki jih predlaga, in sklepa z uporabniki sporazume o pogojih uporabe varovanih del;
- se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume iz 44. člena ZKUASP;
- objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah;
- sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami;
- nadzoruje uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja;
- uporabnikom izdaja račune za uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, zbira avtorske honorarje ter nadomestila in jih izterjuje;
- dodeljuje zbrane avtorske honorarje in nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil;
- izplačuje dodeljene avtorske honorarje in nadomestila upravičenim imetnikom pravic;
- uveljavlja varstvo avtorskih pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži avtorjem račun;
- sklepa pogodbe o upravljanju avtorske in sorodnih pravic s soavtorji AV del, z izvajalci, katerih izvedbe so bile uporabljene v AV delih, s filmskimi producenti in z avtorji prispevkov na njihovih prispevkih k AV delu.

8. člen

AIPA kolektivno upravlja in ščiti pravice soavtorjev AV del, avtorjev prispevkov na njihovih prispevkih k AV delom, izvajalcev, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih in filmskih producentov doma in v tujini.

9. člen

AIPA lahko s pogodbo prenese na drugo kolektivno organizacijo ali gospodarsko družbo (v nadaljevanju zunanji izvajalec) izvajanje administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP. Zunanji izvajalec prenesenih nalog ne sme prenesti na drugo osebo.

AIPA lahko opravlja administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP za drugo kolektivno organizacijo.

Pridobitev in prenehanje članstva

10. člen

Pogoji za včlanitev v AIPA so:

- izpolnjeno in podpisano pooblastilo za upravljanje avtorske pravice skladno z ZKUASP;
- vsaj ena prijava dejansko obstoječega AV dela, za katerega želi imetnik uveljavljati pravice oziroma v zvezi s katerim je imetnik pravic, v registru AIPA;
- seznam dejansko obstoječih AV del, za katera želi imetnik uveljavljati pravice oziroma v zvezi s katerimi je imetnik pravic (v primeru, če imetnik še nima prijavljenih AV del v registru AIPA);
- predložena dokazila o pravnem nasledstvu neizvornega imetnika (izraz po tem Statutu pomeni, da gre za imetnika ki je pravice pridobil po prenosu (bodisi po zakonu, bodisi s pravnim poslom ali pa s sodno odločbo).

Novi člani AIPA začnejo svoje članske pravice izvajati v naslednjem poslovnem letu po njihovi včlanitvi.

11. člen

Imetnik pravice ali oseba, ki ga zastopa, ima pravico, da postane član AIPA. Član je lahko tudi združenje imetnikov pravic ali druga kolektivna organizacija, ki izpolnjuje pogoje za članstvo, določene v 10. členu Statuta.

Oseba, ki je pooblastila AIPA za upravljanje pravice na določenem delu za določeno ozemlje, postane član AIPA, če izpolnjuje pogoje za članstvo, določene v 10. členu Statuta in ZKUASP.

Šteje se, da je skupaj s pooblastilom imetnika pravic dana tudi prošnja za članstvo v AIPA, razen če imetnik pravic izrecno navede, da ne želi postati član. Poslovodstvo AIPA o prošnji imetnika pravic, da postane član, odloči v roku 30 dni od prejema pooblastila. Če AIPA zavrne prošnjo za članstvo, imetniku pravic zavrnitev pisno obrazloži.

AIPA po ugoditvi prošnji za članstvo vpiše imetnika pravic v evidenco članov, ki se vodi z namenom učinkovitega uveljavljanja pravic članov.

Evidenca članov vsebuje:

1. osebno ime in prebivališče ali firmo in sedež člana;
2. druge kontaktne podatke za namen identifikacije in lociranja imetnika pravic (telefon, telefaks, elektronski naslov);

3. davčno številko;
4. število glasovalnih pravic člana;
5. skupno število članov in
6. skupno število glasovalnih pravic.

AIPA imetnike pravic, ki so jo pooblastili za kolektivno upravljanje pravic, vendar ne želijo postati njeni člani, vpiše v evidenco imetnikov pravic, ki se vodi z namenom zagotavljanja varnosti pravnega prometa in vsebuje podatke iz 1., 2. in 3. točke prejšnjega odstavka.

Evidenca članov in evidenca imetnikov pravic sta na spletnem mestu AIPA dostopni njenim članom oziroma imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in pristojnemu organu, razen podatkov o prebivališču, kontaktnih podatkov in davčne številke fizične osebe.

12. člen

Članstvo ne pogojuje ali omejuje pravice do izplačila sredstev, ki jih AIPA zbere za primere uporabe, za katere se pravice obvezno uveljavljajo kolektivno, pod pogoji, določenimi z ZKUASP, ZASP in drugo veljavno zakonodajo, akti AIPA in sklepi skupščine.

AIPA pravico imetnika pravic, ki ni njen član, upravlja enako kakor pravico svojega člana.

Vsa pravila, določena za imetnike pravic, se pod enakimi pogoji uporabljajo tudi za njihove pravne naslednike, v kolikor ta Statut ne določa drugače.

