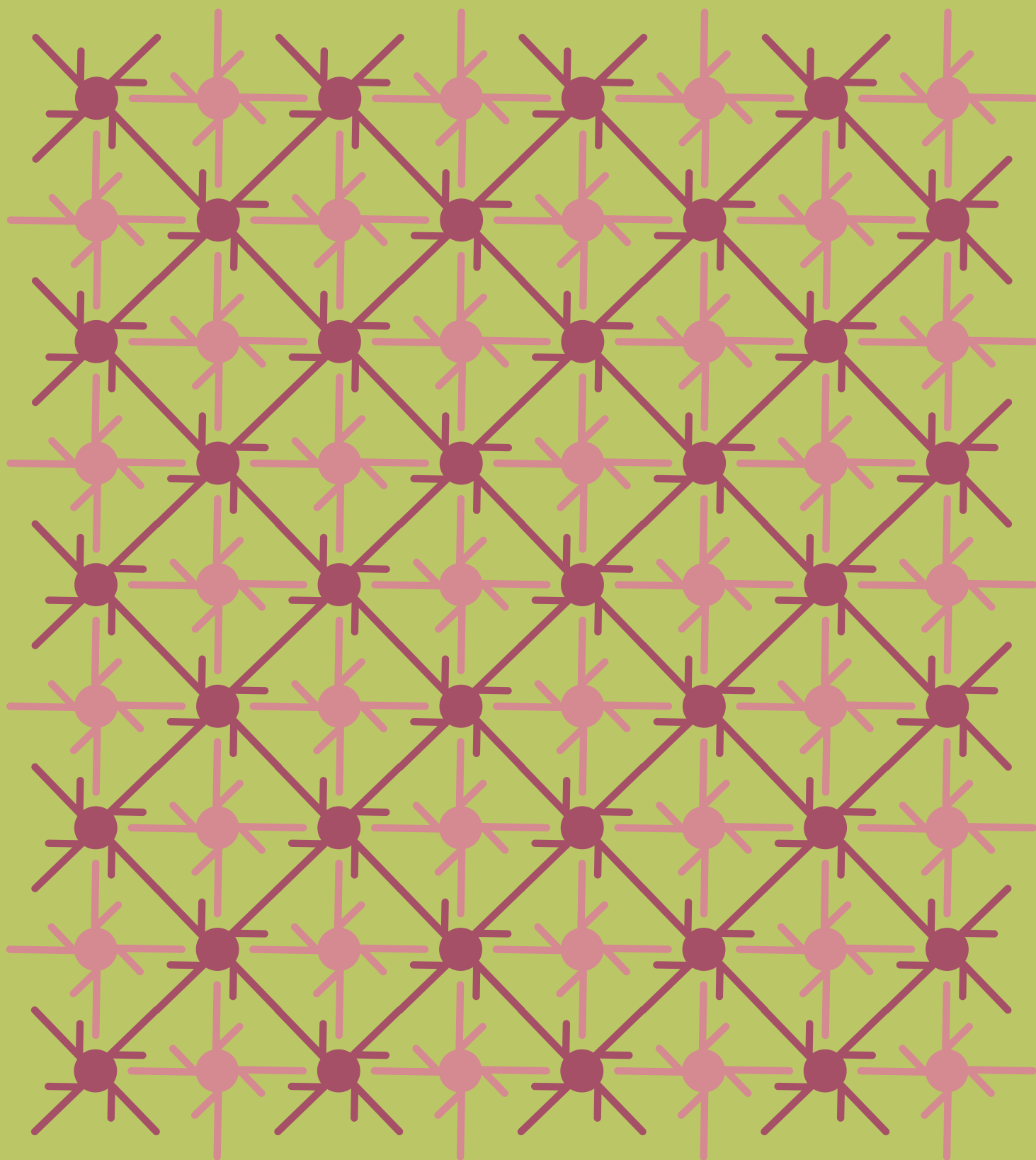


AIPA

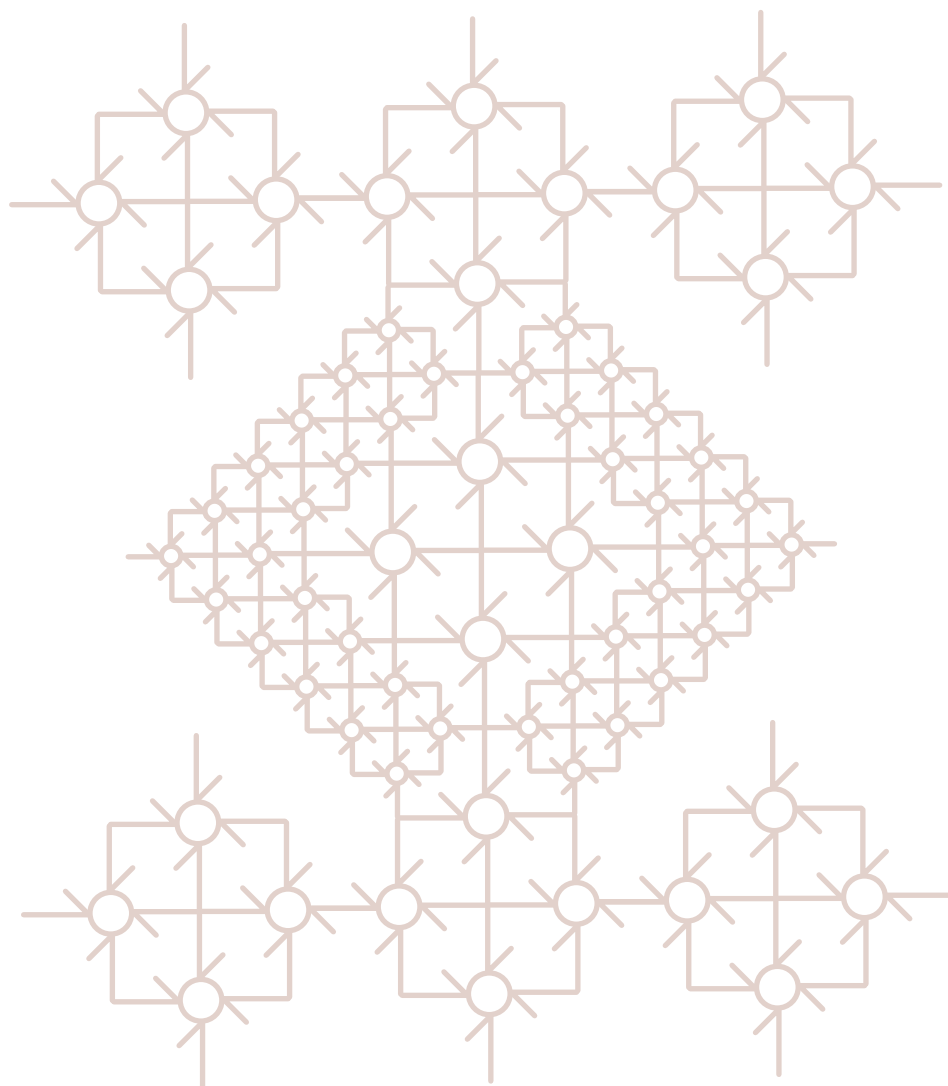
LETNO POROČILO 2019





AIPA

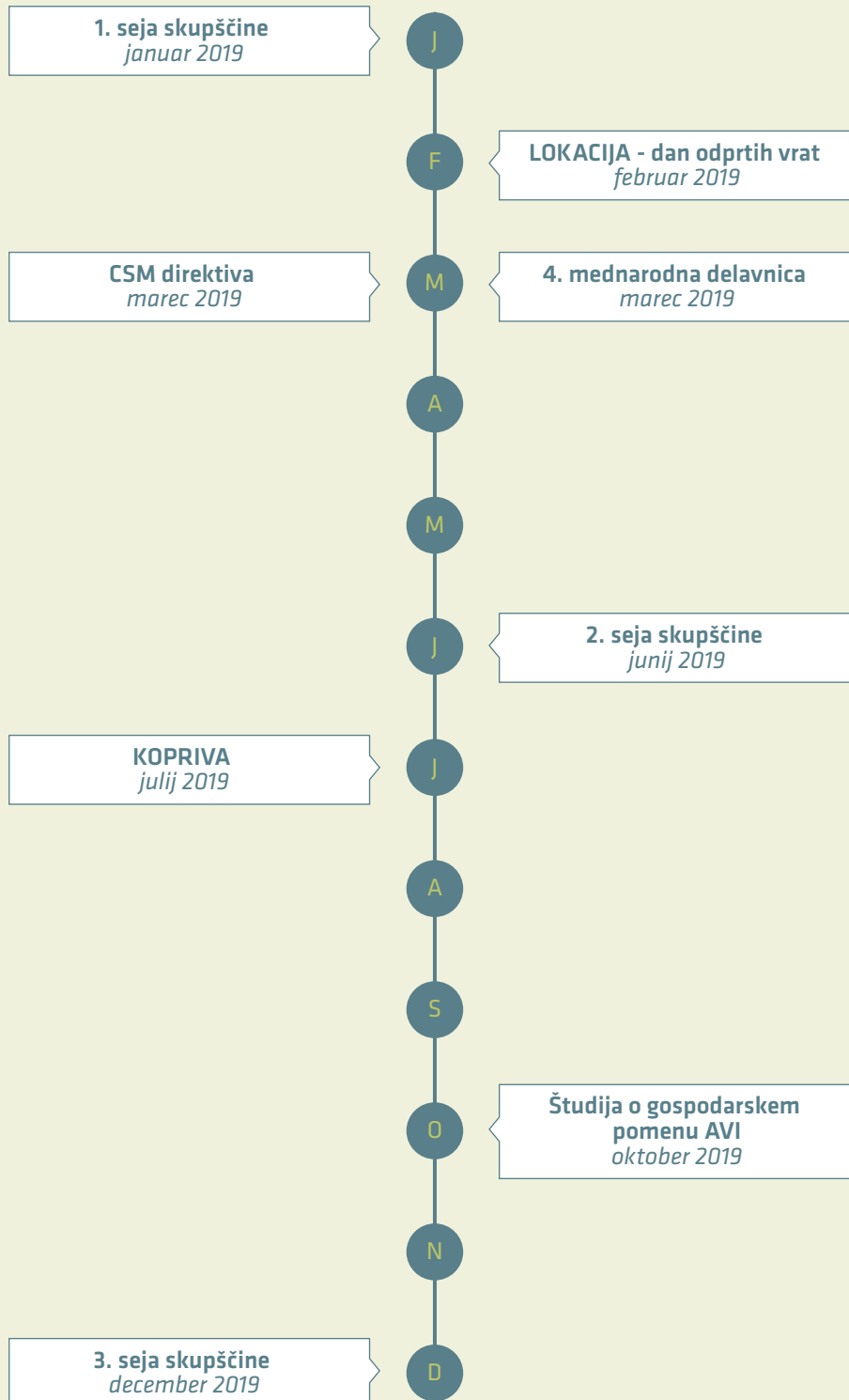
LETNO POROČILO 2019



Kazalo

1. SPOROČILO DIREKTORJA	5
2. OSNOVNI PODATKI O AIPA	9
3. RAČUNOVODSKO POROČILO	26
4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. ČLEN ZKUASP)	45
5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	54
6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	61
7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.	61
8. FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV	61
9. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR	63
10. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. ČLEN ZKUASP)	64
11. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE	73
12. POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA	77

Dogodki 2019





1. SPOROČILO DIREKTORJA

Sliši se izrabljeno, a vendarle – tudi za AIPA velja, da so spremembe naša edina stalnica. Lahko pa z veliko gotovostjo zatrdimo, da bo leto 2019 imelo posebno mesto ne samo v zgodovini AIPA, temveč vseh kolektivnih organizacij avdiovizualnih ustvarjalcev.

26. 3. 2019 se je namreč zaključilo 3-letno obdobje poglobljenih diskusij, številnih srečanj, mednarodnih konferenc, razprav in sestankov, pogajanj in lobiranj, katerih cilj je bil: da se v Evropskem parlamentu končno sprejme Direktiva o avtorskih pravicah na enotnem digitalnem trgu.

Za avdiovizualne ustvarjalce je Direktiva izjemnega pomena, saj predvideva nadomestilo iz naslova uporabe del na spletu. Omogoča jim tudi več nadzora nad uporabo njihovih del (t. i. trikotnik transparentnosti), prav tako, da lahko imetnik pravice določi, kako se ta dela uporabljajo. Zelo pomemben del Direktive je, da spletnim platformam nalaga odgovornost v zvezi z vsebinami, torej ni več prepuščena končnim uporabnikom, kot je



bila doslej. Ker je Direktiva zelo jasno dala v ospredje avdiovizualne ustvarjalce, utemeljeno pričakujemo, da bo zakonodajalec pri prenosu Direktive v naš pravni red prav njim namenil posebno pozornost.

Direktiva bo prinesla tudi prepotreben svež veter v slovensko avtorsko zakonodajo. Dejstvo je, da je le-ta zastarela in da ne ponuja več odgovorov na izzive, ki jih zastavlja digitalna doba, prav tako ne na izredno stanje, kakršnemu smo bili priča v času koronakrize (npr. sedanje zakonske določbe o skladih so izključujoče). Pri prenosu Direktive bi bilo zaželeno, da bi pristojni državni organi v kar se da veliki meri sodelovali z organizacijami imetnikov pravic, saj lahko le s skupnimi močmi spremenimo Slovenijo v ustvarjalcem prijazno okolje. Ustvarjalci na avdiovizualnem področju so za ta korak dobro pripravljeni in pričakujejo, da bodo sistemske anomalije v Sloveniji odpravljene.

Na tem mestu je prav gotovo potrebno omeniti tudi izredno stanje, kateremu smo bili priča v začetku leta 2020. Pandemija koronavirusa covid-19 je pokazala, da je še kako nujna USTREZNA in ČIMPREJŠNJA IMPLEMENTACIJA Direktive v nacionalno zakonodajo. Milijoni uporabnikov so bili (in nekateri so še vedno) v različnih oblikah izolacije ali karantene in med tem dostopali oz. dostopajo do avdiovizualnih vsebin prek spleta. To pa pomeni povečan obseg uporabe avdiovizualnih del, predvsem pa izjemno povečanje prihodkov za platforme. Po drugi strani pa ustvarjalci zaradi omejitev, ki so jih uvedle praktično vse evropske države, več mesecev niso mogli oz. ne morejo delati.

Če bi bila Direktiva že implementirana, bi avdiovizualni ustvarjalci tudi v času izrednih razmer prejeli ustrezno nadomestilo in tako veliko lažje prebrodili obdobje, ko ni bilo snemanj. Če pred letom morda komu ni bilo povsem jasno, zakaj si avdiovizualni ustvarjalci in njihove kolektivne organizacije prizadevamo za uzakonitev novih nadomestil, je pandemija covid-19 zdaj dala dovolj razlogov za proaktiven pristop k razvoju slovenskega avdiovizualnega okolja.

Gregor Štibernik, *direktor*



**45
KABELSKIH
OPERATERJEV**



**650.000
PRIKLJUČKOV**



**4,68
MIO EUR**

*skupni
sporazum*

*avtorski
honorarji*

**AIPA
8 zaposlenih**

pooblastila

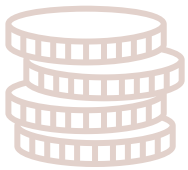
delitev

**1033 POBLASTIL
IMETNIKOV PRAVIC
45 BILATERALNIH
SPORAZUMOV**

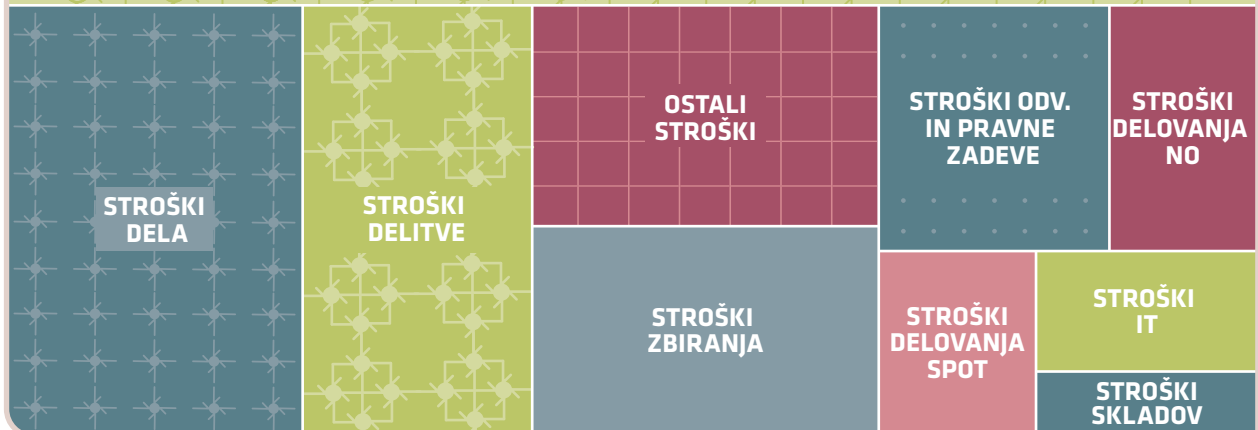
**42.000
PREDVAJANJ**

**17.000
AV DEL**





PRIHODKI 4,68 MIO EUR





2. OSNOVNI PODATKI O AIPA

2.1 Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, K. O.

