

A2

10

P2

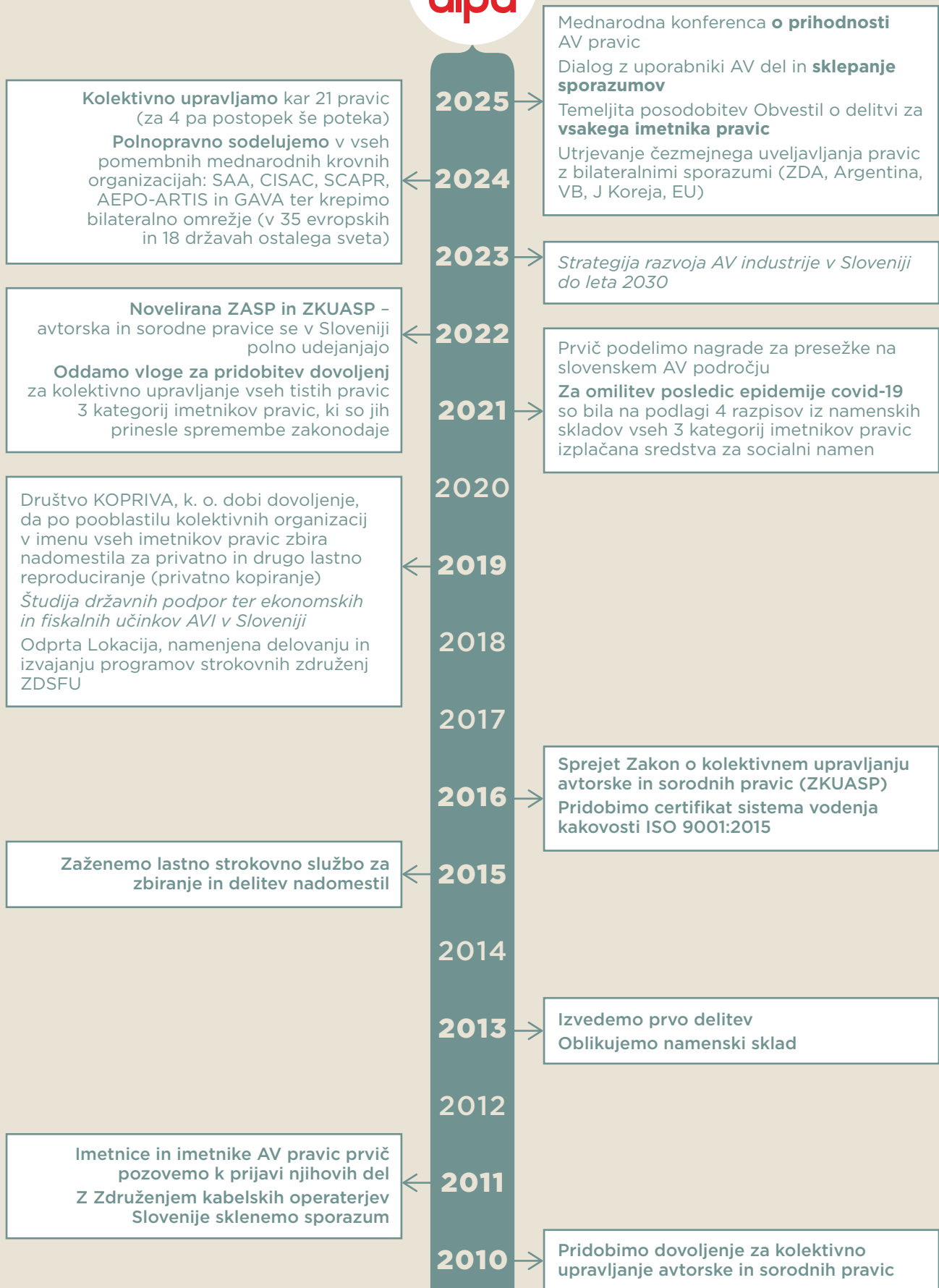
A5

LETNO POROČILO

LETNO
POROČILO
2025

Kazalo

1.	SPOROČILO DIREKTORJA	5
2.	OSNOVNI PODATKI O AIPA	10
3.	RAČUNOVODSKO POROČILO	40
4.	PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)	56
5.	POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	71
6.	POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM TER FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV	77
7.	INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.	77
8.	SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR	77
9.	IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. člen ZKUASP)	78
10.	POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE	94
11.	POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA	97



2009

2008

2007

1. SPOROČILO DIREKTORJA

Tudi ko številke mirujejo, delo ne spi

Spoštovane članice, cenjeni člani,

leto 2025 je bilo za AIPA jubilejno.

Petnajst let dela in rasti, predvsem pa vztrajanja na načrtani poti, vedno z istim, jasnim ciljem: zgraditi stabilen, pošten in pregleden sistem, ki varuje tiste, brez katerih avdiovizualni sektor sploh ne bi obstajal – ustvarjalke in ustvarjalce.

Avdiovizualni sektor je danes eden ključnih stebrov slovenske ustvarjalnosti in hkrati pomemben dejavnik gospodarskega razvoja. V zadnjih petnajstih letih AIPA ni zgolj zbirala in delila nadomestil, temveč je z aktivno vlogo v sektorju, s (so)organizacijo številnih strokovnih dogodkov, izdajanjem publikacij, vzpostavitvijo enega vsebinsko najbogatejših spletišč ter z regionalno in mednarodno angažiranostjo tvorno prispevala k temu, da se pomen avdiovizualnih ustvarjalk in ustvarjalcev prepozna ne le med našim članstvom in v nacionalnem kulturnem prostoru, temveč vse bolj tudi v širši družbi in zlasti med odločevalci.

Prav to je naša naloga od prvega dne: biti zraven povsod tam, kjer se oblikuje prihodnost avdiovizualnega sektorja, naj bo doma, v regiji ali kjerkoli drugje po svetu. In leto 2025 je bilo izjemno dinamično: evropske zakonodajne spremembe so se vrstile hitro, pritiski tehnoloških platform pa so bili vse bolj očitni.

Dejstvo je, da delujemo v sistemu, v katerem prihodke imetnic in imetnikov pravic neposredno določa zakonodaja. Prav dosledno spoštovanje nacionalne avtorskopravne zakonodaje pa je eden od stebrov preglednega, pravičnega in strokovnega poslovanja AIPA, ki zagotavlja, da se pridobljene pravice izvajajo v polni meri. Tega dela od leta 1995, ko smo dobili samostojen



avtorskopравни zakon, pa vse do leta 2010, ko je pričela delovati AIPA, ni opravljal nihče. Danes sicer imamo ustrezno zakonodajo, a načini uporabe se z novo tehnologijo bliskovito spreminjajo, zato v dobro naših članic in članov gledamo naprej, se pogovarjamo in iščemo poti za najboljše rešitve.

Morda bi površen bralec, ki bi zgolj ošvrknil finančne rezultate za leto 2025 (dokaj blizu so tistim iz leta 2024), pomislil, da AIPA »počiva na lovoričah«. Daleč od resnice! Za stabilnimi številkami stoji ogromno truda in dela: priprava gradiv, vrsta pogajanj in postopkov za določitev (začasnih) tarif za nove vrste uporabe avdiovizualnih del.

Ti intenzivni, (pre)pogosto nevidni procesi so ključni za nadaljnji razvoj pravičnega sistema kolektivnega upravljanja avtorske in sorodnih pravic. AIPA je poleg temeljnega dela, zbiranja in delitve, tudi v letu 2025 dosledno opozarjala na ključne posledice sprememb ne le (mednarodne) sodne prakse, temveč tudi navad uporabe avdiovizualnih del. Izpostavljali smo priložnosti in hkrati opozarjali na tveganja. S stalnim dialogom, navznoter s članstvom ter navzven z uporabniki in odločevalci, smo krepili razumevanje mednarodne avdiovizualne realnosti, v katero smo hote ali ne vpeti, ter utrjevali položaj nacionalnega avdiovizualnega sektorja v družbi in gospodarstvu.

Ponosni smo, da je AIPA dobro utečena kolektivna organizacija za zbiranje in delitev nadomestil. Hkrati se je razvila tudi v platformo za krepitev

skupnega razumevanja, odgovornosti do sektorja, zaupanja v pristojne institucije. In postala stičišče skupnosti slovenskih avdiovizualnih ustvarjalk in ustvarjalcev, kjer se prepletajo ter oplajajo pobude in zamisli. Verjamemo, da lahko samo v takšnem dialogu sgradimo pogoje za dolgoročen, ploden razvoj avdiovizualnega sektorja in zaščite ustvarjalnosti. Če želimo nadaljevati to pot, moramo ostati odprti, strokovni in vizionarski.

V AIPA smo zavezani vrednotam, ki nas oblikujejo že od samega začetka: preglednosti, profesionalnosti, odgovornosti do članstva in spoštovanju do ustvarjalnega dela, ki ga opravljate. Krepitev partnerstev, razvoj novih projektov, s katerimi krepimo stroko in dialog, ter iskanje odgovorov na izzive prihodnosti so naša stalnica. Naš cilj je in ostaja: zagotoviti stabilen, pravičen in sodoben sistem kolektivnega upravljanja.

Ko pogledamo, kje je bil slovenski avdiovizualni sektor pred petnajstimi leti, ko je AIPA nastala, in kje je danes, lahko rečemo: skupaj smo dosegli veliko. A prihodnost prinaša nove priložnosti in AIPA bo še naprej aktivno oblikovala pogoje, da jih boste kot ustvarjalke in ustvarjalci lahko uresničili.

Hvala za zaupanje.

Vaša ustvarjalnost je naš navdih in razlog, da z optimizmom gledamo v jutri.

