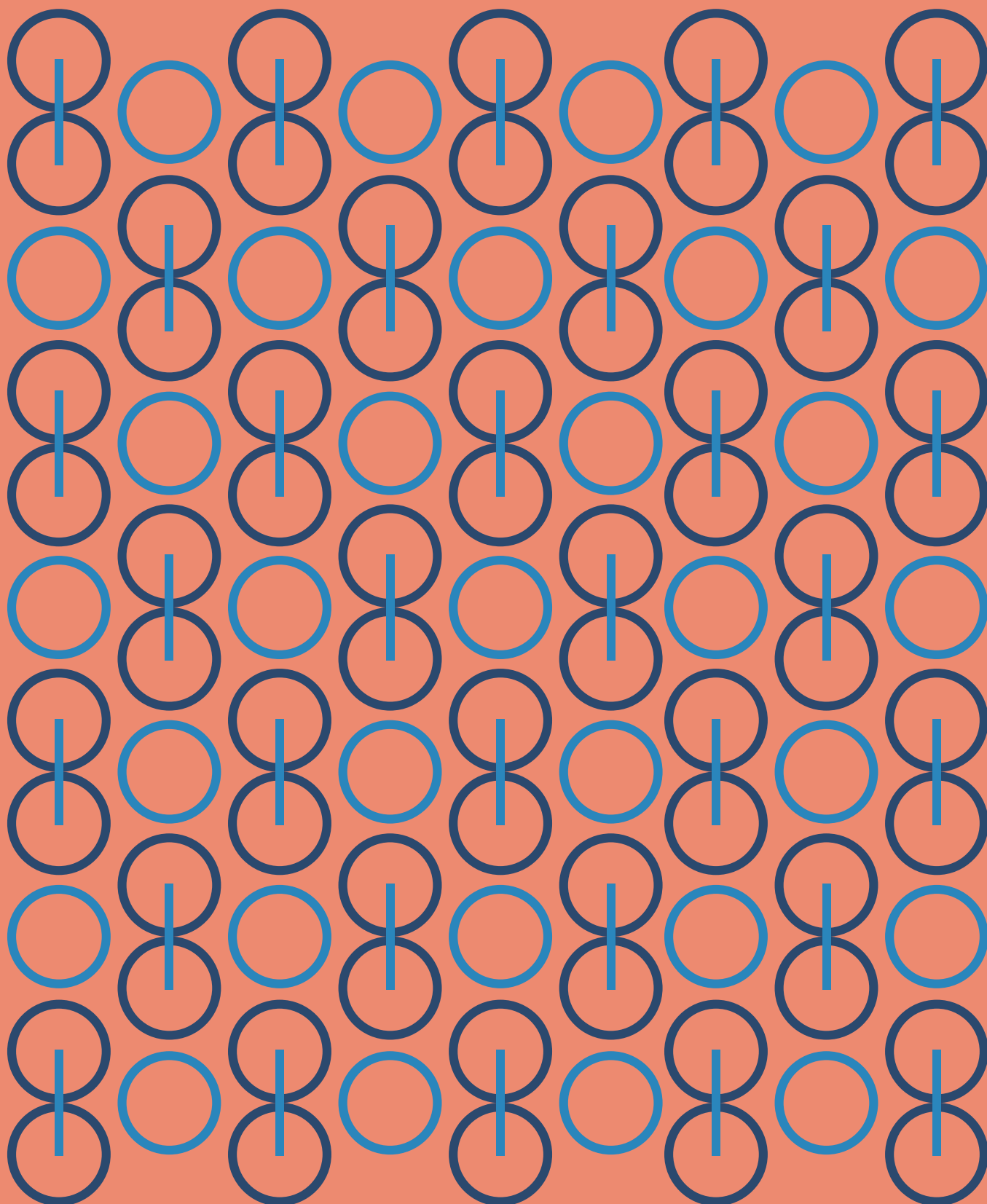


AIPA

LETNO POROČILO 2018





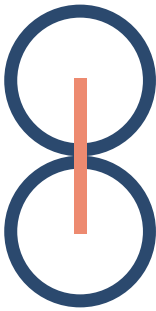
AIPA

LETNO POROČILO

2018

Kazalo

1. SPOROČILO DIREKTORJA	5
2. OSNOVNI PODATKI O AIPA	7
3. RAČUNOVODSKO POROČILO	19
4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. ČLEN ZKUASP)	38
5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	48
6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	48
7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.	49
8. FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV	49
9. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR	50
10. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. ČLEN ZKUASP)	51
11. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE	59
12. POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA	62



1. SPOROČILO DIREKTORJA

Selitev v nove prostore in sprejemanje EU zakonodaje – to sta prav gotovo dogodka, ki sta poleg naših rednih aktivnosti na področju zbiranja in delitve nadomestil najbolj zaznamovala leto 2018 ...

Selitev

AIPA je v devetih letih delovanja dosegla veliko – dobesedno iz nič smo postavili sistem kolektivnega upravljanja pravic na avdiovizualnih (AV) delih. Na začetku niti svojih prostorov nismo imeli, tako da smo več kot leto dni »vedrili« pri sorodni organizaciji. Pozneje smo kar nekaj let imeli »začasno« pisarno v BTC.

Danes je AIPA članica številnih mednarodnih krovnih organizacij, priznana poslovna in strokovna partnerka tako doma kot v tujini. Pravice članov zastopa v več kot 40 državah, s povečanim obsegom nalog pa so prišle tudi potrebe po novih prostorih.

Kar nekaj let smo iskali primerno lokacijo v središču mesta, saj je bil osnovni predpogoj, da bomo kot organizacija imetnikov pravic kar najbližje svojim članom. Zato nas veseli, da si zdaj delimo isto streho tudi s stanovskimi združenji z AV področja.

Direktiva

Direktiva, ki ima zelo dolg naslov – Direktiva Evropskega parlamenta in Sveta o avtorskih pravicah na enotnem digitalnem trgu –, ni zaznamovala samo leta 2018, temveč bo (v to smo prepričani) odmevala še vrsto let.

Zakaj sploh ta direktiva?

Dejstvo je, da se je z razvojem digitalnih tehnologij spremenil tudi način distribucije ter izkoriščanja AV in drugih zaščiteneh del. Pojavili so se novi akterji in novi »poslovni« modeli. Okrepila se je tudi čezmejna uporaba vsebin, saj so se potrošnikom ponudili novi dostopi do njih. Nastalim okoliščinam je potrebno prilagoditi cilje in načela EU glede avtorskih pravic, hkrati pa je treba preprečiti tudi razdrobljenost na notranjem trgu ter zmanjšati razlike med nacionalnimi ureditvami.

Zlasti AV ustvarjalci (ki so, kar se zakonske zaščite tiče, v deprivilegiranem položaju, če jih primerjamo z literarnimi in glasbenimi avtorji) so predlog besedila direktive ves čas podpirali, saj (za začetek vsaj na papirju) prinaša pravičnejše pogoje na trgu, ki bodo omogočili nadaljnji razvoj talentov in še več kreativnega ustvarjanja. Z vzpostavitvijo principa proporcionalnega nadomestila Direktiva prinaša nove standarde na področju

nadomestil v EU. Pri prenosu v nacionalne zakonodaje pa si moramo avtorske organizacije, kot je AIPA, prizadevati, da bodo imetniki pravic prek ustreznih mehanizmov udeleženi pri finančnem uspehu svojih del. Poseben poudarek bomo prav gotovo dali postavitvi učinkovitih mehanizmov, s katerimi bodo ustvarjalci v resnici dobili pravična nadomestila.

... in položila trden temelj za nadaljevanje uspešne zgodbe, ki jo lahko pišemo le skupaj z imetniki pravic.

Gregor Štibernik, *direktor*

2. OSNOVNI PODATKI O AIPA

2.1 Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, K. O.

AIPA, k. o.

Glavni cilj in dejavnost kolektivne organizacije sta kolektivno uveljavljanje in zaščita pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del.

AIPA, k. o.

sedež: Ljubljana

poslovni naslov: Dvořakova ulica 5, Ljubljana

matična številka: 2346907000

davčna: SI93521812

Zavod ustanovljen
22. 6. 2007

vpisan v sodni register
31. 12. 2007

DEJAVNOST AIPA:

94.990

dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij.

Za urejanje tega področja je AIPA Urad RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah izdal **dovoljenje št. 31227-1/2008-129 z dne 11. 10. 2010** za kolektivno upravljanje pravic, in sicer

1. za soavtorje avdiovizualnih del, tj. avtorja priredbe, pisca scenarija, avtorja dialogov, direktorja fotografije, glavnega režiserja, skladatelja filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v avdiovizualnem delu, in glavnega animatorja, če je animacija bistven element v avdiovizualnem delu:

- pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje avdiovizualnih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;*
- pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije avdiovizualnih del.

2. za izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih:

- pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje njihovih izvedb v avdiovizualnih delih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe.*

3. za filmske producente:

- pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje avdiovizualnih del na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe.*

* Dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev avdiovizualnih del, izvajalcev v avdiovizualnih delih in filmskih producentov v zvezi s tonskim ali z vizualnim snemanjem avdiovizualnih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, se nanaša **samo na razdeljevanje nadomestil** med upravičene imetnike pravic.