AIPA, k. o.

Glavni cilj in dejavnost kolektivne organizacije sta kolektivno uveljavljanje in zaščita pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del.

AIPA, k. o.

sedež: **Ljubljana**

poslovni naslov: **Dvořakova ulica 5, Ljubljana**

matična številka: **2346907000**

davčna številka: **SI93521812**

Zavod ustanovljen
22. 6. 2007

vpisan v sodni register
31. 12. 2007

DEJAVNOST:

94.990

dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij.

Za urejanje tega področja je AIPA Urad RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah izdal **dovoljenje št. 31227-1/2008-129 z dne 11. 10. 2010** za kolektivno upravljanje pravic, in sicer

1. za soavtorje avdiovizualnih del, tj. avtorja priredbe, pisca scenarija, avtorja dialogov, direktorja fotografije, glavnega režiserja, skladatelja filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v avdiovizualnem delu, in glavnega animatorja, če je animacija bistven element v avdiovizualnem delu:

- pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje avdiovizualnih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;*
- pravico radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije avdiovizualnih del.

2. za izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih:

- pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje njihovih izvedb v avdiovizualnih delih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe.*

3. za filmske producente:

- pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje avdiovizualnih del na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe.*

* Dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev avdiovizualnih del, pravic izvajalcev, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih na videogramih in pravic filmskih producentov na videogramih v zvezi s tonskim ali z vizualnim snemanjem avdiovizualnih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, se nanaša **samo na razdeljevanje nadomestil** med upravičene imetnike pravic.

NALOGE AIPA

dovoljuje uporabo del iz repertoarja varovanih del pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe

obvešča uporabnike o višini avtorskih honorarjev, ki jih predlaga, in sklepa z njimi sporazume o pogojih uporabe varovanih del

objavlja tarife za plačilo avtorskih honorarjev

sklepa sporazume s tujimi kolektivnimi organizacijami

nadzoruje uporabo del iz repertoarja

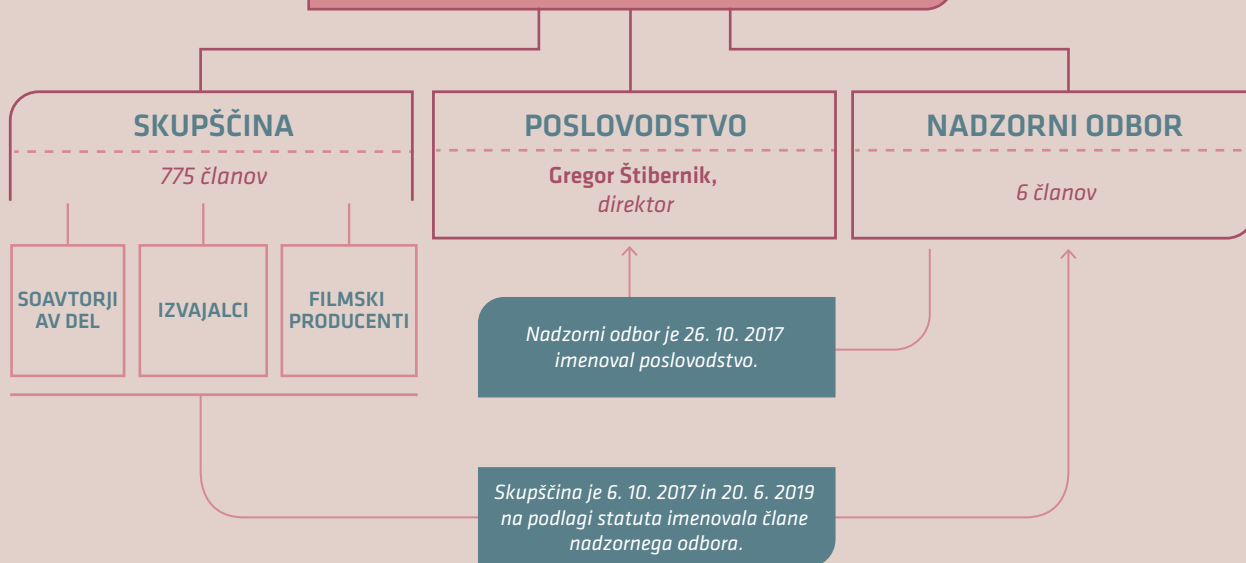
dodeljuje in izplačuje zbrana sredstva imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili delitve

sprejema pooblastila za upravljanje avtorske in sorodnih pravic od soavtorjev avdiovizualnih del, od izvajalcev, katerih izvedbe so bile uporabljene v avdiovizualnih delih, in od filmskih producentov

uveljavlja varstvo avtorske in sorodnih pravic na avdiovizualnih delih pred sodišči in drugimi državnimi organi

terja plačila avtorskih honorarjev/nadomestil

ORGANI UPRAVLJANJA AIPA





ČLANI NADZORNEGA ODBORA

(od leve proti desni) ↻

Peter Bratuša

Ludvik Bagari

Danijel Hočevar

Katarina Čas

Matevž Luzar

Klemen Dvornik

predsednik



foto: Boštjan Pučelj

ZAPOSLENI

(od leve proti desni) 🕒

Andreja Kralj

vodja delitve nadomestil

Marjeta Čemažar

vodja prijav in dokumentacije

Gregor Štibernik

direktor

Nina Dernovšek

tajništvo

Simona Kos

vodja pisarne

Simon Bergant

razvijalec IT rešitev

Špela Plazonik

vodja zbiranja nadomestil

Peter Kep

vodja strokovnih služb



2.2 Poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu

Evropski avdiovizualci v Ljubljani

Marca je potekala že četrta mednarodna delavnica evropskih avdiovizualnih avtorjev. Pripravili smo jo Društvo slovenskih režiserjev (DSR), DSR Scenaristi in AIPA v sodelovanju z Združenjem evropskih filmskih režiserjev (FERA), mednarodnim Združenjem avdiovizualnih avtorjev (SAA) in Zvezo scenaristov Evrope (FSE). Naslov delavnice je bil *Implementacija Direktive o avtorskih pravicah: Priložnosti in izzivi, ki čakajo avdiovizualne avtorje na področju pravičnega nadomestila*, njen namen pa podrobna seznanitev z Direktivo o avtorskih pravicah na enotnem digitalnem trgu, ki jo sprejema Evropski parlament, in njenimi posledicami.

Direktiva evropskega parlamenta in Sveta o avtorskih pravicah na enotnem digitalnem trgu

Države članice EU so 26. 3. 2019 sprejele Direktivo o avtorskih pravicah na enotnem digitalnem trgu, t. i. Copyright direktivo. Podprlo jo je 19 članic, 6 jih je bilo proti (Italija, Finska, Švedska, Luksemburg, Nizozemska in Poljska), 3 pa so se glasovanja vzdržale (Slovenija, Estonija in Belgija). Države članice morajo Direktivo v nacionalne zakonodaje prenesti do 7. 6. 2021.

Avtorsko pravo je tako stopilo v korak z digitalno dobo, saj Direktiva zapoveduje pravično nadomestilo za ustvarjalce in odgovornost spletnih platform. Ustvarjalci morajo biti primerno plačani za svoje delo, saj je to osnova za nadaljnje ustvarjanje.

Privatno reproduciranje

Urad RS za intelektualno lastnino (URSIL) je 26. 7. 2019 Društvu Kopriva podelil dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (dovoljenje št. 31227-9/2017-68/102). S tem se je (glede na naravo dovoljenja – to je namreč stalno) po več t. i. začasnih dovoljenjih trajno uredilo področje privatnega kopiranja.

Upravičenci do nadomestila so avtorji, izvajalci, proizvajalci fonogramov in filmski producenti. Omenjeno dovoljenje se nanaša na zbiranje nadomestil ter na delitev kolektivnim organizacijam IPF, ZAMP, SAZAS in AIPA. V praksi to pomeni, da bodo lahko imetniki pravic, ki so združeni v kolektivnih organizacijah z dovoljenji za delitev teh nadomestil, po desetletnem premoru ponovno prejemali nadomestila iz naslova privatnega reproduciranja.

Izdaja dovoljenja je izjemno pomembna predvsem za igralce in filmske producente, saj gre za edini neposredni vir upravičenja, za avtorje pa je privatno reproduciranje pomemben vir prihodka, saj je ta pravica neodtujljiva.



KOPRIVA, k. o., je z vsemi kolektivnimi organizacijami, ki že imajo dovoljenje URSIL za delitev zbranih nadomestil iz naslova privatnega reproduciranja, v začetku maja sklenila sporazum o članstvu. SAZAS, ZAMP, IPF ter AIPPA so se v podpisnem sporazumu zavezali, da bodo najpozneje z dnem, ko bo dovoljenje dokončno, postali njeni člani. AIPPA in IPF sta sicer članstvo potrdila že pred tem, v fazi pridobivanja dovoljenja.

Študija državnih podpor ter ekonomskih in fiskalnih učinkov AVI v Sloveniji

Audiovizualna industrija sodi med najhitreje se razvijajoče industrije tako doma kot po svetu. Pomena njene vloge v sliki nacionalnega gospodarstva se danes še ne zavedamo dovolj, bi se ga pa nedvomno morali, saj AVI ponuja mnoge gospodarske priložnosti tudi v Sloveniji, med drugim tudi na področju izvoza.

Deloitte Slovenija je v sodelovanju z AIPPA, na pobudo Društva avdiovizualnih producentov Slovenije (DAVP) in Društva Filmski producenti Slovenije (FPS) ter s participacijo Slovenskega filmskega centra (SFC) pripravil študijo, ki odkriva gospodarski potencial tega (praviloma) v kulturo umeščenega sektorja.

Študija, ki jasno dokazuje pomembno in rastočo vlogo AV industrije v Sloveniji, je javno dostopna na spletnem mestu AIPPA. Je tudi odlična iztočnica za prihodnost in pogovore o korakih, ki bi to industrijo (in njene pozitivne učinke) še okrepili.

2.3 Prihodki in stroški

Prihodki v letu 2019

	Načrtovano 2019	Realizirano 2019	Realizirano 2018	Razmerje Realizirano/ Načrtovano
				v EUR
Prihodki				
Celotni prihodki	4.895.000	4.677.269	5.570.131	0,96
Prihodki iz zbranih nadomestil iz kableske retransmisije	4.630.000	4.651.267	5.545.059	1
Prihodki od privatnega reproduciranja	250.000	0	0	0
Prihodki od obresti depozitov in drugi finančni in izredni prihodki	15.000	26.002	25.072	1,73
				v %
Delež stroški/prihodki				
Delež vseh stroškov glede na celotne prihodke	24,97	29,00	20,06	1,16
Delež stroškov brez stroškov namenskih skladov glede na celotne prihodke	24,15	28,18	19,55	1,17



Prihodki AIPA so v letu 2019 znašali 4.677.269 EUR in bili v primerjavi z letom 2018 nižji za 892.862 EUR. Pri tem je potrebno navesti, da so bili prihodki v letu 2018 višji zaradi sklenjene poravnave s Total TV. Če primerjamo samo prihodke iz kableske retransmisije, pa vidimo, da so bili prihodki za leto 2019 višji za 150.542 EUR (3,3 %).

AIPA je v letu 2019 načrtovala med prihodki tudi nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se vrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe. Prejela jih bo od kolektivne organizacije KOPRIVA, ki je v letu 2019 dobila dovoljenje za zbiranje teh nadomestil. Prva nadomestila za leto 2019 so bila zbrana v začetku leta 2020, zato AIPA v letu 2019 ni prejela prihodkov iz tega naslova. Glede na stanje ocenjujemo, da bo za leto 2019 AIPA pripadlo še za 400.000 EUR nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje.

Prihodki iz naslova obresti od depozitov so bili v letu 2019 v primerjavi z letom 2018 višji za 930 EUR, kar je 4,00-odstotno povečanje.

Stroški v letu 2019 – vsi stroški

Načrtovano 2019	Realizirano 2019	Realizirano 2018	Razmerje Realizirano/Načrtovano
v EUR			
1.222.133	1.356.207	1.117.409	1,11

Stroški v letu 2019 – stroški namenskih skladov

Načrtovano 2019	Realizirano 2019	Realizirano 2018	Razmerje Realizirano/Načrtovano
v EUR			
40.000	37.964	28.262	0,95

Stroški v letu 2018 – redno poslovanje

Načrtovano 2019	Realizirano 2019	Realizirano 2018	Razmerje Realizirano/Načrtovano
v EUR			
1.182.133	1.318.243	1.089.147	1,08

Stroški poslovanja AIPA (brez namenskih skladov) so v letu 2019 znašali 1.318.243 EUR in bili za 8 % višji od načrtovanih. Delež stroškov glede na vse zbrane prihodke je znašal 28,18 %, pri čemer je potrebno navesti, da v letu 2019 nismo prejeli prihodkov iz naslova nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje. Glede na stanje ocenjujemo, da bodo za leto 2019 ti znašali 400.000 EUR.

**Celotni prihodki (v MIO EUR) in delež stroškov glede na celotne prihodke (v %) v obdobju 2011–19**

2.4 Skupščina AIPA

Poročilo o sejah skupščine AIPA v letu 2019

V letu 2019 so bile izvedene tri seje skupščine AIPA: 31. 1. 2019 v B&B Slamič na Kersnikovi 1 v Ljubljani, 20. 6. 2019 na Lokaciji, Kersnikova ulica 12 v Ljubljani ter 18. 12. 2019 na Lokaciji, Kersnikova ulica 12 v Ljubljani.

Člani AIPA so na seji 31. 1. 2019 sprejeli Letni načrt 2019 ter Letni finančni načrt 2019, Ludvik Bagari in Gregor Štibernik sta podala povzetek primerjalne študije o privatnem in drugem lastnem reproduciranju. V nadaljevanju so bile na kratko predstavljene direktive, ki so v obravnavi pri EU institucijah, in sicer: Direktiva o avdiovizualnih medijskih storitvah, Direktiva o pravicah na enotnem digitalnem trgu, Direktiva o določitvi pravil glede uveljavljanja avtorske in sorodnih pravic, ki se uporabljajo za določene spletne prenose RTV hiš in retransmisije TV ter RA programov, in Prenova Direktive o satelitskem radiodifuznem oddajanju in kabelski retransmisiji. Člani so sprejeli tudi spremembe in dopolnitve Statuta AIPA, spremembe in dopolnitve Pravil o namenskih skladih ter potrdili višino vplačil v namenske sklade.



Na drugi seji 20. 6. 2019 so člani sprejeli Poročilo nadzornega odbora in Letno poročilo AIPA 2018, spremembe in dopolnitve Statuta AIPA, spremembe Pravil o namenskih skladih in potrdili višino vplačil v namenske sklade. Za člana nadzornega odbora v kategoriji soavtorjev sta bila imenovana Klemen Dvornik in Matevž Luzar, triletni mandat pa sta nastopila 7. 10. 2019. Na seji so bile obravnavane tudi te teme:

- problematika pridobivanja dovoljenja za privatno reproduciranje in pomen članstva AIPA v Društvu KOPRIVA, ki je v postopku pridobivanja dovoljenja za zbiranje nadomestil;
- problematika zahtevkov za dopolnitev dovoljenja AIPA, pri čemer so bili člani seznanjeni z vsebino in poudarki sodbe upravnega sodišča IU 2752/2017 z dne 19. 3. 2019 v zvezi s postopkom, ki je tekel od leta 2011 v zvezi z zahtevki za dopolnitev dovoljenj, naslovljenih na Urad RS za intelektualno lastnino (URSIL). Sodišče je pritrdilo zahtevku AIPA in vrnilo zadevo v ponovno odločanje URSIL. Skladno z dosedanjo prakso URSIL je bila podana zahteva za objavo sodbe na spletni strani www.uil-sipo.si;
- 4 sodbe v zvezi s tožbami SAZAS (proti časniku *Dnevnik*, Pro Plus in AIPA), ki jih je SAZAS izgubil, iz sodb pa jasno izhaja, da v letih 1999–2010 delitev nadomestil iz naslova kabelske retransmisije ni bila opravljena.

Člani AIPA so na tretji seji 18. 12. 2019 sprejeli in dopolnili naslednje akte AIPA: Statut, Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije avdiovizualnih del, Pravila o delitvi nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil, Pravila o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del, Pravila o stroških poslovanja, Pravila o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov ter Pravila o obvladovanju tveganj. Sprejeli so tudi Finančni načrt za leto 2020.