13. člen

Članstvo članu preneha:

- s prenehanjem AIPA;
- s preklicem pooblastila AIPA, pri čemer preklic pooblastila začne učinkovati z novim poslovnim letom;
- če imetnik izgubi imetništvo materialnih avtorskih in sorodnih pravic.

Član lahko prekliče pooblastilo tudi samo za določene pravice ali določena avtorska dela ali določena ozemlja. V tem primeru članstvo članu preneha le v obsegu preklica.

Pravice in dolžnosti članov

14. člen

Pravice članov so:

- da volijo in so voljeni v organe;
- da sodelujejo in soodločajo pri delu skupščine;
- da so seznanjeni z delom in finančnim poslovanjem AIPA.

Dolžnosti članov so:

- da sporočajo podatke o avtorskih delih in pravicah, ki jih upravlja AIPA, ter podatke, potrebne za izplačilo avtorskih honorarjev in nadomestil;

- da spoštujejo sklepe skupščine in organov;
- da spoštujejo Statut in druge akte;
- da varujejo ugled AIPA in se zavzemajo za uveljavljanje in zaščito pravic, ki jih AIPA upravlja.

Organi upravljanja

15. člen

Organi upravljanja AIPA so:

- skupščina,
- poslovodstvo,
- nadzorni odbor.

Skupščina

16. člen

Skupščino sestavljajo vsi člani AIPA, ki se delijo na štiri kategorije imetnikov pravic, in sicer:

1. soavtorji AV del (v nadaljevanju soavtorji);
2. avtorji prispevkov na njihovih prispevkih k AV delu (v nadaljevanju avtorji prispevkov);
3. izvajalci, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih (v nadaljevanju izvajalci);
4. filmski producenti.

17. člen

Skupščina odloča o:

- sprejemu Statuta in vsaki spremembi Statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil;
- pravilih o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih avtorskih honorarjev;
- pravilih o namenskih skladih;
- pravilih o obvladovanju tveganj, če ni ta pristojnost s sklepom skupščine prenesena na nadzorni odbor;
- odobritvi nakupa, prodaje ali hipoteke na nepremičnine, če ni ta pristojnost s sklepom skupščine prenesena na nadzorni odbor;
- odobritvi najema posojil ali zagotavljanja zavarovanja za posojila, če ni ta pristojnost s sklepom skupščine prenesena na nadzorni odbor;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;
- imenovanju revizorja;
- sprejemu letnega poročila;

- sprejemu letnega načrta dela;
- sprejemu letnega finančnega načrta;
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb;
- daje pojasnila in obvezne razlage določb poslovnika skupščine in drugih splošnih aktov, ki jih sprejme skupščina;
- obravnavanju letnega poročila organov upravljanja in nadzora ter poročila revizorja in sprejemu morebitnih ukrepov za odpravo nepravilnosti;
- drugih vprašanjih v skladu z Zakonom o zavodih.

18. člen

Delo skupščine poteka na sejah, ki se skličejo najmanj enkrat letno.

Skupščina se skliče najpozneje 15 dni pred dnem zasedanja skupščine. Skupščino skliče poslovodstvo ali Nadzorni odbor AIPA.

Skupščino je treba sklicati, če tako zahtevajo člani AIPA, katerih glasovalne pravice dosegajo najmanj pet odstotkov vseh glasovalnih pravic. K zahtevi za sklic je treba predložiti dnevni red skupščine in predlagane sklepe.

Na zahtevo iz prejšnjega odstavka mora biti skupščina sklicana najkasneje dva meseca od predložitve zahteve.

AIPA obvestilo o sklicu skupščine, v katerem morajo biti navedeni dnevni red in predlogi sklepov, posreduje vsakemu članu. Sklic skupščine mora biti objavljen tudi na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravno evidence in storitve (v nadaljevanju AJPES) in na spletni strani AIPA.

19. člen

Pravico do sodelovanja in glasovanja na skupščini imajo vsi člani AIPA. Člani, ki sestavljajo posamezno kategorijo imetnikov pravic (soavtorji, avtorji prispevkov, izvajalci, filmski producenti), na skupščini odločajo le o tistih vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje pravic te posamezne kategorije, in o skupnih vprašanjih kolektivnega upravljanja pravic.

Vsak član ima en glas.

Ne glede na prejšnji odstavek član, ki je imetnik pravic v več kategorijah imetnikov pravic hkrati, odloča o vprašanjih v vsaki posamezni kategoriji, katere član je. Tak član ima v vsaki kategoriji imetnikov pravic po en glas.

Član lahko pooblasti katerokoli drugo osebo, da v njegovem imenu sodeluje in glasuje na skupščini, če takšno pooblastilo ne povzroči nasprotja interesov.

20. člen

Na skupščini se sestavi seznam navzočih in zastopanih članov ter njihovih pooblaščenec, ki vsebuje osebno ime, prebivališče ali firmo in sedež, število glasovalnih pravic, ki jih ima član, ter število vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Seznam vsebuje tudi glasovalne pravice za vsako kategorijo imetnikov pravic.