Gregor Štibernik, direktor



NADZORNI ODBOR (gl. organigram, str. 12)

Klemen Dvornik (do 7. 10. 2025)

Danijel Hočevar

Matevž Luzar

Maja Sever (predsednica)

Tina Smrekar

Urša Menart (od 8. 10. 2025)

Nika Rozman

DEJSTVA IN ŠTEVILKE 2025

7,96 MIO EUR
zbranih sredstev in prihodkov

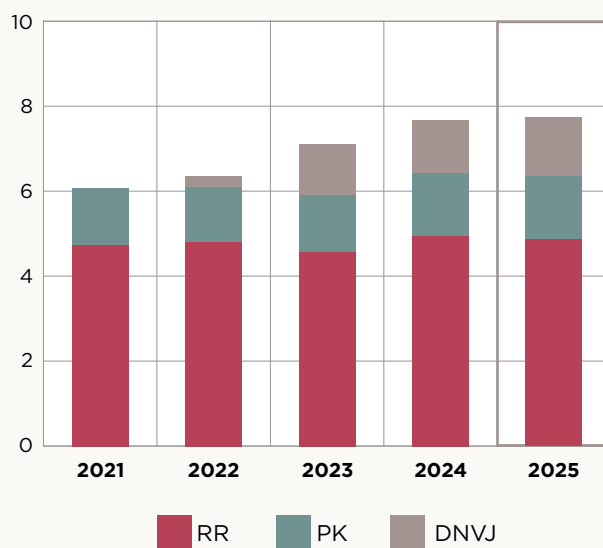
2,37
MIO EUR
stroškov
poslovanja

delež = **29,80 %**

5,59
MIO EUR
delilna masa

(se zmanjša še za vplačila
v namenske sklade, ki se določijo
na skupščini v letu 2026)

DELEŽ ZBRANIH SREDSTEV (V MIO EUR)



5,32 MIO EUR

izplačanih AH/nadomestil in sredstev iz namenskih skladov

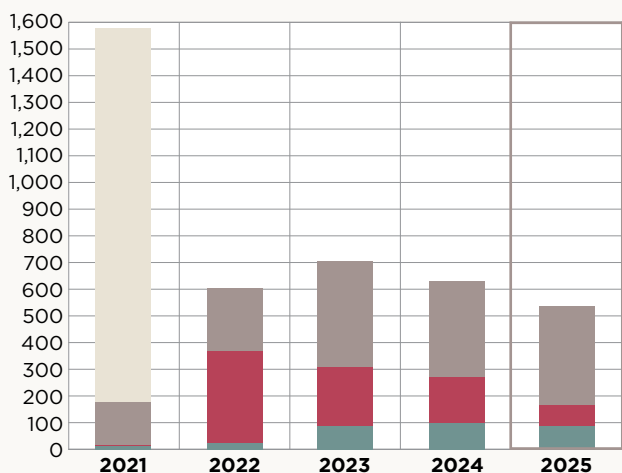
4,79
MIO EUR
AH/nadomestila

2,91
MIO EUR
slovenski upravičenci

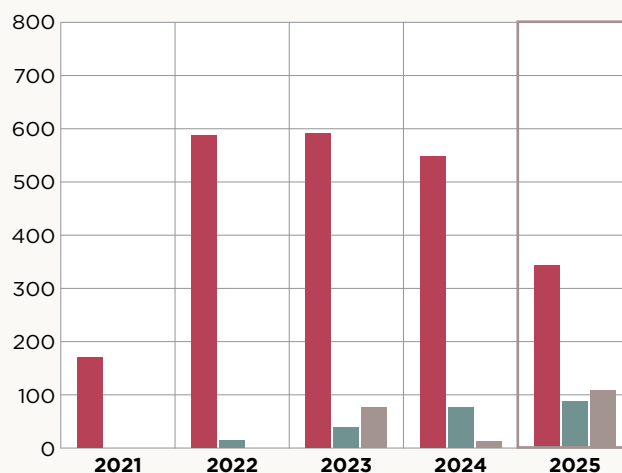
1,88
MIO EUR
tuje KO/upravičenci

0,53 MIO EUR namenski skladi

IZPLAČILA IZ NAMENSKIH SKLADOV
PO NAMENIH (v ooo EUR)



IZPLAČILA IZ NAMENSKIH SKLADOV
PO KATEGORIJAH (v ooo EUR)



Kult.-umet. Soc. Izobraževalni PKP7*

SA IZV FP

* zakon o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19, ki je stopil v veljavo 31. 12. 2020 (PKP7)

2. OSNOVNI PODATKI O AIPA

2.1 Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

AIPA, k. o. ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENJE, K. O.		
22. 6. 2007 ustanovitev zavoda	31. 12. 2007 vpis v sodni register	11. 10. 2010 izdano dovoljenje za upravljanje avtorske in sorodnih pravic
17. 2. 2021 uskladitev z določbami Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic		
DEJAVNOST 94.999 dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij	GLAVNI CILJ IN DEJAVNOST kolektivno uveljavljanje in zaščita pravic soavtorjev, izvajalcev in filmskih producentov avdiovizualnih del	AIPA, k. o. sedež: Ljubljana poslovni naslov: Dvorakova ulica 5, Ljubljana, Slovenija* matična številka: 2346907000 davčna številka: SI93521812

* AIPA posluje tudi na Kersnikovi 12

NALOGE		
dovoljuje uporabo del iz repertoarja varovanih del pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe	obvešča uporabnike o višini avtorskih honorarjev, ki jih predlaga, in sklepa z njimi sporazume o pogojih uporabe varovanih del	sklepa sporazume s tujimi kolektivnimi organizacijami
objavlja tarife za plačilo avtorskih honorarjev	nadzoruje uporabo del iz repertoarja	terja plačila avtorskih honorarjev/nadomestil
dodeljuje in izplačuje zbrana sredstva imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili delitve	sprejema pooblastila za upravljanje avtorske in sorodnih pravic od soavtorjev avdiovizualnih del, od izvajalcev, katerih izvedbe so bile uporabljene v avdiovizualnih delih, in od filmskih producentov	uveljavlja varstvo avtorske in sorodnih pravic na avdiovizualnih delih pred sodišči in drugimi državnimi organi



ZAPOSLENI

Špela Kumelj
*vodja finančno-
računovodske službe*

Gregor Štibernik
direktor

Marjeta Čemažar
vodja oddelka dokumentacija

Simon Bergant
razvijalec IT rešitev

Peter Kep
*vodja službe delitve avtorskih
honorarjev in nadomestil*

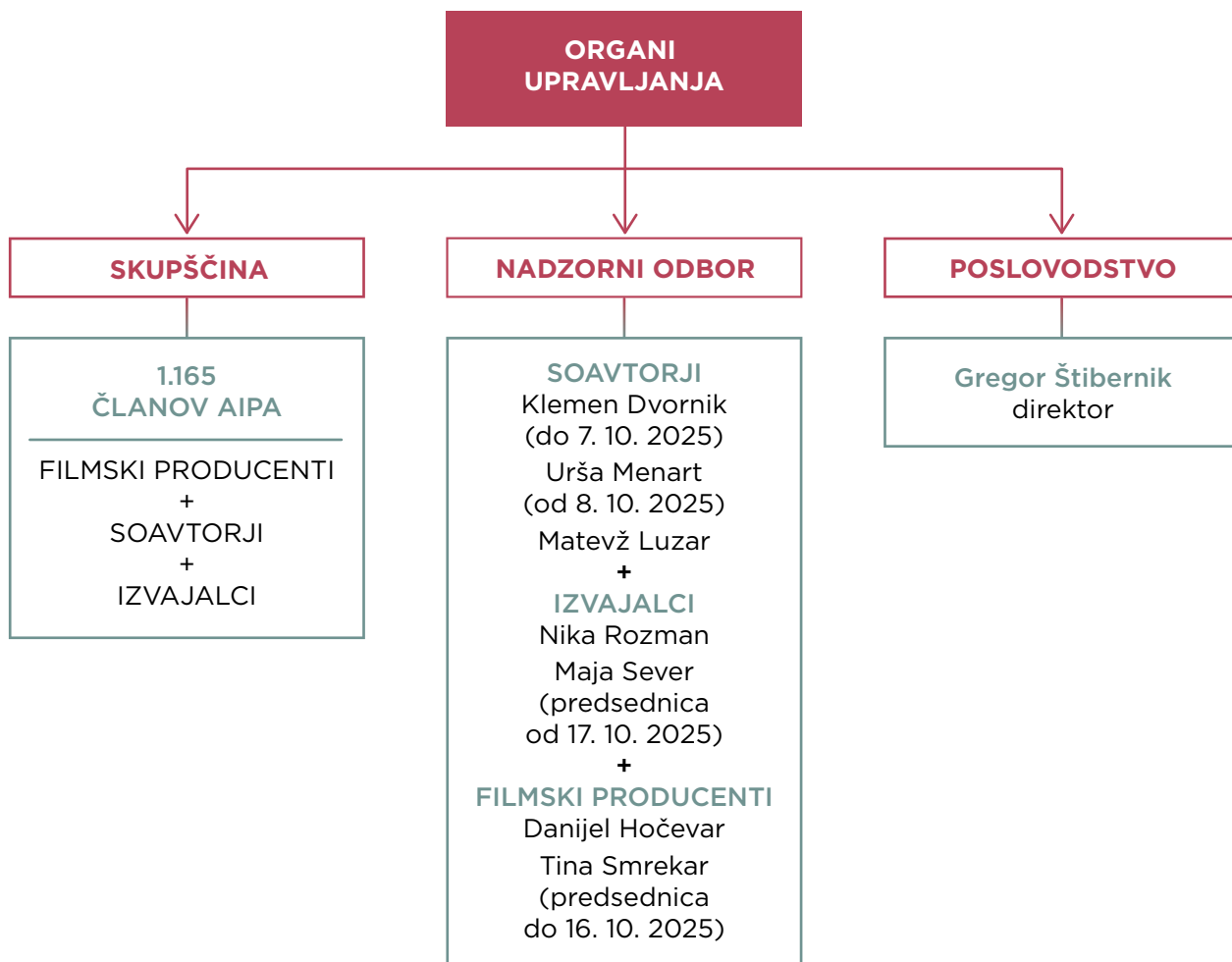
Uroš Rožič
vodja pravne službe

Andreja Kralj
vodja službe članstvo in skladov

Špela Plazonik
*vodja službe zbiranja avtorskih
honorarjev in nadomestil*

Katja Denša
poslovna sekretarka

Anita Mežnaršič
*strokovna sodelavka za podporo
poslovanju*



SA = skupščina je potrdila 3-letni mandat 3. 6. 2025;
 IZV = skupščina je potrdila 3-letni mandat 26. 5. 2023;
 FP = skupščina je potrdila 3-letni mandat 7. 6. 2024

SKUPŠČINA, ki jo sestavljajo člani vseh treh kategorij imetnikov pravic, najmanj enkrat letno odloča zlasti o statutu, pravilih o delitvi, pravilih o stroških poslovanja, pravilih o namenskih skladih, uporabi nerazdeljenih zneskov, imenovanju revizorja, sprejemu letnega poročila in finančnega načrta.

NADZORNI ODBOR nadzira poslovodstvo, spremlja izvajanje sklepov skupščine, preverja letno poročilo in o svojem delu najmanj enkrat letno poroča skupščini.

POSLOVODSTVO ima enega člana, direktorja, ki AIPA zastopa, predstavlja in samostojno vodi njene posle.

IZDANA DOVOLJENJA ZA KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PO KATEGORIJAH IMETNIKOV PRAVIC:

SOAVTORJI	IZVAJALCI	FILMSKI PRODUCENTI
31227-40/2022-24 z dne 16. 2. 2024	31227-38/2022-39 z dne 26. 1. 2024	31227-37/2022-27 z dne 26. 1. 2024
pravica do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu	pravica do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu*	pravica do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev deljenja vsebin na spletu**
pravica do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo*	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo**
	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje*	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje z videogrami z AV deli**
	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno javno prikazovanje*	
	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje*	
	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje*	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli**
31227-1/2008-129 z dne 11. 10. 2010	31227-36/2022-20 z dne 20. 6. 2023	31227-39/2022-20 z dne 20. 6. 2023
pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo*	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli**
31227-14/2021-32 z dne 20. 10. 2022		
pravica dajanja na voljo javnosti AV del	pravica dajanja na voljo javnosti izvedb, ki so posnete na videogramih	pravica dajanja na voljo javnosti videogramov
31227-1/2008-129 z dne 11. 10. 2010		
pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe

* razen za izvedbe izvajalcev: (i) glasbenih del, ki so vključena v AV delo, (ii) filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo, ter (iii) v kratkih glasbenih videogramih ne glede na čas njihovega trajanja

** razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja

2.2 Model poslovanja kolektivne organizacije

Vizija: V družbi najboljših

Kot najuspešnejša kolektivna organizacija za upravljanje pravic AV ustvarjalcev v Sloveniji bomo še naprej krepili svojo mednarodno, predvsem pa regionalno vlogo s poslovno-inovacijsko naravnanimi projekti, ki temeljijo na sodelovanju in vključevanju vseh deležnikov. Naš cilj je vzpostaviti napreden sistem kolektivnega upravljanja pravic, ki bo v koraku z najboljšimi svetovnimi praksami, ter administrativno-tehnično podporo, ki bo zagotavljala storitve za celotno regijo. Znotraj slovenskih meja bomo še okrepili prizadevanja za ohranjanje in širjenje slovenske avdiovizualne kulture z novimi partnerskimi projekti.

