

Najpogostejša vprašanja in odgovori

v zvezi z obračunanimi nadomestili in avtorskimi honorarji

1. Postavke na računu – normiran s. p.

V: Imam normirani s. p. in me zanima, kako napisati račun za obračunana nadomestila. Ali v račun vpišem vse navedene postavke, vključno z odbitki in minusom administrativnih stroškov? Ali pa v račun vpišem zgolj znesek za izplačilo in temu priložim vaše obvestilo o delitvi?

O: Na račun napišite le skupni znesek nadomestila oziroma avtorskega honorarja. V kolikor ste prejeli obvestilo o delitvi za retransmisijo in dajanje na voljo javnosti, je to zadnja postavka na obračunu. V kolikor ste prejeli obvestilo o delitvi nadomestil za tonsko in vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (privatno kopiranje), izstavite račun za znesek nadomestila, označenega z rdečo barvo, ki je naveden pred administrativnimi stroški. Poleg računa lahko priložite tudi obvestilo o delitvi oz. na računu navedite šifro obvestila (navedeno desno zgoraj).

V kolikor ste zavezanec za DDV, morate na znesek nadomestil za retransmisijo in dajanje na voljo javnosti obračunati 22 % DDV. Na znesek nadomestil za privatno kopiranje DDV ne obračunate ter za to postavko na računu navedete klavzulo o oprostitvi DDV, primeroma: *»Nadomestilo za privatno kopiranje ni predmet DDV«*.

2. Dva ali en račun – ddv zavezanec

V: Prejel sem dve obvestili, eno za retransmisijo in dajanje na voljo javnosti, drugo za nadomestilo za privatno kopiranje. Sprašujem, ali izdam dva računa za obračunana nadomestila ali zadostuje eden. Sem zavezanec za DDV.

O: Izdate lahko en skupni račun ali dva ločena, kakor vam bolj ustreza. Pomembno pa je, da na znesek nadomestil za retransmisijo in dajanje na voljo javnosti obračunate 22 % DDV. Na znesek nadomestil za privatno kopiranje DDV ne obračunate ter za to postavko na računu navedete klavzulo o oprostitvi DDV, primeroma: *»Nadomestilo za privatno kopiranje ni predmet DDV«*.

3. Preseganje prometa in prenos plačila

V: Imam vprašanje glede deljenega izplačila letošnje delitve sredstev. Namreč, imam popoldanski s. p., kjer so nas, kot veste, omejili in nas ob preseganju 30 tisoč evrov uvrstijo v »pravi« s. p. Ker bi z vašim letošnjim izplačilom presegel to mejo, bi en del izplačila želel prejeti na svoje kulturno društvo. Ali je to možno?

O: Žal nadomestil, ki vam kot imetniku pravic pripadajo, kljub vašemu nalogu ne moremo nakazati vašemu kulturnemu društvu. V skladu z določili ZKUASP in po odločbi Urada za

intelektualno lastnino je namreč dopustno pripadajoča nadomestila izplačati izključno upravičenim imetnikom pravic.

4. Izdaja računa v naslednjem letu

V: Imam vprašanje v zvezi z izplačilom nadomestil. Trenutno namreč nimam registriranega s. p.-ja, ki ga bom verjetno znova odprla šele po novem letu. Vam lahko izstavim račun šele potem, ko bom vpisana v poslovni register kot fizična oseba, ki opravlja dejavnost?

O: V kolikor ste spremenili vaš status in vaši podatki v registru imetnikov pravic pri AIPA niso pravilni, nam, prosimo, to sporočite, da podatke posodobimo. Nato bomo izdali popravljeno obvestilo o delitvi ter izvedli izplačilo skladno s posodobljenimi podatki.

V: Do avgusta 2026 sem na porodniški. Ali lahko izdam račun šele takrat? Ali imate kakšno drugo rešitev v tem primeru?

O: Račun za obračunana nadomestila izdajte, ko boste lahko, prej vam za vas zbranih sredstev žal ne moremo nakazati.

5. Datum valute / rok plačila

V: Zanima me, kakšen čas valutacije napišem na račun?

O: Skladno z navodili, ki smo jih poslali skupaj z obvestili o delitvi, vas prosimo, da kot datum zapadlosti računa navedete 30 dni od prejema (popolnega) računa na AIPA.