Glede zavarovanja odgovornosti članov nadzornega odbora AIPA so sprejeli sklep, da se na podlagi sklenjenih pogodb o zavarovanju te odgovornosti članom nadzornega odbora odobrijo nedenarni prejemki oz. ugodnosti v obliki vsakoletne obračunane bonitete iz naslova plačila zavarovalne premije, ki je plačana v breme AIPA.

Ludvik Bagari je člane seznanil, da je Kopriva, k. o. dobila dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe. Konstituirani so bili tudi organi Koprive, prav tako so stekla pogajanja za sklenitev skupnega sporazuma. V letu 2020 lahko pričakujemo prve prihodke iz tega naslova. Pojasnil je še, da Kopriva obžaluje, da v njenem članstvu še ni kolektivnih organizacij SAZAS in ZAMP, za kateri je izrazil pričakovanje, da se čim prej pridružita in postaneta članici te krovne kolektivke.

MEDNARODNI DAN
ANIMIRANEGA FILMA

slovenska kinoteka

27. oktober







2.5 Poročilo nadzornega odbora AIPA

POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA

Nadzorni odbor AIPA, k. o. (v nadaljevanju nadzorni odbor), v skladu s 7. odstavkom 27. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) podaja naslednje poročilo.

Poročilo o delu nadzornega odbora

Nadzorni odbor je svoje delo opravljal skladno s pooblastili in pristojnostmi, določenimi z zakonskimi predpisi in s Statutom AIPA, k. o.

V letu 2019 so bili člani nadzornega odbora:

- filmska producenta: Danijel Hočevar in Peter Bratuša;
- izvajalca: Ludvik Bagari in Katarina Čas;
- soavtorja: Klemen Dvornik (predsednik) in Matevž Luzar.

Delovanje nadzornega odbora in obseg preverjanja vodenja kolektivne organizacije v letu 2019

Nadzorni odbor je v letu 2019 zagotavljal odgovoren nadzor posloводства pri vodenju poslov kolektivne organizacije in spremljal izvajanje sprejetih sklepov skupščine.

Nadzorni odbor se je v letu 2019 sestal na 15 sejah (od tega sta bili dve korespondenčni), na katerih je skladno z ZKUASP in akti AIPA, k. o., za namen nadzora obravnaval tekoče poslovanje kolektivne organizacije. Med drugim je obravnaval:

- redno poslovanje AIPA, k. o.,
- stanje na področju pravnih zadev,
- letno delitev avtorskih honorarjev,
- delovanje namenskih skladov,
- stanje na področju mednarodnega sodelovanja,
- potek davčnega nadzora,
- pripravo finančnega načrta za leto 2020,
- druge tekoče zadeve pomembne za delovanje kolektivne organizacije,
- sestavljeno Letno poročilo za leto 2018 ter o ugotovitvah pripravil pisno poročilo za skupščino.

Klemen Dvornik,
predsednik Nadzornega odbora AIPA, k. o.



Ljubljana, 18. 6. 2020



2.6 Pravne zadeve

Podeljeno stalno dovoljenje

Po skoraj desetletju je bilo v R Sloveniji izdano še eno stalno dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic. Društvo Kopriva ga je dobilo za uveljavljanje pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe. Pripada avtorjem, izvajalcem, proizvajalcem fonogramov in filmskim producentom.

Društvo Kopriva je dobilo dovoljenje za zbiranje nadomestil in delitev le-teh samo svojim članicam, kolektivnim organizacijam, ki imajo dovoljenje za razdeljevanje nadomestil med upravičene imetnike pravic. Med njimi je tudi AIPA.

AIPA je v postopku izdaje dovoljenja Društvu Kopriva ves čas dejavno sodelovala, zlasti intenzivno pa so pogajanja med vsemi udeleženci postopka potekala v letu 2019 v mesecih pred izdajo dovoljenja..

Žal sta zoper izdano dovoljenje dve kolektivni organizaciji naperili tožbi v upravnem sporu, tako da dovoljenje še ni pravnomočno, je pa izvršljivo, kar pomeni, da bo AIPA v letu 2020 prvič prejela pripadajoči delež zbranih nadomestil iz naslova pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe. V obeh upravnih sporih AIPA aktivno sodeluje kot stranska udeleženka (opr. št. I U 1469/2019 in I U 1470/2019).

Spor glede dostopa po ZDIJZ v ustavni presoji

AIPA je udeležena kot stranka z interesom v ustavni pritožbi opr. št. Up 448/18, ki izvira iz upravnega spora Univerze v Mariboru (Pravne fakultete) proti toženi stranki: Republiki Sloveniji – Informacijski pooblaščenec RS (dva upravna spora v zvezi z eno odločbo IPRS: opr. št. II U 43/2016 in I U 167/2016).

Gre za spor zaradi vpogleda v izdana pravna mnenja po naročilu druge kolektivne organizacije, ki so bila priložena v sporih proti AIPA (registrski spori, spori na ugotovitev ničnosti skupščin, dovoljenja AIPA itd.).

AIPA je na podlagi odločbe IPRS uspela pridobiti tudi določene podatke o naročniku teh mnenj. Proti odločbi IPRS je primarno tekel upravni spor (vse do vrhovnega sodišča), pri čemer je bila AIPA ves čas stranska udeleženka, spor pa se je končal v korist AIPA oz. IPRS.

V letu 2019 niso bila izvedena nobena procesna dejanja (zadnje dejanje: 26. 4. 2018 – odgovor na ustavno pritožbo), ustavno sodišče pa o zadevi tudi še ni odločilo.

Postopek v zvezi z razširitvijo dovoljenja

AIPA je zoper Urad RS za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: URSIL) iz razloga molka organa 14. 12. 2017 vložila tožbo. Spomnimo: gre za vlogo, ki jo je AIPA oddala že leta 2011. Upravni spor se je vodil pred Upravnim sodiščem RS pod opr. št. I U 2752/2017.



Po vloženi tožbi je URSIL dne 2. 2. 2018 izdal delno odločbo št. 31227-19/2011-102 in delni sklep št. 31227-19/2011-103, s katerim je vlogo za t. i. razširitev dovoljenja AIPA zavrnil.

Procesno je bilo potrebno tako že vloženo tožbo zaradi molka organa dopolniti zaradi izdanih delnih upravnih aktov (odločbe in sklepa). Skladno s pozivom upravnega sodišča je AIPA dne 5. 3. 2018 posredovala odgovor na poziv in dopolnitev tožbe. AIPA je s tožbo zahtevala, da sodišče odloči v sporu polne jurisdikcije (namesto upravnega organa), saj je to zadnja možnost učinkovitega pravnega varstva.

Od leta 2011 pa vse do leta 2018 namreč ni bila izdana ustrezna odločba. Po že enkrat izdani sodbi zaradi molka organa z dne 14. 2. 2017 (zadeva opr. št. I U 1357/2015) je organ odločil v obliki delne odločbe skoraj osem mesecev po izteku roka, ki mu ga je postavilo sodišče v sodbi I U 1357/2015, pri čemer je sodišče izrecno opozorilo, da gre za neodgovorno ravnanje, saj URSIL o zahtevi tožeče stranke odloča nerazumno dolgo.

AIPA je naknadno v spis vložila še eno pripravljano vlogo, v kateri je predstavila ugotovitve Komisije za preprečevanje korupcije št. 06210-135/2018-12 z dne 15. 11. 2018. V njih Komisija opozarja, da odsotnost kriterijev za presojo popolnosti vloge za izdajo dovoljenja kolektivnim organizacijam (na strani URSIL) predstavlja korupcijsko tveganje za neenakopravno obravnavo vlagateljev in posledično tveganje uresničevanja zakonskih določb v praksi.

Dne 19. 3. 2019 je upravno sodišče izdalo sodbo, s katero je odločilo, da se tožbi v delu zoper delno odločbo tožene stranke št. 31227-19/2011-102/102 z dne 2. 2. 2018 ugotovi, delna odločba tožene stranke št. 31227-19/2011-102/102 z dne 2. 2. 2018 se odpravi in zadeva vrne toženi stranki v ponoven postopek. URSIL je na podlagi sodbe dne 27. 5. 2019 izdal seznanitev št. 31227-19/2011-116 o ugotovljenih dejstvih in okoliščinah ter AIPA dodelil 10-dnevni rok za izjavo in predložitev relevantnih dokazov.

Ta je dne 13. 9. 2019 z dopisom podala umik vloge za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje, na podlagi katerega je organ izdal sklep, s katerim je postopek ustavil. Glede na potek postopka ter upoštevanje časovnice in kronologijo zadeve je namreč vložena zahteva po več kot osmih letih terjala premislek o ekonomski nesmotrnosti, zlasti v luči spremenjenih pogojev na trgu in sprejetja več EU direktiv ter ponovno poglobljeno diskusijo z imetniki pravic.

Postopek v zvezi s spremembo aktov

Direktiva 2014/26/EU o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic ter o izdajanju večozemeljskih licenc za pravice za glasbena dela za spletno uporabo na notranjem trgu je bila sprejeta 26. 2. 2014, na podlagi le-te pa v Sloveniji v letu 2016 Zakon o kolektivnem upravljanju avtorskih in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16; v nadaljevanju: ZKUASP). Na tem mestu velja navesti, da jasni in nedvoumni kriteriji presoje vlog za izdajo novega (in s tem tudi za potencialno razširitev obstoječega) dovoljenja niso bili sprejeti.

V skladu z ZKUASP je AIPA že v letu 2017 pripravila uskladitev delovanja in sprejela nove akte. Te je v postopku nadzora presojal URSIL in po devetih mesecih izdal odločbo št. 31227-41/2017-6/102 z dne 6. 7. 2018.



Dne 10. 9. 2018 je AIPA vložila tožbo na Upravno sodišče RS, s katero je izpodbijala odločbo URSIL št. 31227-41/2017-6/102 z dne 6. 7. 2018. Zadeva se je vodila pod opr. št. I U 1889/2018.

Z izpodbijano odločbo je URSIL odredil AIPA, da odpravi ugotovljene kršitve ZKUASP. Po mnenju AIPA je URSIL pri odločanju prekorščil svoje pristojnosti, ki jih ima po ZKUASP, in izdal nezakonito določbo tudi z vidika spregleda načela materialne resnice, pomanjkljivo obrazložene odločbe, arbitrarnosti pri odločanju, neizvajanja nalog organa v sestavi ministrstva in s tem kršitev določbe 8. člena ZDU-1, kršitve postopkovnih pravil (saj na primer med postopkom ni sodeloval z AIPA) idr. AIPA je tudi v tem postopku predstavila ugotovitve Komisije za preprečevanje korupcije št. 06210-135/2018-12 z dne 15. 11. 2018, v katerih opozarja, da odsotnost kriterijev za presojo popolnosti vloge za izdajo dovoljenja kolektivnim organizacijam (na strani URSIL) predstavlja korupcijsko tveganje za neenakopravno obravnavo vlagateljev in posledično tveganje uresničevanja zakonskih določb v praksi.

Upravni spor se je v letu 2019 zaključil v korist AIPA (sodba opr. št. I U 1889/2018-10 z dne 29. 8. 2019). Upravno sodišče je presodilo, da je bila odločba nezakonita, ker njen izrek ni bil določno in jasno formuliran, saj način odprave ugotovljenih pomanjkljivosti ni bil konkretiziran, materialnopravna presoja pa zato ni bila mogoča. Prav tako je dalo sodišče URSIL napotek, kako ravnati v ponovljenem postopku.

V oktobru 2019 je AIPA preoblikovala akte na način, da bi se kar najbolj približala zahtevam in zavzetim stališčem URSIL, ter jih decembra 2019 poslala URSIL v ponovno presojo usklajenosti z ZKUASP, da bi pospešila postopek izdaje odločbe v ponovljenem postopku.

Postopek v zvezi z vpogledom

Produksijska skupina Mangart je dne 12. 3. 2018 vložila tožbo na Okrožno sodišče v Ljubljani (opr. št. IV Pg 547/2018), s katero zahteva vpogled v določene dokumente in podatke, in sicer: datum prijav AV del, ime prijaviteljev del, na katerih naj bi imela materialne avtorske pravice produkcijska skupina Mangart, in ime oseb, navedenih kot lastniki oz. imetniki pravic na posameznih AV delih v podatkovnih bazi lastnikov oz. imetnikov pravic, še posebej na AV delih *Ena žlahtna štorija*, *Čokoladne sanje*, *Swingerji* in *Okrog sveta do srca*.

Dne 11. 12. 2018 je sodišče izdalo sodbo, s katero je razsodilo, da je AIPA dolžna tožeči stranki dopustiti vpogled v podatke in dokumente, vezane na:

- a) datum prijave AV del *Ena žlahtna štorija*, *Čokoladne sanje*, *Swingerji* in *Okrog sveta do srca*,
- b) osebe, ki so prijavile pravice na AV delih *Ena žlahtna štorija*, *Čokoladne sanje*, *Swingerji* in *Okrog sveta do srca*,
- c) osebe, ki so navedene kot imetniki pravic na posameznih AV delih v podatkovni bazi imetnikov pravic tožene stranke za AV dela *Ena žlahtna štorija*, *Čokoladne sanje*, *Swingerji* in *Okrog sveta do srca*.

Sodišče je zavrnilo zahtevek v delu, ki se ne nanaša izključno na AV dela *Ena žlahtna štorija*, *Čokoladne sanje*, *Swingerji* in *Okrog sveta do srca*.



AIPA se je na navedeno sodbo pritožila, vendar je Višje sodišče v Ljubljani z odločbo opr. št. V Cpg 251/2019 pritožbo zavrnilo in potrdilo sodbo sodišča prve stopnje. Po stališču Višjega sodišča v Ljubljani določilo 37. čl. ZKUASP ureja pravico enotno za vse imetnike pravic, katerih pravice se kolektivno upravlja, kar naj bi bilo skladno tudi z določbo 20. čl. ZKUASP, ki določa, da kolektivna organizacija avtorsko pravico imetnika pravic, ki ni njen član, upravlja enako kakor avtorsko pravico svojega člana. Ker naj bi tožeča stranka vložila tožbo prav zaradi delitve zbranih sredstev, naj bi bil njen zahtevek za vpogled iz tega naslova utemeljen.

Navedeno sodno razlago je zato potrebno razumeti tako, da je vpogled v dokumentacijo kolektivne organizacije imetnika nečlana dovoljen le pod pogojem, da zasleduje interes glede delitve zbranih sredstev, v čemer je torej skladno z določbo 20. čl. ZKUASP imetnik nečlan v tem delu izenačen z imetnikom članom kolektivne organizacije.



Prejemniki **Štigličevih nagrad 2019**
nagrade podeljuje DSR

(z leve proti desni) ↻

Sonja Prosenc
Štigličev pogled (za film *Zgodovina ljubezni*)

Darko Štante
Štigličev pogled (za film *Posledice*)

Zdravko Barišič
Nagrada Franceta Štiglica za življenjsko delo na področju filmske in televizijske režije

Miroslav Mandić
Štigličev pogled (za film *Igram, sem*)

Urša Menart
Štigličev pogled (za film *Ne bom več luzerka*)



3. RAČUNOVODSKO POROČILO

3.1 Bilanca stanja na dan 31. 12. 2019

v EUR

Postavka	Pojasnilo	Znesek	
		31. 12. 2019	31. 12. 2018
SREDSTVA		12.578.812	11.667.733
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		249.330	187.205
I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev	3.4.2.1	60.971	16.351
1. Dolgoročne premoženjske pravice		4.065	10.414
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitev		56.906	5.937
II. Opredmetena osnovna sredstva	3.4.2.2	187.120	169.615
1. Zgradbe		104.165	80.676
2. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredmetena osnovna sredstva		82.955	79.150
3. Opredmetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi		0	8.215
4. Predujmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev		0	1.574
IV. Dolgoročne finančne naložbe	3.4.2.3	1.239	1.239
1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil		1.239	1.239
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		12.306.460	11.470.153
III. Kratkoročne finančne naložbe	3.4.2.4	8.223.783	6.983.578
1. Kratkoročne finančne naložbe, razen posojil		0	6.983.578
2. Kratkoročna posojila		8.223.783	0
IV. Kratkoročne poslovne terjatve	3.4.2.5	990.530	1.219.022
V. Denarna sredstva	3.4.2.6	3.092.147	3.267.553
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.4.2.7	23.022	10.375
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		12.578.812	11.667.733
B. REZERVACIJE IN DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE		50.000	0
1. Rezervacije	3.4.2.8	50.000	0
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI		0	428
II. Dolgoročne poslovne obveznosti	3.4.2.9	0	428
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		1.670.228	366.138
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	3.4.2.9	1.670.228	366.138
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.4.2.10	10.858.584	11.301.167

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.