NALOGE AIPA

dovoljuje uporabo del iz repertoarja varovanih del pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe

obvešča uporabnike o višini nadomestil, ki jih predlaga, in sklepa z njimi sporazume o pogojih uporabe varovanih del

objavlja tarife za plačilo nadomestil

sklepa sporazume s tujimi kolektivnimi organizacijami

nadzoruje uporabo del iz repertoarja

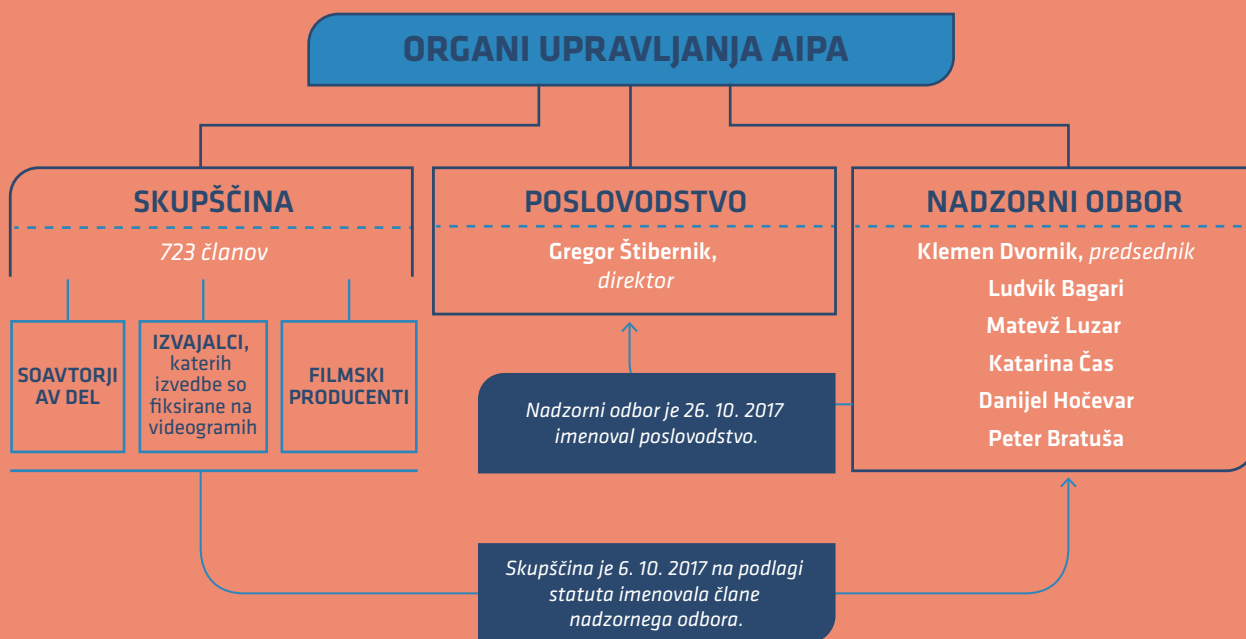
dodeljuje in izplačuje zbrana sredstva imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili delitve

sprejema pooblastila za upravljanje avtorske in sorodnih pravic od soavtorjev AV del, od izvajalcev, katerih izvedbe so bile uporabljene v AV delih, in od filmskih producentov

uveljavlja varstvo avtorske in sorodnih pravic na avdiovizualnih delih pred sodišči in drugimi državnimi organi

terja plačila nadomestil

ORGANI UPRAVLJANJA AIPA





ČLANI NADZORNEGA ODBORA

(od leve proti desni) ↻

Ludvik Bagari

Danijel Hočevar

Klemen Dvornik

predsednik

Matevž Luzar

Katarina Čas

Peter Bratuša





foto: Peter Škrlep

ZAPOSLENI

(od leve proti desni) 📍

Andreja Kralj

vodja delitve nadomestil

Simon Bergant

razvijalec IT rešitev

Špela Plazonik

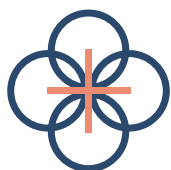
vodja zbiranja nadomestil

Gregor Štibernik

direktor

Peter Kep

vodja strokovnih služb



2.2 Poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu

DIREKTIVA EVROPSKEGA PARLAMENTA IN SVETA o avtorskih pravicah na enotnem digitalnem trgu

Že uvodoma smo poudarili, da je poslovno leto 2018 prav gotovo najbolj zaznamoval sprejem Direktive Evropskega parlamenta in Sveta o avtorskih pravicah na enotnem digitalnem trgu. AIPA je t. i. joint society in kot taka članica več krovnih združenj: CISAC, SCAPR, AEPO-ARTIS, AGICOA Alliance ...

Vsako od njih je vodilo številne aktivnosti v vsakem od korakov na poti k sprejemu direktive. In teh ni bilo malo. Na ravni EU je bilo poleg obsežne e-korespondence potrebno veliko usklajevanja skupnih predlogov in pobud, udeležili smo se številnih konferenc, delavnic in srečanj, imeli pogovore z EU poslanci, energično pa smo nastopali tudi doma. Še zlasti je odmeval skupen javni nastop kolektivnih organizacij avgusta 2018 v podporo direktivi.

Zavedati pa se moramo, da še tako dobro mišljena in zapisana direktiva velja le toliko, kolikor je dober prenos le-te v nacionalno zakonodajo, in morda še bolj, kako zakon razumejo in izvajajo pristojni organi.

Privatno reproduciranje

AIPA se je v letu 2018 pridružila društvu KOPRIVA, ki je nastalo prav na pobudo jasno izražene zahteve URSIL-a, da želi imeti posebno kolektivno organizacijo za privatno reproduciranje. Vlogo društva KOPRIVA trenutno obravnava URSIL. Začetek zbiranja je vitalnega pomena za AIPA, saj področje že četrto stoletje ostaja sistemsko neurejeno. Na podlagi mednarodnih raziskav ocenjujemo, da so samo AV ustvarjalci v zadnjem desetletju oškodovani za najmanj 10 MIO EUR.

Razmere so težko razumljive zlasti iz dveh razlogov:

1. AV avtorji v Sloveniji so upravičeni do pravičnega nadomestila iz naslova privatnega kopiranja tako na podlagi slovenske zakonodaje kot tudi mednarodnih sporazumov, katerih podpisnica je Slovenija.
2. Večina slovenskih AV avtorjev lahko prejema nadomestila le iz naslova privatnega kopiranja, ne pa tudi iz naslova kableske retransmisije. V Sloveniji namreč velja zakonodaja, ki za področje AV del predvideva prenos vseh materialnih pravic soavtorjev na filmskega producenta. Tako avtorji iz tega naslova ne dobijo nobenega nadomestila, kot ga npr. slovenski glasbeniki in pisatelji oz. AV avtorji v drugih državah EU.

Da so razmere res kritične, je pokazala tudi študija CISAC o sistemu dajatev za privatno kopiranje AV del. Slovenija sicer ima zakonodajo o privatnem kopiranju, a je ne izvaja. S tem Slovenija ne izpolnjuje svojih zavez v skladu z zakonodajo EU. Rezultat: na tisoče slovenskih in tujih avtorjev tudi v letu 2018 ni prejelo svojih z zakonom določenih nadomestil.

AIPA postala članica AGICOA ALLIANCE

Odbor Mednarodnega združenja kolektivnih organizacij (AGICOA) je soglasno podprl vstop AIPA v združenje. AIPA je tako postala polnopravna članica več kot 30 let starega neprofitnega združenja, katerega primarna naloga sta spremljanje uporabe AV del in distribucija nadomestil iz naslova kabelske retransmisije.

AIPA združuje različne kategorije imetnikov pravic in kot taka sodeluje s kolektivnimi organizacijami z različnih področij v Evropi in drugod po svetu. Poleg tega je polnopravna članica vseh pomembnih krovnih združenj, med drugim Združenja AV avtorjev (SAA), Svetovnega združenja za zaščito pravic izvajalcev (SCAPR), Združenja evropskih organizacij izvajalcev (AEPO-ARTIS), Združenja evropskih filmskih režiserjev (FERA) in Svetovnega združenja avtorjev in skladateljev (CISAC). Članstvo v AGICOA tako zapolnjuje še zadnjo večjo vrzel na mednarodnem področju, za AIPA pa je še en dokaz pravilnosti proaktivne in proevropske usmeritve.

Najboljše letno poročilo



Nagrada za najboljše poročilo v kategoriji druge organizacije. Nagrado je prevzel Ludvik Bagari, član NO AIPA

Časnik Finance je novembra 2018 že 19. razglasil zmagovalce natečaja za najboljše letno poročilo. Letna poročila AIPA so strokovnjaki vedno visoko ocenili, lani pa smo se zavihteli na sam vrh in dobili nagrado za najboljše poročilo v kategoriji »druge organizacije«. AIPA je tako še na tem področju vstopila v družbo uglednih slovenskih podjetij, kot sta Petrol in ELES, nagrajenca v svoji kategoriji.

Nagrada za najboljše letno poročilo za AIPA pomeni zlasti priznanje za preteklo delo. Je tudi dokaz, da delamo dobro in našo organizacijo razvijamo v pravo smer. Vidimo jo kot nadaljevanje dosežkov zadnjih let. Tako smo se leta 2017 v skladu z zahtevami novega Zakona o kolektivnem upravljanju avtorskih in sorodnih pravic (ZKUASP) kot prva kolektivna organizacija v Sloveniji vpisali v poslovni register. Prav tako smo med prvimi kolektivnimi organizacijami v Sloveniji pridobili mednarodno uveljavljeni certifikat sistema vodenja kakovosti ISO 9001: 2015. Doseženi uspehi in priznanja nam potrjujejo, da smo uspešno sistematično vodena organizacija, ki dosledno upošteva ne zgolj zakonodajo, temveč tudi dobro prakso.

AIPA je trajnostno naravnana in pregledno, jasno poroča o vseh poslovnih dogodkih tako svojim članom in nadzornikom kot širši strokovni in laični javnosti. K ustrezni ravni poročanja nas zavezujejo tudi strogi pogoji članstva v uglednih mednarodnih krovnih organizacijah: CISAC, SCAPR,

SAA, FERA Naša letna poročila so dokaz, da poslujemo in delujemo transparentno. Prav zato – upamo si trditi – postavljamo visoke standarde tudi drugim kolektivnim organizacijam, kar je spričo delovanja v globalnem digitaliziranem svetu toliko bolj nujno.