6. Centske razlike na obvestilih

V: Mislim, da je tako v obvestilu za privatno kopiranje kot obvestilu za retransmisijo in dajanje na voljo javnosti prišlo do napake pri vaši kalkulaciji, saj se v prvem vaša vsota od moje preverbe razlikuje za 2 centa, v drugem pa za 4 cente, prvič v mojo škodo, drugič pa v mojo prid. Ne vem, ali to vpliva na izračun DDV in drugih postavk. Jaz sem račun izdal za preverjen znesek.

O: Vrednosti na obvestilih o delitvi vsebujejo več decimalk. Te vrednosti se nato zaokrožijo na dve decimalki, skladno s pravili o zaokroževanju. Osnova za DDV je znesek, zaokrožen na dve decimalki.

7. Normiran s. p. – novost pri privatnem kopiranju

V: Sem s. p. normiranec. Nisem zavezanec za DDV. Dobil sem obvestilo o delitvi za privatno kopiranje. Ali moram izdati račun za znesek z rdečo barvo? Tako je namreč davek višji in v evidenci prihodkov tudi višja številka.

O: Pri nadomestilu za privatno kopiranje zaradi spremembe DDV obravnave, ki so posledica sodbe Sodišča EU, sledite navodilom in izdate račun za znesek nadomestil, označenih z rdečo barvo (torej znesek nadomestila, povečan za administrativne stroške). Kot smo navedli v spremnem dopisu, ki ste ga prejeli z obvestilom o delitvi, boste z naše strani prejeli račun za

administrativne stroške. Tega računa ne plačujte, ampak ga skladno s pravili o računovodenju, ki veljajo za vašo statusno obliko, ustrezno evidentirajte. Vaš in naš račun bomo na naši strani pobotali in vam na transakcijski račun nakazali saldo (razliko med zneskoma računov). Kakor razumemo in kakor tudi sami ugotavljate, tisti imetniki pravic, ki ugotavljajo davčno osnovo z upoštevanjem normiranih odhodkov, našega računa za administrativne stroške ne bodo mogli upoštevati dodatno (ob že z zakonom pavšalno priznanih odhodkih). V kolikor bomo s strani FURS-a ali ostalih institucij prejeli bolj ugodno pojasnilo, vas bomo o tem nemudoma obvestili.

8. Odbitki za namenske sklade

V: Ko sem seštel zbrana sredstva in sklade, je bil delež skladov višji od 10 %. Zakaj?

O: Na obvestilu o delitvi je prikazan seštevek odbitkov za namenske sklade za obdobje 2018 – 2024 (za vseh šest let skupaj), ki so bili v navedenih letih že odvedeni v skladu s sklepi skupščine. Res je, znesek lahko presega 10 % zbranih nadomestil. Za leto 2020 je veljala drugačna ureditev, saj je bilo po posebnem zakonu za pomoč imetnikom pravic v času epidemije COVID-19 v namenske sklade dodatno odvedenih 25 % zbranih sredstev.

9. Vsebinske postavke na obvestilu

V: Kaj pomeni odbijanje administrativnih stroškov in zakaj so prikazani odbitki za namenske sklade, če se le-ti izplačujejo iz nerazdeljenega denarja?

O: Iz dveh obvestil o delitvi razberete ločeno obravnavo dodeljenih honorarjev in nadomestil:

- za radiodifuzno retransmisijo in dajanje na voljo javnosti ter
- za privatno kopiranje.

Pri prvih dveh pravicah ni nobenih vsebinskih sprememb, dodani pa sta dve vrstici, in sicer informacija o odbitkih za namenske sklade in o odbitkih za administrativne stroške oz. stroške kolektivnega upravljanja. Ti dve postavki sta zgolj informativne narave in prikazujeta odbitke še pred oblikovanjem delilne mase v skladu z ZKUASP in so že bili potrjeni na skupščini. Ne gre torej za dodatne odbitke in stroške. Ti dve postavki sta bili doslej prikazani v letnem poročilu, po novem pa jih prikazujemo še na obvestilu o delitvi.

Ob tem poudarjamo, da je na obvestilu, ki ste ga prejeli, skupen (sumarni) prikaz teh dveh postavk za obdobje 2018 – 2024, torej za 6 let skupaj, in vključujeta (med drugim) tudi odbitke za "poseben sklad za pomoč imetnikom pravic v času epidemije" v skladu z 67. členom Zakona o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19 (t. i. PKP7, sredstva, odbita iz zbranih nadomestil za leto 2020). Brez teh dveh postavk bi bilo obvestilo o delitvi enako prejšnjim finančnim obvestilom, ki ste jih prejeli v preteklih letih.