Poslanstvo: Odličnost in učinkovitost

Z nenehnim uvajanjem novih znanj izboljšujemo in optimiziramo poslovne procese, ki so zasnovani v korist imetnikov pravic. Skupaj z našimi člani ter domačo in mednarodno AV skupnostjo si prizadevamo za celovito ureditev AV sektorja in vzpostavitev sistema, ki bo najučinkovitejši za imetnike pravic z vidika kolektivnega uveljavljanja in upravljanja.

Poslovni model: Zakonitost, transparentnost, vrednote

AIPA je edina nacionalna kolektivna organizacija AV ustvarjalcev, ki v imenu in za račun imetnikov pravic (tako domačih kot tujih) zbira nadomestila za uporabo zaščitenih AV del na podlagi podeljenih dovoljenj. Pripadajoča sredstva obračunava, specificira in nakaže v najkrajšem možnem času po zaključku poslovnega leta.

Naš poslovni model temelji na evropskem pravnem okviru, ki je implementiran v nacionalno zakonodajo. V skladu s strateškimi usmeritvami, načrti in odločitvami naših članov, tj. skupščine, izpolnujemo glavne cilje AIPA:

- zagotavljanje preglednega sistema delovanja, ki temelji na enakopravnosti in možnosti soodločanja vseh članov;
- vzdrževanje dobrih odnosov z uporabniki ter učinkovito zbiranje nadomestil;
- natančna obdelava podatkov;
- skrb za interese imetnikov pravic ter izplačevanje ustreznih avtorskih honorarjev oz. nadomestil za uporabo njihovih del;
- krepitev obveščenosti vseh zainteresiranih javnosti.



Zaposleni smo zavezani k spoštovanju pravnega reda in zakonitosti poslovanja. Pri delu nas vodijo odprtost, odkritost in upoštevanje vseh deležnikov, pravičnost, predanost in zavzetost. Te vrednote želimo deliti tako znotraj organizacije in z vsakim članom AIPA kot navzven, v naših poslovnih in strokovnih partnerstvih, saj so ključnega pomena tudi za našo družbeno odgovornost.

Družbena odgovornost: Za dobro vseh vpletenih v AV sektor

Kot kolektivna organizacija v AV sektorju se zavedamo, kako pomembna so temeljna načela družbene odgovornosti. AIPA je aktivno vpletena v raznolika sodelovanja: od organizacije dogodkov za različne javnosti do razdeljevanja sredstev namenskih skladov. Pomembno vlogo imamo tudi pri spreminjanju družbenih mehanizmov (korenite spremembe ZKUASP) ter zagotavljanju pravičnosti in enakosti v družbi, predvsem pri zakonskem izenačenju ustvarjalcev na AV delih z ustvarjalci na literarnem in glasbenem področju. Med ključnimi ukrepi, ki jih je AIPA sprejela v prid krepitve družbene odgovornosti, so:

Družbena pravičnost.

V okviru nacionalne AV industrije delujejo številna stanovska združenja, ki lahko pri svojih dejavnostih računajo na pomoč AIPA. Še posebej pomembno je črpanje sredstev iz namenskih skladov, ki omogočajo izvedbo strokovnih projektov, pomembnih za razvoj AV ustvarjalnosti.

Upravljanje.

AIPA v skladu z certifikatom ISO 9001 uporablja svoje znanje za napredek, ustvarjanje novih delovnih priložnosti in optimizacijo delovnih procesov, kar vodi k boljšemu delovanju organizacije. Uspešno prepoznavamo mehanizme priložnosti in nevarnosti v delovnem okolju ter se z njimi učinkovito soočamo.

Organizacijska kultura in etika.

Skrbimo za ustvarjanje pozitivnega, stimulativnega delovnega okolja za vse zaposlene. Zagotavljamo najnovejšo tehnologijo za delo in skrbimo, da so vsi predpisi, kot so varstvo pri delu, obdobji zdravniški pregledi in promocija zdravja na delovnem mestu, dosledno spoštovani.

Okoljska trajnost.

V skladu z evropskimi cilji zelenega prehoda spodbujamo, da se vse več poslovnih srečanj, še posebej mednarodnih, izvaja na daljavo. Z uvedbo novega IT sistema poštne knjige bomo okrepili brezpapirno poslovanje.

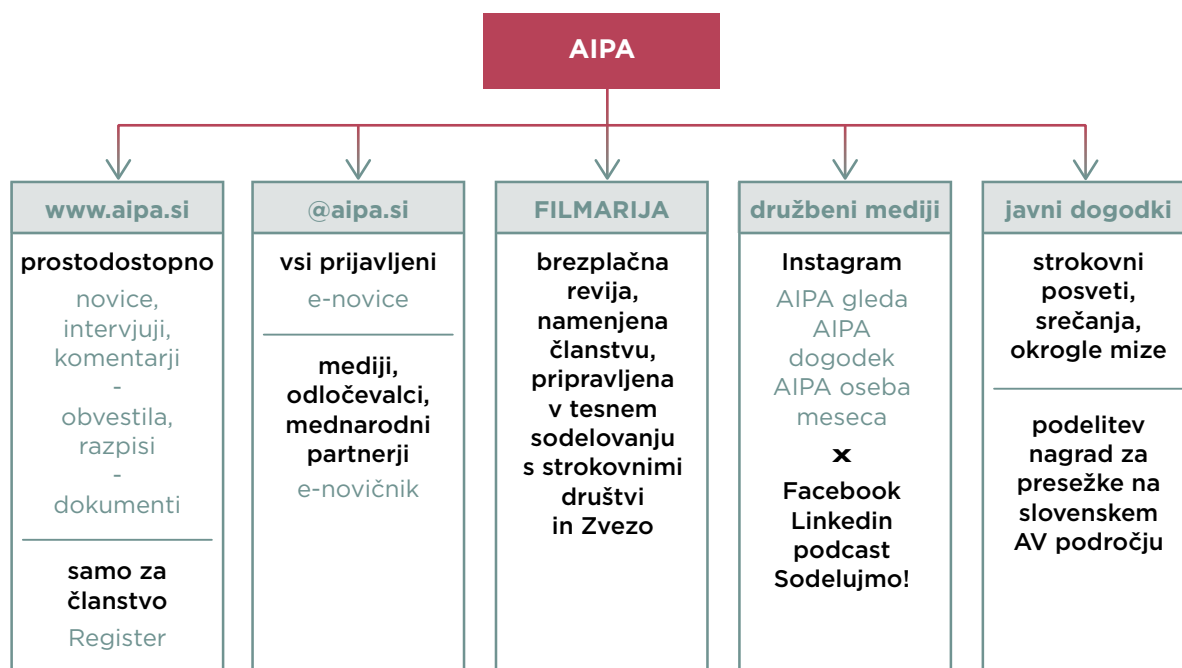
Že samo ime – kolektivna organizacija zavezuje AIPA k delu za skupno dobro, udejanjanju skupnih interesov. Pri tem je najpomembnejša komunikacija – v prvi vrsti redno obveščanje imetnikov pravic varovanih AV del, odkrit dialog z uporabniki le-teh, dejavna sodelležba članic in članov AIPA pri upravljanju. V okviru nacionalne AV industrije seveda tvorno sodelovanje z interesnimi združenji, resornimi javnimi institucijami in ostalimi domačimi kolektivnimi organizacijami, v globalnem kontekstu pa izmenjava znanj in izkušenj s sestrskimi organizacijami ter vpetost v mednarodna dogajanja s članstvom v krovnih AV organizacijah.

Novosti 2025:

V začetku leta je nekdanji Megafon postal **Filmarija**. Če je bil *Megafon* bolj zamejen na delovanje AIPA in kolektivno upravljanje, želi Filmarija še bolj okrepiti most med AIPA in reprezentativnimi stanovskimi združenji ter postati prostor, v katerem se zrcalijo zgodbe, dosežki, prizadevanja AV ustvarjalcev in ustvarjalcev.

Februarja, ob slovenskem kulturnem prazniku, je zaživel mesečni **podkast Sodelujmo!**, namenjen obveščanju in povezovanju AV skupnosti, kjer se o ključnih izzivih AV sektorja govori jasno, glasno in brez ovinkov.

Septembra je AIPA zagnala temeljito **prenovljeno spletno mesto**, ki tako AV ustvarjalkam in ustvarjalcem kot uporabnikom AV del omogoča pregleden, hiter dostop do informacij o pravicah, obrazcih, tarifah, projektih, pozivih ...



2.3 Poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu

15 let rasti AV skupnosti

Pravice, dovoljenja, pogajanja

Poslovno leto 2025 sta izrazito zaznamovala dejansko uveljavljanje pravic, pridobljenih z dovoljenji iz let 2023 in 2024, ter vzporedno pripravljanje tako novih (ponovnih) vlog za preostale pravice soavtorjev AV del (gl. 2.5 Skupščina AIPA, str. 27). kot tudi vse potrebno za dialog z uporabniki AV del (pravno-ekonomske analize, osnutki tarifnih dogovorov, preliminarni pogovori, vabila na pogovore ipd.).

Ker do konca leta z reprezentativnimi predstavniki kinematografske dejavnosti kljub vsem naporom AIPA ni prišlo do sklenitve skupnega sporazuma (ta poleg tarife, ki določa višino in način izračunavanja, med drugim definira še pogoje uporabe glede na različne okoliščine uporabe, roke in načine plačila), je AIPA, skladno z zakonom, pri Svetu za avtorsko pravo sprožila postopek za določitev primerne tarife.

Obračuni, delitev

V prvem polletju je AIPA pripravila podatke za redni obračun za leto 2024 in izredne poračune ter zaključila obračune za skladatelje filmske glasbe za leta 2013 do 2022. Sočasno je razvijala administratorska orodja za spremembo finančnih obvestil, poročanje o delilni masi, spremljanje obračunanih in še neizplačanih sredstev, uparjanje prejetih dokumentov z razpoložljivimi bazami podatkov in povezavo med registrom, poštno knjigo ter računovodskim sistemom. Pomemben korak v smeri učinkovitega digitalnega upravljanja podatkov je tudi začetek vzpostavljanja sodobnega registra, ki vključuje uporabo digitalnih obrazcev, elektronskih podpisov in umetne inteligence.