Nagrada je za nas tudi zaveza, da smo za poslovno leto 2018 pripravili še boljše poročilo.

2.3 Pravne zadeve

Direktiva 2014/26/EU Evropskega parlamenta in Sveta o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic ter o izdajanju večzemeljskih licenc za pravice za glasbena dela za spletno uporabo na notranjem trgu je bila sprejeta 26. februarja 2014, na podlagi le-te pa v Sloveniji v letu 2016 Zakon o kolektivnem upravljanju avtorskih in sorodnih pravic.

Pri tem vse do danes niso bili sprejeti kriteriji presoje vlog za izdajo novega (in s tem za dejansko razširitev obstoječega) dovoljenja – zadnje dovoljenje je bilo v Sloveniji izdano oz. podeljeno deset let nazaj. Po prejemu negativne odločbe Urada za intelektualno lastnino RS (URSIL) je bila zato AIPA v letu 2018 primorana sprožiti postopek pred pristojnim organom (Upravno sodišče).

Postopek v zvezi z razširitvijo dovoljenja

AIPA je zoper URSIL iz razloga molka organa 14. 12. 2017 vložila tožbo. Spomnimo: gre za vlogo, ki jo je AIPA oddala že leta 2011. Upravni spor se je vodil pred Upravnim sodiščem RS pod opr. št. I U 2752/2017.

Po vloženi tožbi je URSIL dne 2. 2. 2018 izdal delno odločbo št. 31227-19/2011-102 in delni sklep št. 31227-19/2011-103, s katerim je vlogo za t.i. razširitev dovoljenja AIPA zavrnil.

Procesno je bilo potrebno tako že vloženo tožbo zaradi molka organa dopolniti zaradi izdanih delnih upravnih aktov (odločbe in sklepa). Skladno s pozivom Upravnega sodišča je AIPA dne 5. 3. 2018 posredovala odgovor na poziv in dopolnitev tožbe. AIPA je s tožbo zahtevala, da sodišče odloči v sporu polne jurisdikcije (namesto upravnega organa), saj je to zadnja možnost učinkovitega pravnega varstva.

Od leta 2011 pa vse do leta 2018 namreč ni bila izdana ustrezna odločba. Po že enkrat izdani sodbi zaradi molka organa z dne 14. 2. 2017 (zadeva opr. št. I U 1357/2015), je organ odločil v obliki delne odločbe skoraj osem mesecev po izteku roka, ki mu ga je postavilo sodišče v sodbi I U 1357/2015, pri čemer je sodišče izrecno opozorilo, da gre za neodgovorno ravnanje, saj URSIL o zahtevi tožeče stranke odloča nerazumno dolgo.

AIPA je naknadno v spis vložila še eno pripravljalno vlogo, v kateri je predstavila ugotovitve Komisije za preprečevanje korupcije št. 06210-135/2018-12 z dne 15. 11. 2018. V njih komisija opozarja, da odsotnost kriterijev za presojo popolnosti vloge za izdajo dovoljenja kolektivnim organizacijam (na strani URSIL) predstavlja korupcijsko tveganje za neenakopravno obravnavo vlagateljev in posledično tveganje uresničevanja zakonskih določb v praksi.

Zadeva v letu 2018 še ni bila zaključena.

Postopek v zvezi s spremembo aktov

Dne 10. 9. 2018 je AIPA vložila tožbo na Upravno sodišče RS, s katero izpodbija odločbo URSIL-a št. 31227-41/2017-6/102 z dne 6. 7. 2018. Zadeva se vodi pod opr. št. I U 1889/2018.

Z izpodbijano odločbo je URSIL odredil AIPA, da odpravi ugotovljene kršitve ZKUASP. Po mnenju AIPA je URSIL pri odredbi prekorajil svoje pristojnosti, ki jih ima po ZKUASP, saj nima pristojnosti, da posega v odločitev najvišjega organa tožeče stranke, to je skupščine AIPA.

V nadaljevanju postopka je AIPA pripravila pripravljalno vlogo, v kateri URSIL-u očita spregled načela materialne resnice, pomanjkljivo obrazložitev izpodbijane odločbe, arbitrarnost pri odločanju, neizvajanje nalog organa v sestavi ministrstva in s tem kršitev določbe 8. člena ZDU-1, nadalje, da ni odločil v skladu z zakonom, saj med postopkom ni sodeloval z AIPA, prav tako pa je kršil določila ZUP. AIPA je tudi v tem postopku predstavila ugotovitve Komisije za preprečevanje korupcije št. 06210-135/2018-12 z dne 15. 11. 2018, v katerih opozarja, da odsotnost kriterijev za presojo popolnosti vloge za izdajo dovoljenja kolektivnim organizacijam (na strani URSIL) predstavlja korupcijsko tveganje za neenakopravno obravnavo vlagateljev in posledično tveganje uresničevanja zakonskih določb v praksi.

Zadeva v letu 2018 še ni bila zaključena.

Postopek v zvezi z vpogledom

Produksijska skupina Mangart je dne 12. 3. 2018 vložila tožbo na Okrožno sodišče v Ljubljani (opr. št. IV Pg 547/2018), s katero zahteva vpogled v določene dokumente in podatke, in sicer: datum prijav AV del, ime prijaviteljev del, na katerih naj bi imela materialne avtorske pravice produkcijska skupina Mangart, in ime oseb, navedenih kot lastniki oz. imetniki pravic na posameznih AV delih v podatkovnih bazi lastnikov oz. imetnikov pravic, še posebej na AV delih Ena žlahtna štorija, Čokoladne sanje, Swingerji in Okrog sveta do srca.

AIPA je v postopku predstavila svoje argumente za zavrnitev tožbenega zahtevka, predvsem da (1) niso izpolnjene procesne predpostavke za vodenje postopka, (2) tožeča stranka ni dokazala, da so izpolnjeni pogoji za vpogled v zahtevane podatke, (3) tožeča stranka ni dokazala imetništva pravic, ki so temeljni pogoj za takšen zahtevak. AIPA nadalje opozarja na pravila o varstvu osebnih podatkov prijaviteljev ter na razmerje članov in nečlanov, posledično na njihove pravice, ki jih imajo na podlagi tako ZKUASP kot tudi aktov AIPA.

Dne 11. 12. 2018 je sodišče izdalo sodbo, s katero je razsodilo, da je AIPA dolžna tožeči stranki dopustiti vpogled v podatke in dokumente, vezane na:

- a) datum prijave AV del Ena žlahtna štorija, Čokoladne sanje, Swingerji in Okrog sveta do srca,
- b) osebe, ki so prijavile pravice na AV delih Ena žlahtna štorija, Čokoladne sanje, Swingerji in Okrog sveta do srca,
- c) osebe, ki so navedene kot imetniki pravic na posameznih AV delih v podatkovni

bazi imetnikov pravic tožene stranke za AV dela Ena žlahtna štorija, Čokoladne sanje, Swingerji in Okrog sveta do srca.

Sodišče je zavrnilo zahtevek v delu, ki se nanaša izključno na AV dela Ena žlahtna štorija, Čokoladne sanje, Swingerji in Okrog sveta do srca.

AIPA se je na navedeno sodbo pritožila.

2.4 Skupščina AIPA

Poročilo o seji skupščine AIPA v letu 2018

V letu 2018 je bila izvedena ena seja skupščine AIPA, ki je potekala 10. 7. 2018 v B&B Slamič na Kersnikovi 1 v Ljubljani.

Člani AIPA so na tej seji sprejeli Letno poročilo AIPA za leto 2017, se seznanili s Poročilom o delu nadzornega odbora in s Poročilom nadzornega odbora o Letnem poročilu AIPA za leto 2017. Sprejeli so spremembe in dopolnitve Statuta AIPA in še naslednje akte AIPA: Poslovnik o delu skupščine AIPA, Pravila o politiki vlaganj avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, Pravila o obvladovanju tveganj, Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije avtorskih del, Pravila o delitvi nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje avtorskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil, Pravila o namenskih skladih. Prav tako so na tej seji člani, ki so imetniki pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije, sprejeli sklep, s katerim so namenili sredstva od zbranih avtorskih honorarjev v letu 2017 za posamezne namenske sklade.

Člani AIPA so na tej seji pooblastili poslovodstvo AIPA, da pri pristojnem organu vložijo zahteve za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje naslednjih pravic:

- pravice avtorjev prispevkov k avdiovizualnem delu, in sicer animatorja, ki ne velja za soavtorja avdiovizualnega dela po 105. členu Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 - upb3, 68/08, 110/13, 56/15 in 63/16 - ZKUASP; v nadaljevanju: ZASP), scenografa, kostumografa, slikarja mask in montažerja za sekundarno radiodifuzno oddajanje prispevka k avdiovizualnem delu, za dajanje na voljo javnosti prispevka k avdiovizualnem delu, za pravično nadomestilo za tonsko in vizualno snemanje prispevka k avdiovizualnem delu, ki se vrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP – zgolj za delitev zbranih nadomestil, za radiodifuzno retransmisijo v primeru kableske retransmisije prispevka k avdiovizualnem delu;
- pravice izvajalcev dajanja na voljo javnosti videogramov s svojo izvedbo;
- pravice filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov;
- pravice soavtorjev avdiovizualnega dela, tj. za avtorja priredbe, pisca scenarija, avtorja dialogov, direktorja fotografije, glavnega režiserja, skladatelja filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v avdiovizualnem delu, in glavnega animatorja, če je animacija bistven element v avdiovizualnem delu (za sekundarno radiodifuzno oddajanje avdiovizualnega dela in za dajanje na voljo javnosti avdiovizualnega dela).

Ludvik Bagari je kot imetnik pravic predstavil poročilo o problematiki in posledicah nezbiranja nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje v Sloveniji. V zaključnem delu je direktor Gregor Štibernik prisotne seznanil o postopku pridobitve dodatnih dovoljenj in z vsebino delne odločbe URSIL-a, s katero je URSIL zavrnil zahteve AIPA za izdajo dovoljenja.