3.2 Izkaz poslovnega izida v obdobju 1. 1.–31. 12. 2019

Postavka	Pojasnilo	v EUR	
		2019	2018
A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	3.4.3.1	4.656.865	5.549.301
E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	3.4.3.1	9.177	1.556
F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	3.4.3.1	4.666.042	5.550.857
G. POSLOVNI ODHODKI		4.682.743	5.574.264
I. Stroški blaga, materiala in storitev		4.229.264	5.207.516
2. Stroški porabljenega materiala	3.4.3.3	13.890	11.702
3. Stroški storitev	3.4.3.4	4.215.374	5.195.814
II. Stroški dela	3.4.3.5	325.232	312.412
1. Stroški plač		259.158	252.258
2. Stroški pokojninskih zavarovanj		22.939	22.325
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj		18.784	18.206
4. Drugi stroški dela		24.351	19.623
III. Odpisi vrednosti		46.994	23.480
1. Amortizacija	3.4.3.6	46.598	23.442
3. Prevrednotovalni poslovni odhodki obratnih sredstev		396	38
IV. Drugi poslovni odhodki	3.4.3.7	81.253	30.856
1. Rezervacije		50.000	0
2. Drugi stroški		31.253	30.856
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV		16.701	23.407
J. FINANČNI PRIHODKI	3.4.3.2	16.824	23.512
II. Finančni prihodki iz danih posojil		16.814	23.458
III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev		10	54
K. FINANČNI ODHODKI		120	107
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti		120	107
L. DRUGI PRIHODKI		1	4
M. DRUGI ODHODKI		4	2
N. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0
P. DAVEK OD DOHODKOV		0	0
R. ODLOŽENI DAVKI		0	0
S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.



3.3 Izkaz denarnih tokov v obdobju 1. 1.–31. 12. 2019

v EUR

Postavka	Znesek	
	2019	2018
A. DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a. Denarni tok iz poslovanja iz IPI	30.180	22
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	4.666.053	5.550.915
Poslovni odhodki (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-4.682.471	-5.574.335
Amortizacija	46.598	23.442
b. Denarni tok iz poslovanja iz BS	1.075.559	2.984.751
Spremembe stanja poslovnih terjatev	228.096	-455.233
Spremembe stanja aktivnih časovnih razmejitev	-63.616	-9.165
Spremembe stanja zalog	0	0
Spremembe stanja poslovnih dolgov	1.303.662	269.059
Spremembe stanja pasivnih časovnih razmejitev	-442.583	3.180.090
Spremembe rezervacij	50.000	0
A. Denarni izid pri poslovanju (a+b)	1.105.739	2.984.773
B. DENARNI TOKOVI PRI NALOŽBENJU		
a. Prejemki od obresti	16.814	23.458
b. Izdatki za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev	-57.754	-153.083
c. Izdatki za dane depozite in posojila	-1.240.205	-6.983.578
B. Denarni izid pri naložbenju (a+b+c)	-1.281.145	-7.113.203
C. DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU		
C. Denarni izid pri financiranju (a+b)	0	0
1. DENARNI TOKOVI V OBDOBJU (A+B+C)	-175.406	-4.128.430
2. DENARNA SREDSTVA IN USTREZNIKI NA ZAČETKU LETA	3.267.553	7.395.983
-	-	-
Č. KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV IN USTREZNIKOV	3.092.147	3.267.553

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.



3.4 Računovodske usmeritve in pojasnila k računovodskim izkazom

3.4.1 Računovodske usmeritve

Podlaga za sestavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter pripravljene v skladu z 41. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oz. drugimi odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. AIPA je uporabila usmeritve, opisane v nadaljevanju.

V letu 2019 ni prišlo do sprememb računovodskih usmeritev.

Spremembe SRS 1 so spremenile računovodsko obravnavo najemov pri najemnikih in se začele uporabljati za poslovno leto, ki se je pričelo 1. januarja 2019. AIPA ima sklenjene pogodbe o poslovnem najemu, vendar se po merilih Zakona o gospodarskih družbah (ZGD-1) razvršča med majhne organizacije, zato se je odločila, da uporabi izjemo po SRS 1.63 in poslovnih najemov ne pripozna kot sredstvo, ampak pripozna najemnine.

S poslovnim letom 2019 (1. 1. 2019) se je začel uporabljati spremenjen SRS 15, ki zahteva od organizacij, da za vsako prodajno pogodbo, ki je sklenjena s kupcem, opredeli izvršitvene obveze. Nekoliko so se spremenili tudi pogoji za pripoznavanje prihodkov. V pogodbah s kupci AIPA nima dogovorjenih/obljubljenih več izvršitvenih obvez, zato spremembe standarda nimajo pomembnih učinkov na pripoznavanje prihodkov AIPA.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se vštevajo tudi uvozne in nevrtačljive nakupne dajatve). Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitev ne prevrednotijo.



Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi.

Če pozneje nastali stroški, povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se osnovnemu sredstvu poveča nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Kadar se pojavijo, se pripoznajo kot odhodki.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem.

Tako opredmeteno osnovno sredstvo kot neopredmeteno sredstvo se začneta amortizirati prvi dan naslednjega meseca, ko sta na voljo za uporabo.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva organizacija amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

Sredstvo	Doba (v letih)	Stopnja (v %)
računalniški programi – RepLA in drugi	4	25
vlaganja v nepremičnine v tuji lasti	10	10
pohištvo, druga oprema	5	20
računalniška oprema – strežnik	5	20
računalniška oprema	2	50
računalniška oprema – rabljena, pod 500 EUR	1	100

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Razporejene so v skupino za prodajo razpoložljiva finančna sredstva. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

Terjatve

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije;



razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oz. finančne prihodke oz. odhodke. Vsa povečanja oz. zmanjšanja morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev in do drugih poslovnih terjatev se oblikuje individualno, ko je nad dolžnikom začet stečajni postopek, postopek prisilne poravnave ali drug postopek likvidacije oz. ko se ugotovi, da terjatve ne bo mogoče izterjati.

Ko je utemeljen z ustrežno listino, se odpis terjatve pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezen račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oz. do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se AIPA ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, AIPA pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke)



in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, pa se še niso pojavili, in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve AIPA že zaračunane, organizacija pa jih še ni opravila. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

Rezervacije

Rezervacije se oblikujejo za sedanje obveze, ki izhajajo iz preteklih dogodkov in se bodo poravnale v prihodnjih obdobjih. Rezervacije se zmanjšujejo za stroške oziroma odhodke, za pokrivanje katerih so bile oblikovane.

AIPA oblikuje rezervacije za obveznosti za tožbe. Oblikujejo se na podlagi ocen strokovnih služb ali zunanjih sodelavcev o verjetnem izidu tožb, za vsak tožbeni postopek posebej. Oblikovani zneski rezervacij se lahko spreminjajo, če se pridobijo nove informacije.

Pripoznavanje prihodkov

Prihodki se pripoznajo, ko organizacija izpolni pogodbeno obvezo, to pa stori s prenosom blaga ali storitve, in kupec pridobi pravico do odločanja o uporabi blaga ali storitve ter pravico do vseh preostalih koristi, ki izhajajo iz prenesenih sredstev ali storitev.

Organizacija izvaja pripoznavanje prihodkov v petih korakih:

1. korak: opredelitev pogodbe,
2. korak: opredelitev izvršitvenih obvez,
3. korak: določitev transakcijske cene,
4. korak: razporeditev transakcijske cene na izvršitvene obveze in
5. korak: izpolnitev izvršitvenih obvez.

Pogodba v skladu s SRS 15.38 (2019) je dogovor med organizacijo in kupcem, ki ustvarja izvršljive pravice in obveznosti pogodbenih strank. Organizacija opredeli izvršitvene obveze za vsako pogodbo s kupcem. Izvršitvena obveza je obljuba organizacije, da kupcu opravi obljubljeni storitev. Organizacija določi transakcijsko ceno in jo razporedi na izvršitvene obveze. Na podlagi izpolnjene izvršitvene obveze se pripoznajo prihodki.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se pripoznajo v znesku, ki odraža transakcijsko ceno. Transakcijska cena je znesek nadomestila, do katerega organizacija pričakuje, da bo upravičena v zameno za prenos storitev na kupca.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejeme, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačan del glavnice in veljavno obrestno mero.



foto: Matjaz Ruzet

📍 **Matija Kozamernik Jojo**

nagrada **kosobrin** za izjemne filmske sodelavce neavtorskih poklicev

nagrado podeljuje DSR



Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oz. opravljena storitev. Pripoznajo se v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Pojavljajo se v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Pripoznajo se po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi.

Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in s kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

AIPA ni izpostavljena bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bila pomembna za presojo premoženja in obveznosti, svojega finančnega položaja in poslovnega izida. Vse terjatve in obveznosti do tujine zapadajo v evrih, tako da AIPA ni izpostavljena valutnemu tveganju. Prav tako AIPA ni zadolžena, torej ni izpostavljena obrestnemu tveganju.

Obvladovanja ostalih vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

Kreditno tveganje

Kreditno tveganje predstavlja možnost, da terjatve do kupcev in drugih pravnih oseb ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije kreditnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank, prav tako tudi plačilni nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje. Te izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, kjer so večja podjetja dobro stoječa in redno plačujejo svoje obveznosti. AIPA nima večjih problemov z izterjavo terjatev, tako da je kreditno tveganje ocenjeno kot majhno.



Likvidnostno tveganje

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti. AIPA večjih likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih depozitih, skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot majhno.

3.4.2 Pojasnila k bilanci stanja

Vsa sredstva in obveznosti do njihovih virov se nanašajo na lastno dejavnost.

3.4.2.1 Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev

	v EUR	
	31. 12. 2019	31. 12. 2018
Dolgoročne premoženjske pravice	4.065	10.414
Dolgoročne aktivne časovne razmejitev	56.906	5.937
Skupaj	60.971	16.351

V letu 2019 ni bilo novih pridobitev neopredmetenih sredstev, njihova vrednost se je zmanjšala za amortizacijo.

	v EUR	
	Dolgoročne premoženjske pravice	
Nabavna vrednost		
Stanje 31. 12. 2018		57.396
Pridobitve		0
Odtujitve		0
Stanje 31. 12. 2019		57.396
Nabrani popravek vrednosti		
Stanje 31. 12. 2018		46.982
Odtujitve		0
Amortizacija		6.349
Stanje 31. 12. 2019		53.331
Neodpisana vrednost		
Stanje 31. 12. 2018		10.414
Stanje 31. 12. 2019		4.065



Dolgoročne aktivne časovne razmejitve so se v letu 2019 povečale za članarine, plačane za leta 2020, 2021, 2022 in 2023, ter plačan najem parkirnih prostorov do maja 2024. Zmanjšale pa so se za stroške članarin, najema licenc in najema parkirnih prostorov, ki so se nanašali na leto 2019.

	v EUR
	Dolgoročne AČR
Stanje 31. 12. 2018	5.937
Povečanja	57.905
Zmanjšanja	6.936
Stanje 31. 12. 2019	56.906

3.4.2.2 Opredmetena osnovna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2019	31. 12. 2018
Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	104.165	80.676
Oprema	82.955	79.150
Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti v izdelavi	0	8.215
Preujmi za pridobitev opredm. osnovnih sredstev	0	1.574
Opredmetena osnovna sredstva skupaj	187.120	169.615

V letu 2018 je AIPA najela poslovne prostore v centru mesta in se v zadnji četrtini leta vanje preselila. Poslovne prostore je bilo treba preurediti za namene poslovne dejavnosti AIPA. Preureditev prostorov se je zaključila v začetku leta 2019. V tem letu je bila kupljena še nova pisarniška oprema ter rabljena ali nova računalniška oprema, izločena pa neuporabna oprema.

AIPA nima opredmetenih osnovnih sredstev danih v zastavo.

Na dan bilance stanja AIPA nima odprtih obveznosti za nakup opredmetenih osnovnih sredstev.



Poslovni najemi poslovnih prostorov in parkirnih mest niso izkazani kot pravica do uporabe in finančna obveznost. Kot majhna organizacija po določilih ZGD-1 se je AIPA odločila, da uporabi izjemo po SRS 1.63 in knjiži najemnine kot odhodke (stroške).

		v EUR	
		Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	Oprema
Nabavna vrednost			
Stanje 31. 12. 2018	82.043	119.329	
Pridobitve	34.087	33.719	
Odtujitve	0	818	
Stanje 31. 12. 2019	116.130	152.230	
Nabrani popravek vrednosti			
Stanje 31. 12. 2018	1.367	40.179	
Odtujitve	0	555	
Amortizacija	10.598	29.651	
Stanje 31. 12. 2019	11.965	69.275	
Neodpisana vrednost			
Stanje 31. 12. 2018	80.676	79.150	
Stanje 31. 12. 2019	104.165	82.955	

3.4.2.3 Dolgoročne finančne naložbe

		v EUR	
		31. 12. 2019	31. 12. 2018
Dolgoročne finančne naložbe - vrednostni papirji SAA SCRL	1.239	1.239	

3.4.2.4 Kratkoročne finančne naložbe

		v EUR	
		31. 12. 2019	31. 12. 2018
Kratkoročna posojila - depoziti	8.198.283	6.983.578	
Kratkoročna posojila	25.500	0	
Skupaj	8.223.783	6.983.578	

AIPA med kratkoročnimi finančnimi naložbami izkazuje kratkoročno vezane depozite pri bankah (za obdobje enega leta) in sredstva, namenjena Društvu KOPRIVA k. o. AIPA je kot članica krovni kolektivni organizaciji zagotovila zagonska sredstva za delovanje, ki pa ji bodo povrnjena, ko Kopriva zbere prva nadomestila.

3.4.2.5 Kratkoročne poslovne terjatve

		v EUR	
		31. 12. 2019	31. 12. 2018
Kratkoročne terjatve do kupcev	603.628	765.311	
Dani predujmi in varščine	382.551	448.630	
Druge kratkoročne poslovne terjatve	4.351	5.081	
Skupaj	990.530	1.219.022	



Starostna struktura kratkoročnih poslovnih terjatev na dan 31. 12. 2019

Vrsta terjatev	Zapadle				Nezapadle	Skupaj	Popravek
	do 30 dni	30-90 dni	90-270 dni	nad 1 leto			
Terjatve do kupcev	166.832	762	0	33.401	436.034	637.029	33.401
Dani predujmi in varščine	0	0	0	247.185	135.366	382.551	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	391	0	0	4.351	4.742	391
Skupaj	166.832	1.153	0	280.586	575.751	1.024.322	33.792

Gibanje popravka kratkoročnih poslovnih terjatev v letu 2019

Vrsta terjatev	v EUR				
	Stanje 1. 1.	Oblikovanje	Odpisi	Plačila	Stanje 31. 12.
Terjatve do kupcev	33.401	0	0	0	33.401
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	391	0	0	391
Skupaj	33.401	391	0	0	33.792

AIPA predvideva, da so terjatve do kupcev v višini 637.029 EUR izterljive. Za terjatev do T-2 d. o. o. iz naslova prisilne poravnave iz leta 2011 v višini 33.401 EUR je oblikovan popravek terjatve. Glede na določila prisilne poravnave bodo terjatve zapadle v letu 2021. Terjatve so nezavarovane.

Med kratkoročnimi danimi predujmi in varščinami so izkazani: varščina v višini 247.185 EUR, plačan predujem za najemnino poslovnih prostorov 62.100 EUR in plačan predujem za odvetniške storitve 73.266 EUR.

Deponirana sredstva stranke na fiduciarnem transakcijskem računu so last stranke. Fiduciarni račun odvetnika je poseben transakcijski račun, na katerem odvetnik ali odvetniška družba ločeno od poslovnega računa zbira in hrani sredstva svojih strank. Sredstva na tem transakcijskem računu so premoženje strank imetnika računa in ne premoženje imetnika računa. S sredstvi na tem računu odvetnik ni upravičen samostojno in prosto razpolagati, razen v okviru dogovora s stranko.

AIPA je pri odvetniku leta 2014 začasno deponirala sredstva depozita, katerih vezava je potekla v obdobju nezakonito imenovanega direktorja. Ta korak je bil storjen zaradi zaščite interesov imetnikov pravic in neposredne nevarnosti za nastanek nepopravljive škode – tako premoženjske kot tudi nepremoženjske (več v Letnih poročilih 2014, 2015 in 2016).

Večji del deponiranih sredstev je bil vrnjen leta 2014. Čeprav so postopki v zvezi z vprašanjem vloge ustanoviteljev in nezakonitim imenovanjem poslovodje potekali še v letu 2018 ter so bile nekatere tožbe, s katerimi se skuša doseči izničenje dovoljenja AIPA, v procesu tudi v letu 2019, je AIPA pozvala odvetnika na vračilo preostalega dela deponiranih sredstev.



Pozivi niso bili uspešni (na dan 1. 7. 2019 je bilo na fiduciarnem računu odvetnika še 247.184,86 EUR), zato je AIPA novembra 2019 vložila predlog za izvršbo.