Na skupščini se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik seje skupščine. V zapisniku se navede kraj in datum zasedanja, število vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic, sprejeti sklepi ter izid glasovanja. Zapisnik se objavi v sedmih dneh od skupščine na spletni strani AIPA.

21. člen

Skupščina je sklepčna, če je na seji prisotna najmanj polovica vseh glasovalnih pravic vsake posamezne kategorije imetnikov pravic.

V primeru, da ob začetku seje sklepčnost ni podana, je skupščina sklepčna, če je pol ure po uri, ob kateri je bila sklicana skupščina, prisotnih najmanj:

- 20 glasov soavtorjev;
- 20 glasov izvajalcev;
- 10 glasov avtorjev prispevkov;
- 10 glasov filmskih producentov.

V primeru, da dnevni red seje skupščine vsebuje izključno obravnavo vprašanj, ki se nanašajo le na posamezno ali nekatere kategorije imetnikov pravic, je skupščina sklepčna, če je pol ure po uri, ob kateri je bila sklicana, prisotnih najmanj toliko glasov obravnavane oziroma obravnavanih kategorij imetnikov pravic, kot je navedeno v prejšnjem odstavku.

Sklicatelj skupščine v sklicu določi, o katerih vprašanjih odločajo vsi člani, in o katerih le člani posameznih kategorij imetnikov pravic, kar skupščina potrди skupaj z dnevnim redom z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

22. člen

O vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje pravic posamezne kategorije imetnikov pravic, odločajo imetniki pravic te kategorije, z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

O skupnih vprašanjih kolektivnega upravljanja pravic odločajo člani z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer mora biti podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

V vseh primerih, kjer ZKUASP zahteva kvalificirano večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, mora biti taka kvalificirana večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic podana tudi znotraj vsake kategorije imetnikov pravic.

Poslovodstvo

23. člen

Poslovodstvo zastopa in predstavlja AIPA.

Poslovodstvo ima enega člana, ki je direktor AIPA. Imenuje ga nadzorni odbor za obdobje štirih let. Član poslovodstva je lahko ponovno imenovan. Medsebojne pravice in obveznosti med direktorjem in AIPA se določijo s posebno pogodbo, ki jo v imenu AIPA sklene predsednik nadzornega odbora.

Poslovodstvo – direktor zastopa in predstavlja AIPA ter vodi posle AIPA samostojno, neomejeno in na lastno odgovornost.

Poslovodstvo – direktor pri opravljanju svojih nalog ravna v korist AIPA, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

Poslovodstvo – direktor najmanj enkrat v četrtletju poroča nadzornemu odboru o poslovanju AIPA in poteku poslov, še posebej o znesku vseh zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil ter stroških poslovanja, pri čemer so vsi ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti avtorskih del in vrsti uporabe.

Poslovodstvo organizira poslovanje AIPA. V ta namen lahko poslovodstvo ustanovi strokovno službo, ki jo sestavljajo zaposleni v AIPA ter delovna telesa, komisije, strokovno-posvetovalna telesa in druge organe poslovodstva AIPA, v katere poslovodstvo imenuje zaposlene v AIPA, člane AIPA in zunanje strokovnjake in svetovalce, če je to v korist imetnikom pravic in potrebno za izvajanje dejavnosti AIPA. Organi poslovodstva niso organi upravljanja AIPA.

Nadzorni odbor

24. člen

Nadzorni odbor nadzira poslovodstvo pri vodenju poslov AIPA in spremlja izvajanje sprejetih sklepov skupščine.

Nadzorni odbor odloča o:

- imenovanju članov poslovodstva,
- razrešitvi članov poslovodstva,
- prejemkih članov poslovodstva,
- odpravnini članov poslovodstva ter
- drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov poslovodstva.

Nadzorni odbor lahko od poslovodstva zahteva podatke, tudi če ti vsebujejo osebne ali druge varovane podatke, potrebne za izvajanje nadzora.

Nadzorni odbor skupščini najmanj enkrat letno poroča o svojem delu.

25. člen

Nadzorni odbor sestavlja 6 članov, pri čemer mora biti vsaka izmed kategorij imetnikov pravic zastopana z enakim številom članov.

Člane nadzornega odbora, ki zastopajo posamezno kategorijo imetnikov pravic, na skupščini izvolijo člani AIPA, ki so imetniki pravic te kategorije.

Člani nadzornega odbora so imenovani za obdobje štirih let, pri čemer se uporabi sistem letne rotacije, tako da se vsako leto izvolijo člani, ki zastopajo posamezno kategorijo imetnikov pravic. Člani nadzornega odbora so lahko ponovno imenovani.