Jeseni 2025 je AIPA izvedla organizacijsko posebej zahtevno delitev (obdelanih je bilo več kot 160.000 predvajanj AV del) in upravičencem razdelila 4,79 milijona EUR. V želji, da so upravičenci čim bolj jasno seznanjeni s ključnimi pravili obračuna avtorskih honorarjev in nadomestil, je na spletu objavila javno dostopen dokument z najpogostejšimi vprašanji in odgovori.

Poleg razvoja informacijskih rešitev je eden od stebrov preglednega, pravičnega in strokovnega poslovanja AIPA, ki zagotavlja, da se pridobljene pravice izvajajo v polni meri, dosledno spoštovanje nacionalne avtorskopravne zakonodaje. V poslovnem letu 2025 je AIPA varovala svoj pravni položaj v postopkih pred Uradom Republike Slovenije za intelektualno lastnino (URSIL) in v sodnih postopkih, enako skrbno je odgovarjala tudi na pritožbe imetnikov pravic (gl. 2.7 Pravne zadeve, str. 33), Posebno pozornost je namenjala vprašanjem začasnih tarif, davčne obravnave privatnega kopiranja in razmerju med ZKUASP, ZASP ter pravom EU.

Namenski skladi, Zvezde Orion

V poslovnem letu 2025 je AIPA iz namenskih skladov vseh treh kategorij imetnikov pravic izplačala 81.628 EUR za kulturno-umetniški namen, 71.213 EUR za socialni namen in 373.210 EUR za izobraževalni namen. Sredstva namenskih skladov so na računu kolektivne organizacije vodena ločeno, in to za vsakega posebej, o njihovi porabi odloča skupščina, AIPA pa o stanju sredstev in podrobnosti izplačil redno poroča v letnih poročilih (gl. 5. Poročilo o uporabi namenskih skladov, str. 71).

Na zdaj že tradicionalni, po vrsti pa 5. prireditvi Zvezde Orion je AIPA počastila in nagradila presežke na slovenskem AV področju v minulem letu. Avtorji in filmski producenti sedmih lani najbolj gledanih domačih AV del so dobili zvezdo Orion (gre za sedem nagrad, podeljenih glede na število gledalcev). Za igralske dosežke so bile podeljene tri enakovredne nagrade najsvetlejša zvezda Orion, za avtorsko drznost in ustvarjalno izvirnost tri enakovredne butnskale, za izjemno študijsko delo pa nagrada Žarka Lužnika. (Nagrajenci so v tem letnem poročilu predstavljeni na velikih fotografijah, celoten pregled pa na zvezdeorion.si.)

15 let dialoga, spoštovanja in pravičnosti

V želji, da jubilej ob 15-letnici delovanja še utrdi obstoječe vključujoče sodelovanje, je AIPA pripravila mednarodno konferenco *Zgodba o zaupanju, sooblikovanju pravnih okvirjev in izzivov prihodnosti*. Predavatelji, priznani domači in tuji strokovnjaki s področja avtorskega prava in AV industrije, so osvetlili ključne izzive digitalne dobe ter pomen močnih kolektivnih organizacij. Spletne (pretočne) platforme, družbena omrežja in (generativna) umetna inteligenca so odprli nova polja uporabe, a brez jasnih pravil. Okoliščine od zakonodajalcev, tako na državni kot EU ravni, zahtevajo posodobitev pravnih okvirov in prilagajanje zakonodaje dejanski uporabi, tudi v svetu novih tehnologij pa pravično porazdelitev prihodkov za vsakršno uporabo AV del ter za vse deležnike najbolje zagotavlja kolektivno upravljanje. Nacionalne kolektivne organizacije namreč v imenu imetnikov pravic opravljajo številne naloge, hkrati pa so tudi temeljni branik ustvarjalnosti, kulturne raznolikosti ter trajnostnega razvoja AV industrije.

V 15 letih, odkar obstaja AIPA, je svet osvojila 4. tehnološka revolucija z vedno novimi izzivi in rešitvami. Praznik sodelovanja pa je dokazal, da je tudi s klasičnimi »analognimi« orodji (odlična predavanja, živahne razprave, prijetno druženje) možno trasirati AV prihodnost. kjer bo pravična in pregledna uporaba vsebin temelj ustvarjalne ekonomije.



Mednarodna in regionalna vpetost

AIPA je bila v letu 2025 izrazito mednarodno in regionalno vpeta, pri čemer je sistematično uresničevala cilje učinkovitega kolektivnega upravljanja pravic, krepitev bilateralnih razmerij ter razvoja skupnih strokovnih standardov na ravni EU in širše (gl. prikaza Evropsko omrežje in Globalna vpetost).

Na regionalni ravni so bila srečanja usmerjena v usklajevanje praks, izmenjavo operativnih rešitev in obravnavo skupnih izzivov pri kolektivnem upravljanju pravic. Poseben poudarek je bil namenjen razvoju pobude 3SAN, ki povezuje kolektivne organizacije AV avtorjev iz širše evropske regije med Baltskim, Jadranskim in Črnim morjem (13 držav), kar predstavlja pomemben korak k oblikovanju bolj integriranega regionalnega prostora kolektivnega upravljanja. V tem okviru so potekala tudi srečanja kolektivnih organizacij jugovzhodne Evrope, saj lahko AIPA s prenosom znanja, izmenjavo dobrih praks in gradnjo zaupanja ustvarja pogoje za vključevanje še neveljavljenih organizacij v mednarodne okvire kolektivnega upravljanja.

Na mednarodni ravni so bila v ospredju ključna vprašanja prihodnjega razvoja kolektivnega upravljanja pravic in avtorskega prava, zlasti izmenjava podatkov, vpliv umetne inteligence in kibernetika varnost. Udeležba na generalnih skupščinah in delovnih telesih krovnih kolektivnih organizacij, kot so SCAPR, GAVA, SAA, AEPO-ARTIS, AGICOA in CISAC, ter na zasedanjih Stalnega odbora za avtorsko pravo in sorodne pravice pri WIPO, je izjemna priložnost, da tudi kolektivne organizacije iz manjših držav aktualne izzive obravnavajo na isti ravni kot veliki trgi.

AIPA je v letu 2025 aktivno širila mrežo bilateralnih sporazumov, ki so ključni za učinkovito čezmejno uveljavljanje pravic in zagotavljanje ustreznega nadomestila imetnikom pravic. Svojo prisotnost na svetovnem trgu je še okrepila s podpisom sporazuma z največjo in najvplivnejšo igralsko sindikalno kolektivno



organizacijo na svetu, ameriško SAG-AFTRA, južnokorejsko kolektivno organizacijo KTRWA, argentinsko DAC ter britansko BECS, evropske vezi pa utrdila z LITA (sk), NORWACO (no) in Literar-Mechano (at), v pripravi so še sporazumi z ameriškima sindikatoma WGA in DGA, združenjem F.A.A.D. (al) in kolektivko LIRA (nl).

Celovito gledano je AIPA v letu 2025 utrdila svoj položaj kot relevantna in prepoznana kolektivna organizacija v evropskem in širšem mednarodnem prostoru, pri čemer je z aktivnim sodelovanjem, sklepanjem sporazumov in razvojem digitalnih rešitev prispevala k večji učinkovitosti, transparentnosti in interoperabilnosti sistema kolektivnega upravljanja pravic.

januar

| Ljubljana

regionalno srečanje organizacij za kolektivno upravljanje AV pravic DHFA (hr), AZAS (mk), UZUS-AFA (sr) in AIPA

februar

| Milano

srečanje delovnih skupin SCAPR

marec

| Ljubljana

prvo srečanje iniciative 3SAN (Three-Seas AV Network); organizator: AIPA; namen: tesnejše sodelovanje AV kolektivnih organizacij v regiji Jadran-Baltik-Črno morje

| Zagreb

5. Actors' Summit (srečanje kolektivnih organizacij, ki zastopajo igralce); organizatorja: SCAPR in AEPO-ARTIS; osrednje teme: pravične tarife, razlike v prihodkih med igralci in glasbeniki, razvoj sistemov za nadomestilo iz naslova zasebnega kopiranja; v sklopu srečanja tudi balkanska regionalna konferenca, organizatorja: AVIP (hr) in AIPA



april

| Bruselj

generalna skupščina SAA; AIPA je že četrtrič zapored izvoljena v upravni odbor

maj

| Ljubljana

50. generalna skupščina SCAPR; organizatorja: AIPA in IPF; osrednje teme: ekonomska vrednost AV del, vrednotenje pravic izvajalcev v digitalni dobi, krepitev regionalnega sodelovanja, predvsem na Balkanu

| Bruselj

generalna skupščina AEPO-ARTIS; osrednje teme: izvajanje Direktive o avtorski in sorodnih pravicah na enotnem digitalnem trgu, implementacija Pekinške pogodbe

| Postojna

letna skupščina FERA; organizatorja Društvo slovenskih režiserjev in režiserk ter AIPA; osrednje teme: vpliv UI, učinkovitost kolektivnega upravljanja, implementacije avtorske pravice v praksi

| Sofija

generalna skupščina CISAC, osrednje teme: UI, pretok podatkov s pretočnih platform, učinkovita zaščita pravic na mednarodni ravni

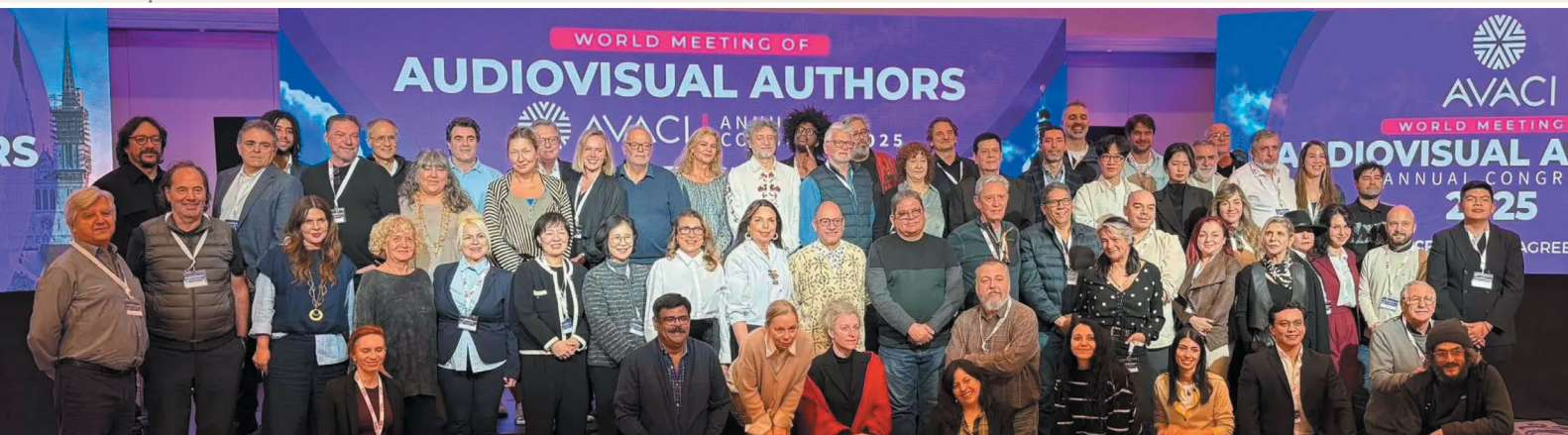
| Cannes

generalna skupščina AGICOA

september

| Beograd

regionalno srečanje kolektivnih organizacij UFUS AFA, DHFA, AZAS in AIPA; osrednja tema: okrepitev sodelovanja z jasnim ciljem, da učinkoviteje varujejo pravice avtorjev in izboljšujejo njihov položaj v družbi



oktober**| Atene**

srečanje delovnih skupin SCAPR; osrednje teme: UI, tehnološki razvoj informacijskih sistemov, kibernetna varnost, mednarodno sodelovanje med kolektivnimi organizacijami za uveljavljanje pravic izvajalcev

november**| Zagreb**

letni kongres AVACI; osrednje teme: pomen pravičnega nadomestila za AV avtorje, izkušnje pri digitalizaciji postopkov in oblikovanju sodobnih modelov kolektivnega upravljanja pravic, globalne spremembah na področju pretočnih platform.