AIPA nima terjatev iz naslova predujmov ali posojil do posloводства, članov nadzornega odbora in drugih zaposlenih.

AIPA nima terjatev do ustanoviteljev.

3.4.2.6 Denarna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2019	31. 12. 2018
Denarna sredstva na računih	3.092.147	3.267.553

3.4.2.7 Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2019	31. 12. 2018
Kratkoročno odloženi stroški	11.937	251
Kratkoročno nezaračunani prihodki – obresti od depozitov	11.085	10.124
Skupaj	23.022	10.375

3.4.2.8 Rezervacije

	v EUR	
	31. 12. 2019	31. 12. 2018
Rezervacije za obveznosti za tožbe	50.000	0

V povezavi z začetim postopkom izvršbe, ki je pojasnjen pod točko 3.4.2.5, je dolжник postavil nasprotni zahtevek za nagrado. Rezervacija je oblikovana v višini tega zahtevka za nagrado.

3.4.2.9 Poslovne obveznosti

	v EUR	
	31. 12. 2019	31. 12. 2018
Dolgoročne obveznosti do dobaviteljev	0	428
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	1.326.435	36.873
Kratkoročne obveznosti iz naslova izplačil fizičnim osebam (plače, avtorski honorarji, nadomestila, sejnine)	45.913	32.523
Druge kratkoročne obveznosti (DDV, druge obveznosti)	6.115	25.004
Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi	291.765	271.738
Skupaj	1.670.228	366.566

V stanju obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2019 je obveznost do AGICOA EUROPE v višini 1.294.709 EUR za izplačilo avtorskih honorarjev v skladu s finančnim obvestilom. Obveznosti v letu 2019 ni bilo mogoče poravnati zaradi izrednih razmer na strani prejemnika nadomestil in posledične zamude pri urejanju davčnih postopkov.

Več o postavki druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi je pojasnjeno v poglavju št. 5 – Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov.



AIPA nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od 5 let.

AIPA nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil do posloводства, članov nadzornega sveta in drugih zaposlenih.

3.4.2.10 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2019	31. 12. 2018
Vračunani stroški nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del	10.845.174	11.283.546
DDV od danih predujmov	13.410	17.621
Skupaj	10.858.584	11.301.167

AIPA ima ob koncu leta 2019 vnaprej vračunanih skupaj 10.845.174 EUR stroškov nadomestil, ki pripadajo avtorjem, izvajalcem in producentom AV del.

Spremembe vračunanih nadomestil v letu 2019

	v EUR
Stanje vračunanih stroškov nadomestil 31. 12. 2018	11.283.546
Oblikovanje v letu 2019	3.387.280
Izplačila v letu 2019	3.420.652
Prenos v namenske sklade	405.000
Stanje vračunanih stroškov nadomestil 31. 12. 2019	10.845.174

3.4.3 Pojasnila k izkazu poslovnega izida

Vsi prihodki in odhodki so nastali iz lastne dejavnosti kolektivne organizacije.

3.4.3.1 Prihodki od poslovanja

	v EUR	
	2019	2018
Prihodki, zaračunani uporabnikom na domačem trgu	4.651.267	5.545.059
Prihodki, zaračunani uporabnikom na tujem trgu EU	5.598	4.242
Drugi poslovni prihodki	9.177	1.556
Skupaj	4.666.042	5.550.857

3.4.3.2 Finančni prihodki

	v EUR	
	2019	2018
Prihodki od obresti (depozitov, a vista)	16.814	23.479
Drugi finančni prihodki	10	33
Skupaj	16.824	23.512



foto: Peter Uhan

📍 **Vlado Novak**

nagrada **bert** za življenjsko delo na področju filmske in televizijske igre
nagrado podeljuje DSR



3.4.3.3 Stroški materiala

	v EUR	
	2019	2018
Stroški porabljenega materiala	13.890	11.702

3.4.3.4 Stroški storitev

	v EUR	
	2019	2018
Stroški nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del Slovenije	3.387.280	4.501.786
Stroški nadomestil imetnikom AV pravic EU	5.598	4.242
Stroški storitev v zvezi s poslovanjem organizacije	822.496	689.786
Skupaj	4.215.374	5.195.814

3.4.3.5 Stroški dela

	v EUR	
	2019	2018
Plače	259.158	252.258
Prispevki pokojninskih zavarovanj	22.939	22.325
Prispevki drugih socialnih zavarovanj	18.784	18.206
Drugi stroški dela	24.351	19.623
Skupaj	325.232	312.412

Na dan 31. 12. 2019 je imela AIPA 8 zaposlenih. Povprečno število zaposlenih iz ur v letu 2019 je bilo 6,28.

3.4.3.6 Amortizacija

	v EUR	
	2019	2018
Amortizacija neopredmetenih sredstev	6.349	6.349
Amortizacija zgradb – vlaganja v nepremičnine v tuji lasti	10.598	1.367
Amortizacija opreme	29.651	15.726
Skupaj	46.598	23.442

3.4.3.7 Drugi poslovni odhodki

	v EUR	
	2019	2018
Rezervacije	50.000	0
Drugi stroški	31.253	30.856
Skupaj	81.253	30.856

Rezervacije so oblikovane za obveznosti za tožbe. Več o tem je zapisno v pojasnilu 3.4.2.8 Rezervacije.

Druge stroške v letu 2019 v večini predstavljajo stroški članarin v mednarodnih organizacijah.



3.4.4 Pojasnilo k izkazu denarnih tokov

Izkaz denarnih tokov organizacija pripravlja po posredni metodi.

V izkazu denarnih tokov so v stolpcu za leto 2018 spremenjeni podatki za izdatke za dane depozite. V preteklem letu so se depoziti v bilanci stanja izkazali v postavki kratkoročne finančne naložbe, razen posojil, v izkazu denarnih tokov pa so bili zajeti v končnem stanju denarnih sredstev kot denarni ustreznik. Ker v letu 2019 v izkazu denarnih tokov prikazujemo izdatke za dane depozite, smo prilagodili tudi stolpec za leto 2018, depoziti imajo namreč vezavo daljšo od 3 mesecev. Zaradi spremembe v izkazovanju postavk je v postavki izdatki za dane depozite za leto 2018 izkazano stanje depozitov na dan 31. 12. 2018.

3.4.5 Dogodki po datumu bilance stanja

Po datumu bilance stanja je prišlo do pandemije koronavirusa COVID-19. Ocenjujemo, da pandemija ne bo imela bistvenega vpliva na višino prihodkov AIPA v letu 2020. Ker organizacija posluje s strankami iz telekomunikacijske dejavnosti, ocenjuje, da tudi v bodoče ne bo imela večjih težav z izterjavo terjatev in se kreditno tveganje ne bo povečalo. Na podlagi tega AIPA predvideva, da v letu 2020 ne bo imela likvidnostnih težav. Pandemija prav tako ne bo vplivala na število zaposlenih.

V začetku maja je AIPA prejela Odločbo FURS v postopku davčnega inšpekcijskega nadzora davka od dohodkov pravnih oseb za davčni obdobji 1. 1.–31. 12. 2016 in 1. 1.–31. 12. 2017, v kateri je odmerjen davek v višini 215.027,44 EUR in zamudne obresti v višini 30.350,59 EUR. V odločbi FURS ni upošteval vseh bistvenih pripomb AIPA, ki jih je le-ta podala na zapisnik o davčnem nadzoru. AIPA se bo na omenjeno odločbo pritožila, ker meni, da so bile pripombe utemeljene. Pridobila je tudi mnenja zunanjih strokovnjakov/svetovalcev, katera nakazujejo veliko verjetnost uspeha pritožbe.



3.5 Izjava posloводства AIPA

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za leto 2019, končane na dan 31. decembra 2019, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Posloводство je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja AIPA in izidov njenega poslovanja za leto 2019.

Posloводство potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve ter da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Posloводство potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju AIPA in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakonitosti.

AIPA ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Gregor Štibernik
direktor AIPA

V Ljubljani, 15. 6. 2020

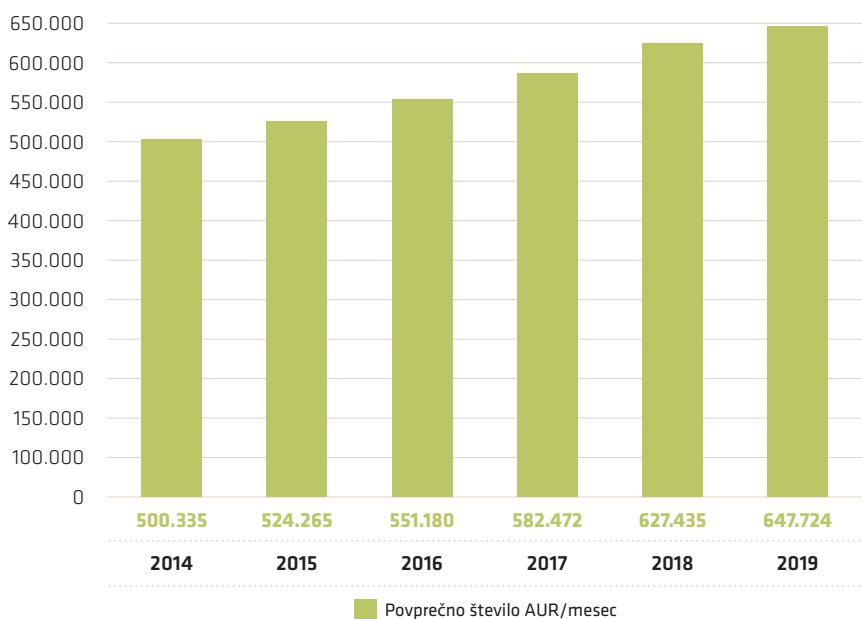


4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)

4.1 Skupni znesek vseh avtorskih honorarjev (AH), ki jih je kolektivna organizacija zbrala

Vrsta pravica	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek AH (v EUR)
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	Kabelska retransmisija	2019	4.651.267

AIPA je v letu 2019 obračunavala AH iz naslova kableske retransmisije, katere vsako leto praviloma v mesecu januarju uskladimo z indeksom rasti cen življenjskih potrebščin. Iz tega sledi, da je v letu 2019 revalorizirana tarifa iz II. točke Sporazuma med AIPA in Združenjem kableskih operaterjev Slovenije znašala 0,85 EUR mesečno za posamezno aktivno uporabniško razmerje ali priključek (AUR), ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 50 TV programi, in še 0,01 EUR mesečno na AUR za vsak dodaten TV program nad 50 TV programi v programski shemi.





Revalorizirana tarifa iz III. točke sporazuma je v letu 2019 znašala 0,58 EUR mesečno za posamezno AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 100 TV programi, in 0,61 EUR mesečno za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med več kot 100 TV programi.

V letu 2019 je AIPA zbirala AH od 44 kabelskih operaterjev za povprečno skupno 647.724 individualnih naročnikov, se pravi: gospodinjstva, hotele, gostinske obrate, zdravstvene ustanove in druge.

AIPA ocenjuje, da je bila plačilna disciplina kabelskih operaterjev v letu 2019 zadovoljiva. Vse obveznosti so bile poravnane v predvidenih rokih.

4.2 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek vseh zbranih AH (v EUR)	Znesek vseh stroškov (v EUR)	Delež stroškov glede na vse zbrane AH (v %)
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	Kabelska retransmisija	2019	4.651.267	1.356.207	29,16

V znesku vseh stroškov so zajeti stroški rednega poslovanja v višini 1.318.243 EUR (glej točko 4.3) in stroški namenskih skladov v višini 37.964 EUR (glej točko 4.4).

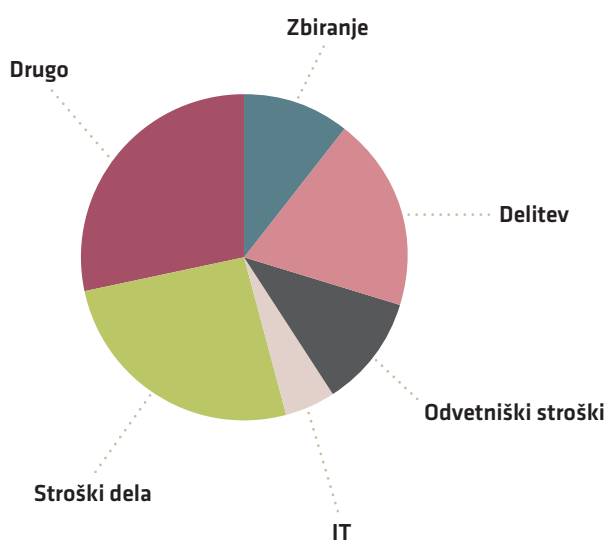
4.3 Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek vseh AH (v EUR)	Znesek vseh stroškov poslovanja (v EUR)	Delež stroškov poslovanja glede na vse zbrane AH (v %)
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	Kabelska retransmisija	2019	4.651.267	1.318.243	28,34



Razčlenitev stroškov po vrstah

Vrsta stroškov	v EUR	v %
Stroški, povezani z zbiranjem AH	184.053	10,57
Stroški, povezani z delitvijo AH	246.364	19,43
Odvetniški stroški	138.211	10,90
Stroški informacijske tehnologije	65.197	5,14
Stroški dela	325.926	25,70
Stroški zunanjih izvajalcev	0	0,00
Drugi stroški poslovanja kolektivne organizacije	358.492	28,27
Skupaj	1.318.243	100,00



V preglednicah in grafu so zajeti stroški rednega poslovanja (brez stroškov namenskih skladov, ki so prikazani v točki 4.4).

4.4 Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

Vrsta stroškov	v EUR	v %
Pravne zadeve	16.125	42,47
Stroški dela komisij in zaposlenih	21.839	57,53
Skupaj	37.964	100,00

Delež stroškov namenskih skladov AIPA je glede na vse zbrane AH v letu 2019 predstavljal 0,81 %.



4.5 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2019 je AIPA krila svoje stroške iz na osnovi dovoljenja zbranih AH.

4.6 Delitve AH

V poslovnem letu 2019 smo opravili redno delitev AH za kabelsko retransmisijo AV del v letu 2018.

Za izvedbo delitve smo oblikovali delilno maso tako, da smo od zbranih AH in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov, v višini 4.525.796 EUR, odšteli stroške poslovanja v letu 2018 v višini 1.089.146 EUR, rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem v višini 90.000 EUR in sredstva za namenske sklade, kot je bilo sklenjeno na skupščini 31. 1. 2019, v višini 405.000 EUR.

Poslovno leto, za katerega so bili zbrani AH	2017	2018
Vrsta pravice	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del
Vrsta uporabe	Kabelska retransmisija	Kabelska retransmisija
Prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja	3.105.127 EUR	3.436.650 EUR
Skupni znesek, namenjen v namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	300.000 EUR	405.000 EUR
Rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem	90.000 EUR	90.000 EUR
Skupaj za delitev AH - kabelska retransmisija AV del	2.715.127 EUR	2.941.650 EUR
AH za kinematografske filme, televizijske filme, televizijska dela 1, televizijska dela 2, televizijska dela 3 in druga dela	2.470.766 EUR	2.676.902 EUR
AH za kratke glasbene videofilme	135.756 EUR	147.082 EUR
AH za reklamne filme	108.605 EUR	117.666 EUR
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	1.582.019 EUR*	2.024.846 EUR
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	1.276.066 EUR	1.648.176 EUR
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	305.953 EUR	376.670 EUR
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic (AH dodeljeni na nivoju soavtorskih udeležb za vsako posamezno predvajanje AV dela in rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem)	1.223.108 EUR**	1.006.804 EUR***

* Vključuje 5.810 EUR dodeljenih in izplačanih honorarjev iz rezervacij za poznejša izplačila.

** Vključuje rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem v višini 84.190 EUR.

*** Vključuje rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem v višini 90.000 EUR.



V registru AIPA, dostopnem na <http://www.aipa.si>, v zavihku Obračuni, so objavljeni podrobni individualni podatki, na podlagi katerih smo dodelili AH za kabelsko retransmisijo. Dostopni so vsem upravičenim imetnikom pravic, ki smo jim dodelili honorar.

4.7 Obrazložitev razlogov, če se dodelitev in izplačilo imetnikom pravic nista izvedla v roku iz 34. člena ZKUASP

AIPA je opravila dodelitev in izplačilo v rokih, določenih v 34. členu ZKUASP.

4.8 Znesek nerazdeljenih AH in obrazložitev njihove uporabe

AIPA v letu 2019 še nima nerazdeljenih zneskov, kot je določeno v 6. odstavku 35. člena ZKUASP.