Pri privatnem kopiranju pa je prišlo do vsebinske spremembe, saj je po novem potrebno na administrativne stroške oz. v našem primeru stroške kolektivnega upravljanja obračunati DDV, ki pa ga lahko imetniki pravic, ki so identificirani za namene DDV, uveljavljajo kot odbitni vstopni davek v okviru svojega rednega obračuna DDV (ker gre za prejeto storitev).

10. Razlika v zneskih pri kratkih glasbenih videofilmih

V: Pri pregledu obvestila smo ugotovili, da so naša nadomestila precej nižja kot v preteklih letih. Zanima nas, zakaj takšna razlika?

O: Kratki glasbeni videofilmi so različno obravnavani v dovoljenjih, ki jih je izdal pristojni organ. Verjetno ste seznanjeni, da je skupščina AIPA sprejela nova pravila o delitvi, na podlagi katerih se upošteva dejanska raba kratkih glasbenih videofilmov. Zato so posledično zneski nižji, kot so bili v obdobju, ko se je ta delitev opravljala po podatkih, ki nam jih je zagotovila kolektivna organizacija IPF. V registru del prosimo, preverite, ali ste prijavili vsa dela, na katerih imate pravice in kako so bila upoštevana pri pripravi obvestil o delitvi.

11. Obračun le za določeno leto

V: Pri obračunu za retransmisijo in dajanje na voljo javnosti sem opazil samo obračun za leto 2023. Ali to pomeni, da v 2024 ni bilo tovrstnih aktivnosti pri mojih delih?

O: To pomeni, da vaša dela v letu 2024 niso bila uporabljena (to je retransmisirana ali uporabljena v okviru dajanja na voljo javnosti). Podrobnosti lahko preverite v registru del ter nam v primeru nestrinjanja predložite informacije in dokazila, ki navajajo nasprotno, da ponovno preverimo sezname predvajanj in uporabe.

12. Sprememba statusa

V: Zaprl sem s. p. in tako izgubil status samozaposlenega, zato ne morem več izdati računa. Kako lahko pridem do svojih nadomestil?

O: V primeru, da ste izgubili status fizične osebe, ki opravlja dejavnosti oz. status samozaposlenega, vas bomo obravnavali kot fizično osebo in bomo za vas zbrane avtorske honorarje oz. nadomestila nakazali na vaš osebni TRR. Prosimo vas, da najprej sporočite spremenjene podatke za vpis spremembe v registru imetnikov pravic. Nato bomo izdali popravljeno obvestilo o delitvi ter izvedli izplačilo skladno s posodobljenimi podatki v omenjenem registru.

13. Višina nadomestil

V: Kolega/ica je igrala v isti seriji, njena nadomestila na obvestilu pa so bila višja. Nekaj ste narobe izračunali.

O: Višina obračunanih nadomestil je odvisna od:

- od popolnosti prijavljenega repertoarja, to je AV del v registru del pri AIPA (v primeru igralcev poleg npr. celovečernih filmov, kratkih filmov, serij in igrano-dokumentarnih filmov tudi sinhronizacij animiranih del);
- dejansko predvajanih/uporabljenih del v določenem obračunskem letu - kriteriji, ki vplivajo na višino honorarja so v tem primeru: TV program in časovni pas, na katerem se je AV delo predvajalo, gledanost TV programa, trajanje AV dela, vloga (glavna, stranska, epizodna, ostala vloga);



- od statusa imetnika pravic v določenem obračunskem letu (ali je bil član AIPA, vpliva na višino nadomestila za privatno kopiranje).

Ker v 15-letnem delovanju in obdelavi podatkov še nismo naleteli na dva imetnika pravic (v vašem primeru igralca/igralke), ki bi imela vse zgoraj naštetu enako, je prav, da so honorarji in nadomestila različni, saj odražajo zgoraj naštete kriterije.

Če pa ste igrali samo v eni seriji, ki je bila predvajana v nekem obračunskem letu, in vaš(a) kolega(ica) prav tako ter oba v istih epizodah z isto vlogo (npr. glavno), pa bi morali dobiti enako nadomestilo za retransmisijo. Vaše osebne in podrobne obračunske podatke lahko preverite v registru v vašem profilu.