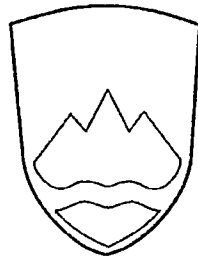


SV 654/27



LISTINA

NOTAR

VOJKO PINTAR

4000 KRANJ

NAZORJEVA ULICA 1 • TEL.: (04) 281-55-20 • FAX: (04) 281-55-30

Notar
Vojko Pintar
Nazorjeva ulica 1
4000 KRANJ

Opr. št.: SV 654/21

Na poziv direktorja Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., Dvorakova ulica 5 (pet), 1000 (tisoč) Ljubljana, MŠ 2346907000 (dve-tri-štiri-šest-devet-nič-sedem-nič-nič-nič), sem se notar Vojko Pintar iz Kranja dne 29.09.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset) udeležil skupščine AIPA, k.o., da sestavim zapisnik skupščine in potrdim sprejete skupščinske sklepe.

O poteku skupščine in sprejetih sklepih sem sestavil naslednji:

NOTARSKI ZAPISNIK

takole:

Skupščino AIPA, k.o., je sklical direktor AIPA, k.o., g. Gregor Štibernik in sicer za dan 29.09.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset) ob 10:30 (deseti uri in trideset minut), v Hotelu Intercontinental – Slovenska cesta 59 (devetinpetdeset), 1000 (tisoč) Ljubljana.

Dnevni red skupščine je bil ob sklicu, skupaj s predlogi za sprejemanje sklepov, objavljen dne 13.09.2021 (trinajstega septembra dvatisočenaindvajset) na spletni strani AJPES in spletni strani AIPA, k.o.

Objavljeni predlagani dnevni red zasedanja skupščine je naslednji:

1. Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine
2. Finančni načrt za leta 2022 (dvatisočdvaindvajset), 2023 (dvatisoč-triindvajset) in 2024 (dvatisočštiriindvajset)
3. Akti AIPA, k.o.
 - 3.1 Spremembe Statuta
 - 3.2 Sprejem Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti
 - 3.3 Spremembe Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil
 - 3.4 Spremembe Pravil o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del
 - 3.5 Spremembe Pravil o namenskem skladu izvajalcev
 - 3.6 Spremembe Pravil o namenskem skladu filmskih producentov
 - 3.7 Spremembe Pravil o stroških poslovanja
 - 3.8 Spremembe Pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov



4. Imenovanje dveh članov nadzornega odbora-----

5. Pregled aktualnih zadev-----

6. Pobude in vprašanja članov-----

V objavi sklica skupščine je bilo tudi navedeno, da bo gradivo za sejo skupščine objavljeno na spletnem mestu AIPA, k.o., <http://aipa.si/sl/Clani/Skupscine> v ponedeljek, dne 13.09.2021 (trinajstega septembra dvatisočenaindvajset), celotna dokumentacija pa bo v času uradnih ur strokovne službe dosegljiva tudi na sedežu AIPA, k.o., na Dvorakovi ulici 5 (pet) v Ljubljani.-----

V skladu z objavo sklica skupščine je bila skupščina AIPA, k.o., opravljena dne 29.09.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset) z začetkom ob 10:30 (deseti uri in trideset minut) v Ljubljani, Slovenska cesta 59 (devetinpetdeset).-----
Na skupščini so bili prisotni: člani skupščine AIPA k.o., navedeni v seznamu prisotnih članov in pooblaščenec, direktor AIPA g. Gregor Štibernik, predstavnik Urada RS za intelektualno lastnino ga. Tanja Sarič, izvoljeni člani delovnih teles in podpisani notar.----

Skupščino je ob 10:30 (deseti uri in trideset minut) začel direktor g. Gregor Štibernik, ki je ugotovil, da skupščina ni sklepčna, saj bi za sklepčnost ob začetku seje skupščine morala biti prisotna najmanj polovica glasov vsake posamezne kategorije imetnikov pravic (kategorija filmskih producentov, kategorija izvajalcev in kategorija soavtorjev) kar pa ni zagotovljeno.-----

Nadalje je direktor ugotovil, da bo skupščina v nadaljevanju sklepčna, če bo 15 (petnajst) minut po uri, ob kateri je bila sklicana skupščina, prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in vsaj 10 (deset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov.-----