4.9 Obrazložitev zneska, prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam

V poslovnem letu 2019 smo tujim kolektivnim organizacijam izplačali naslednje AH:

Naziv k. o.	Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Višina AH (v EUR)
AGICOA	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del	Kabelska retransmisija	2.723.138
SGAE (Španija)	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del	Kabelska retransmisija	518
DHFR (Hrvaška)	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del	Kabelska retransmisija	217

4.10 Obrazložitev zneska zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2019 ni zaračunala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.



4.11 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2019 ni plačala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.12 Znesek AH, razdeljen neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2019 smo od tujih kolektivnih organizacij na podlagi bilateralnega sporazuma prejeli naslednje AH:

Naziv k. o.	Višina AH (v EUR)
VG BILDKUNST (Nemčija)	372
SACD (Francija)	61
DHFR (Hrvaška)	3.331
AISGE (Španija)	1.834

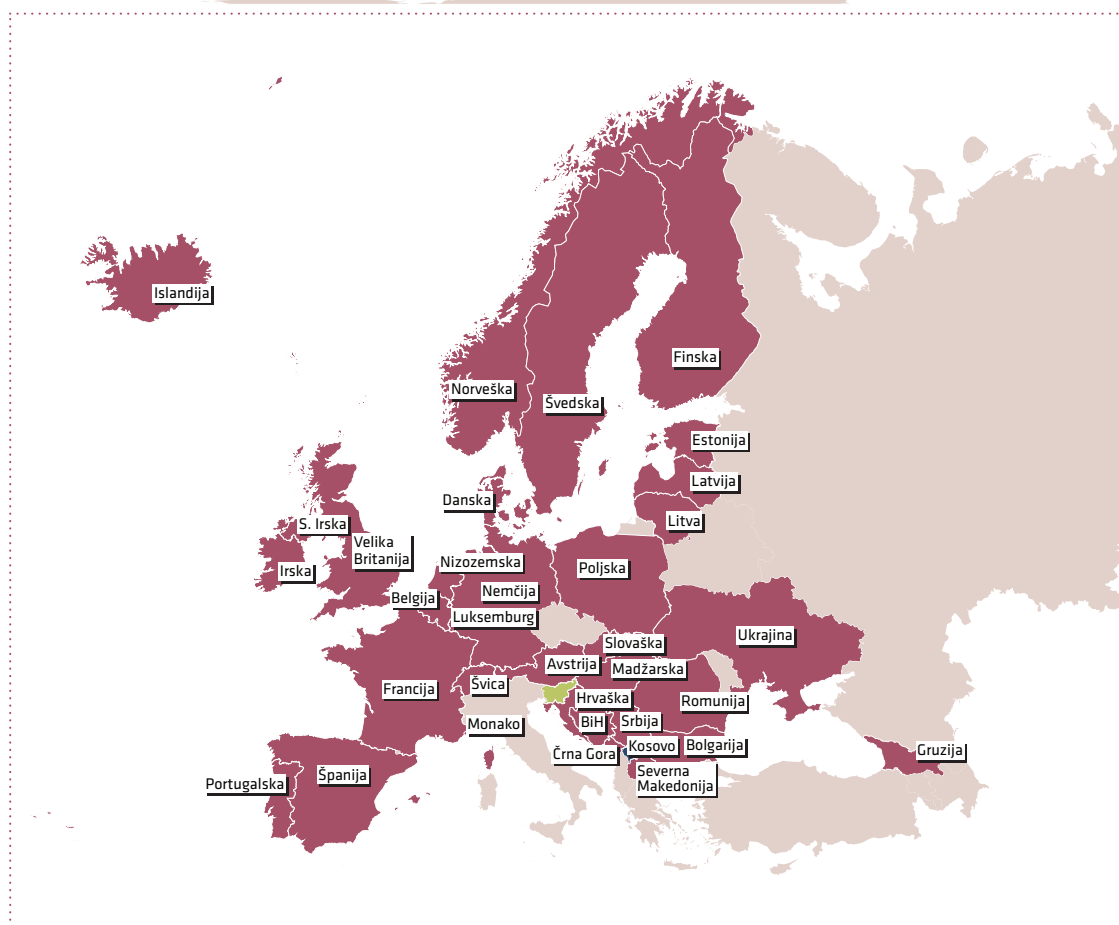
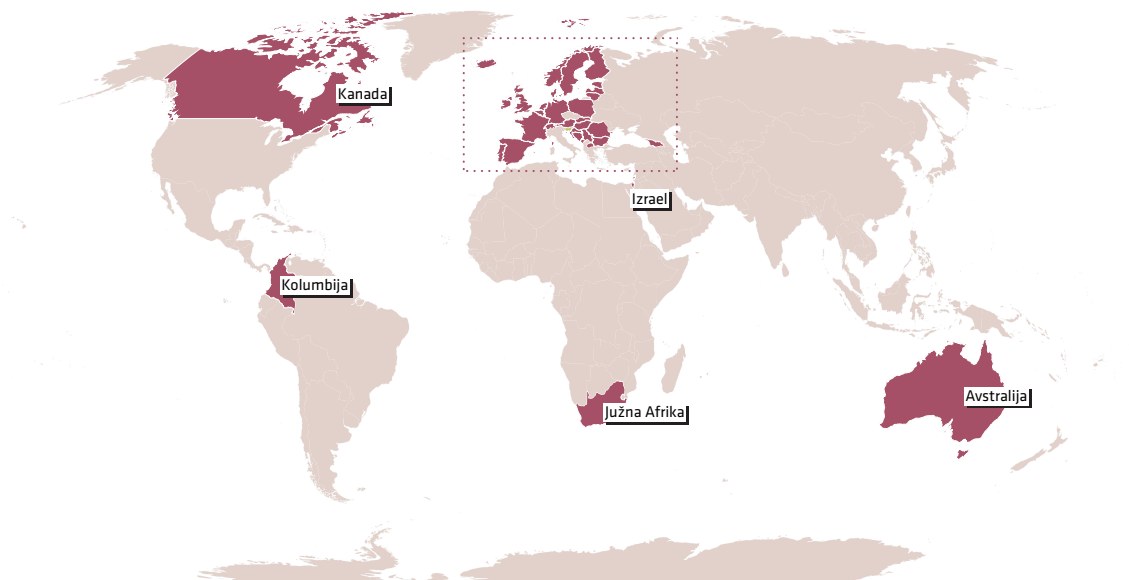
4.13 Vse transakcije s povezanimi osebami

AIPA v letu 2019 ni imela transakcij s povezanimi osebami, kot so opredeljene v 5. alineji 3. člena ZKUASP.

4.14 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

AIPA je ta podatek razkrila v pojasnilih k izkazu poslovnega izida.

Mednarodno sodelovanje



FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA



FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA



Foto: Matjaž Rušič in Katja Colliat

Marina Gumzi, Gregor Božič
(Zgodbe iz kostanjevih gozdov) 

vesna za najboljši celovečerni film
vesna za najboljšo režijo
22. Festival slovenskega filma



5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

AIPA je imela v poslovnem letu 2019 tri sklade, oblikovane na podlagi Pravil o namenskih skladih, sprejetih na skupščinah 10. 7. 2018 in 20. 6. 2019.

Na skupščini 31. 1. 2019 so člani določili tudi višino vplačil v posamezen namenski sklad (iz zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije v letu 2018).

STANJE SREDSTEV, VPLAČILA IN IZPLAČILA PO NAMENSKIH SKLADIH:

KULTURNOUMETNIŠKI SKLAD	v EUR
Stanje na dan 1. 1. 2019	90.580
Vplačila v sklad v letu 2019 (iz zbranih avtorskih honorarjev za leto 2018)	135.000
Izplačila iz sklada v letu 2019	90.604
Stroški z vodenjem sklada v letu 2019	14.684
Stanje na dan 31. 12. 2019	120.292

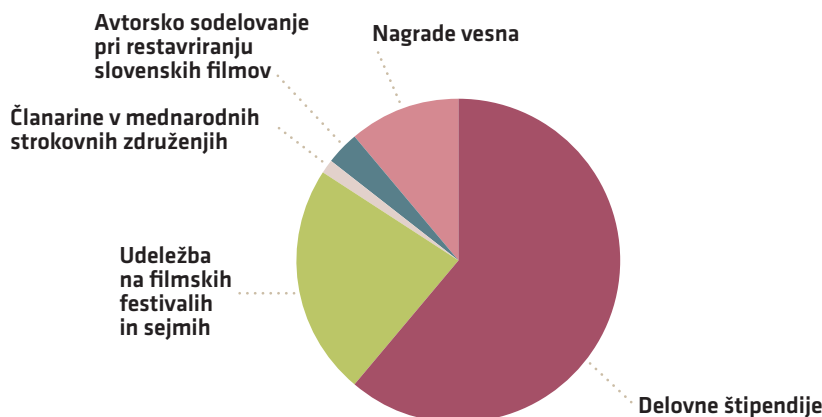
SOCIALNI SKLAD	v EUR
Stanje na dan 1. 1. 2019	90.579
Vplačila v sklad v letu 2019 (iz zbranih avtorskih honorarjev za leto 2018)	135.000
Izplačila iz sklada v letu 2019	175.021
Stroški z vodenjem sklada v letu 2019	9.134
Stanje na dan 31. 12. 2019	41.424

IZOBRAŽEVALNI SKLAD	v EUR
Stanje na dan 1. 1. 2019	90.579
Vplačila v sklad v letu 2019 (iz zbranih avtorskih honorarjev za leto 2018)	135.000
Izplačila iz sklada v letu 2019	81.384
Stroški z vodenjem sklada v letu 2019	14.146
Stanje na dan 31. 12. 2019	130.049



5.1 Izplačila v letu 2019

5.1.1 KULTURNOUMETNIŠKI SKLAD na podlagi poziva, objavljenega 24. 12. 2018



Iz kulturnoumetniškega sklada je AIPA v letu 2019 izplačala 90.604 EUR bruto za:

- delovne štipendije (55.469,23 EUR bruto)

TRUŠNOVEC GORAZD 624,00 | KOWARSKI PREDAN LEV 546,00 | PETKOVIČ BORIS 624,00 | RAVNOHRIB PAVEL 624,00 | ĐO-GIĆ SABINA 624,00 | BLAŽIN NINA 624,00 | SENEKOVIČ MAJA 624,00 | ZORKO URBAN 624,00 | NIKOLOV KATARINA 624,00 | ŠANTIČ MARKO 499,20 | LEDER TIMON 624,00 | KUTIN BLAŽ 624,00 | URAN RUDI 624,00 | ČERNEC JURE 624,00 | ČANDER MITJA 312,00 | ČERNEC MIHEC 561,60 | MAURIN RENE 624,00 | VIDMAR JANJA 624,00 | HORVATH ARON 624,00 | SINKO DARKO 624,00 | VUČKO LEA 624,00 | VIRČ ŽIGA 468,00 | MAKSIMOVIC SLOBODAN 624,00 | ULAGA DEJAN 230,88 | BAŠIN IGOR 624,00 | MENART URŠA 624,00 | DJUKIČ URŠKA 624,00 | ŠTIH SAŠO 624,00 | OMAN BERNARDA 312,00 | MRAK MATJAŽ 156,00 | GRUDEN GREGOR 156,00 | HERIČ DARKO 624,00 | OMERZU OLMO 436,80 | BOŽIČ GREGOR 624,00 | POTOČNIK UROŠ 624,00 | ZAVRŠAN BRANKO 374,40 | ŠTERK IGOR 624,00 | ERŽEN SAŠA 624,00 | ŠUBIC MIHA 546,00 | BALMAZOVIČ NOVAKOVIČ ALEKSANDRA 295,15 | IVANIŠIN MATJAŽ 624,00 | SAKSIDA KOLJA 624,00 | MERLJAK MARTINA MAJA 624,00 | ŠPAROVEC LOTOS VINCENC 312,00 | PARTLJIČ MOJCA 156,00 | KOZOLE DAMJAN 624,00 | ZUPANČIČ JANA 312,00 | LIKAR MIHA 624,00 | ŽEFRAN BARBARA 624,00 | KUNTNER JERNEJ 156,00 | MARČETIČ LUKA 624,00 | MENART ZARJA 624,00 | KASTELEC JERNEJ 624,00 | KUGLER EMA 624,00 | ČADEŽ ŠPELA 624,00 | HOČEVAR MIHA 249,60 | RODMAN MIHA 312,00 | GRUDEN JURIJ 624,00 | KUMER MARKO 624,00 | PIŠEK TADEJ 312,00 | ČATER DUŠAN 156,00 | STUCIN JANEZ 312,00 | BURGER JANEZ 624,00 | PRETTNER MAJA 624,00 | SELIŠKAR PETRA 592,80 | ZORC GREGOR 624,00 | ŠTURBEJ TIMON 624,00 | ZIDAR JUDITA 156,00 | BRAATZ AUGUST ADRIAN 624,00 | GUMZI MARINA 312,00 | BIČEK ROK 187,20 | LIKAR IGOR 312,00 | ZAVRŠNIK BLAŽ 624,00 | IVANIČ REP NINA 156,00 | ZEMLJIČ BARBARA 624,00 | MAJER MARUŠA 624,00 | SMREKAR AJDA 312,00 | CAVAZZA SEBASTIAN 624,00 | CVITKOVIČ JAN 624,00 | ČOK RADOVAN 624,00 | DRAGAN VALTER 312,00 | DREVENŠEK JURIJ 468,00 | GOSNIK SIMON 312,00 | HLEBEC URŠKA 156,00 | JEMERŠIČ VEN 624,00 | MAČEK UROŠ 93,60 | MOHORIČ MIHA 624,00 | NABERŠNIK MARKO 624,00 | NOVAK LUKA 312,00 | NOVAK SMEJ VALENTINA 312,00 | ROŠ MILIVOJ 624,00 | ROZMAN NIKA 468,00 | ŠTERN MARIJA ANA 312,00 | TOMAZIN EVA 624,00 | VARGA DARIO 156,00 | VIRČ ANDREJ 624,00 | ANŽLOVAR VINCI VOGUE 624,00 | DRAMLIČ SVETLANA 156,00 | GODINA KARPO 468,00 | KNIFIC MIHA 624,00 | MIŠIČ KSENIJA 156,00 | ŠTANTE DARKO 468,00 | ŠULIGO JAKA 624,00 | SVETEK ČATER IRENA 624,00 | LIČEN MITJA 624,00 | PROSENC SONJA 624,00 | VALIČ BLAŽ 312,00 | ČAFNIK MARKO 624,00 | STOŠIČ PAVLIN SAŠA 312,00 | ROPOŠA JOŽEF 156,00 | FUNKL MOJCA 312,00 | PEČENKO VALENTIN 624,00 | NADAI ALEŠ 468,00

- udeležbe na filmskih festivalih in sejmih (20.915,66 EUR bruto)

TRUŠNOVEC GORAZD 156,00 | ŠANTIČ MARKO 530,40 | LEDER TIMON 46,80 | KUTIN BLAŽ 187,20 | URAN RUDI 187,20 | SMREKAR TINA 156,00 | ČERNEC JURE 343,20 | ČERNEC MIHEC 468,00 | HORVATH ARON 187,20 | SINKO DARKO 118,56 | ZEMLJIČ MATEJ 686,40 | VIRČ ŽIGA 436,80 | MAKSIMOVIC SLOBODAN 365,25 | ULAGA DEJAN 146,64 | IKOVIC BOŠTJAN 542,22 | BAŠIN IGOR 156,00 | MENART URŠA 31,20 | DJUKIČ URŠKA 156,00 | ŠTIH SAŠO 31,20 | HERIČ DARKO 187,20 | OMERZU OLMO 655,20 | BOŽIČ GREGOR 280,80 | BRANKO ZAVRŠAN 156,00 | POČKAJ LUČKA 140,40 | ŠTERK IGOR 312,00 | ERŽEN SAŠA 156,00 | ŠUBIC MIHA 148,20 | BALMAZOVIČ NOVAKOVIČ ALEKSANDRA 312,00 | IVANIŠIN MATJAŽ 468,00 | SAKSIDA KOLJA 390,00 | PARTLJIČ MOJCA 31,20 | PERKO VALENTIN 312,00 | KOZOLE DAMJAN 156,00 | ZUPANČIČ JANA 93,60 | LIKAR MIHA 59,28 | KAJZER NAGODE ROK 187,20 | MARČETIČ LUKA 62,40 | ČIGON ANA 76,13 | ČADEŽ ŠPELA 280,80 | MURATOVIČ AMIR 93,60 | HOČEVAR MIHA 124,80 | RODMAN MIHA 468,00 | BURGER JANEZ 187,20 | PRETTNER MAJA 156,00 | SELIŠKAR PETRA 374,40 | ZORC GREGOR 93,60 | ŠTURBEJ TIMON 218,40 | BRAATZ AUGUST ADRIAN 343,20 | GUMZI MARINA 452,40 | BIČEK ROK 873,60 | KOVAČEVIČ IRENA 218,40 | ZAVRŠNIK BLAŽ 31,20 | IVANIČ REP NINA 78,00 | ZEMLJIČ BAR-