Skupščina lahko kadarkoli pred potekom mandatne dobe odpokliče člane nadzornega odbora, ki jih je izvolila.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog ravna v korist AIPA, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

Člani nadzornega odbora morajo izmed sebe izvoliti predsednika in podpredsednika, ki ne smeta zastopati iste kategorije imetnikov pravic. Podpredsednik nadzornega odbora nadomešča predsednika v času njegove odsotnosti.

Predsednik nadzornega odbora zastopa AIPA proti poslovodstvu.

Člani nadzornega odbora so upravičeni do plačila za delo v nadzornem odboru ter do sejnine. Višino plačila in sejnine določi skupščina.

26. člen

Nadzorni odbor skliče predsednik. Nadzorni odbor se skliče najmanj enkrat v četrtletju.

Vsak član nadzornega odbora ima en glas. Nadzorni odbor je sklepčen, če so pri sklepanju navzoči vsi njegovi člani. V primeru, da ob začetku seje sklepčnost ni podana, je nadzorni odbor sklepčen, če je pol ure po začetku seje prisotna najmanj polovica njegovih članov, pri čemer mora biti prisoten najmanj po en član vsake kategorije imetnikov pravic.

Za veljavnost sklepa nadzornega odbora je potrebna večina oddanih glasov. V primeru enakega števila glasov je odločilen glas predsednika nadzornega odbora.

Nadzorni odbor sprejme poslovnik o svojem delu z večino glasov svojih članov.

Na sejah nadzornega odbora se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik nadzornega odbora.

Pogoji članstva v poslovodstvu in nadzornem odboru

27. člen

Član poslovodstva ali nadzornega odbora je lahko vsaka poslovno sposobna fizična oseba, razen oseba, ki:

- je že član drugega organa vodenja ali nadzora AIPA;
- je bila pravnomočno obsojena zaradi kaznivega dejanja zoper gospodarstvo, zoper delovno razmerje in socialno varnost, zoper pravni promet, zoper premoženje, zoper

okolje, prostor in naravne dobrine. Ta oseba ne sme biti član organa vodenja ali nadzora pet let od pravnomočnosti sodbe in dve leti po prestani kazni zapora;

- ji je bil izrečen varnostni ukrep prepovedi opravljanja poklica, in sicer dokler traja prepoved, ali;
- je bila kot član organa vodenja ali nadzora družbe, nad katerim je bil začet stečajni postopek, pravnomočno obsojena na plačilo odškodnine upnikom v skladu z določbami zakona, ki ureja finančno poslovanje podjetij, o odškodninski odgovornosti, in sicer še dve leti po pravnomočnosti sodbe.

Novi člani posloводства ali nadzornega odbora morajo prijavi za vpis v register priložiti pisno izjavo, da ni okoliščin, ki bi po določbah Zakona o gospodarskih družbah (ZGD-1) in ZKUASP nasprotovale njihovem imenovanju.

Član nadzornega odbora in posloводства vsako leto na skupščini poda pisno individualno izjavo o nasprotju interesov skladno z določbo 29. člena ZKUASP.

Člani nadzornega odbora ali posloводства so solidarno odgovorni AIPA za škodo, ki je nastala kot posledica kršitve njihovih nalog, razen če dokažejo, da so pošteno in vestno izpolnjevali svoje dolžnosti.

Viri in način pridobivanja sredstev za delo ter temeljna načela delitve

28. člen

AIPA pridobiva sredstva za svoje poslovanje:

- iz zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil, ki jih prejme iz naslova kolektivnega uveljavljanja in upravljanja avtorske in sorodnih pravic soavtorjev AV del, avtorjev prispevkov na njihovih prispevkih k AV delom, izvajalcev, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih, in filmskih producentov, vse v skladu z določitvijo najvišjega dovoljenega odstotka stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje, nadomestila in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov;
- z opravljanjem administrativno-tehničnih poslov za drugo kolektivno organizacijo, pri čemer lahko tak prihodek nameni le za znižanje stroškov svojega poslovanja;
- od donacij, daril, dediščin in volil.

AIPA s posebnimi pravili določi najvišji dovoljeni odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane honorarje, nadomestila in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov.

29. člen

AIPA sredstva skladno z ZKUASP vodi ločeno za:

- zbrane avtorske honorarje, nadomestila in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov, za vsako vrsto avtorskih pravic posebej;
- morebitna lastna sredstva in prihodke iz teh sredstev ter prihodke iz naslova upravljanja avtorskih honorarjev in nadomestil za druge kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju za vsako vrsto avtorskih pravic posebej.

AIPA lahko uporabi zbrana sredstva iz prve alineje prejšnjega odstavka tega člena samo za razdelitev imetnikom pravic v skladu s pravili o delitvi avtorskih honorarjev in nadomestil.

Namenski skladi

30. člen

AIPA oblikuje različne namenske sklade v skladu z ZKUASP in Pravili o namenskih skladih.

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za socialne ali izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

Sredstva sklada se vodijo ločeno na računu za vsak sklad posebej.

Delovanje, namenske sklade, pravila o vplačilih in izplačilih, porabo sredstev, pojem »neuveljavljeni avtor«, nadzor ter druga pravila o upravljanju skladov določi skupščina s sprejemom Pravil o namenskih skladih.