Direktor g. Gregor Štibernik je nato ob 10:45 (deseti uri in petinštirideset minut) ponovno otvoril sejo skupščine in ugotovil, da je skupščina sklepčna, saj je na skupščini ob njenem začetku osebno ali po pooblaščenih prisotnih 46 (šestinštirideset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 37 (sedemintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in 69 (devetinšestdeset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov, članov AIPA, k.o.----

Direktor je na skupščini navzočim članom AIPA, k.o. tudi pojasnil način glasovanja na skupščini ter predstavil predlagani dnevni red.-----

Notar-----

p o t r j u j e m,-----

da so bili po razpravi in po glasovanju o predlaganih sklepih direktorja AIPA, k.o. in člana AIPA, k.o., na skupščini sprejeti naslednji:-----

s k l e p i:-----

ad 1 (ena): Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine.-----



Sklep 1.1 (ena ena): Za predsednika skupščine se imenuje Janeza Hočevarja.-----

Po izvedenem glasovanju je direktor ugotovil, da je od 152 (stodvainpetdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 152 (stodvainpetdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 46 (šestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 46 (šestinštirideset) glasov;-----

- od 37 (sedemintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 37 (sedemintrideset) glasov;-----

- od 69 (devetinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 69 (devetinšestdeset) glasov.-----

Direktor je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 1.1 (ena ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.-----

Skupščino je nato vodil izvoljeni predsednik skupščine Janez Hočevar.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bila skupščina sklicana z objavo sklica skupščine dne 13.09.2021 (trinajstega septembra dvatisočenaindvajset) na spletni strani AJPES in na spletni strani AIPA, k.o., skupaj z gradivom ter sklic poslan članom skupščine.-----

Celotna dokumentacija za skupščino pa je bila v času uradnih ur strokovne službe dosegljiva tudi na sedežu AIPA, k.o., na Dvorakovi ulici 5 (pet) v Ljubljani, kjer so jo člani lahko po predhodni najavi tudi prevzeli.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sklep 1.2 (ena dva): Za verifikacijsko komisijo se imenuje Marjeto Čemažar kot predsednico in Danico Ikoč ter Anito Mežnaršič kot članici.-----
in-----

Sklep 1.3 (ena tri): Za zapisnikarja se potrdi notarja Vojka Pintarja iz Kranja.-----

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 152 (stodvainpetdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 152 (stodvainpetdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 46 (šestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 46 (šestinštirideset) glasov;-----

- od 37 (sedemintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 37 (sedemintrideset) glasov;-----

- od 69 (devetinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 69 (devetinšestdeset) glasov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da sta bila **sklep št. 1.2 (ena dva)** in **sklep št. 1.3 (ena tri)** sprejeta z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.-----



Pri predlogu sklepa 1.4 (ena štiri) dnevnega reda je g. Peter Bratuša podal ugovor na izvedbo predlaganih volitev pri tč. 4 dnevnega reda skupščine in sicer je predlagal, da naj se glasovanje o predlaganih članih ne izvede.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

Sklep 1.4 (ena štiri): Potrdi se predlagani dnevni red.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 152 (stodvainpetdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 128 (stoosemindvajset) glasov, pri čemer je:

- od 46 (šestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 39 (devetintrideset) glasov, PROTI pa 7 (sedem) glasov;
- od 37 (sedemintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 26 (šestindvajset) glasov, PROTI pa 11 (enajst) glasov;
- od 69 (devetinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 63 (triinšestdeset) glasov, PROTI pa 6 (šest) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 1.4 (ena štiri)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Ker je bil potrjen predlagani dnevni red se o predlogu g. Petra Bratuše, da se glasovanje – volitve pri tč. 4 (štiri) dnevnega reda ne izvedejo, ni glasovalo.

Ad 2 (dva): Finančni načrt za leta 2022 (dvatisočdvaindvajset), 2023 (dvatisočtriindvajset) in 2024 (dvatisočštiriindvajset).

Finančni načrt za leta 2022 (dvatisočdvaindvajset), 2023 (dvatisočtriindvajset) in 2024 (dvatisočštiriindvajset) je predstavil direktor AIPA g. Gregor Štibernik.

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog:

Sklep 2.1 (dve ena): Sprejme se Finančni načrt za leta 2022 (dvatisočdvaindvajset), 2023 (dvatisočtriindvajset) in 2024 (dvatisočštiriindvajset) v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 150 (stopetdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 140 (stoštirideset) glasov, pri čemer je:

- od 45 (petinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 43 (triinštirideset) glasov, PROTI pa 1 (ena) glas;
- od 37 (sedemintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 36 (šestintrideset) glasov;
- od 68 (oseminšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov, PROTI pa 1 (ena) glas.



Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.1 (dva ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Ad 3 (tri): Akti AIPA, k.o.

Predlagane Akte AIPA, k.o. in predlagane spremembe statuta in Aktov AIPA, k.o., na podlagi podane vloge za razširitev dovoljenja – za pravico dajanja na voljo javnosti je predstavil direktor g. Gregor Štibernik.

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednje predloge:

Sklep 3.1 (tri ena): Sprejme se predlagane spremembe Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.1 (tri ena) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 150 (stopetdeset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 139 (stodevetintrideset) glasov, pri čemer je:

- od 45 (petinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo **ZA** sklep 41 (enainštirideset) glasov, **PROTI** pa 1 (ena) glas;
- od 37 (sedemintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo **ZA** sklep 36 (šestintrideset) glasov;
- od 68 (oseminšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo **ZA** sklep 62 (dvainšestdeset) glasov, **PROTI** pa 1 glas.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 3.1 (tri ena)** sprejet z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Sklep 3.2: Sprejme se Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.2 (tri dva) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 151 (stoenainpetdeset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 140 (stoštirideset) glasov, pri čemer je:

- od 45 (petinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo **ZA** sklep 41 (enainštirideset) glasov, **PROTI** pa 1 (ena) glas;
- od 37 (sedemintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo **ZA** sklep 36 (šestintrideset) glasov;
- od 69 (devetinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo **ZA** sklep 63 (triinšestdeset) glasov, **PROTI** pa 1 (ena) glas.



Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 3.2 (tri dva) sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Sklep 3.3 (tri tri): Sprejme se predlagane spremembe Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.3 (tri tri) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 152 (stodvainpetdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 139 (stodevtrintrideset) glasov, pri čemer je:

- od 46 (šestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 41 (enainštirideset) glasov, PROTI pa 1 (ena) glas;
- od 37 (sedemintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 36 (šestintrideset) glasov, PROTI pa 1 (ena) glas;
- od 69 (devetinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 3.3 (tri tri) sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Sklep 3.4 (tri cele štiri): Sprejme se predlagane spremembe Pravil o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.4 (tri štiri) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 46 (šestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 41 (enainštirideset) glasov, PROTI pa 1 (ena) glas.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 3.4 (tri štiri) sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic soavtorjev.

Sklep 3.5 (tri pet): Sprejme se predlagane spremembe Pravil o namenskem skladu izvajalcev AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.5 (tri pet) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 37 (sedemintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 36 (šestintrideset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 3.5 (tri pet) sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic izvajalcev.

Sklep 3.6 (tri cele šest): Sprejme se predlagane spremembe Pravil o namenskem skladu filmskih producentov AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.6 (tri šest) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 57 (sedeminpetdeset) glasov, PROTI pa 3 (tri) glasovi.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 3.6 (tri šest)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic filmskih producentov.

Sklep 3.7 (tri sedem): Sprejme se predlagane spremembe Pravil o stroških poslovanja AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.7 (tri sedem) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 152 (stodvainpetdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 139 (stodevetintrideset) glasov, pri čemer je:

- od 46 (šestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 41 (enainštirideset) glasov, PROTI pa 1 (ena) glas;
- od 37 (sedemintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 36 (šestintrideset) glasov;
- od 69 (devetinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset), PROTI pa 1 (ena) glas.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 3.7 (tri sedem)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.

Sklep 3.8 (tri osem): Sprejme se predlagane spremembe Pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.8 (tri osem) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 152 (stodvainpetdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 140 (stoštirideset) glasov, pri čemer je:

- od 46 (šestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 41 (enainštirideset) glasov, PROTI pa 1 (ena) glas;
- od 3 (tri) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 36 (šestintrideset) glasov;
- od 69 (devetinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 63 (triinšestdeset) glasov, PROTI pa 1 (ena) glas.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 3.8 (tri osem)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake kategorije imetnikov pravic.



Ad 4 (štiri): Imenovanje dveh članov nadzornega odbora

Po kratki razpravi, v kateri sta sodelovala Matjaž Žbontar in Ludvik Bagari, je predsednik skupščine dal na glasovanje naslednji predlog:

Sklep 4.1 (štiri ena): Kandidati za člana nadzornega odbora iz vrst izvornih filmskih producentov so: Peter Bratuša, Danijel Hočevar in Tina Smrekar.