BARA 468,00 | FERRO BRAND 312,00 | MAJER MARUŠA 468,00 | SMREKAR AJDA 62,40 | BRAATZ WEISS MAJA 249,60 | CAVAZZA SEBASTIAN 468,00 | CVITKOVIČ JAN 468,00 | DRAGAN VALTER 31,20 | DREVENŠEK JURIJ 99,84 | GOSNIK SIMON 156,00 | GROS NATALIJA 468,00 | NABERŠNIK MARKO 343,20 | TOMAZIN EVA 31,20 | VIRČ ANDREJ 468,00 | GODINA KARPO 312,00 | KNIFIC MIHA 31,20 | RUTAR JOŽKO 873,60 | ŠTANTE DARKO 624,00 | LIČEN MITJA 468,00 | PROSENC SONJA 452,40 | CAFNIK MARKO 468,00 | MLAKAR MITJA 390,00 | KASTELIC DUŠAN 62,34 | FUNKL MOJCA 31,20

- kritje članarine v mednarodnih strokovnih združenjih (1.176,87 EUR bruto)

PROSENC AIKEN VERONIKA 78,00 | LAPAJNE JANEZ 62,40 | ŠANTIČ MARKO 62,40 | ČERNEC MIHEC 62,40 | VIRČ ŽIGA 31,20 | IKOVIČ BOŠTJAN 62,40 | BALMAZOVIČ NOVAKOVIČ ALEKSANDRA 16,85 | SAKSIDA KOLJA 78,00 | ČADEŽ ŠPELA 187,20 | BURGER JANEZ 62,40 | SELIŠKAR PETRA 124,80 | RUTAR JOŽKO 62,40 | GUMZI MARINA 15,60 | BIČEK ROK 31,20 | BRAATZ WEISS MAJA 62,40 | DREVENŠEK JURIJ 83,93 | FEGUŠ MITJA MARKO 31,20 | ROZMAN NIKA 27,77 | PROSENC SONJA 15,60 | KASTELIC DUŠAN 18,72

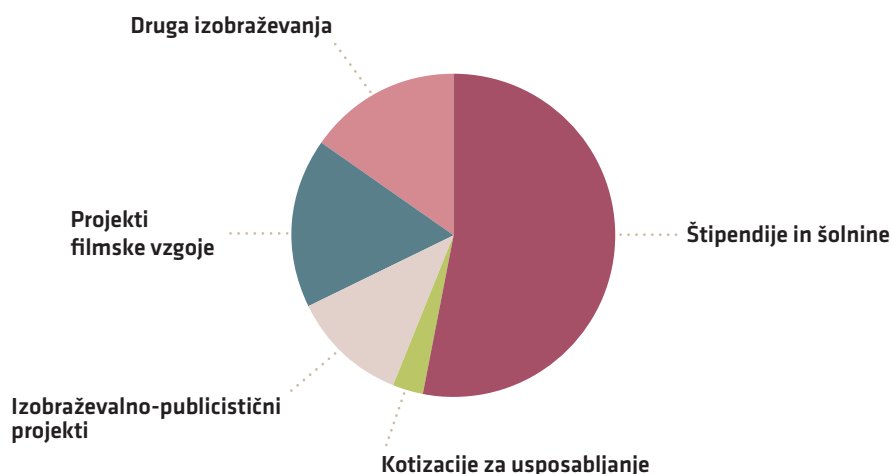
- avtorsko sodelovanje pri restavriranju slovenskih filmov (3.042,00 EUR bruto)

KOWARSKI PREDAN LEV 546,00 | VIRČ ŽIGA 156,00 | KAJZER NAGODE ROK 468,00 | HOČEVAR MIHA 312,00 | FEGUŠ MITJA MARKO 156,00 | PINTAR SIMON 468,00 | GODINA KARPO 312,00 | MLAKAR BORIS ANDREJ 624,00

- prejete nagrade vesna v letu 2018 (10.000,00 EUR bruto)

BLAŽIN NINA 1.000,00 | KUTIN BLAŽ 1.000,00 | ZEMLJIČ MATEJ 1.000,00 | MENART URŠA 2.000,00 | SAKSIDA KOLJA 1.000,00 | ŠTURBEJ TIMON 1.000,00 | SELAN ŽIVA 1.000,00 | ŠTANTE DARKO 1.000,00 | LIČEN MITJA 1.000,00

5.1.2 IZOBRAŽEVALNI SKLAD na podlagi dveh pozivov (24. 12. 2018 in 17. 10. 2019)



Na podlagi poziva 24. 12. 2018

je AIPA v letu 2019 izplačala 70.783,30 EUR bruto sredstev iz izobraževalnega sklada za:

- štipendije za podiplomski študij z AV področja (24.300,00 EUR bruto)

SAŠO ŠTIH 900,00 | KAJZER NAGODE ROK 900,00 | HORVATH ARON 900,00 | DORRER MANCA 900,00 | MUC EMA 900,00 | NUVAK BOJ 900,00 | BASTIČ ALJAŽ 900,00 | DRAKULIČ MATIČ 900,00 | GJERGEK SARA 900,00 | ŽILAVEC JAKA 900,00 | KOVAČIČ ANA 900,00 | TOMAZIN EVA 900,00 | ŽVIŽEJ ŽAN 900,00 | BRECELJ MOJCA 900,00 | IVAKIČ ESTER 900,00 | KORENIČ TRATNIK SEBASTIAN 900,00 | TROBENTAR MASTNAK LEV 900,00 | BABIČ TAMARA 900,00 | LUKOVAC ANAMARIJA 900,00 | ULAGA DEJAN 900,00 | ŠTURM ANA 900,00 | MIHELJAK LUKAS 900,00 | TRISTAN DRAGAN 900,00 | EMERŠIČ ANTON MARTIN 900,00 | TASSEL ELISABETH ANNE 900,00 | BIŽJAK PETER 900,00 | TREBŠE ANA 900,00

- šolnine za izobraževanje na izobraževalnih ustanovah z AV področja (8.380,00 EUR bruto)

PERČIČ MATIČ 1.500,00 | KASTELEC JERNEJ 890,00 | GATEJ IRENA 700,00 | WEISS BRAATZ MAJA 890,00 | BLAŽIČ KATARINA 700,00 | CERJAK VID 700,00 | MIHOLIČ TEJA 900,00 | PATERNOSTER ANJA 700,00 | SOKLIČ ŽAD 700,00 | URBANČEK ROK 700,00



- kotizacije za strokovno usposabljanje z AV področja (2.536,90 EUR bruto)

ŠUBIC MIHA 211,90 | DJUKIČ URŠKA 75,00 | KUMELJ POLONA 900,00 | SAKSIDA KOLJA 1.350,00

- izobraževalno-publicistične projekte z AV področja (9.420,00 EUR bruto)

SINKO DARKO 120,00 | OMERZU OLMO 900,00 | MARČETIČ LUKA 100,00 | MENART URŠA 300,00 | PREDAN KOWARSKI LEV 1.200,00 | LENARČIČ KATJA 1.200,00 | RUTAR JOŽKO 1.300,00 | ŠTURM MATIJA 1.200,00 | FEGUŠ MITJA MARKO 100,00 | PEVEC METOD 900,00 | BIČEK ROK 900,00 | NABERŠNIK MARKO 1.200,00

- pedagoško udejstvovanje pri projektih filmske vzgoje (13.850,00 EUR bruto)

PETKOVIČ BORIS 650,00 | SINKO DARKO 1.000,00 | MAURIN RENE 1.000,00 | DORRER MANCA 100,00 | TANŠEK SIMON 650,00 | ŠUBIC MIHA 1.200,00 | VIRC ŽIGA 200,00 | MARČETIČ LUKA 100,00 | KOČEVAR ANKA 1.450,00 | MENART ZARJA 350,00 | ZEMLJIČ BARBARA 1.000,00 | DJUKIČ URŠKA 350,00 | ČERNEC JURE 700,00 | PERNAT MOJCA 700,00 | ČOK RADOVAN 1.000,00 | FEGUŠ MITJA MARKO 300,00 | GODINA KARPO 300,00 | VIRC ANDREJ 200,00 | MURATOVIČ AMIR 200,00 | SAKSIDA KOLJA 700,00 | BIČEK ROK 700,00 | LEDER TIMON 1.000,00

- druga strokovno specifična izobraževanja z AV področja (12.296,40 EUR bruto)

SINKO DARKO 1.200,00 | KAJZER NAGODE ROK 150,00 | ĐOGIČ SABINA 70,00 | DORRER MANCA 525,00 | JERIČ JERCA 900,00 | HOČEVAR MIHA 300,00 | MERLJAK MAJA MARTINA 1.000,00 | JERIČ ANDRAŽ 531,40 | STREHAR IZA 1.125,00 | VIRC ŽIGA 1.125,00 | MENART URŠA 150,00 | PERNAT MOJCA 825,00 | VIRC ANDREJ 150,00 | DREVENŠEK JURIJ 320,00 | ROZMAN NIKA 300,00 | VIRC BOŠTJAN 825,00 | GRUDEN JURIJ 1.200,00 | CAFNIK MARKO 450,00 | VRDLOVEC ANJA 1.000,00 | BURSAČ KRISTINA 150,00

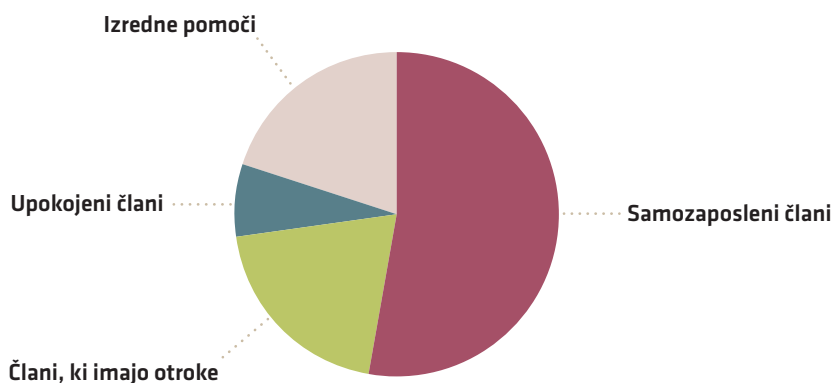
Na podlagi poziva 17. 10. 2019

je AIPA v letu 2019 izplačala 10.600,00 EUR bruto sredstev iz izobraževalnega sklada za:

- delno povračilo šolnine za prvi vpis v letnik in štipendije za prvi vpis v letnik na podiplomski študij II. ali višje bolonjske stopnje na izobraževalni ustanovi z AV področja za študijsko leto 2019/2020

MERLJAK MAJA MARTINA 2.000,00 | BIZJAK PETER 1.200,00 | BRGLEZ KATARINA 1.000,00 | CERJAK VID 1.000,00 | KANTE BLANKA 1.200,00 | PATERNOSTER ANJA 1.000,00 | PIVK KATJA 1.000,00 | URBANČEK ROK 1.000,00 | VRABELJ VESNA 1.200,00

5.1.3 SOCIALNI SKLAD na podlagi dveh pozivov (24. 12. 2018 in 29. 8. 2019)





Na podlagi poziva 24. 12. 2018

je AIPA v letu 2019 izplačala 53.550,00 EUR bruto sredstev iz socialnega sklada:

- članom s statusom samozaposlenega v kulturi (36.000,00 EUR bruto)

BRAND FERRO 500,00 | BURGER JANEZ 500,00 | ŠANTIČ MARKO 500,00 | PEDIČEK IGOR 500,00 | SINKO DARKO 500,00 | PETKOVIČ BORIS 500,00 | MENART URŠA 500,00 | NIKOLOV KATARINA 500,00 | BALMAZOVIČ ALEKSANDRA 500,00 | LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ 500,00 | ZEMLJIČ BARBARA 500,00 | BIČEK ROK 500,00 | PARTLJIČ MOJCA 500,00 | VIRČ ŽIGA 500,00 | MĻAKAR MITJA 500,00 | HERIČ DARKO 500,00 | ŠTIH SAŠO 500,00 | LAPAJNE JANEZ 500,00 | ĐOGIČ SABINA 500,00 | ŠTERK IGOR 500,00 | MAURIN RENE 500,00 | ČERNEC MIHEC 500,00 | KASTELEC JERNEJ 500,00 | ŠUBIC MIHA 500,00 | DJUKIČ URŠKA 500,00 | TRUŠNOVEC GORAŽD 500,00 | ČERNEC JURE 500,00 | HORVATH ARON 500,00 | BAŠIN IGOR 500,00 | MENART ZARJA 500,00 | BLAŽIN NINA 500,00 | MAKSIMOVIČ SLOBODAN 500,00 | DORRER MANCA 500,00 | LAVRENČIČ MATEJ 500,00 | KOČEVAR ANKA 500,00 | MAŠERA BOŠTJAN 500,00 | ČIGON ANA 500,00 | MOČNIK VARJA 500,00 | ČADEŽ ŠPELA 500,00 | SMREKAR TINA 500,00 | BRAATZ AUGUST ADRIAN 500,00 | SENEKOVIČ MAJA 500,00 | KASTELIČ DUŠAN 500,00 | SELIŠKAR PETRA 500,00 | LEONARDI IGOR 500,00 | KUTIN BLAŽ 500,00 | ERŽEN SAŠA 500,00 | SUŠNIK MAKSIMILJAN 500,00 | MERLJAK MARTINA MAJA 500,00 | BOŽIČ GREGOR 500,00 | ČATER DUŠAN 500,00 | METOD PEVEC 500,00 | KUMER MARKO 500,00 | KOWARSKI PREDAN LEV 500,00 | ZORC GREGOR 500,00 | ZORKO URBAN 500,00 | POTOČNIK UROŠ 500,00 | JANKOVIČ LARA 500,00 | LEDER TIMON 500,00 | SEKULOVIČ NIKOLA 500,00 | OCVIRK MATJAŽ 500,00 | SIMON TANŠEK 500,00 | GUMZI MARINA 500,00 | IVANIŠIN MATJAŽ 500,00 | PROSENC SONJA 500,00 | LIČEN MITJA 500,00 | STOŠIČ PAVLIN SAŠA 500,00 | OMERZU OLMO 500,00 | KOVAČEVIČ IRENA 500,00 | BRAATZ WEISS MAJA 500,00 | GRUDEN JURIJ 500,00 | TURK MARTIN 500,00

- članom, ki imajo mladoletne otroke (16.950, 00 EUR)

BRAND FERRO 300,00 | BURGER JANEZ 150,00 | ŠANTIČ MARKO 150,00 | PEDIČEK IGOR 150,00 | SINKO DARKO 300,00 | NIKOLOV KATARINA 150,00 | BALMAZOVIČ ALEKSANDRA 150,00 | TAUFER LARA SIMONA 300,00 | LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ 450,00 | ZEMLJIČ BARBARA 300,00 | HERIČ DARKO 150,00 | LAPAJNE JANEZ 300,00 | ĐOGIČ SABINA 150,00 | ČERNEC MIHEC 150,00 | KASTELEC JERNEJ 600,00 | TRUŠNOVEC GORAŽD 450,00 | ČERNEC JURE 300,00 | PUC MATEJ 300,00 | MAKSIMOVIČ SLOBODAN 300,00 | SAKSIDA KOLJA 150,00 | MOČNIK VARJA 150,00 | ČADEŽ ŠPELA 150,00 | SMREKAR TINA 300,00 | SELIŠKAR PETRA 300,00 | LEONARDI IGOR 300,00 | ERŽEN SAŠA 150,00 | SUŠNIK MAKSIMILJAN 150,00 | MERLJAK MARTINA MAJA 150,00 | ČATER DUŠAN 150,00 | ZUPANČIČ JANA 150,00 | ZORC GREGOR 150,00 | POTOČNIK UROŠ 150,00 | LEDER TIMON 300,00 | VALIČ BLAŽ 150,00 | GRUDEN GREGOR 300,00 | KOVAČEVIČ IRENA 150,00 | ANŽLOVAR VOGUE VINCI 450,00 | BRAATZ WEISS MAJA 150,00 | CAFNIK MARKO 600,00 | CVITKOVIČ JAN 150,00 | DRAMLIČ SVETLANA 450,00 | FATUR MOJCA 450,00 | FUNKL MOJCA 300,00 | GOSNIK SIMON 150,00 | GROS NATALIJA 150,00 | HENIGMAN JURE 300,00 | HERIČ BERGANT MINA 150,00 | HOČEVAR MIHA 150,00 | IVANIČ NINA 300,00 | JEMERŠIČ VEN 300,00 | KNIFIC MIHA 150,00 | MIŠIČ KSENIJA 150,00 | MIŠIČ RADOVAN 300,00 | NOVAK SMEJ VALENTINA 450,00 | PEČENKO VALENTIN 300,00 | PREVEC PETER 450,00 | SLAKONJA KLEMEN 450,00 | SVETEK IRENA 150,00 | ŠMID IGOR 300,00 | SPAROVEC LOTOS VINCENC 150,00 | ŠTADER DRAŽEN 300,00 | TOZON MIHA 300,00 | VARGA DARIO 150,00 | ŽLAJPAH KORBAR MIRJAM 150,00 | GRUDEN JURIJ 300,00 | TURK MARTIN 450,00