Delitev zbranih nadomestil

31. člen

AIPA redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrane avtorske honorarje in nadomestila med imetnike pravic.

Delitev avtorskih honorarjev in nadomestil urejajo Pravila o delitvi avtorskih honorarjev in nadomestil.

Javnost dela

32. člen

AIPA obvešča zainteresirano javnost o svojem delovanju zlasti preko svojega spletnega mesta.

Komuniciranje s člani

33. člen

AIPA kolektivnim organizacijam imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in svojim članom zagotavlja, da z njo komunicirajo v elektronski obliki, vključno za namene izvajanja pravic članov.

AIPA lahko vsem članom in imetnikom pravic pisanja posreduje v elektronski obliki, razen če ZKUASP, ZASP ali drug zakon oziroma član temu nasprotujejo.

Pravica imetnika pravic do vpogleda

34. člen

AIPA imetniku pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, na njegovo obrazloženo zahtevo omogoči vpogled v dokumente in podatke AIPA.

Imetnik pravic mora pred vpogledom v dokumente in podatke iz prejšnjega odstavka podpisati izjavo o varovanju poslovnih skrivnosti. Imetnik pravic je odgovoren za škodo, ki nastane zaradi razkritja poslovnih skrivnosti AIPA.

AIPA vsakemu imetniku pravic, ki mu je avtorski honorar oziroma nadomestilo dodelila ali izplačala, najmanj enkrat letno posreduje informacije o:

- obdobju, na katerega se nanaša izplačilo avtorskega honorarja oziroma nadomestila;
- avtorskih honorarjih oziroma nadomestilih, dodeljenih imetniku pravic, razdeljenih po posameznih pravicah in vrstah uporabe;
- avtorskih honorarjih oziroma nadomestilih, izplačanih imetniku pravic, razdeljenih po posameznih pravicah in vrstah uporabe;
- odbitkih, povezanih s stroški poslovanja;
- odbitkih, povezanih z namenskimi skladi, če je imetnik pravic dal soglasje;
- vseh avtorskih honorarjih oziroma nadomestilih, ki so bili imetniku pravic že dodeljeni, vendar še niso bili izplačani, po posameznih obdobjih;
- kontaktnih podatkih imetnika pravic za namen njegove identifikacije.

AIPA zagotovi tujim kolektivnim organizacijam, v imenu katerih upravlja pravice na podlagi sporazuma o zastopanju, najmanj enkrat letno v elektronski obliki informacije o:

- avtorskih honorarjih oziroma nadomestilih, zbranih na podlagi sporazuma o zastopanju;
- odbitkih, povezanih s stroški poslovanja;
- odbitkih, povezanih z namenskimi skladi, če je tuja kolektivna organizacija dala soglasje zanje;
- tem, komu je bila dovoljena pravica do uporabe avtorskega dela, ki ga zajema sporazum o zastopanju;
- sklepah, ki jih je sprejela skupščina, če so ti sklepi pomembni za upravljanje pravic po sporazumu o zastopanju.

35. člen

AIPA na poziv uporabnika v 15 dneh zagotovi informacijo, ali je avtorsko delo varovano.

36. člen

AIPA na svojem spletnem mestu za javnost prosto dostopno objavi:

1. dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorskih pravic;
2. repertoar, avtorske pravice, ki jih upravlja, in v primeru večozemeljskih licenc za spletne pravice za glasbena dela ozemlja, ki jih pokriva;
3. pogoje za včlanitev v AIPA, vzorec pooblastila in pogoje za preklic pooblastila;
4. skupne sporazume, sklenjene z reprezentativnimi združenji uporabnikov;
5. vzorec pogodbe z uporabnikom in tarifo za posamezne načine uporabe;
6. imena tujih kolektivnih organizacij, s katerimi ima sklenjene sporazume o zastopanju in seznam sporazumov;
7. podatke o članstvu AIPA v mednarodnih združenjih;
8. statut;
9. pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
10. pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev;
11. pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
12. pravila o stroških poslovanja;
13. pravila o namenskih skladih;
14. pravila o obvladovanju tveganj;
15. podatke o osebah, ki so pooblaščenec za zastopanje;
16. seznam oseb, ki so člani organov AIPA, razen skupščine;
17. informacijo iz tretjega odstavka 35. člena ZKUASP;
18. število članov in število vseh glasovalnih pravic;
19. začasne tarife;
20. sprejeto letno poročilo z revizorjevim poročilom;
21. merila, uporabljena za določitev tarif in
22. način reševanja sporov med AIPA ter njenimi člani in imetniki pravic, tujimi kolektivnimi organizacijami in uporabniki.