Kandidata za člana nadzornega odbora iz vrst izvornih filmskih producentov, ki bosta imenovana, nastopita triletni mandat s pričetkom 07.10.2021 (sedmega oktobra dvatisočena in dvajset).

Imenuje se volilna komisija v sestavi: Rado Likon (predsednik), Simona Kos in Andreja Kralj. Komisija je pristojna za izvedbo volitev, štetje glasov in pripravo poročila o izidu glasovanja.

Glasovanje poteka tako, da se glasuje o kandidatih, navedenih na kandidatni listi in sicer tako, da se na glasovnici obkroži največ dva kandidata. Izvoljena sta tista dva kandidata, ki dobita največ glasov.

Po izvedenem glasovanju je Predsednik skupščine ugotovil, da je od 69 (devetinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 62 (dvainšestdeset) glasov, PROTI pa 6 (šest) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 4.1 (štiri ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic filmskih producentov.

Po izvedenih volitvah je Predsednik skupščine ugotovil da iz pisnega poročila voliine komisije izhaja da sta bila za člana nadzornega odbora izvoljena predlagana kandidata Danijel Hočevar in Tina Smrekar, saj je od 68 (oseminšestdeset) oddanih glasov imetnikov pravic izvornih filmskih producentov, glasovalo ZA izvolitev **Danijela Hočevarja** 61 (enainšestdeset) glasov imetnikov pravic izvornih filmskih producentov, ZA izvolitev **Tine Smrekar** pa 60 (šestdeset) glasov imetnikov pravic izvornih filmskih producentov. Za izvolitev predlaganega kandidata Petra Bratuša pa je glasovalo 11 (enajst) glasov imetnikov pravic izvornih filmskih producentov.

Ad 5 (pet): Pregled aktualnih zadev

Pregled aktualnih zadev je na skupščini podal direktor g. Gregor Štibernik in sicer je člane obvestil o tem, da so bile v okviru PKP7 (67. člena Zakona o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije covid-19) ukrepov izplačane povprečnine in splošni dodatki, variabilni dodatki pa bodo izplačani v drugi polovici oktobra. V nadaljevanju je na kratko povzel tudi stanje na področju implementacije Direktive o avtorski pravici na enotnem digitalnem trgu.

Ad 6 (šest): Ni bilo pobud in vprašanj članov

Glasovanje na skupščini je bilo javno in je potekalo z dvigom kartonov, na katerih je bilo napisano tudi število glasov posameznega glasovalca.

Skupščina AIPA, k.o., je bila zaključena ob 12:30 (dvanajsti uri in trideset minut).-----

Zapisniku skupščine AIPA, k.o., so, kot Priloge, priložene in z njim predpisano spojene: -
- **Objava Sklica seje skupščine AIPA, k.o., na spletni strani AJPES dne 13.09.2021 (trinajstega septembra dvatisočenaindvajset), kot dokazilo o sklicu skupščine;**-----
- **Finančni načrt AIPA 2022 (dvatisočdvaindvajset)-2024 (dvatisočštiriindvajset);**-----
- **Spremembe Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.;**-----
- **Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti AIPA, k.o.;**-----
- **Spremembe Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil;**-----
- **Spremembe Pravil o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del;**-----
- **Spremembe Pravil o namenskem skladu izvajalcev;**-----
- **Spremembe Pravil o namenskem skladu filmskih producentov;**-----
- **Spremembe Pravil o stroških poslovanja;**-----
- **Spremembe Pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;**-----
- **Poziv k oddaji kandidatur za člana v Nadzorni odbor AIPA, k.o.;**-----
- **Kandidatna lista z dne 13.09.2021 (trinajstega septembra dvatisočenaindvajset);**-----
- **Poročilo volilne komisije z dne 29.09.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset);**-----
- **Podpisani seznam na skupščini prisotnih članov in pooblaščenec z dne 29.09.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset).**-----

Pooblastila članov AIPA, k.o., na skupščini navzočim pooblaščenecem se hranijo pri AIPA, k.o.-----

Ko ta zapisnik predsedujočemu skupščine preberem in ga poučim o pravnih posledicah podpisa takšnega zapisnika, le-ta zapisnik odobri in ga podpiše.-----

Kranj, 30.09.2021 (tridesetega septembra dvatisočenaindvajset).-----

Predsednik skupščine
Janez Hočevar