| Podgorica

obisk kolektivne organizacije A-prava; osrednje teme: razvoj pravičnih in preglednih tarif, metodologija delitve nadomestil, izzivi pri praktičnem izvajanju kolektivnega upravljanja

| Skopje

regionalni seminar Authors First: Copyright as the Cornerstone of Creativity and Culture in the Audiovisual Sector; organizatorji: SAA, AZAS, ZAPA, AIPA; osrednje teme: nujnost pravičnega plačila avtorjem, krepitev učinkovitega kolektivnega upravljanja, pomen tesnega sodelovanja med organizacijami v regiji; sprejet dokument Skopje Call

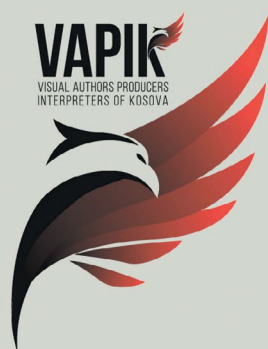
december**| Priština**

Balkan Buzz: Empowering Producers in Collective Management; organizatorji: CEPI, VAPIK, AIPA; osrednja tema: položaj AV producentov v sistemih kolektivnega upravljanja

Balkan Buzz: Empowering Actors in Collective Management; organizatorji: GAVA, VAPIK, AIPA; osrednje teme: položaj igralcev v AV vrednostni verigi, uveljavljanje njihovih pravic v praksi, sodelovanje z avtorskim in producerskim delom sektorja

| London

generalna skupščina GAVA; AIPA je soustanoviteljica te mednarodne alianse

**BALKAN BUZZ**

Prishtine - Kosove

15 December Producers Workshop 16 December Actors Workshop

ORGANIZED BY



SUPPORTED BY



2.4 Zbrana sredstva, prihodki in stroški

ZBRANA SREDSTVA IN PRIHODKI	v EUR		v %
	REALIZIRANO 2025	REALIZIRANO 2024	REALIZIRANO 25/24
Celotna zbrana sredstva in prihodki	7.961.849	8.021.362	0,99
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primerne nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primerne nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli (RR)	4.979.584	4.901.239	1,02
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK)	1.471.520	1.571.972	0,94
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov (DNVJ)	1.251.710	1.226.411	1,02
Prihodki od obresti depozitov in drugi finančni in izredni prihodki	259.036	321.740	0,81
Delež vseh stroškov glede na vsa zbrana sredstva in prihodke (v %)	29,80	29,14	1,02

Vsa zbrana sredstva in prihodki AIPA so v letu 2025 znašali 7.961.849 EUR in bili v primerjavi z letom 2024 nižji za 59.513 EUR oz. 1 %.

Zbrana sredstva iz radiodifuzne retransmisije (RR) so bila v letu 2025 za 78.345 (2 %) višja kot v letu 2024. (Za več gl. 4.1, str 56.)

V letu 2025 je AIPA iz naslova nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se vrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK), prejela nadomestila v višini 1.471.520 EUR, kar je za 100.452 EUR (6 %) manj kot v letu 2024.

Iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti (DNVJ) je AIPA v letu 2025 zbrala 1.251.710 EUR oz. za 25.299 EUR (2 %) več kot v letu 2024.

AIPA je v začetku leta 2024 pridobila več novih dovoljenj za kolektivno upravljanje pravic. Ker

ZKUASP za začetek zbiranja sredstev zahteva ustrezno tarifno podlago, zbiranje sredstev iz teh naslovov še ni bilo vzpostavljeno. V letu 2025 na tem področju ni prišlo do bistvenega napredka. Postopek je ostal v fazi pogajanj za določitev primerne tarife ter za začetek usklajevanja z reprezentativnimi združenji uporabnikov. Ker dogovor še ni bil dosežen, ostajajo za nadaljnjo ureditev odprti tudi drugi zakonsko predvideni mehanizmi za določitev primerne nadomestila imetnikom pravic.

Prihodki iz naslova obresti od depozitov in drugi finančni in izredni prihodki so bili v letu 2025 v primerjavi z letom 2024 nižji za 62.704 EUR (19 %), kar je posledica padca obrestne mere pri vezavi sredstev.

Stroški poslovanja v letu 2025

v EUR			v %
REALIZIRANO 2025	REALIZIRANO 2024	REALIZIRANO 25/24	
2.372.597	2.337.821		1,01

V letu 2025 je AIPA beležila za 1 odstotek višje stroške poslovanja kot v letu 2024. Razlog je bil predvsem povečan obseg aktivnosti, povezanih s širitvijo delovanja in pripravami na kolektivno upravljanje novih pravic, pridobljenih na podlagi dovoljenj URSIL, ki vključujejo obsežne študije in analize, nujne za izhodiščna pogajanja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in določitev primerne tarife. Brez teh strokovnih podlag AIPA ne more učinkovito pristopiti k oblikovanju predlogov tarif, saj morajo biti ti skladni z merili in postopkovnimi zahtevami, ki jih določa veljavna zakonodaja s področja kolektivnega upravljanja avtorske in sorodnih pravic.

Poslovanje AIPA je potekalo v makroekonomskem okolju, ki ga je zaznamovala nadaljnja rast cen in stroškov dela. Po podatkih Statističnega urada Republike Slovenije je letna inflacija v letu 2025 znašala 2,7 odstotka.

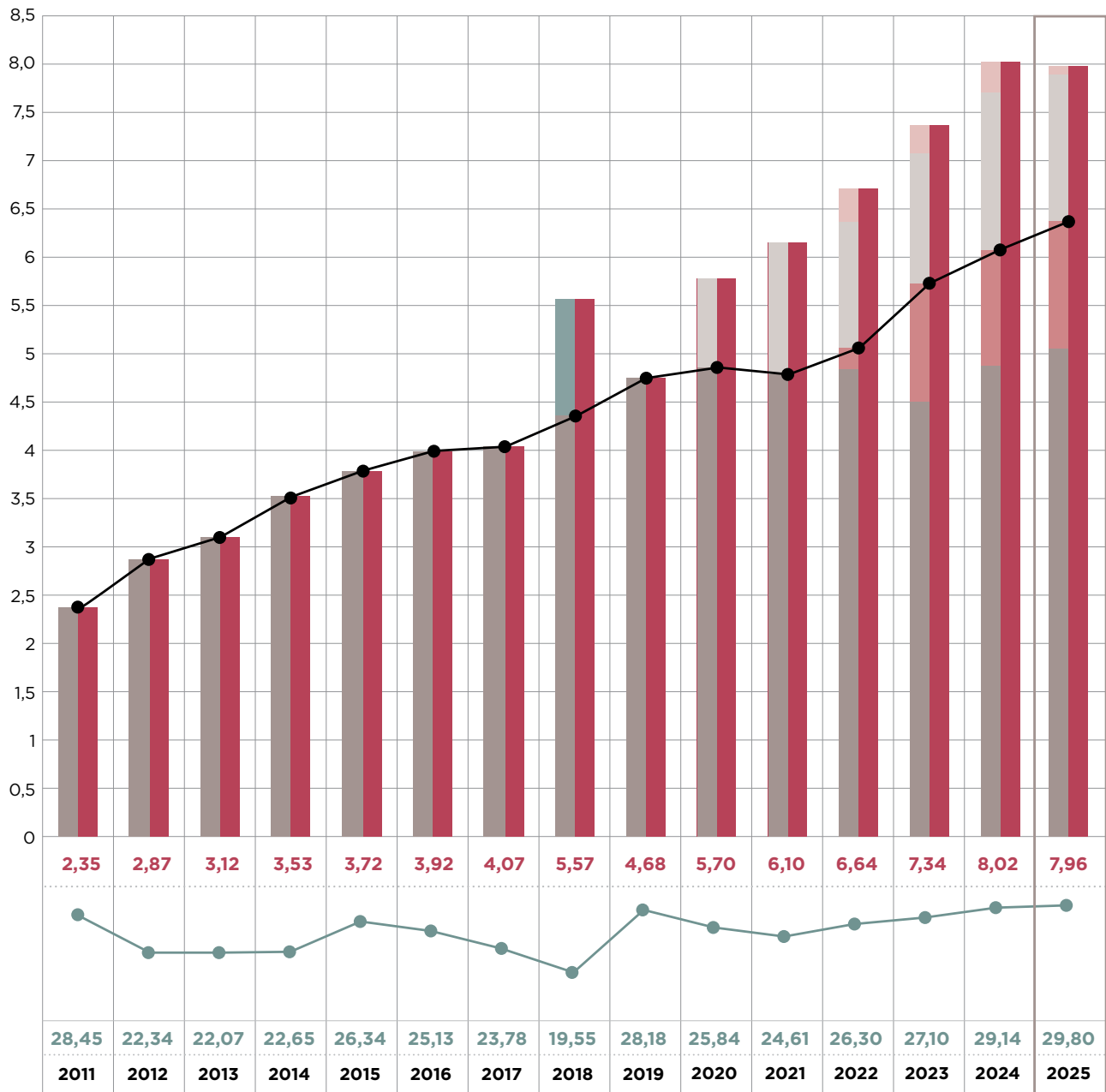
AIPA je stroške v letu 2025 aktivno obvladovala z nadzorom nad porabo, preverjanjem potrebnosti posameznih izdatkov, postopnim načrtovanjem strokovnih aktivnosti in racionalno uporabo notranjih ter zunanjih virov. Kljub temu ni mogla v celoti nevtralizirati vseh zunanjih stroškovnih dejavnikov,

zlasti tistih, ki so izhajali iz splošne rasti cen in novih oziroma spremenjenih obveznosti, določenih z državnimi ukrepi.

Pomemben del stroškov predstavljajo tudi pravne storitve (gl. 2.7 Pravne zadeve, str. 33). Nanašajo se predvsem na pridobivanje novih dovoljenj, pri čemer pristojni organ postopke vodi dolgotrajno in odpira strokovna vprašanja, ki po presoji AIPA niso skladna z ustaljenimi razlagami pravne stroke in razumevanjem veljavne ureditve. Pravne storitve so bile potrebne tudi v postopkih pred sodišči, v katerih je AIPA, kljub petnajstim letom delovanja, še naprej primorana varovati svoj pravni položaj, pristojnosti in nemoteno izvajanje kolektivnega upravljanja.