2.5 Poročilo nadzornega odbora AIPA

Nadzorni odbor AIPA v skladu s 7. odstavkom 27. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) podaja naslednje poročilo.

Poročilo o delu nadzornega odbora

Nadzorni odbor je svoje delo opravljal skladno s pooblastili in pristojnostmi, določenimi z zakonskimi predpisi, Statutom in Poslovnikom o delu nadzornega odbora AIPA.

V letu 2018 so bili člani nadzornega odbora AIPA:

- filmska producenta: Danijel Hočevar in Peter Bratuša;
- izvajalca: Ludvik Bagari in Katarina Čas;
- soavtorja: Klemen Dvornik (predsednik) in Matevž Luzar.

Delovanje nadzornega odbora in obseg preverjanja vodenja kolektivne organizacije v letu 2018

Nadzorni odbor AIPA je v letu 2018 zagotavljal odgovoren nadzor posloводства pri vodenju poslov kolektivne organizacije in spremljal izvajanje sprejetih sklepov skupščine.

Nadzorni odbor se je v letu 2018 sestal na 12 sejah (od tega je bila ena korespondenčna), na katerih je skladno z ZKUASP in akti AIPA, za namen nadzora obravnaval tekoče poslovanje kolektivne organizacije in poslovanje, skladno s pooblastili, tudi kontroliral.

Na svojih sejah je nadzorni odbor v letu 2018 potrdil Letno poročilo AIPA za leto 2017.

Med ostalim se je sprotno seznanjal:

- z rednim poslovanjem AIPA;
- s stanjem na področju pravnih zadev (postopki za razširitev dovoljenja, stanje postopkov nadzora s strani URSIL, ...);
- o izvedbi redne letne delitve iz naslova kableske retransmisije;
- o stanju na področju mednarodnega sodelovanja;
- o poteku davčnega nadzora;
- o pripravi finančnega načrta za leto 2019;
- o drugih tekočih zadevah.

Ljubljana, 31. 5. 2019

Klemen Dvornik,
predsednik Nadzornega odbora AIPA

2.6 Prihodki in stroški

Prihodki v letu 2018

	Načrtovano 2018	Realizirano 2018	Realizirano 2017	Razmerje Realizirano 2018/17
v EUR				
Prihodki				
Celotni prihodki	5.513.000	5.570.131	4.073.869	1,37
Prihodki iz zbranih nadomestil iz kableske retransmisije	5.500.000	5.545.059	4.046.288	1,37
Prihodki od obresti depozitov in drugi finančni in izredni prihodki	13.000	25.072	27.581	0,91
v %				
Delež stroški/prihodki				
Delež vseh stroškov glede na celotne prihodke	20,07	20,06	23,78	
Delež stroškov brez stroškov namenskih skladov glede na celotne prihodke		19,55		

Prihodki AIPA so v letu 2018 znašali 5.570.131 EUR in bili v primerjavi z letom 2017 višji za 1.496.262 EUR, kar predstavlja 36,73-odstotno povečanje glede na preteklo leto.

Prihodki iz naslova obresti od depozitov so bili v letu 2018 v primerjavi z letom 2017 manjši za 2.509 EUR, kar predstavlja 9,10-odstotno znižanje glede na preteklo leto.

Stroški v letu 2018 – vsi stroški

Načrtovano 2018 (v EUR)	Realizirano 2018 (v EUR)	Realizirano 2017 (v EUR)	Razmerje Realizirano 2018/17
1.106.200	1.117.409	968.742	1,15

Stroški v letu 2018 – stroški namenskih skladov

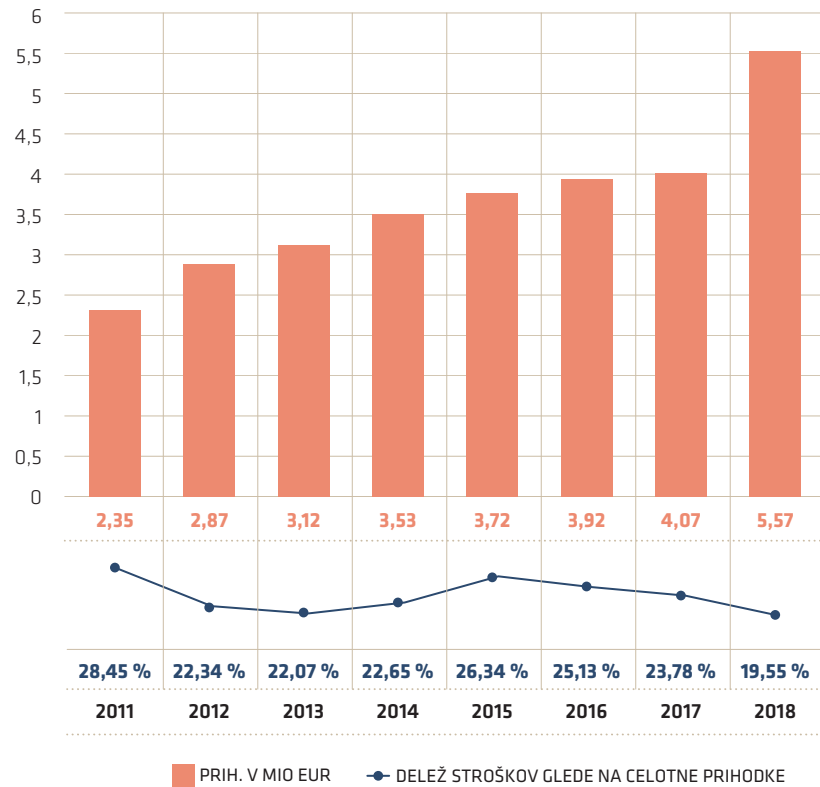
Načrtovano 2018 (v EUR)	Realizirano 2018 (v EUR)	Realizirano 2017 (v EUR)	Razmerje Realizirano/ načrtovano 2018
30.000	28.262	0	0,94

Stroški v letu 2018 – redno poslovanje

Načrtovano 2018 (v EUR)	Realizirano 2018 (v EUR)	Realizirano 2017 (v EUR)	Razmerje Realizirano 2018/17
1.106.200	1.089.147	968.742	1,12

Stroški poslovanja AIPA (brez namenskih skladov) so v letu 2018 znašali 1.089.147 EUR in bili za 12,00 % višji kot v letu 2017. Delež stroškov glede na vse zbrane prihodke je znašal 19,55 %.

Celotni prihodki 2011–18 (v MIO EUR) in delež stroškov glede na celotne prihodke 2011–18 (v %)



3. RAČUNOVODSKO POROČILO

3.1 Bilanca stanja na dan 31. 12. 2018

Postavka	Pojasnilo	v EUR	
		31. 12. 2018	31. 12. 2017
SREDSTVA		11.667.733	8.218.583
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		187.205	58.235
I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev	3.4.2.1	16.351	23.371
1. Dolgoročne premoženjske pravice		10.414	16.763
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitev		5.937	6.608
II. Opredmetena osnovna sredstva	3.4.2.2	169.615	33.625
IV. Dolgoročne finančne naložbe	3.4.2.3	1.239	1.239
1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil		1.239	1.239
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		11.470.153	8.159.810
III. Kratkoročne finančne naložbe	3.4.2.4	6.983.578	4.987.524
1. Kratkoročne finančne naložbe, razen posojil		6.983.578	4.987.524
IV. Kratkoročne poslovne terjatve	3.4.2.5	1.219.022	763.827
V. Denarna sredstva	3.4.2.6	3.267.553	2.408.459
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.4.2.7	10.375	538
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		11.667.733	8.218.583
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI		428	0
II. Dolgoročne poslovne obveznosti	3.4.2.8	428	0
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		366.138	97.506
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	3.4.2.8	366.138	97.506
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.4.2.9	11.301.167	8.121.077

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.2 Izkaz poslovnega izida v obdobju 1. 1.-31. 12. 2018

v EUR

Postavka	Pojasnilo	Znesek	
		2018	2017
A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	3.4.3.1	5.549.301	4.049.141
E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI		1.556	696
F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	3.4.3.1	5.550.857	4.049.837
G. POSLOVNI ODHODKI		5.574.264	4.076.678
I. Stroški blaga, materiala in storitev		5.207.516	3.728.223
2. Stroški porabljenega materiala	3.4.3.3	11.702	6.483
3. Stroški storitev	3.4.3.4	5.195.814	3.721.740
II. Stroški dela	3.4.3.5	312.412	278.959
1. Stroški plač		252.258	221.644
2. Stroški pokojninskih zavarovanj		22.325	19.615
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj		18.206	16.235
4. Drugi stroški dela		19.623	21.465
III. Odpisi vrednosti		23.480	19.988
1. Amortizacija	3.4.3.6	23.442	19.988
3. Prevrednotovalni poslovni odhodki obratnih sredstev		38	0
IV. Drugi poslovni odhodki	3.4.3.7	30.856	49.508
2. Drugi stroški		30.856	49.508
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV		23.407	26.841
J. FINANČNI PRIHODKI	3.4.3.2	23.512	26.882
II. Finančni prihodki iz danih posojil		23.458	26.836
III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev		54	46
K. FINANČNI ODHODKI		107	42
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti		107	42
L. DRUGI PRIHODKI		4	3
M. DRUGI ODHODKI		2	2
N. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0
P. DAVEK OD DOHODKOV		0	0
R. ODLOŽENI DAVKI		0	0
S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.3 Izkaz denarnih tokov v obdobju 1. 1.-31. 12. 2018

Postavka	v EUR	
	2018	2017
A. DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a. Denarni tok iz poslovanja iz IPI	22	-6.848
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	5.550.915	4.049.886
Poslovni odhodki (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-5.574.335	-4.076.722
Amortizacija	23.442	19.988
b. Denarni tok iz poslovanja iz BS	2.984.751	-3.352.890
Spremembe stanja poslovnih terjatev	-455.233	136.725
Spremembe stanja aktivnih časovnih razmejitev	-9.165	3.015
Spremembe stanja zalog	0	0
Spremembe stanja poslovnih dolgov	269.059	30.784
Spremembe stanja pasivnih časovnih razmejitev	3.180.090	-3.523.414
c. Denarni izid pri poslovanju (a+b)	2.984.773	-3.359.738
B. DENARNI TOKOVI PRI NALOŽBENJU		
a. Prejemki od obresti	23.458	26.836
b. Izdatki za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev	-153.083	-12.673
c. Denarni izid pri naložbenju (a+b)	-129.625	14.163
C. DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU		
c. Denarni izid pri financiranju (a+b)	0	0
1. DENARNI TOKOVI V OBDOBJU (A+B+C)	2.855.148	-3.345.575
2. DENARNA SREDSTVA IN USTREZNIKI NA ZAČETKU LETA	7.395.983	10.741.558
Č. KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV IN USTREZNIKOV	10.251.131	7.395.983

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.