- upokojenim članom (600,00 EUR)

KASTELIČ DUŠAN 200,00 | ČOK RADOVAN 200,00 | VIRČ ANDREJ 200,00

Na podlagi poziva 29. 8. 2019

je AIPA v letu 2019 izplačala 86.870,97 EUR bruto sredstev iz socialnega sklada:

- samozaposlenim članom (56.700,00 EUR bruto)

MĻAKAR MITJA 700,00 | SENEKOVIČ MAJA 700,00 | ŠANTIČ MARKO 700,00 | HORVATH ARON 700,00 | POTOČNIK UROŠ 700,00 | KUTIN BLAŽ 700,00 | MERLJAK MARTINA MAJA 700,00 | BOŽIČ GREGOR 700,00 | ŠTERK IGOR 700,00 | BLAŽIN NINA 700,00 | TAUFER LARA SIMONA 700,00 | KOWARSKI PREDAN LEV 700,00 | MAŠERA BOŠTJAN 700,00 | BURGER JANEZ 700,00 | MANČEK MITJA 700,00 | SPASIČ DEJAN 700,00 | LAPAJNE JANEZ 700,00 | TANŠEK SIMON 700,00 | VERONIKA PROSENC AIKEN 700,00 | ĐOGIČ SABINA 700,00 | PETKOVIČ BORIS 700,00 | ŠTIH SAŠO 700,00 | OCVIRK MATJAŽ 700,00 | PARTLJIČ MOJCA 700,00 | BAŠIN IGOR 700,00 | ŠUBIC MIHA 700,00 | KOVAČEVIČ IRENA 700,00 | MAURIN RENE 700,00 | KOČEVAR ANKA 700,00 | ČIGON ANA 700,00 | DORRER MANCA 700,00 | DARIO NOŽIČ SERINI 700,00 | MUC EMA 700,00 | ŽEMĻJA ALEŠ 700,00 | JEMERŠIČ DAFNE 700,00 | KAJZER NAGODE ROK 700,00 | URAN RUDI 700,00 | LIKAR MIHA 700,00 | ULAGA DEJAN 700,00 | HERIČ DARKO 700,00 | SINKO DARKO 700,00 | VRTAČNIK IGOR 700,00 | ČATER DUŠAN 700,00 | ZUPE IGOR 700,00 | LAVRENČIČ MATEJ 700,00 | ČERNEC MIHEC 700,00 | VILČNIK ROK 700,00 | ERMENC SKUBIČ ANDREJ 700,00 | MOČNIK VARJA 700,00 | MAKSIMOVIČ SLOBODAN 700,00 | PEDIČEK IGOR 700,00 | DJUKIČ URŠKA 700,00 | PRELOG MAJA 700,00 | VRDLOVEC ANJA 700,00 | JERIČ ANDRAŽ 700,00 | CAFNIK MARKO 700,00 | VUČKO LEA 700,00 | MENART ZARJA 700,00 | BIČEK ROK 700,00 | GRUDEN JURIJ 700,00 | ZORKO URBAN 700,00 | GRBANOVIČ DAMIR 700,00 | LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ 700,00 | JURJAŠEVIČ BORIS 700,00 | ERŽEN SAŠA 700,00 | MODRINJAK MAJA 700,00 | SELIŠKAR PETRA 700,00 | OMERZU OLMO 700,00 | IVANIŠIN MATJAŽ 700,00 | PREMROV JUŠ 700,00 | IVAKIČ ESTER 700,00 | BRAND FERRO 700,00 | BORCHI FRANCESCO 700,00 | BRAATZ AUGUST ADRIAN 700,00 | TRUŠNOVEC GORAŽD 700,00 | GUMZI MARINA 700,00 | GODINA IGOR 700,00 | LIČEN MITJA 700,00 | PROSENC SONJA 700,00 | SMREKAR TINA 700,00 | ČORDIČ ZLATAN 700,00



- članom, ki imajo mladoletne otroke (17.920,97 EUR bruto)

ŠANTIČ MARKO 293,19 | POTOČNIK UROŠ 351,15 | MERLJAK MARTINA MAJA 312,30 | BURGER JANEZ 342,93 | TAUFER LARA SIMONA 632,13 | SPASIĆ DEJAN 795,57 | VERONIKA PROSENC AIKEN 632,13 | ĐOGIĆ SABINA 411,51 | KOVAČEVIĆ IRENA 176,25 | ŽEMLJA ALEŠ 142,14 | HERIĆ DARKO 351,15 | DRAMLIĆ SVETLANA 1.131,66 | FIUS TADEJ 972,15 | KONTREC MELITA 68,49 | MIŠIĆ RADOVAN 312,30 | NIKOLOV KATARINA 993,19 | PREVEC PETER 1.158,81 | SIMONIĆ MOJCA 210,54 | SVETEK IRENA 180,48 | ŠTANTE DARKO 59,64 | TRDIN METKA 1.081,15 | ČERNEC MIHEC 293,19 | MAKSIMOVIC SLOBODAN 312,30 | MARKO CAFNIK 1.580,22 | GRUDEN JURIJ 159,81 | LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ 995,49 | ERŽEN SAŠA 293,19 | FRANCESCO BORCHI 91,32 | SEBASTIJAN DUH 720,12 | KASTELEC JERNEJ 850,08 | SMREKAR TINA 473,19 | ČORDIĆ ZLATAN 1.543,20

- upokojenim članom (12.250,00 EUR)

BARIŠIĆ ZDRAVKO 700,00 | BUH MARCEL 700,00 | ČOK RADOVAN 700,00 | FEGUŠ MITJA MARKO 700,00 | FERRARI SERGEJ 700,00 | GODINA KARPO 700,00 | GORŠIĆ JOŽEF NIKOLAJ 700,00 | KOŠIR MAKSIM IGOR 700,00 | MAL VOJAN VITAN 700,00 | MLAKAR BORIS ANDREJ 700,00 | MLINAR CIRIL 700,00 | PARTLJIĆ ANTON 700,00 | PERVANJE JURIJ 700,00 | SAJKO MAKS 700,00 | ŠTIGLIC TUGO 700,00 | VIRIC ANDREJ 350,00 | VRHOVEC BOŠTJAN 700,00 | ŽBONTAR MATJAŽ 700,00

5.1.4 SOCIALNI SKLAD

izplačila po individualnih vlogah

AIPA je v letu 2019 poleg sredstev po pozivu izplačala 34.600 EUR bruto izrednih socialnih pomoči iz socialnega sklada na podlagi individualnih vlog imetnikov pravic, ki so se znašli v socialni in finančni stiski:

MATIJEVEC LUKA 3.500,00 | PETKOVIĆ BORIS 3.500,00 | ANŽLOVAR VOGUE VINCI 3.500,00 | MLAKAR BORIS ANDREJ 600,00 | CERAR EMIL 1.500,00 | NADAI ALEŠ 1.500,00 | LOBODA URŠA 3.500,00 | PROSENC AIKEN VERONIKA 3.500,00 | HITCHOX SEPE POLONA 3.500,00 | CAFNIK MARKO 3.500,00 | KASTELIC DUŠAN 3.500,00 | TRDIN METKA 1.500,00 | MAŠERA BOŠTJAN 1.500,00

5.2 Izplačila v obdobju 1. 1.–7. 2. 2020

Zaradi razlogov na strani kandidatov so se nekatera sredstva, dodeljena na podlagi prej navedenih pozivov, izplačala v začetku leta 2020. Ker se nanašajo na postopke v letu 2019 in na izplačila v poslovnem letu 2020, jih navajamo ločeno.

AIPA je v začetku leta 2020, na podlagi poziva 17. 10. 2019, izplačala 4.360,00 EUR bruto sredstev iz izobraževalnega sklada za:

- delno povračilo šolnine za prvi vpis v letnik in štipendije za prvi vpis v letnik na podiplomski študij II. ali višje bolonjske stopnje na izobraževalni ustanovi z AV področja za študijsko leto 2019/2020

MLAKAR MITJA 1.200,00 | BOŽIČ GREGOR 1.200,00 | GUMZI MARINA 1.200,00 | BOŽIČ GREGOR 760,00

AIPA je v začetku leta 2020, na podlagi poziva 24. 12. 2018, izplačala 200,00 EUR bruto sredstev iz socialnega sklada:

- upokojenim članom (200, 00 EUR bruto)

LUMBAR MARTIN 200,00



AIPA je v začetku leta 2020, na podlagi poziva 29. 8. 2019, izplačala 6.132,99 EUR bruto sredstev iz socialnega sklada:

- samozaposlenim članom (3.500,00 EUR bruto)

TURK MARTIN 700,00 | MENCEJ DOMINIK 700,00 | MENART URŠA 700,00 | VIRČ ŽIGA 700,00 | ZORC GREGOR 700,00

- upokojenim članom (700,00 EUR)

LUMBAR MARTIN 700,00

- članom, ki imajo mladoletne otroke (1.932,99 EUR bruto)

ZORC GREGOR 223,44 | TURK MARTIN 972,15 | SELIŠKAR PETRA 737,40

Na skupščini 18. 12. 2019 so člani AIPA sprejeli nova pravila o namenskih skladih – *Pravila o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del*. Postopki, začeti na podlagi objavljenih pozivov pred uveljavitvijo teh pravil, ali postopki, začeti na podlagi vlog za izredno socialno pomoč, prejetih pred uveljavitvijo teh pravil, so se nadaljevali in dokončali po pravilih z dne 20. 6. 2019. Po zaključku omenjenih postopkov (7. 2. 2020) so se ti skladi AIPA ukinili, sredstva skladov, v katere so se vplačevali avtorski honorarji iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije, pa so se v skladu z 9. členom *Pravil o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del* prenesla v namenski sklad soavtorjev avdiovizualnih del na naslednji način: sredstva kulturno-umetniškega sklada se prenesejo kot sredstva za kulturnoumetniški namen, sredstva izobraževalnega sklada se prenesejo kot sredstva za izobraževalne namene, sredstva socialnega sklada se prenesejo kot sredstva za socialne namene.



6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

AIPA v letu 2019 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP.

7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.

AIPA v letu 2019 ni zavrnila nobenega dovoljenja za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

8. FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIM IZVAJALCEV

AIPA v letu 2019 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP, in ni imela povezanih oseb.



Lokacija, prostor, namenjen delovanju in izvajanju programov strokovnih združenj Zveze društev slovenskih filmskih ustvarjalcev (ZDSFU) – dan odprtih vrat, Ljubljana, 18. 2. 2019



9. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR

Skupni znesek plačil, ki so ga v letu 2019 od kolektivne organizacije prejeli

- član posloводства:

v EUR

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
58.279	112.987	1.200	1.200	1.846	3.384	0	36

- člani nadzornega odbora:

v EUR

Sejnine		Povračila stroškov		
Neto	Bruto	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
67.940	93.496	1.329	0	216

* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.



10. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. ČLEN ZKUASP)

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Gregor Štibernik,

kot poslovodja kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije poslovodja AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije poslovodja;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
58.279	112.987	1.200	1.200	1.846	3.384	0	36

* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 26.3.2020

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Klemen Dvornik,

kot predsednik nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije predsednika nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije predsednika nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
13.290	18.287	1.197	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 12.3.2020

Podpis:



IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Matevž Luzar,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.190	14.024	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 12.3.2020

Podpis: 

IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Ludvik Bagari,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
12.090	16.637	132	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 12.3.2020

Podpis: _____



IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Katarina Čas,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2019 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.590	14.574	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2019 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 12.3.2020

Podpis: 

IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Danijel Hočevar,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.890	14.987	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 12.3.2020

Podpis: 

IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Peter Bratuša,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.890	14.987	0	36

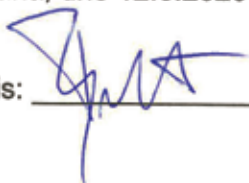
- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2019 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 12.3.2020

Podpis: _____





Igralec in njegova pravica – strokovni posvet na Festivalu slovenskega filma, Portorož, 20. 9. 2019

Foto: Arhiv AIPA



Študija državnih podpor ter ekonomskih in fiskalnih učinkov AVI v Sloveniji – predstavitev in posvet, Ljubljana, GZS, 19. 11. 2019

Foto: STA



11. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA članom organizacije AIPA, k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze organizacije AIPA, k.o. (v nadaljevanju 'organizacija'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2019, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč povzetek bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj organizacije na dan 31. decembra 2019 ter njen poslovni izid in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu s Kodeksom etike za računovodske strokovnjake, ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od organizacije in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z našo revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;



**MAKING AN
IMPACT THAT
MATTERS**

since 1845

Ime Deloitte se nanaša na Deloitte Touche Tohmatsu Limited, pravno osebo, in mrežo njenih članic, od katerih je vsaka ločena in samostojna pravna oseba. DTLL strankam ne zagotavlja storitev. Podroben opis pravne organiziranosti združenja Deloitte Touche Tohmatsu Limited in njenih družb članic je na voljo na www.deloitte.com/si/o-nas.

V Sloveniji storitve zagotavljata Deloitte revizija d.o.o. in Deloitte svetovanje d.o.o. (pod skupnim imenom Deloitte Slovenija), ki sta članici Deloitte Central Europe Holdings Limited. Deloitte Slovenija sodi med vodilne družbe za strokovne storitve v Sloveniji, ki nudi storitve revizije, davčnega, pravnega, poslovnega in finančnega svetovanja ter svetovanja na področju tveganj, ki jih zagotavlja več kot 135 domačih in tujih strokovnjakov.

Deloitte revizija d.o.o. - Družba vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani - Matična številka: 1647105 - ID št. za DDV: SI62560085 - Osnovni kapital: 74.214,30 EUR.

- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja organizacije in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornosti posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu z SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Posloводство je pri pripravi računovodskih izkazov organizacije odgovorno za oceno njene sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava posloводство organizacijo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu s pravili revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu s pravili revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol organizacije.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.

- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

Pristojne za upravljanje med drugim obveščamo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah, vključno s pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.
Dunajska 165
1000 Ljubljana

Katarina Kadunc
Pooblaščenka revizorka

Ljubljana, 16. junij 2020



Deloitte.

DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
Ljubljana, Slovenija 3



12. POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

Nadzorni odbor AIPA, k. o. (v nadaljevanju nadzorni odbor) v skladu s 6. odstavkom 40. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) podaja poročilo o preveritvi letnega poročila AIPA za leto 2019.

Nadzorni odbor je na seji 18. 6. 2020 obravnaval revidirano Letno poročilo AIPA za leto 2019.

Nadzorni odbor ugotavlja, da je bilo letno poročilo izdelano v zakonitem roku in predloženo izbranemu revizorju. Revidiranje Letnega poročila AIPA za leto 2019 je opravila pooblaščen revizijska družba Deloitte Revizija d.o.o., ki je 16. 6. 2020 izdala pozitivno mnenje.

Nadzorni odbor je med poslovnim letom 2019 preverjal vodenje in poslovanje kolektivne organizacije v skladu z ZKUASP in akti AIPA, k. o. Nadzorni odbor je na podlagi podrobne preveritve ugotovil, da je Letno poročilo AIPA za leto 2019 sestavljeno jasno in pregledno ter izkazuje resničen in pošten izkaz poslovanja AIPA.

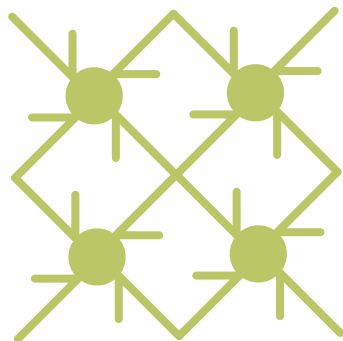
Skladno z navedenimi ugotovitvami nadzorni odbor nima pripomb k Letnemu poročilu AIPA za leto 2019.

Nadzorni odbor na podlagi ugotovljenega potrjuje revidirano Letno poročilo AIPA za poslovno leto 2019.

Ljubljana, 18. 6. 2020

Klemen Dvornik
predsednik Nadzornega odbora AIPA





Letno poročilo AIPA za leto 2019

Ljubljana, junij 2020

Produkcija: AIPA, k. o.

Zanjo: Gregor Štibernik

Oblikovanje in priprava za tisk: Polonca Peterca

Jezikovni pregled: Inge Pangos

Tisk: PARTNER GRAF zelena tiskarna d. o. o.

Naklada: 50 izvodov

Kontakt:

AIPA, k. o.

Dvořakova 5

SI-1000 Ljubljana

+386 1 755 62 19

info@aipa.si

www.aipa.si