Vse navedene aktivnosti so bile nujne za zagotavljanje kakovostnega, zakonitega in celovitega kolektivnega upravljanja pravic v prehodnem obdobju širitve pooblastil AIPA. Ob tem je AIPA z aktivnim nadzorom nad stroški zagotovila, da je bila njihova rast omejena na najnižjo izvedljivo raven glede na obseg novih nalog, zahtevnost pravnih postopkov, potrebne strokovne podlage ter zunanje ekonomske in normativne okoliščine poslovanja.

Celotna zbrana sredstva in prihodki ter delež stroškov glede na vsa zbrana sredstva in prihodke v obdobju 2011-25



- ZBRANA SREDSTVA IN PRIH. (v MIO EUR)
- RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA
- DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI
- PRIVATNO KOPIRANJE
- DRUGI FINANČNI PRIHODKI
- PORAVNAVA TOTAL TV
- DELEŽ STROŠKOV GLEDE NA ZBRANA SREDSTVA IN PRIHODKE (v %)
- ZBRANA SREDSTVA OD OPERATERJEV

2.5 Skupščina AIPA

V letu 2025 so bile izvedene tri seje skupščine kolektivne organizacije AIPA, k.o.: 3. junija, 10. julija in 19. decembra.

Na prvi, junijski seji so se člani najprej seznanili s Poročilom o delu Nadzornega odbora AIPA, k.o., v letu 2024 in s Poročilom Nadzornega odbora AIPA, k.o., o preveritvi Letnega poročila 2024, nato pa sprejeli Letno poročilo 2024 skupaj z revizorjevim poročilom.

V nadaljevanju je skupščina odločala o vplačilih in izplačilih iz namenskih skladov soavtorjev, izvajalcev in filmskih producentov ter za leto 2025 določila denarne nagrade soavtorjem (dobitnikom zvezde Oriona, butnskale in nagrade Žarka Lužnika).

Seznanila se je z aktualnimi pravnimi zadevami, potekom postopkov glede preostalih dovoljenj in pogajanj z uporabniki AV del ter davčnimi vprašanji, zlasti obdavčitve privatnega kopiranja.

Za člana nadzornega odbora iz vrst soavtorjev sta bila izvoljena Urša Menart in Matevž Luzar, ki 3-letni mandat nastopita 8. oktobra 2025.

Na julijski seji je skupščina soglašala, da poslovanje pri pristojnem organu vloži nove (ponovne) zahteve za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje več pravic soavtorjev AV del, in sicer za javno predvajanje, javno prikazovanje, radiodifuzno oddajanje, sekundarno radiodifuzno oddajanje ter za ustrezno nadomestilo pri določenih oblikah dajanja na voljo javnosti.

Skupščina je sprejela spremembe Statuta AIPA, k.o., spremembe Pravil o politiki vlaganja avtorskih

honorarjev in nadomestil v bančne depozite ter spremembe Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti.

Sprejete so bile tudi spremembe pravil o (1) delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil za soavtorje, (2) delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije AV del, (3) o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev in filmskih producentov, tako za redno uporabo kot za primer radiodifuzne retransmisije, ter spremembe Pravil o namenskem skladu filmskih producentov.

V okviru namenskih skladov filmskih producentov je skupščina odobrila sofinanciranje izobraževalnih programov društev DAVP, FPS in DSAF.

Na zadnji, decembrski seji so se člani seznanili s Poročilom Nadzornega odbora AIPA, k.o., o pregledu poslovanja ter sprejeli Finančni načrt za leto 2026.

Pod točko Akti AIPA je skupščina obravnavala predlagane spremembe pravil. Sprejeta je bila sprememba Pravil o delitvi nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe.

Vsi zapisniki in sprejeti akti so dostopni na aipa.si, v podmeniju Dokumenti.



2.6 Poročilo nadzornega odbora AIPA

Na podlagi 7. odstavka 27. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22) nadzorni odbor AIPA, k.o. skupščini AIPA, k.o. posreduje

POROČILO O DELU NADZORNEGA ODBORA AIPA, k.o.

v letu 2025

Nadzorni odbor je svoje delo opravljal skladno s pooblastili in pristojnostmi, določenimi z zakonskimi predpisi in s statutom AIPA, k.o., sprejetim na skupščini dne 18. 12. 2019, s spremembami z dne 20. 7. 2021, 29. 9. 2021 in 16. 12. 2022.

V letu 2025 so bili člani nadzornega odbora:

- iz vrst izvornih soavtorjev: Klemen Dvornik do 7. 10. 2025, Urša Menart od 8. 10. 2025 in Matevž Luzar;
- iz vrst izvornih izvajalcev: Nika Rozman in Maja Sever;
- iz vrst izvornih filmskih producentov: Danijel Hočevar in Tina Smrekar.

Na skupščini dne 3. 6. 2025 je bila iz vrst soavtorjev za članico nadzornega odbora izvoljena Urša Menart, Matevž Luzar pa je bil ponovno izvoljen za člana nadzornega odbora. Mandat obeh je začel teči 8. 10. 2025 in traja do 7. 10. 2028.

Funkcijo predsednice nadzornega odbora je do 17. 10. 2025 opravljala Tina Smrekar. Na 91. seji dne 17. 10. 2025 je bila za predsednico nadzornega odbora imenovana Maja Sever.

Delovanje nadzornega odbora in obseg preverjanja vodenja kolektivne organizacije v letu 2025

Nadzorni odbor je v letu 2025 zasedal na petnajstih sejah, in sicer od 81. do 94. seje ter na 13. korespondenčni seji.

Nadzorni odbor je na sejah redno obravnaval poročila o poslovanju AIPA, k.o., in spremljal izvrševanje sklepov skupščine. Obravnaval je zlasti tekoče finančno poslovanje, realizacijo zbiranja in delitve avtorskih honorarjev in nadomestil, stroške poslovanja, članstvo, pravne zadeve, mednarodno sodelovanje, poslovanje namenskih skladov ter delo posvetovalnih teles. V zvezi s stroški je od poslovodstva zahteval dodatna pojasnila, projekcije stroškov do konca leta ter dodatno obrazložitev stroškov zbiranja in delitve avtorskih honorarjev ter drugih stroškov poslovanja.

Na podlagi poziva člana kolektivne organizacije je v obdobju od 2. 10. 2025 do 17. 11. 2025 opravil tudi dodaten pregled pogodb in druge dokumentacije, povezane s stroški poslovanja ter denarnimi tokovi kolektivne organizacije. Vpogled je obsegal storitve in dobave blaga, svetovalne pogodbe, posojilne transferje in denarne tokove, asignacijske pogodbe, avansne pogodbe, pregled stroškovnih postavk po določbah ZKUASP ter zabilančni denarni tok. Po zaključenem vpogledu je nadzorni odbor sprejel poročilo o ugotovitvah tega vpogleda in sicer, da AIPA, k.o., v obravnavanem obdobju ni izkazovala posojilnih transferjev, razen vezav sredstev pri bankah in hranilnicah v skladu z ZKUASP in notranjimi pravili, da ni sklepala asignacijskih ali avansnih pogodb ter da ni bilo evidentiranih postavk v zabilančnem denarnem toku. Ugotovil je tudi, da so bili stroški poslovanja

ustrezno dokumentacijsko podprti, obračunani v okviru pogodbenih vrednosti, primerno računovodsko in knjigovodsko evidentirani skladno s pravili stroke, obenem pa po svoji naravi predstavljajo razumne in nujno potrebne stroške upravljanja kolektivne organizacije v smislu 32. člena ZKUASP. Nadzorni odbor je ocenil, da je bil vpogled opravljen celovito, korektno in v skladu z zahtevo člana AIPA, saj so bili vsi relevantni posli, pogodbe in spremljajoča dokumentacija dani na razpolago ter ustrezno pojasnjeni. Ob tem je poslovodstvu priporočil, naj si ne glede na skupščinsko določeni najvišji dovoljeni odstotek stroškov poslovanja prizadeva dejanski delež teh stroškov znižati na največ 30 odstotkov, srednjeročno pa ob rasti prihodkov postopno na 25 odstotkov glede na zbrane avtorske honorarje in nadomestila ter prihodke iz bančnih depozitov.

Na 85. seji dne 5. 5. 2025 je nadzorni odbor sprejel poročilo o svojem delu v letu 2024. Na 13. korespondenčni seji dne 14. 5. 2025 je preveril revidirano sestavljeno letno poročilo za poslovno leto 2024, izjavil, da nanj nima pripomb, ter sprejel tudi poročilo o preveritvi letnega poročila 2024. Na 93. seji dne 1. 12. 2025 se je seznanil s finančnim načrtom za leto 2026 in predlagal skupščini, da o njem odloča v okviru svojih pristojnosti, hkrati pa sprejel poročilo Ugotovitve Nadzornega odbora o vpogledu v poslovanje kolektivne organizacije AIPA, k.o., ter pooblastil predsednico, da ga predstavi skupščini.

V okviru nadzora nad poslovodstvom in priprave gradiv za skupščino je nadzorni odbor obravnaval osnutek nerevidiranega letnega poročila za leto 2024, opozoril na potrebo po terminološkem in vsebinskem poenotenju posameznih delov poročila ter spremljal pripravo gradiv za skupščine, sklicane 3. 6. 2025, 10. 7. 2025 in 19. 12. 2025. Obravnaval je tudi predloge sprememb statuta, predloge sprememb pravil o politiki vlaganj v bančne depozite, sklop pravil o delitvi za vse tri kategorije imetnikov pravic ter predlog spremembe pravil o delitvi nadomestil za reklamne filme.

Nadzorni odbor je v letu 2025 dejavno spremljal postopke za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev avdiovizualnih del in se seznanjal z dejstvi in okoliščinami v zvezi s temi postopki, z dodatnimi seznanitvami URSIL ter z odločbama URSIL z dne 28. 4. 2025 in 15. 5. 2025. Seznanil se je z odločitvijo o zavrnitvi izdaje dovoljenja za štiri pravice soavtorjev, s stališčem poslovodstva, da bo AIPA, k.o., odločbo izpodbijala in vložila novo zahtevo za izdajo dovoljenj ločeno za posamezne pravice, ter z vložitvijo tožbe v upravnem sporu zoper odločbo o zavrnitvi dovoljenj. Spremljal je tudi pripravo dodatnih vlog in usklajevanje pravnih stališč v zvezi z obsegom pravic posameznih kategorij imetnikov pravic.

Na področju tarif in odnosov z uporabniki avdiovizualnih del je nadzorni odbor spremljal potek in pravno strategijo pogajanj s kinematografi, RTV Slovenija, komercialnimi televizijami ter drugimi uporabniki. Seznanil se je z objavo prvega vabila k pogajanjem s kinematografi dne 25. 4. 2025, z odsotnostjo odziva na poziv, s pripravo dopisov s predlogom začasnega sporazuma in z možnostjo začetka postopka pred Svetom za avtorsko pravo. Spremljal je tudi pogajanja z RTV Slovenija, imenovanje pogajalskih skupin, pripravo pogajanj za različne kategorije pravic, nadaljnje aktivnosti v razmerju do komercialnih televizij ter objavo prvih vabil k pogajanjem za sklenitev skupnih sporazumov na področju avdiovizualnih medijskih storitev na zahtevo in uporabe videogramov.