Repertoar

37. člen

Podatke o varovanih delih in pravicah, ki jih upravlja po pooblastilu imetnika pravic ali po zakonu, AIPA zbira:

- od domačih kolektivnih organizacij, ki imajo dovoljenje za delitev nadomestila za tonsko in vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP), v primerih, ko pride do reproduciranja varovanih del za privatno in drugo lastno uporabo preko obsega iz 50. člena ZASP, ki na podlagi svojih bilateralnih pogodb zagotavljajo tudi podatke od tujih kolektivnih organizacij;
- od tujih kolektivnih organizacij;
- od imetnikov pravic ali njihovih zastopnikov;

- z izvajanjem svojih obveznosti iz 35. člena ZKUASP.

Repertoar je objavljen na spletnem mestu AIPA.

Reševanje sporov

38. člen

Spori med AIPA, njenimi člani in imetniki pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima AIPA sklenjen sporazum o zastopanju, ter med AIPA in uporabnikom, se rešujejo v postopkih, ki jih predvidevajo ta Statut, ZKUASP in obstoječi pravni red Republike Slovenije ter tudi v postopkih, ki jih omogočajo mednarodna krovna združenja in organizacije, ki združujejo kolektivne organizacije na mednarodni ravni.

Pritožba

39. člen

Vsak član, imetnik pravic, tuja kolektivna organizacija, s katero je sklenjen sporazum o zastopanju ali uporabnik, lahko, ne glede na možnosti, ki jih ponuja obstoječi pravni red, na AIPA vložijo pritožbo v zvezi:

- s pooblastilom za upravljanje pravic,
- s pogoji članstva,
- z zbiranjem in delitvijo avtorskih honorarjev in/ali nadomestil,
- s stroški poslovanja in
- z drugimi razmerji med pritožnikom in AIPA.

Pritožba mora biti vložena najpozneje v roku 30 dni od ugotovitve zatrjevane kršitve ali nepravilnosti. Pritožba mora biti obrazložena, priloženi ji morajo biti vsi potrebni dokazi.

Poslovodstvo AIPA mora o pritožbi odločiti najpozneje v roku 3 mesecev od prejema pritožbe. Odločitev o pritožbi mora biti pisna, obrazložena in je dokončna. Zoper dokončno odločitev je možna tožba, o kateri odloča sodišče, ki je po zakonu, ki ureja sodišča, pristojno za odločanje v sporih intelektualne lastnine.

Letno poročilo in revizija

40. člen

Letno poročilo je sestavljeno jasno in pregledno. Izkazuje resničen in pošten prikaz premoženja in obveznosti AIPA, njenega finančnega položaja ter poslovnega izida.

V letnem poročilu je ločeno prikazano kolektivno upravljanje pravic.

Člani posloводства in nadzornega odbora skupno zagotavljajo, da so letna poročila z vsemi sestavnimi deli sestavljena in objavljena v skladu z ZKUASP, slovenskimi računovodskimi standardi ali mednarodnimi standardi računovodskega poročanja. Pri tem ravnajo v skladu s pristojnostmi, skrbnostjo in odgovornostmi, kakor jih določa ZKUASP.

Letno poročilo in njegove sestavne dele podpišejo vsi člani posloводства AIPA.

Na podlagi zaključenih poslovnih knjig se za vsako poslovno leto v treh mesecih po koncu tega poslovnega leta sestavi letno poročilo.

Nadzorni odbor po opravljeni reviziji letnega poročila, ki mu ga predloži posloводство, preveri sestavljeno letno poročilo ter o ugotovitvah pripravi pisno poročilo za skupščino. V poročilu navede, kako in v kakšnem obsegu je preverjal vodenje AIPA med poslovnim letom. Na koncu poročila nadzorni odbor navede, ali ima po končni preveritvi k letnemu poročilu kakšne pripombe.

Skupščina o sprejetju letnega poročila odloča najpozneje osem mesecev po koncu poslovnega leta.

Letno poročilo je treba zaradi javne objave skupaj z revizorjevim poročilom predložiti AJPES v osmih mesecih po koncu poslovnega leta.

41. člen

Letno poročilo vsebuje:

- bilanco stanja;
- izkaz poslovnega izida;
- izkaz denarnih tokov;
- prilogo s pojasnili k računovodskim izkazom;
- poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov, če jih AIPA oblikuje;
- poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu;
- poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem;
- informacije o zavrnjenih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja AIPA;
- izjave o nasprotju interesov iz 29. člena ZKUASP;
- opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora AIPA;
- skupni znesek plačil, ki so ga v preteklem poslovnem letu od AIPA prejeli člani posloводства in nadzornega odbora ločeno za vsako od teh skupin oseb, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja in vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki, in
- firmo oziroma ime ter sedež povezanih oseb in zunanjih izvajalcev.