© **Špela Rozin**
nagrada **bert** za življenjsko
delo na področju filmske igre
nagrado podeljuje DSR

3.4 Računovodske usmeritve in pojasnila k računovodskim izkazom

3.4.1 Računovodske usmeritve

Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov 2016, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter pripravljene v skladu z 41. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oz. drugimi odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. AIPA je uporabila usmeritve, opisane v nadaljevanju.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice.

Neopredmetena sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve).

Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitve ne prevrednotijo.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi.

Če pozneje nastali stroški, povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se osnovnemu sredstvu poveča nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Kadar se pojavijo, se pripoznajo kot odhodki.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem.

Tako opredmeteno osnovno sredstvo kot neopredmeteno sredstvo se začeta amortizirati prvi dan naslednjega meseca, ko sta na voljo za uporabo.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva organizacija amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

Sredstvo	Doba (v letih)	Stopnja (v %)
pohišstvo, druga oprema	5	20
računalniška oprema – strežnik	5	20
računalniški programi – RepLA in drugi	4	25
računalniška oprema	2	50
računalniška oprema – rabljena, pod 500 EUR	1	100

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Razporejene so v skupino za prodajo razpoložljiva finančna sredstva. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

Terjatve

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oz. finančne prihodke oz. odhodke. Vsa povečanja oz. zmanjšanja morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev doma in v tujini se oblikuje individualno, ko je nad kupcem začet stečajni postopek, postopek prisilne poravnave ali drug postopek likvidacije oz. ko se ugotovi, da terjatve ne bo mogoče izterjati.

Ko je utemeljen z ustrežno listino, se odpis terjatve pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezen račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oz. do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se AIPA ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, AIPA pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, pa se še niso pojavili, in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve AIPA že zaračunane, organizacija pa jih še ni opravila. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

Pripoznavanje prihodkov

Prihodki se pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačan del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oz. opravljena storitev. Pripoznajo se v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Pojavljajo se v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Pripoznajo se po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi.

Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in s kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

ISKEGA F
EMA SLFILMA
OVENO**Urša Menart (*Ne bom več luzerka*)**

vesna za najboljši celovečerni
film in vesna za najboljši scenarij
na 21. Festivalu slovenskega filma

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

AIPA ni izpostavljena bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bila pomembna za presojo premoženja in obveznosti, njenega finančnega položaja in poslovnega izida. Vse terjatve in obveznosti do tujine zapadajo v evrih, tako da AIPA ni izpostavljena valutnemu tveganju. Prav tako AIPA ni zadolžena, torej ni izpostavljena obrestnemu tveganju.

Obvladovanja ostalih vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

Kreditno tveganje

Kreditno tveganje predstavlja možnost, da terjatve do kupcev in drugih pravnih oseb ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije kreditnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank, prav tako tudi plačilni nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje. Te izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, kjer so večja podjetja dobro stoječa in redno plačujejo svoje obveznosti. AIPA nima večjih problemov z izterjavo terjatev, tako da je kreditno tveganje ocenjeno kot majhno.

Likvidnostno tveganje

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti. AIPA večjih likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih depozitih, skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot majhno.

3.4.2 Pojasnila k bilanci stanja

Vsa sredstva in obveznosti do njihovih virov se nanašajo na lastno dejavnost.

3.4.2.1 Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2018	31. 12. 2017
Dolgoročne premoženjske pravice	10.414	16.763
Dolgoročne aktivne časovne razmejitve	5.937	6.608

V letu 2018 ni bilo novih pridobitev neopredmetenih sredstev, njihova vrednost se je zmanjšala za amortizacijo.

v EUR	
Dolgoročne premoženjske pravice	
Nabavna vrednost	
Stanje 31. 12. 2017	57.396
Pridobitve	0
Odtujitve	0
Stanje 31. 12. 2018	57.396
Nabrani popravek vrednosti	
Stanje 31. 12. 2017	40.633
Odtujitve	0
Amortizacija	6.349
Stanje 31. 12. 2018	46.982
Neodpisana vrednost	
Stanje 31. 12. 2017	16.763
Stanje 31. 12. 2018	10.414

Dolgoročne aktivne časovne razmejitev so se v letu 2018 povečale za nov, 3-letni najem licenc ter zmanjšale za stroške članarin in najema licenc, ki so se nanašali na leto 2018.

v EUR	
Dolgoročne AČR	
Stanje 31. 12. 2017	6.608
Povečanja	2.483
Zmanjšanja	3.154
Stanje 31. 12. 2018	5.937

3.4.2.2 Opredmetena osnovna sredstva

v EUR		
	31. 12. 2018	31. 12. 2017
Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	80.676	
Oprema	79.150	33.625
Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti v izdelavi	8.215	
Predujmi za pridobitev opredm. osnovnih sredstev	1.574	
Opredmetena osnovna sredstva skupaj	169.615	33.625

V letu 2018 je AIPA najela poslovne prostore v centru mesta in se v zadnji četrtini leta vanje preselila. Poslovne prostore je bilo treba preurediti za namene poslovne dejavnosti AIPA. Del preureditve prostorov je na dan 31. 12. 2018 še potekal. Za prostore na novi lokaciji je AIPA v največji možni meri uporabila obstoječo pisarniško in računalniško opremo, dokupljena je bila tudi nova, izločena pa tista, ki je ni bilo možno uporabiti, oz. druga iztrošena, neuporabna oprema.



nagrada IRIS 2018

(od leve proti desni) ↻

Darko Herič

za dokumentarni film *Koliko se ljubiš?*

Lev Predan Kowarski

za TV serijo *Precednik*

Simon Tanšek

tajnik ZFS

Karpo Godina

za življenjsko delo

Jure Černec

predsednik ZFS

Gaja Möderndorfer

(prevzela nagrado za Dejana Ulago)

za študentski film *Nežka*

Mitja Ličen

za celovečerni igrani film *Zgodovina ljubezni*

Marko Brdar

za kratki igrani film *Poslednji dan Rudolfa Nietzscheja*

nagrado podeljuje ZFS

	v EUR	
	Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	Oprema
Nabavna vrednost		
Stanje 31. 12. 2017	0	79.543
Pridobitve	82.043	61.251
Odtujitve	0	21.465
Stanje 31. 12. 2018	82.043	119.329
Nabrani popravek vrednosti		
Stanje 31. 12. 2017	0	45.918
Odtujitve	0	21.465
Amortizacija	1.367	15.726
Stanje 31. 12. 2018	1.367	40.179
Neodpisana vrednost		
Stanje 31. 12. 2017	0	33.625
Stanje 31. 12. 2018	80.676	79.150

3.4.2.3 Dolgoročne finančne naložbe

	v EUR	
	31. 12. 2018	31. 12. 2017
Dolgoročne finančne naložbe – vrednostni papirji SAA SCRL	1.239	1.239

3.4.2.4 Kratkoročne finančne naložbe

	v EUR	
	31. 12. 2018	31. 12. 2017
Kratkoročne finančne naložbe, razen posojil	6.983.578	4.987.524

AIPA med kratkoročnimi finančnimi naložbami izkazuje kratkoročno vezane depozite pri bankah (za obdobje enega leta).

3.4.2.5 Kratkoročne poslovne terjatve

	v EUR	
	31. 12. 2018	31. 12. 2017
Kratkoročne terjatve do kupcev	765.311	384.207
Dani predujmi in varščine	448.630	350.000
Druge kratkoročne poslovne terjatve	5.081	29.620
Skupaj	1.219.022	763.827

Starostna struktura kratkoročnih poslovnih terjatev na dan 31. 12. 2018

v EUR

Vrsta terjatev	Zapadle				Nezapadle	Skupaj	Popravek
	do 30 dni	30-90 dni	90-270 dni	nad 1 leto			
Terjatve do kupcev	161.721	0	0	33.401	603.590	798.712	33.401
Dani predujmi in varščine	5	0	0	0	448.625	448.630	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	0	0	0	5.081	5.081	0
Skupaj	161.726	0	0	33.401	1.057.296	1.252.423	33.401

Gibanje popravka kratkoročnih poslovnih terjatev v letu 2018

v EUR

Vrsta terjatev	Stanje 1. 1.	Oblikovanje	Odpisi	Plačila	Stanje 31. 12.
Terjatve do kupcev	33.401	0	0	0	33.401
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	0	0	0	0
Skupaj	33.401	0	0	0	33.401

AIPA predvideva, da so terjatve do kupcev v višini 798.712 EUR izterljive. Za terjatev do T-2 d. o. o. iz naslova prisilne poravnave iz leta 2011 v višini 33.401 EUR je oblikovan popravek terjatve. Glede na določila prisilne poravnave bodo terjatve zapadle v letu 2021. Terjatve so nezavarovane.