Nadzorni odbor je bil v letu 2025 sproti seznanjan tudi s problematiko reklamnih filmov, zlasti v vprašanji njihove umestitve v okviru pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil. Spremljal je pripravo predlogov rešitev ter se seznanjal z njihovimi učinki na položaj posameznih kategorij imetnikov pravic.

Nadzorni odbor je obravnaval pomembnejše pravne zadeve in druga aktualna vprašanja poslovanja. Seznanil se je s prvostopenjsko sodbo Okrožnega sodišča v Ljubljani, s katero so bili zavrnjeni zahtevki tožnika Matjaža Žbontarja, s pravnim mnenjem dr. Janje Hojnik glede upravičenosti imetnikov pravic iz tretjih držav do nadomestila za privatno kopiranje, z dogovorom o poravnavi v zvezi z blagovno znamko Megafon, z odprtimi vprašanji razmejitev pravic v zvezi s filmsko glasbo, z možnostmi uveljavljanja odškodninske odgovornosti države zaradi dolgotrajnih postopkov in z možnostjo sprožitve postopka zaradi zlorabe monopolnega položaja pred pristojnim organom za varstvo konkurence. Spremljal je tudi vprašanja zavarovanja odgovornosti kolektivne organizacije.

Na področju notranje organizacije in kadrovskih pristojnosti je nadzorni odbor obravnaval potek mandata direktorja in pogoje za novo imenovanje. Na 91. seji dne 17. 10. 2025 je z učinkom od 27. 10. 2025 Gregorja Štibernika imenoval za direktorja AIPA, k.o., za dobo štirih let ter predsednico nadzornega odbora pooblastil za sklenitev pogodbe o zaposlitvi. Obravnaval je tudi pobude članov v zvezi z omejitvami poslovanja posloводства, razpravljal o 11. členu Statuta AIPA, k.o., ter spremljal pripravo predlogov, ki so bili oziroma naj bi bili uvrščeni na dnevni red skupščine.

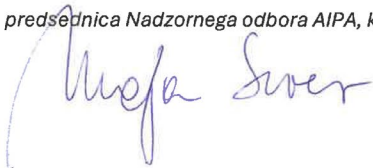
V okviru nadzora nad namenskimi skladi in delitvenimi pravili se je nadzorni odbor seznanjal s sestanki s filmskimi producenti (FP) glede skladov, s pobudo za pripravo sprememb pravil o namenskem skladu ter z usmeritvami SPOT glede vsebinskih in finančnih gabaritov za črpanje sredstev iz namenskega sklada FP za izobraževalne namene. Nadzorni odbor se je seznanjal tudi z mednarodnim sodelovanjem AIPA, k.o., zlasti z uskladitvijo besedil sporazumov z imetniki pravic iz ZDA, z izvedbo mednarodnih sestankov, še zlasti generalne skupščine SCAPR ter generalne skupščine FERA v Ljubljani, s podporo GAVA prizadevanjem AIPA, k.o., v postopkih pred pristojnimi organi, s projektom skupna položnica ter z ugotovitvami raziskovalnega projekta Učinkovitost sistema kolektivnega upravljanja avtorske in sorodnih pravic v Republiki Sloveniji. Obravnaval je tudi vprašanje učinkovitejše komunikacije AIPA, k.o., z društvi.

Nadzorni odbor je v letu 2025 zagotavljal stalen, vsebinski in odgovoren nadzor nad poslovodstvom pri vodenju poslov kolektivne organizacije ter spremljal izvajanje sprejetih sklepov skupščine.

Ljubljana, 23. 4. 2026

Maja Sever,

predsednica Nadzornega odbora AIPA, k. o.





BUTNSKALA (3 enakovredne nagrade za avtorsko drznost in ustvarjalno izvirnost): režiserka **Špela Kuclar**, scenaristki **Neža Prah Seničar** in **Urška Henigman** (serija *Prvič*), režiser **Žiga Virc** in scenaristka **Iza Strehar** (mini serija *Protagonistke*), režiser **Urban Zorko** in scenaristka **Iza Strehar** (mini serija *Zgodbe s prepaha*)



NAGRADA ŽARKA LUŽNIKA (za izjemno študijsko delo): **Žiga Planinšek** (za fotografijo v kratkem filmu *Trnek*).





NAJSVETLEJŠA ZVEZDA

ORIONA (3 enakovredne nagrade za igralske dosežke):

Vlado Novak (*Dedek gre na jug*),

Vesna Pernarčič (*Skrito v raju*),

Matija Vastl (*Življenje Tomaža Kajzerja: Dediščina*)

2.7 Pravne zadeve

V nadaljevanju je prikazano procesno in vsebinsko stanje pravnih zadev AIPA na dan 31. 12. 2025.

Postopki pred Uradom Republike Slovenije za intelektualno lastnino (URSIL)

Dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev AV del – zavrnitev, upravni spor

V letu 2025 je pred URSIL tekkel postopek št. 31227-40/2022, v katerem je AIPA zahtevala izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje štirih pravic soavtorjev AV del, in sicer pravice javnega predvajanja, pravice javnega prikazovanja, pravice radiodifuznega oddajanja ter pravice sekundarnega radiodifuznega oddajanja.

URSIL je z odločbo št. 31227-40/2022-38 z dne 15. 5. 2025 zahtevo zavrnil. V obrazložitvi je zavzel stališče, da v okvir obveznega kolektivnega upravljanja sodita le pravica javnega predvajanja in pravica sekundarnega radiodifuznega oddajanja, medtem ko naj bi bili pravica javnega prikazovanja in pravica radiodifuznega oddajanja iz tega režima izključeni na podlagi 6. točke 9. člena ZKUASP.

AIPA je zoper navedeno odločbo v zakonskem roku vložila tožbo v upravnem sporu, ki se vodi pod opr. št. I U 1070/2025. Tožena stranka je na tožbo odgovorila. Upravno sodišče je s sklepom z dne 3. 11. 2025 AIPA naložilo predložitev sodno overjenih prevodov pravil o delitvi tujih kolektivnih organizacij DHFA in VG Bild-Kunst, ki jih je AIPA priložila tožbi. Po odobritvi podaljšanja roka je AIPA zahtevane prevode predložila do 28. 11. 2025 ter hkrati vložila prvo pripravljalno vlogo, v kateri je vztrajala pri tožbenem predlogu.

Jedro spora se nanaša (1) na razlago 6. točke 9. člena ZKUASP in (2) na presojo skladnosti pravil o delitvi z zahtevami ZKUASP. AIPA zatrjuje, da se navedena izjema nanaša izključno na ustrezni sorodni pravici filmskega producenta po 29. in 30. členu ZASP, ne pa tudi na izključni avtorski pravici soavtorjev AV del. Nadalje zatrjuje, da URSIL brez pravne podlage širi predmet presoje tudi na pra-

vila, ki ne zadevajo zaprosenih štirih pravic, ter da pri presoji jezikovnega in kulturnega faktorja spregleda, da gre za vnaprej določene, objektivne in za domače ter tuje imetnike pravic enake kriterije, ki sledijo legitimnemu cilju spodbujanja ustvarjanja v slovenskem jeziku ter v jezikih narodnih skupnosti. AIPA je v prvi pripravljalni vlogi dodatno poudarila, da je takšna ureditev primerljiva s prakso nekaterih tujih kolektivnih organizacij ter da URSIL napačno razlaga domnevo prenosa pravic po 107. členu ZASP in pojem poplačilnih pravic. Ob tem je predlagala odločitev v sporu polne jurisdikcije po 65. členu ZUS-1.

Nove vloge za izdajo dovoljenj pravic soavtorjev AV del

Po zavrnitvi vloge v zadevi št. 31227-40/2022 je AIPA dne 18. 7. 2025 na podlagi sklepa skupščine z dne 10. 7. 2025 pri URSIL vložila tri nove vloge za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev AV del. Z njimi je zaprosila za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje pravice javnega predvajanja AV del z videogrami (28. člen ZASP), pravice sekundarnega radiodifuznega oddajanja (32. člen ZASP), pravice do primernega nadomestila za vsakokratno dajanje na voljo javnosti za namen doseganja posredne ali neposredne gospodarske koristi, ki ni obseženo s priobčitvijo javnosti v okviru storitev deljenja vsebin na spletu in storitev videa na zahtevo, ter pravice javnega prikazovanja in radiodifuznega oddajanja (29. in 30. člen ZASP).

Do konca leta 2025 URSIL o navedenih vlogah še ni odločil. Z vloženimi zahtevami je AIPA nadaljevala prizadevanja za celovito ureditev kolektivnega upravljanja pravic soavtorjev AV del skladno z novelama ZASP-I in ZKUASP-A.

Priglasitev stranske udeležbe Matjaža Žbontarja v postopkih za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje ter nadaljnji upravni spori

V letu 2025 so ostali odprti upravni spori, ki jih je v zvezi s sklepi URSIL o zavrnitvi zahteve za vstop

v postopke kot stranski udeleženec sprožil Matjaž Žbontar.

V zadevah opr. št. I U 411/2024, I U 412/2024 in I U 550/2024 po razpoložljivih podatkih v letu poročanja ni bilo novih procesnih dejanj.

V zadevi opr. št. I U 860/2023 je AIPA dne 10. 4. 2025 prejela vabilo na narok za glavno obravnavo, razpisan za 27. 5. 2025. V maju 2025 sta bili vročeni še prva pripravljalna vloga tožeče stranke in prva pripravljalna vloga tožene stranke. V zadevi opr. št. I U 863/2023 je AIPA istega dne prejela vabilo na narok za glavno obravnavo za 27. 5. 2025, vendar je bil narok na predlog tožeče stranke preklican in preložen za nedoločen čas. Tudi v tej zadevi sta bili maja 2025 vročeni prvi pripravljalni vlogi obeh strank.

Upravno sodišče je s sklepom opr. št. I U 862/2023 z dne 16. 1. 2025 zadevi opr. št. I U 862/2023 in I U 1193/2023 združilo v skupno obravnavanje in odločanje, tako da se je postopek nadaljeval pod opr. št. I U 862/2023. Dne 5. 3. 2025 je bil opravljen narok za glavno obravnavo, dne 19. 3. 2025 pa je sodišče izdalo sodbo in sklep, s katerima je v odločilnem delu zavrnilo tožbene ugovore zoper sklep št. 31227-36/2022-16, v preostalem delu pa tožbo zavrglo. Sodišče je pritrdilo stališču, da ZKUASP kot specialni zakon izključuje uporabo pravil Zakona o zavodih glede upravljanja kolektivne organizacije, zato soglasje ustanoviteljev ni potrebno niti za pridobitev niti za razširitev dovoljenja za kolektivno upravljanje.

Tožeča stranka je zoper navedeno odločitev vložila predlog za dopustitev revizije, ki mu je Vrhovno sodišče s sklepom opr. št. X DoR 68/2025 z dne 3. 9. 2025 ugodilo. AIPA je dne 1. 10. 2025 prejela revizijo, v kateri je bilo kot osrednje pravno vprašanje izpostavljeno, ali ustanovitelj zasebnega zavoda po pridobitvi prvega dovoljenja za kolektivno upravljanje ohrani ustanoviteljske pravice po Zakonu o zavodih.