42. člen

Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom vsebuje obrazložitev:

1. skupnega zneska vseh avtorskih honorarjev in nadomestil, ki jih je AIPA zbrala, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi;

2. zneska vseh stroškov AIPA in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje in nadomestila, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi;
3. zneska stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje in nadomestila, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, natančno obrazloženi ter razčlenjeni vsaj na:
 - stroške, povezane z zbiranjem avtorskih honorarjev in nadomestil,
 - stroške, povezane z delitvijo avtorskih honorarjev in nadomestil,
 - odvetniške stroške,
 - stroške informacijske tehnologije,
 - stroške dela,
 - stroške zunanjih izvajalcev,
 - druge stroške poslovanja AIPA;
4. zneska stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje in nadomestila;
5. virov, ki se uporabljajo za kritje stroškov AIPA;
6. zneskov, namenjenih v namenske sklade, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi;
7. števila delitev zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe;
8. skupnega zneska avtorskih honorarjev in nadomestil, dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi;
9. skupnega zneska avtorskih honorarjev in nadomestil, plačanih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in natančno obrazloženi;
10. skupnega zneska avtorskih honorarjev in nadomestil, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in natančno obrazloženi;
11. skupnega zneska zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani;
12. razlogov, če se ni izvedla dodelitev in izplačilo imetnikom pravic v rokih iz 34. in 35. člena ZKUASP;
13. zneska nerazdeljenih avtorskih honorarjev in obrazložitev njihove uporabe;
14. zneska, prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji;
15. zneska zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji;
16. zneska plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji;
17. zneska avtorskih honorarjev in nadomestil, razdeljenega neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije;
18. vseh transakcij s povezanimi osebami in
19. povprečnega števila zaposlenih delavcev v poslovnem letu.

V posebnem poročilu o uporabi sredstev namenskih skladov je treba razkriti podatke o razporeditvi avtorskih honorarjev in nadomestil v namenske sklade, razdeljene po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, ter natančno obrazložiti porabo sredstev teh namenskih skladov z navedbo podatkov o prejemniku in višini sredstev, ki jih je prejel, ter navesti skupni znesek sredstev v namenskem skladu.

V poročilu o poslovanju z zunanjim izvajalcem AIPA razkrije vse pravne posle, ki jih je sklenila z zunanjim izvajalcem, ter skupni znesek plačil, razdeljen po posameznih pravnih poslih.

Revidiranje

43. člen

Letno poročilo AIPA v šestih mesecih po koncu poslovnega leta pregleda pooblaščen revizor na način in pod pogoji, določenimi z zakonom, ki ureja revidiranje.

Posebna revizija

44. člen

Skupščina lahko z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic imenuje posebnega revizorja za poseben pregled vodenja posameznih poslov. V zahtevi za sklic skupščine predlagatelj predlagajo pooblaščenega revizorja in vrste poslov, ki naj bi bile predmet pregleda.

Za posebnega revizorja ne more biti imenovan revizor, ki je revidiral letno poročilo AIPA v zadnjih petih letih.

Stroške v zvezi s posebno revizijo krije AIPA. AIPA ima pravico od predlagateljev iz prvega ali drugega odstavka tega člena zahtevati povrnitev stroškov, ki so nastali zaradi neutemeljene posebne revizije, po splošnih pravilih o odškodninski odgovornosti.

Poslovodstvo objavi posebno revizorjevo poročilo na spletnem mestu AIPA v treh dneh po prejemu.

Splošni akti

45. člen

Pravilnike in druge splošne akte, ki se nanašajo na posamezen organ AIPA, sprejema tisti organ, na katerega se pravilnik ali drugi splošni akt nanaša, razen če ZKUASP ne določa drugače. Pravilniki in splošni akti morajo biti usklajeni s tem Statutom.

46. člen

Poslovnik skupščine vsebuje:

- podrobnejše določbe o sklicevanju sej,
- določbe o razpisu volitev,
- kandidaturi in poteku volitev,
- podrobnejše določbe o pristojnosti funkcionarjev skupščine in
- morebitne druge določbe, za katere tako odloči skupščina.

Prehodne in končne določbe

47. člen

Z namenom uvedbe sistema letne rotacije članov nadzornega odbora, določenega v 26. členu Statuta, prvi mandat članov nadzornega odbora traja:

- za člane, ki zastopajo filmske producente: 4 leta,
- za člane, ki zastopajo izvajalce: 3 leta,
- za člane, ki zastopajo soavtorje: 2 leti,
- za člane, ki zastopajo avtorje prispevkov: 1 leto.

Po izteku mandatov iz prejšnjega odstavka so vsi člani nadzornega odbora imenovani za obdobje štirih let.

48. člen

Do izvedbe prvih volitev po sprejemu tega Statuta funkcije članov nadzornega odbora opravljajo dosedanji člani Sveta AIPA, do imenovanja direktorja pa funkcijo posloводства opravlja dosedanji direktor AIPA.

49. člen

Vse premoženje, ki ga je AIPA kot kolektivna organizacija pridobila v času trajanja odvzetega dovoljenja, vsi zbrani in neizplačani avtorski honorarji in nadomestila, prihodki, pridobljeni iz bančnih depozitov, ter sredstva namenskih skladov so last imetnikov pravic, katerih pravice je AIPA upravljala do odvzema dovoljenja, in ga mora imetnikom pravic razdeliti najpozneje v 12 mesecih od pravnomočnosti odločbe o odvzemu dovoljenja. Za razdelitev se uporabljajo pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil, kot so veljala na dan izdaje odločbe o odvzemu dovoljenja. Premoženje, ki ga po teh pravilih ni mogoče razdeliti, se razdeli po enakih deležih glede na avtorske honorarje in nadomestila, ki so po pravilih delitve dodeljeni imetnikom pravic.