Med kratkoročnimi danimi predujmi in varščinami so izkazani: varščina v višini 247.185 EUR, plačan predujem za najemnino poslovnih prostorov 103.500 EUR, plačan predujem za odvetniške storitve 97.715 EUR in druga predplačila 230 EUR.

AIPA nima terjatev iz naslova predujmov ali posojil do posloводства, članov nadzornega odbora in drugih zaposlenih.

AIPA nima terjatev do ustanoviteljev.

3.4.2.6 Denarna sredstva

v EUR

	31. 12. 2018	31. 12. 2017
Denarna sredstva na računih	3.267.553	2.408.459

3.4.2.7 Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2018	31. 12. 2017
Kratkoročno odloženi stroški	251	538
Kratkoročno nezaračunani prihodki – obresti od depozitov	10.124	0
Skupaj	10.375	538

3.4.2.8 Poslovne obveznosti

	v EUR	
	31. 12. 2018	31. 12. 2017
Dolgoročne obveznosti do dobaviteljev	428	0
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	36.873	62.942
Kratkoročne obveznosti iz naslova izplačil fizičnim osebam (plače, avtorski honorarji, nadomestila, sejnine)	32.523	34.509
Druge kratkoročne obveznosti (DDV, druge obveznosti)	25.004	55
Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi	271.738	0
Skupaj	366.566	97.506

AIPA je od zbranih avtorskih honorarjev za leto 2017 namenila za namenske sklade po sklepu skupščine 300.000 EUR. Več o tem v poglavju št. 5 – Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov.

AIPA nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od 5 let.

AIPA nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil do posloводства, članov nadzornega sveta in drugih zaposlenih.

3.4.2.9 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2018	31. 12. 2017
Vračunani stroški nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del	11.283.546	8.117.341
DDV od danih predujmov	17.621	0
Vračunani stroški poslovanja	0	3.736
Skupaj	11.301.167	8.121.077

AIPA ima ob koncu leta 2018 vnaprej vračunanih skupaj 11.283.546 EUR stroškov nadomestil, ki pripadajo avtorjem, izvajalcem in producentom AV del.

Spremembe vračunanih nadomestil v letu 2018

	v EUR
Stanje vračunanih stroškov nadomestil 31. 12. 2017	8.117.341
Oblikovanje v letu 2018	4.501.786
Izplačila v letu 2018	1.035.581
Prenos v namenske sklade	300.000
Stanje vračunanih stroškov nadomestil 31. 12. 2018	11.283.546

3.4.3 Pojasnila k izkazu poslovnega izida

Vsi prihodki in odhodki so nastali iz lastne dejavnosti kolektivne organizacije.

3.4.3.1 Prihodki od poslovanja

	v EUR	
	2018	2017
Prihodki, zaračunani uporabnikom na domačem trgu	5.545.059	4.046.288
Prihodki, zaračunani uporabnikom na tujem trgu EU	4.242	789
Prihodki, zaračunani uporabnikom na tujem trgu zunaj EU	0	2.064
Drugi poslovni prihodki	1.556	696
Skupaj	5.550.857	4.049.837

3.4.3.2 Finančni prihodki

	v EUR	
	2018	2017
Prihodki od obresti (depozitov, a vista)	23.479	26.871
Drugi finančni prihodki	33	11
Skupaj	23.512	26.882

3.4.3.3 Stroški materiala

	v EUR	
	2018	2017
Stroški porabljenega materiala	11.702	6.483

3.4.3.4 Stroški storitev

	v EUR	
	2018	2017
Stroški nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del Slovenije	4.501.786	3.125.928
Stroški nadomestil imetnikom AV pravic EU	4.242	789
Stroški nadomestil imetnikom AV pravic zunaj EU	0	2.064
Stroški storitev v zvezi s poslovanjem organizacije	689.786	592.959
Skupaj	5.195.814	3.721.740

3.4.3.5 Stroški dela

	v EUR	
	2018	2017
Plače	252.258	221.644
Prispevki pokojninskih zavarovanj	22.325	19.615
Prispevki drugih socialnih zavarovanj	18.206	16.235
Drugi stroški dela	19.623	21.465
Skupaj	312.412	278.959

Na dan 31. 12. 2018 je imela AIPA 7 zaposlenih. Povprečno število zaposlenih iz ur v letu 2018 je bilo 5,96.

3.4.3.6 Amortizacija

	v EUR	
	2018	2017
Amortizacija neopredmetenih sredstev	6.349	5.905
Amortizacija zgradb – vlaganja v nepremičnine v tuji lasti	1.367	0
Amortizacija opreme	15.726	14.083
Skupaj	23.442	19.988

3.4.3.7 Drugi poslovni odhodki

	v EUR	
	2018	2017
Drugi stroški	30.856	49.508

Druge stroške v letu 2018 v večini predstavljajo stroški članarin v mednarodnih organizacijah.

3.4.4 Dogodki po datumu bilance stanja

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2018.

3.5 Izjava posloводства AIPA

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za leto 2018, končane na dan 31. decembra 2018, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Posloводство je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja AIPA in izidov njenega poslovanja za leto 2018.

Posloводство potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve ter da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Posloводство potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju AIPA in v skladu z veljavno zakonodajo ter slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakonitosti.

AIPA ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Gregor Štibernik
direktor AIPA



V Ljubljani, 29. 3. 2019

AD

FESTIVAL
SLOVENSKEGA
KINEMA



📍 **Petra Trampuž**
nagrada **kosobrlin** za dragocene
filmske sodelavce
nagrado podeljuje DSR

4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)

4.1 Skupni znesek vseh avtorskih honorarjev (AH), ki jih je kolektivna organizacija zbrala

Vrsta pravica	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek AH (v EUR)
Avtorska pravica	Kabelska retransmisija	2018	5.545.059

AIPA je v letu 2018 obračunavala AH iz naslova kabelske retransmisije, katere vsako leto praviloma v mesecu januarju uskladimo z indeksom rasti cen življenjskih potrebščin. Iz tega sledi, da je v letu 2018 revalorizirana tarifa iz II. točke Sporazuma med AIPA in Združenjem kabelskih operaterjev Slovenije znašala 0,83 EUR mesečno za posamezno aktivno uporabniško razmerje ali priključek (AUR), ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 50 TV programi, in še 0,01 EUR mesečno na AUR za vsak dodaten TV program nad 50 TV programi v programski shemi.

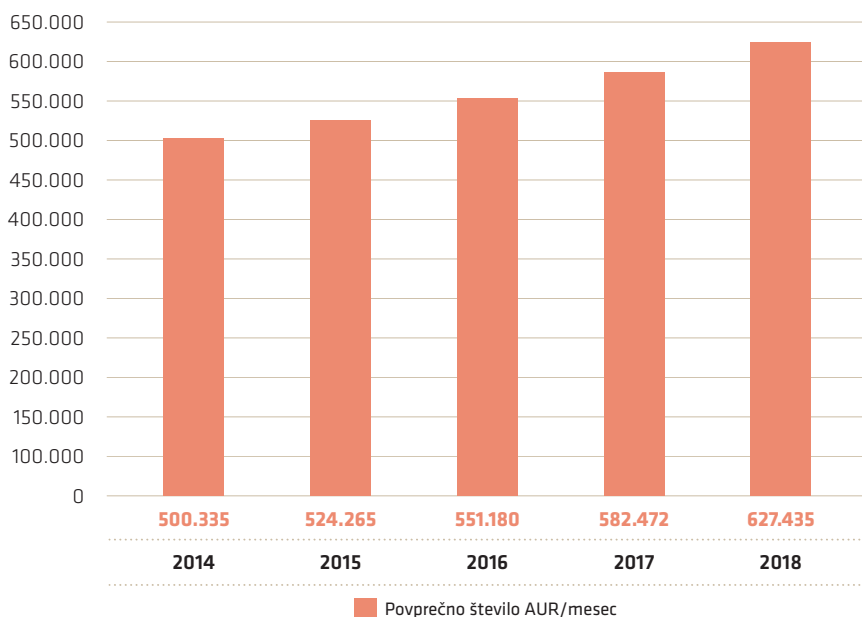
Revalorizirana tarifa iz III. točke sporazuma je v letu 2018 znašala 0,57 EUR mesečno za posamezno AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 100 TV programi, in 0,60 EUR mesečno za posamezno AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med več kot 100 TV programi.

V letu 2018 je AIPA zbirala AH od 44 kabelskih operaterjev za skupno več kot 640.000 individualnih naročnikov, se pravi: gospodinjstva, hoteli, gostinski obrati, zdravstvene ustanove in drugi.

AIPA ocenjuje, da je bila plačilna disciplina kabelskih operaterjev v letu 2018 zadovoljiva. Vse obveznosti so bile poravnane v predvidenih rokih.

Na rast zbranih avtorskih honorarjev v letu 2018 je bistveno vplivala poravnava z družbo Telemach d. o. o. za privzeti sistem Total TV.

Povprečno število mesečnih aktivnih uporabniških razmerij (AUR) v letih 2014–18



4.2 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek vseh zbranih AH (v EUR)	Znesek vseh stroškov (v EUR)	Delež stroškov glede na vse zbrane AH (v %)
Avtorska pravica	Kabelska retransmisija	2018	5.545.059	1.117.409	20,15

V znesku vseh stroškov so zajeti stroški rednega poslovanja v višini 1.089.147 EUR (glej točko 4.3) in stroški namenskih skladov v višini 28.262 EUR (glej točko 4.4).

