

## Poročilo neodvisnega revizorja

Skupščini soavtorjev avdiovizualnih del, Skupščini izvajalcev avdiovizualnih del in Skupščini filmskih producentov avdiovizualnih del Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije

### Poročilo o računovodskih izkazih

Revidirali smo priložene računovodske izkaze Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2014 ter izkaz prihodkov in odhodkov za tedaj končano leto ter druge pojasnjevalne informacije.

To revizorjevo poročilo nadomešča revizorjevo poročilo izdano dne 8.5.2015. Novo revizorjevo poročilo vsebuje dopolnjeno poročilo o zahtevah druge zakonodaje v povezavi s sklepi Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino.

#### *Odgovornost posloводства za računovodske izkaze*

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo teh računovodskih izkazov v skladu z Zakonom o računovodstvu in Slovenskimi računovodskimi standardi ter za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

#### *Revizorjeva odgovornost*

Naša odgovornost je izraziti mnenje o teh računovodskih izkazih na podlagi revizije. Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja. Ti standardi zahtevajo od nas izpolnjevanje etičnih zahtev ter načrtovanje in izvedbo revizije za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da računovodski izkazi ne vsebujejo pomembno napačne navedbe.

Revizija vključuje izvajanje postopkov za pridobitev revizijskih dokazov o zneskih in razkritjih v računovodskih izkazih. Izbrani postopki so odvisni od revizorjeve presoje in vključujejo tudi ocenjevanje tveganj napačne navedbe v računovodskih izkazih zaradi prevare ali napake. Pri ocenjevanju teh tveganj prouči revizor notranje kontroliranje, povezano s pripravljanim in poštenim predstavljanjem računovodskih izkazov družbe, da bi določil okoliščinam ustrezne revizijske postopke, ne pa, da bi izrazil mnenje o uspešnosti notranjega kontroliranja družbe. Revizija vključuje tudi ovrednotenje ustreznosti uporabljenih računovodskih usmeritev in utemeljenosti računovodskih ocen posloводства kot tudi ovrednotenje celotne predstavitve računovodskih izkazov.

Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše revizijsko mnenje.

#### *Mnenje*

Po našem mnenju so računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih poštena predstavitev finančnega stanja Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije na dan 31. decembra 2014 in njegovega poslovnega izida za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi.

## Poročilo o zahtevah druge zakonodaje

Zakon o avtorski in sorodnih pravicah v 161. členu določa, da mora pooblaščen revizor pregledati pravilnost in skladnost poslovanja Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah, notranjimi akti zavoda in sporazumi, ki jih je ta sklenil z drugimi.

Po našem mnenju je Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije v letu 2014 v vseh pomembnih pogledih posloval skladno z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah, notranjimi akti zavoda in sporazumi, ki jih je ta sklenil z drugimi. Opozarjamo na razkritja na straneh 36 – 39 letnega poročila, kjer Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije navaja štiri sklepe o kršitvi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah, ki jih je izrekel Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino in se nanašajo na sklenitev bilateralnih pogodb s tujimi kolektivnimi organizacijami, na delitev honorarjev za kabelsko retransmisijo avdiovizualnih del, zbranih za obdobje od 11.10.2010 do 31.12.2011, ki ni bila opravljena v skladu z vnaprej določenimi pravili delitve, in na dve zahtevi za predložitev poslovne dokumentacije. Do datuma tega poročila je Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije opravil vse postopke za odpravo kršitev v povezavi s sklenitvijo bilateralnih pogodb s tujimi kolektivnimi organizacijami.

**KPMG SLOVENIJA,**  
podjetje za revidiranje, d.o.o.



Matjaž Prešeren  
*pooblaščen revizor*



Simona Korošec Lavrič  
*strokovna direktorica*

**KPMG Slovenija, d.o.o.**

Ljubljana, 8. maj 2015