V primeru prenehanja AIPA se sredstva razdelijo po pravilih likvidacijskega postopka v skladu z ZKUASP in Zakonom o zavodih.

50. člen

Določbe 2) točke 1. odstavka 5. člena, 2) točke 1. odstavka 6. člena, 7. člena, 8. člena, 16. člena, 19. člena, 21. člena, 28. člena in 47. člena, ki se nanašajo na avtorje prispevkov na njihovih prispevkih k AV delu se pričnejo uporabljati z dnem dokončnosti oziroma pravnomočnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino, za katerega je AIPA zaprosila

Urad in ki se vodi pod številko 31227-19/2011. V primeru, če Urad RS za intelektualno lastnino vlogi AIPA (v celoti ali delno) ne bi ugodil oziroma bi zahtevek zavrgel, pa določbe tega Statuta navedene v tem odstavku, ki se nanašajo na avtorje prispevkov na njihovih prispevkih k AV delu, prenehajo veljati.

Pravice avtorjev prispevkov na njihovih prispevkih k AV delu do članstva v AIPA, sodelovanja na skupščini, imenovanja v organe AIPA in imenovanja članov svoje kategorije imetnikov pravic v organe AIPA ter druge pravice skladno z ZKUASP se pričnejo uresničevati z dnem dokončnosti oziroma pravnomočnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino, za katerega je AIPA zaprosila Urad in ki se vodi pod številko 31227-19/2011. V primeru, če Urad RS za intelektualno lastnino vlogi AIPA (v celoti ali delno) ne bi ugodil oziroma bi zahtevek zavrgel, pravice navedene v tem odstavku, ki se nanašajo na avtorje prispevkov na njihovih prispevkih k AV delu, prenehajo veljati oziroma se ne pričnejo uresničevati.

Z dnem dokončnosti oziroma pravnomočnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino, za katerega je AIPA zaprosila Urad in ki se vodi pod številko 31227-19/2011 se število članov nadzornega odbora poveča s 6 članov na 8 članov, pri čemer mora biti vsaka izmed štirih kategorij imetnikov pravic zastopana z enakim številom članov. V primeru, če Urad RS za intelektualno lastnino vlogi AIPA (v celoti ali delno) ne bi ugodil oziroma bi zahtevek zavrgel, določbe tega Statuta navedene v tem odstavku, ki se nanašajo na avtorje prispevkov na njihovih prispevkih k AV delu, prenehajo veljati.

51. člen

Določbe alineje iii) in iv) točke 1) 1. odstavka 6. člena, ki se nanašajo na pravice soavtorjev AV del stopijo se pričnejo uporabljati z dnem dokončnosti oziroma pravnomočnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino, za katerega je AIPA zaprosila Urad in ki se vodi pod številko 31227-19/2011. V primeru, če Urad RS za intelektualno lastnino vlogi AIPA (v celoti ali delno) ne bi ugodil oziroma bi zahtevek zavrgel, določbe tega Statuta navedene v tem odstavku, ki se nanašajo na pravice soavtorjev AV del, prenehajo veljati.

52. člen

Določbe alineje ii) in iii) točke 3) 1. odstavka 6. člena, ki se nanašajo na pravice izvajalcev, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih se pričnejo uporabljati z dnem dokončnosti oziroma pravnomočnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino, za katerega je AIPA zaprosila Urad in ki se vodi pod številko 31227-19/2011. V primeru, če Urad RS za intelektualno lastnino vlogi AIPA (v celoti ali delno) ne bi ugodil oziroma bi zahtevek zavrgel, določbe tega Statuta navedene v tem odstavku, ki se nanašajo na pravice izvajalcev, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih, prenehajo veljati.

53. člen

Določbe alineje ii) in iii) točke 4) 1. odstavka 6. člena, ki se nanašajo na pravice filmskih producentov se pričnejo uporabljati z dnem dokončnosti oziroma pravnomočnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino, za katerega je AIPA zaprosila Urad in ki se vodi pod številko 31227-19/2011. V primeru, če Urad RS za intelektualno lastnino vlogi AIPA (v celoti ali delno)

ne bi ugodil oziroma bi zahtevek zavrgel, določbe tega Statuta navedene v tem odstavku, ki se nanašajo na pravice filmskih producentov, prenehajo veljati.

54. člen

Spremembe in dopolnitve Statuta začnejo veljati s sprejemom Statuta na skupščini. Z dnem sprejema tega Statuta prenehajo veljati vse predhodne verzije tega Statuta.

AIPA objavi besedilo čistopisa Statuta na svojem spletnem mestu.

V Ljubljani, dne 6.10.2017