4.3 Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

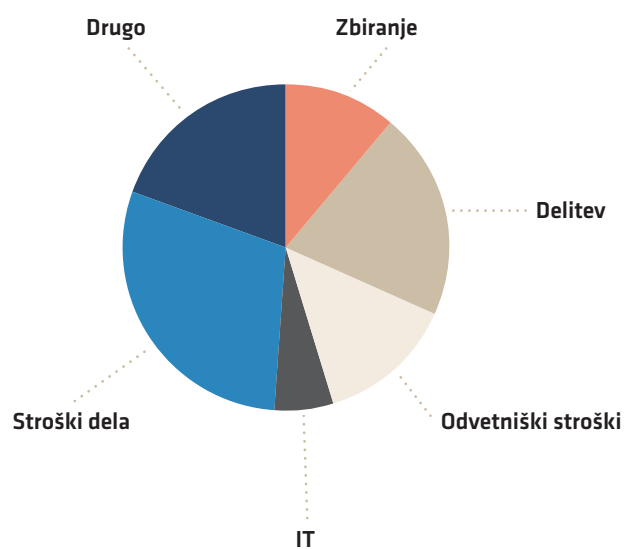
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek vseh AH (v EUR)	Znesek vseh stroškov (v EUR)	Delež stroškov glede na vse zbrane AH (v %)
Avtorska pravica	Kabelska retransmisija	2018	5.545.059	1.089.147	19,64

V preglednici so zajeti stroški rednega poslovanja (brez stroškov namenskih skladov (glej točko 4.4)).

Razčlenitev stroškov po vrstah:

Vrste stroškov	v EUR	v %
Stroški, povezani z zbiranjem AH	122.566	10,97
Stroški, povezani z delitvijo AH	225.249	20,16
Odvetniški stroški	146.463	13,45
Stroški informacijske tehnologije	65.259	5,84
Stroški dela	318.937	29,28
Stroški zunanjih izvajalcev	0	0,00
Drugi stroški poslovanja kolektivne organizacije	210.673	19,34
Skupaj	1.089.147	100,00

V preglednici so zajeti stroški rednega poslovanja (brez stroškov namenskih skladov, ki so prikazani v točki 4.4).

Razčlenitev stroškov za leto 2018 po vrstah

4.4 Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

Razčlenitev stroškov po vrstah:

Vrste stroškov	v EUR	v %
Pravne zadeve (sestava aktov in pozivov)	10.970	38,82
Stroški dela komisij in zaposlenih	17.292	61,18
Skupaj	28.262	100,00

Delež stroškov namenskih skladov AIPA je glede na vse zbrane AH v letu 2018 predstavljal 0,51 %.

4.5 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2018 je AIPA krila svoje stroške iz na osnovi dovoljenja zbranih AH.

4.6 Delitve AH

V poslovnem letu 2018 smo opravili eno delitev AH za kabelsko retransmisijo AV del v letu 2017.

Za izvedbo delitve smo oblikovali delilno maso tako, da smo od zbranih AH in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov, v višini 4.073.869 EUR, odšteli stroške poslovanja v letu 2017 v višini 968.743 EUR, rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem v višini 90.000 EUR in sredstva za namenske sklade, kot je bilo sklenjeno na skupščini 10. 7. 2018, v višini 300.000 EUR.



Nagrada Štigličev pogled za izjemno režijo

🕒 **Rok Biček**

za režijo celovečernega dokumentarnega filma *Družina*
nagrado podeljuje DSR

🕒 **Matjaž Ivanišin**

za režijo celovečernega dokumentarnega filma *Playing Men*
nagrado podeljuje DSR

🕒 **Karpo Godina**

nagrada Franceta Štiglica za življenjsko delo na področju filmske in televizijske režije
nagrado podeljuje DSR



🕒 **Nerina T. Kocjančič**
(prevzela nagrado za Hanno Slak)
za režijo celovečernega igranega
filma *Rudar*
nagrado podeljuje DSR

🕒 **Janez Burger**
za režijo celovečernega
igranega filma *Ivan*
nagrado podeljuje DSR

🕒 **Miha Knific**
za režijo celovečernega
igranega filma *Vztrajanje*
nagrado podeljuje DSR

Poslovno leto, za katerega so bili zbrani AH	2017
Vrsta pravice	Avtorska pravica
Vrsta uporabe	Kabelska retransmisija
Prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja	3.105.127 EUR
Skupni znesek, namenjen v namenske sklade	300.000 EUR
Rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem	90.000 EUR
Skupaj za delitev AH – kabelska retransmisija AV del 2017	2.715.127 EUR
AH za kinematografske filme, televizijske filme, televizijska dela 1, televizijska dela 2, televizijska dela 3 in druga dela	2.470.766 EUR
AH za kratke glasbene videofilme	135.756 EUR
AH za reklamne filme	108.605 EUR
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	1.541.349 EUR
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	292.783 EUR
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	1.248.566 EUR *
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic (AH dodeljeni na nivoju soavtorskih udeležb za vsako posamezno predvajanje AV dela in rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem v višini 90.000 EUR)	1.263.778 EUR

*izplačila dodeljenih AH bodo opravljena v letu 2019, ko bo končan proces obravnave zahtevkov tujih k. o.

V registru AV del, dostopnem na <http://www.aipa.si>, v zavihku Obračuni, so objavljeni podrobni individualni podatki, na podlagi katerih smo dodelili AH za kabelsko retransmisijo. Dostopni so vsem upravičencem, ki smo jim dodelili honorar.

4.7 Obrazložitev razlogov, če se dodelitev in izplačilo imetnikom pravic nista izvedla v roku iz 34. člena ZKUASP

AIPA je opravila dodelitev in izplačilo v rokih, določenih v 34. členu ZKUASP.

4.8 Znesek nerazdeljenih AH in obrazložitev njihove uporabe

AIPA v letu 2018 še nima nerazdeljenih zneskov, kot je določeno v 6. odstavku 35. člena ZKUASP.

4.9 Obrazložitev zneska, prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam

V poslovnem letu 2018 smo tujim kolektivnim organizacijam izplačali naslednje AH:

Naziv k. o.	Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Višina AH (v EUR)
VDFS (Avstrija)	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija	192
SACD (Francija)	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija	441
DHFR (Hrvaška)	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija	1.658
UFRBIH (BiH)	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija	61

4.10 Obrazložitev zneska zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2018 ni zaračunala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.11 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

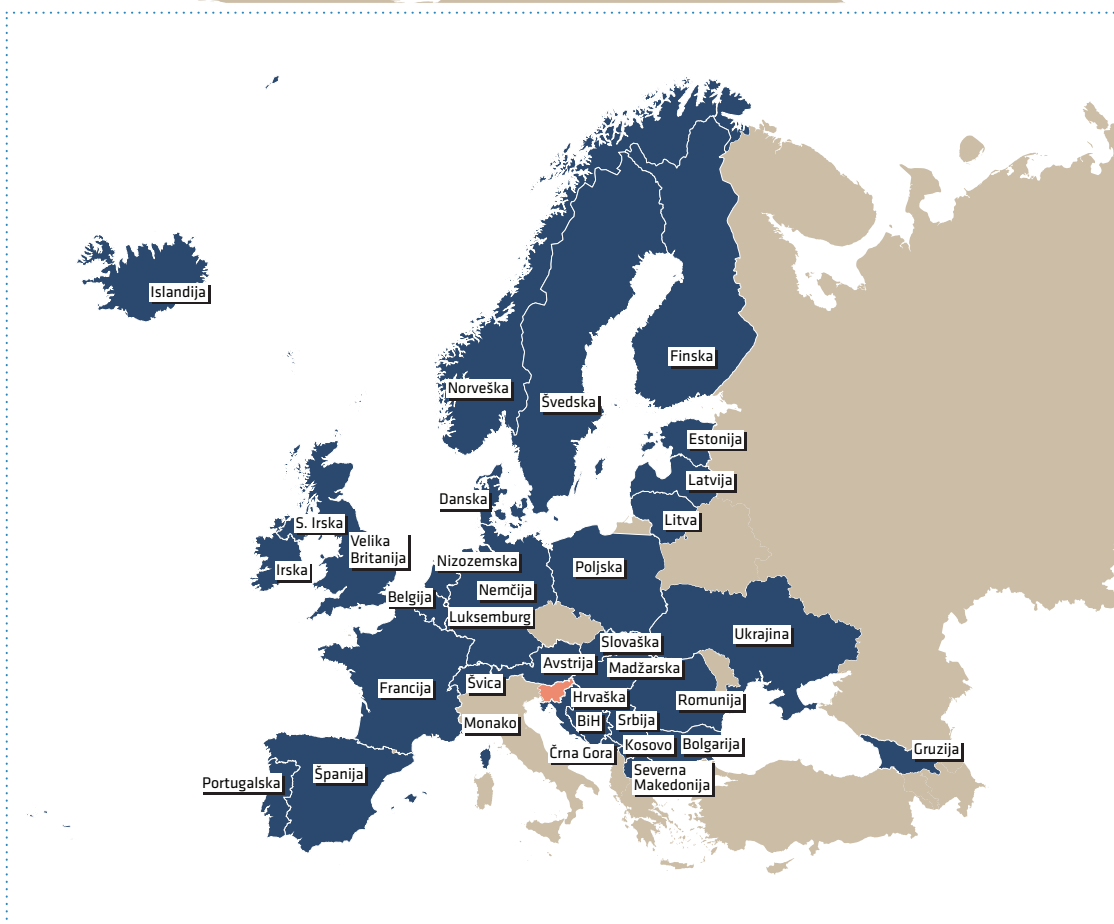
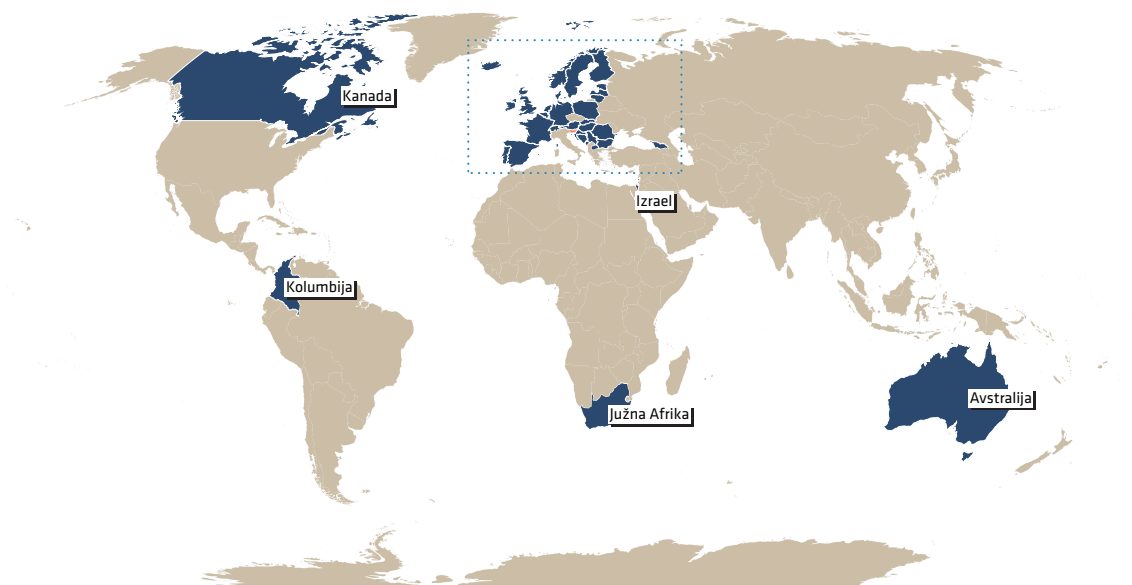
AIPA v letu 2018 ni plačala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.12 Znesek AH, razdeljen neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2018 smo od tujih kolektivnih organizacij na podlagi bilateralnega sporazuma prejeli naslednje AH:

Naziv k. o.	Višina AH (v EUR)
VG BILDKUNST (Nemčija)	1.742
SACD (Francija)	2.369
DHFR (Hrvaška)	131

Mednarodno sodelovanje



4.13 Vse transakcije s povezanimi osebami

AIPA v letu 2018 ni imela transakcij s povezanimi osebami, kot so opredeljene v 5. alineji 3. člena ZKUASP.

4.14 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

AIPA je ta podatek razkrila v pojasnilih k izkazu poslovnega izida.

5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

AIPA je v poslovnem letu 2018 oblikovala namenske sklade, kot jih določajo Pravila o namenskih skladih, sprejeta na skupščini 10. 7. 2018. Na tej skupščini je bila določena tudi višina vplačil od zbranih AH za leto 2017 v posamezen namenski sklad.

Višina vplačil v namenske sklade

	v EUR
Kulturnoumetniški	100.000
Socialni	100.000
Izobraževalni	100.000

AIPA v poslovnem letu 2018 še ni opravila izplačil sredstev iz skladov, je pa v skladu s Pravili o namenskih skladih pripravila pozive za razdelitev sredstev iz posameznih namenskih skladov, ki so bili objavljeni 24. 12. 2018 na <http://www.aipa.si/sl/Clani/Namenski-skladi>.

Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov (točka 4.4), so v letu 2018 znašali 28.262 EUR in bremenijo posamezne namenske sklade:

Razčlenitev stroškov po vrsti namenskih skladov AIPA

	v EUR
Kulturnoumetniški	9.421
Socialni	9.420
Izobraževalni	9.421

6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

AIPA v letu 2018 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP.

7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.

AIPA v letu 2018 ni zavrnila nobenega dovoljenja za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

8. FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

AIPA v letu 2018 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP, in ni imela povezanih oseb.

9. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR

Skupni znesek plačil, ki so ga v letu 2018 od kolektivne organizacije prejeli

- član poslovodstva:

v EUR

	Plača		Regres		Povračila stroškov			
	Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
Poslovodstvo	57.993	111.583	575	843	1.777	4.417	0	0

* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

- člani nadzornega odbora:

v EUR

	Sejnine		Povračila stroškov			
	Neto	Bruto	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti	
Nadzorni odbor	67.300	92.534	88	0	0	

* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

10. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. ČLEN ZKUASP)

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Gregor Štibernik, Za gasilskim domom 6A, 1290 Grosuplje,

kot poslovodja kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o., (v nadaljevanju AIPA),**
Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije poslovodja AIPA, nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije poslovodja;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
57.993	111.583	575	843	1.777	4.417	0	0

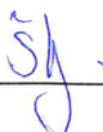
* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 29/3/2019

Podpis: 

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Klemen Dvornik, Za gradom 6, 1000 Ljubljana,

kot predsednik nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o., (v nadaljevanju AIPA),**
Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije predsednika nadzornega odbora AIPA, nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije predsednika nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO		
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov
13.200	18.149	88

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 19.3.2019

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Matevž Luzar, Dolenja vas 16, 1410 Zagorje ob Savi,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o., (v nadaljevanju AIPA),**
Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO		
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov
10.600	14.575	0

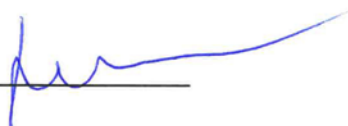
- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 19.3.2019

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Katarina Čas, Rožna dolina Cesta XV/20, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o., (v nadaljevanju AIPA),**
Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice nadzornega odbora AIPA, nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO		
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov
10.300	14.162	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2018 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 19. 3. 2019

Podpis: 

IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Ludvik Bagari, Dalmatinova 2, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o., (v nadaljevanju AIPA),**
Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO		
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov
12.000	16.499	0


- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 15. 3. 2018

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Danijel Hočevar, Vogelna ulica 10, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o., (v nadaljevanju AIPA),**
Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO		
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov
10.400	14.300	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 19.5.2019

Podpis: 

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Peter Bratuša, Celovška cesta 103, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o., (v nadaljevanju AIPA),**
Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO		
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov
10.800	14.849	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2018 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 19.5.2019

Podpis: 

11. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA ustanoviteljem organizacije AIPA, k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze organizacije AIPA, k.o. (v nadaljevanju 'organizacija'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2018, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč povzetek bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj organizacije na dan 31. decembra 2018 ter njen poslovni izid in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu s Kodeksom etike za računovodske strokovnjake, ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od organizacije in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z našo revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja organizacije in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornosti poslovodstva in nadzornega odbora za računovodske izkaze

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu z SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo poslovodstva potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Ime Deloitte se nanaša na Deloitte Touche Tohmatsu Limited, pravno osebo, ustanovljeno v skladu z zakonodajo Združenega kraljestva Velike Britanije in Severne Irske (v izvirniku »UK private company limited by guarantee«), in mrežo njenih članic, od katerih je vsaka ločena in samostojna pravna oseba. Podroben opis pravne organiziranosti združenja Deloitte Touche Tohmatsu Limited in njenih družb članic je na voljo na <http://www.deloitte.com/si>.

V Sloveniji storitve zagotavlja Deloitte revizija d.o.o. in Deloitte svetovanje d.o.o. (pod skupnim imenom Deloitte Slovenija), ki sta članici Deloitte Central Europe Holdings Limited. Deloitte Slovenija sodi med vodilne družbe za strokovne storitve v Sloveniji, ki nudi storitve revizije, davčnega, poslovnega, finančnega in pravnega svetovanja ter svetovanja na področju tveganj, ki jih zagotavlja več kot 100 domačih in tujih strokovnjakov.

Deloitte revizija d.o.o. - Družba vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani - Matična številka: 1647105 – ID št. za DDV: SI62560085 - Osnovni kapital: 74.214,30 EUR.

Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov organizacije odgovorno za oceno njene sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava poslovodstvo organizacijo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Nadzorni odbor je odgovoren za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu s pravili revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu s pravili revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol organizacije.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbujejo dvom v sposobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.
- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

Nadzorni odbor med drugim obveščamo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah, vključno s pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.
Dunajska 165
1000 Ljubljana

Aleš Grm
Pooblaščen revizor

Ljubljana, 10. maj 2019

Deloitte.

DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
--- Ljubljana, Slovenija --- 3

12. POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

Nadzorni odbor AIPA v skladu s 6. odstavkom 40. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) podaja poročilo o preveritvi letnega poročila AIPA za leto 2018.

Nadzorni odbor AIPA je na seji 14. 5. 2019 obravnaval revidirano Letno poročilo AIPA za leto 2018.

Nadzorni odbor ugotavlja, da je bilo letno poročilo izdelano v zakonitem roku in predloženo izbranemu revizorju. Revidiranje Letnega poročila AIPA za leto 2018 je opravila pooblaščen revizijska družba Deloitte Revizija d.o.o., ki je 10. 5. 2019 izdala pozitivno mnenje.

Nadzorni odbor je na podlagi podrobne preveritve ugotovil, da je Letno poročilo AIPA za leto 2018 sestavljeno jasno in pregledno ter izkazuje resničen in pošten izkaz poslovanja AIPA.

Skladno z navedenimi ugotovitvami nadzorni odbor nima pripomb k Letnemu poročilu AIPA za leto 2018.

Nadzorni odbor na podlagi ugotovljenega potrjuje revidirano Letno poročilo AIPA za poslovno leto 2018.

Ljubljana, 31. 5. 2019

Klemen Dvornik,
predsednik Nadzornega odbora AIPA





Letno poročilo AIPA za leto 2018

Ljubljana, maj 2019

Produkcija: AIPA, k. o.

Zanjo: Gregor Štibernik

Oblikovanje in priprava za tisk: Polonca Peterca

Jezikovni pregled: Inge Pangos

Tisk: PARTNER GRAF zelena tiskarna d. o. o.

Naklada: 50 izvodov

Kontakt:

AIPA, k. o.

Dvořakova 5

SI-1000 Ljubljana

+386 1 755 62 19

info@aipa.si

www.aipa.si