AIPA je odgovor na revizijo vložila 30. 10. 2025 in predlagala njeno zavrženje oziroma podredno zavrnitev. V odgovoru je poudarila, da ZKUASP kot *lex specialis* vzpostavlja avtonomen režim upravljanja kolektivnih organizacij, v katerem so nosilci upravljaljskih pristojnosti izključno člani, ter da je vprašanje soglasja ustanoviteljev po pridobi-

tvi statusa kolektivne organizacije pravno nerelevantno. Dne 4. 11. 2025 je AIPA prejela še odgovor tožene stranke, Republike Slovenije, ki je prav tako predlagala zavrnitev revizije.

V zadevah opr. št. I U 859/2023 in I U 861/2023, ki sta prav tako povezani z vprašanjem stranske udeležbe Matjaža Žbontarja v postopkih za izdajo novih dovoljenj, AIPA po razpoložljivih podatkih v letu 2025 ni bila seznanjena z novimi procesnimi dejanji. Stanje teh zadev je zato na dan 31. 12. 2025 ostalo nespremenjeno.

Enako velja za upravni spor opr. št. I U 1994/2023, ki se nanaša na izpodbijanje dovoljenja URSIL št. 31227-39/2022-20 z dne 20. 6. 2023.

Postopek glede odločbe URSIL št. 31227-32/2017

AIPA je dne 14. 2. 2025 prejela seznanitev z dejstvi in okoliščinami, ugotovljenimi pri izvajanju nadzora nad zakonitostjo njenega delovanja v zadevi št. 31227-32/2017. V postopku je URSIL preverjal dogovor, sklenjen leta 2017 z AGICOA Europe in AGICOA, ter izplačilo sredstev dvema slovenskima društvoma po navodilu imetnika pravic. AIPA je v izjavi z dne 28. 2. 2025 poudarila, da je seznanitev pomanjkljivo obrazložena in da zato posega v njeno pravico do izjave, ki je sestavni del pravice do enakega varstva pravic po 22. členu Ustave Republike Slovenije. Hkrati je zavrnila očitek, da je sredstva izplačala neupravičenim osebam, saj je ravnala po izrecnem nalogu upravičenega imetnika pravic.

URSIL je z odločbo z dne 28. 4. 2025 kljub vsemu ugotovil kršitev ZKUASP, ker naj bi bilo izplačilo izvedeno subjektoma, ki nista bila evidentirana kot imetnika pravic v registru AIPA. V obrazložitvi je zavzel stališče, da ZKUASP ne dopušča izplačila zbranih sredstev tretjim osebam niti tedaj, ko je takšno izplačilo odredil sam upravičenec, temveč zahteva neposredno in sledljivo plačilo registriranemu imetniku pravic.

AIPA je zoper navedeno odločbo dne 4. 6. 2025 vložila tožbo v upravnem sporu, ki se vodi pod opr. št. I U 958/2025. V njej uveljavlja, da izplačilo po nalogu upravičenega imetnika pravic pomeni dopusten način izpolnitve obveznosti in ne predstavlja preseganja obsega dovoljenja za kolektivno

upravljanje. Odgovor tožene stranke je AIPA prejela 28. 7. 2025 drugih procesnih dejanj pa v obdobju poročanja ni bilo.

Dostop do informacij javnega značaja

V upravnem sporu opr. št. I U 470/2021, ki se nanaša na zahtevo GIZ SNAVP za dostop do informacij javnega značaja iz nadzornih postopkov URSIL nad AIPA, je Upravno sodišče dne 5. 5. 2025 izdalo sodbo, s katero je tožbi delno ugodilo in zadevo v delu vrnilo Informacijskemu pooblaščenču Republike Slovenije (IPRS) v ponovno odločanje. AIPA je v tem postopku nastopala kot stranski udeleženec.

V zvezi z zahtevo za dostop do zapisnikov skupščin AIPA ter zapisnikov drugih njenih organov upravljanja je IPRS dne 28. 1. 2025 zavrnil pritožbo prosilca zoper odločbo URSIL št. 090-3/2024-25 z dne 25. 10. 2024, s katero je bila zahteva zavrnjena. S tem je bila odločitev URSIL potrjena.

V zadevah št. 090-12/2025 in 090-15/2025, v katerih sta GIZ SNAVP in Art kino mreža Slovenije zahtevala posredovanje celotnega upravnega spisa št. 31227-38/2022, je AIPA v aprilu 2025 podala izjavo o obstoju zadržkov za razkritje. URSIL je z odločbama, prejetima 2. 6. 2025 in 17. 6. 2025, zahtevi delno zavrnil ter prosilca napotil le na tiste dokumente, ki so bili že javno objavljeni oziroma jih je bilo dopustno razkriti v skladu z ZKUASP.

V zadevi dostopa do informacij javnega značaja, ki izvira iz odločbe IPRS št. 090-250/2020/7 z dne 16. 2. 2021 in je bila po sklepu Vrhovnega sodišča opr. št. X Ips 1/2024 z dne 3. 4. 2024 ter po sodbi Upravnega sodišča opr. št. I U 724/2024 z dne 28. 5. 2024 vrnjena v ponovno odločanje, AIPA do konca leta 2025 ni bila seznanjena z novo odločitvijo IPRS. Stanje te zadeve je zato na dan 31. 12. 2025 ostalo nespremenjeno.

V upravnem sporu opr. št. I U 1059/2024, ki se nanaša na izpodbijanje delnega sklepa URSIL št. 31227-9/2017 z dne 16. 4. 2024 glede vpogleda v dokumente upravne zadeve, med drugim v sporazume AIPA s tujimi kolektivnimi organizacijami, AIPA po razpoložljivih podatkih v letu 2025 ni bila seznanjena z novimi procesnimi dejanji.

Nadzorni postopki

URSIL je v letu 2025 zaključil več starejših nadzornih postopkov.

V zadevi št. 31227-31/2014 je dne 12. 6. 2025 izdal sklep o ustavitvi postopka nadzora glede sredstev na fiduciarnem računu odvetnika Boruta Bernika Bogataja. V obrazložitvi je navedel, da se vračilo preostanka sredstev izvaja skladno s sklenjeno sodno poravnavo in da nadaljevanje postopka zato ni več smotno.

V zadevi št. 31227-19/2012 je AIPA dne 9. 9. 2025 prejela sklep o ustavitvi postopka, ki se je nanašal na nadzor nad delitvijo zbranih nadomestil in nad namensko porabo prihodkov po prej veljavnem ZASP.

V zadevi št. 31227-2/2014 je AIPA dne 29. 9. 2025 prejela sklep o ustavitvi nadzora glede administrativno-tehničnih poslov, saj je URSIL ugotovil, da AIPA od 1. 1. 2017 takšnih poslov ne zaupa drugi kolektivni organizaciji ali gospodarski družbi.

V nadzornem postopku št. 31227-27/2019, ki se je nanašal na najem in uporabo prostorov na naslovu Kersnikova 12, Ljubljana, je AIPA po ponovnem pozivu z dne 9. 6. 2025 predložila dne 23. 6. 2025 dodatna pojasnila in dokumentacijo. URSIL je dne 17. 9. 2025 izdal sklep o ustavitvi postopka, ker ni zaznal neskladja z ZKUASP.

V letu 2025 tvorno sodelovala tudi v nadzornem postopku št. 31227-2/2025, v katerem je URSIL presojal skladnost pravil o delitvi, sprejetih na skupščini dne 17. 12. 2024. Po prejemu seznanitve z dejstvi in okoliščinami dne 17. 6. 2025 je AIPA, po odobrenem podaljšanju roka, dne 8. 7. 2025 podala izjavo, dne 29. 7. 2025 pa še dopolnitev z dokazili, v kateri je izpostavila, da je skupščina 10. 7. 2025 že sprejela spremembe pravil o delitvi v smeri stališč URSIL. Po priloženih gradivih postopek do konca leta 2025 še ni bil zaključen.

Druge odprte zadeve brez procesnih sprememb v letu 2025

V upravnem sporu opr. št. I U 1853/2023, ki se vodi zoper sklep URSIL št. 31221-19/2021-57 z dne 16. 11. 2023 o zavrženju predloga AIPA za obnovo postopka glede dovoljenja, izdanega Združenju

SAZAS za kolektivno upravljanje pravice dajanja na voljo javnosti na glasbenih delih, AIPA po razpoložljivih podatkih v letu 2025 ni bila seznanjena z novimi procesnimi dejanji.

Glede prijave GIZ SNAVP v zvezi s skupščino AIPA dne 26. 5. 2023, AIPA po razpoložljivih podatkih v letu 2025 ni prejela novega stališča oziroma odločitve URSIL.

Sodni postopki

Postopek pred Okrožnim sodiščem v Ljubljani, opr. št. V Pg 1805/2022

V gospodarskem sporu opr. št. V Pg 1805/2022 je Okrožno sodišče v Ljubljani dne 6. 2. 2025 izdalo sodbo, s katero je v celoti zavrnilo primarni in podredni tožbeni zahtevek tožeče stranke Matjaža Žbontarja. Sodišče je izhajalo s stališča, da je kolektivna organizacija pravna oseba *sui generis*, katere delovanje v celoti ureja ZKUASP, zato se za vprašanja upravljanja in položaja ustanoviteljev ne uporabljajo pravila Zakona o zavodih.

Postopek se je v nadaljevanju odvijal na pritožbeni stopnji. Dne 1. 4. 2025 je AIPA prejela poziv k odgovoru na pritožbo, odgovor pa je vložila 5. 5. 2025. V njem je predlagala zavrnitev pritožbe in poudarila, da je sodba sodišča prve stopnje materialno- in ustavnopravno pravilna ter skladna z dejanskim stanjem.

Popravki objav v medijih

Po objavi članka »Dimna zavesa v DZ, prvoaprilska šala« v mediju Delo je AIPA dne 5. 5. 2025 vložila zahtevo za objavo popravka, dne 12. 5. 2025 pa še tožbo. V postopku pred Okrajnim sodiščem v Ljubljani, opr. št. IV P 592/2025, je bila dne 30. 6. 2025 sklenjena sodna poravnava, na podlagi katere je bilo dogovorjeno, da bo v tiskanem in elektronskem mediju objavljen prikaz nasprotnih dejstev.

Dne 24. 9. 2025 je AIPA medijema Mladina in Mladina.si poslala zahtevek za objavo popravka članka »Nenasitna stranka«. V zahtevku je pojasnila, da sporni prispevek netočno predstavlja plačilo storitev kot domnevno financiranje političnega subjekta. Postopek se je zaključil sporazumno, z objavo popravka.

Druge pravne zadeve

Pritožbe imetnikov pravic

AIPA je v novembru 2025 obravnavala več pritožb in zahtev za pojasnila v zvezi z obvestili, ki so jih imetniki pravic dobili ob delitvi. Vloge sicer niso izpolnjevale formalnih pogojev za pritožbo, zato so bile kot pritožbe zavržene, kljub temu pa so bili podani vsebinski odgovori. V njih je AIPA pojasnila strukturo obvestil o delitvi, način informativnega prikaza administrativnih stroškov ter razloge, zaradi katerih skupni prikaz odbitkov za namenske sklade lahko vključuje tudi posebne odbitke iz obdobja interventne zakonodaje.

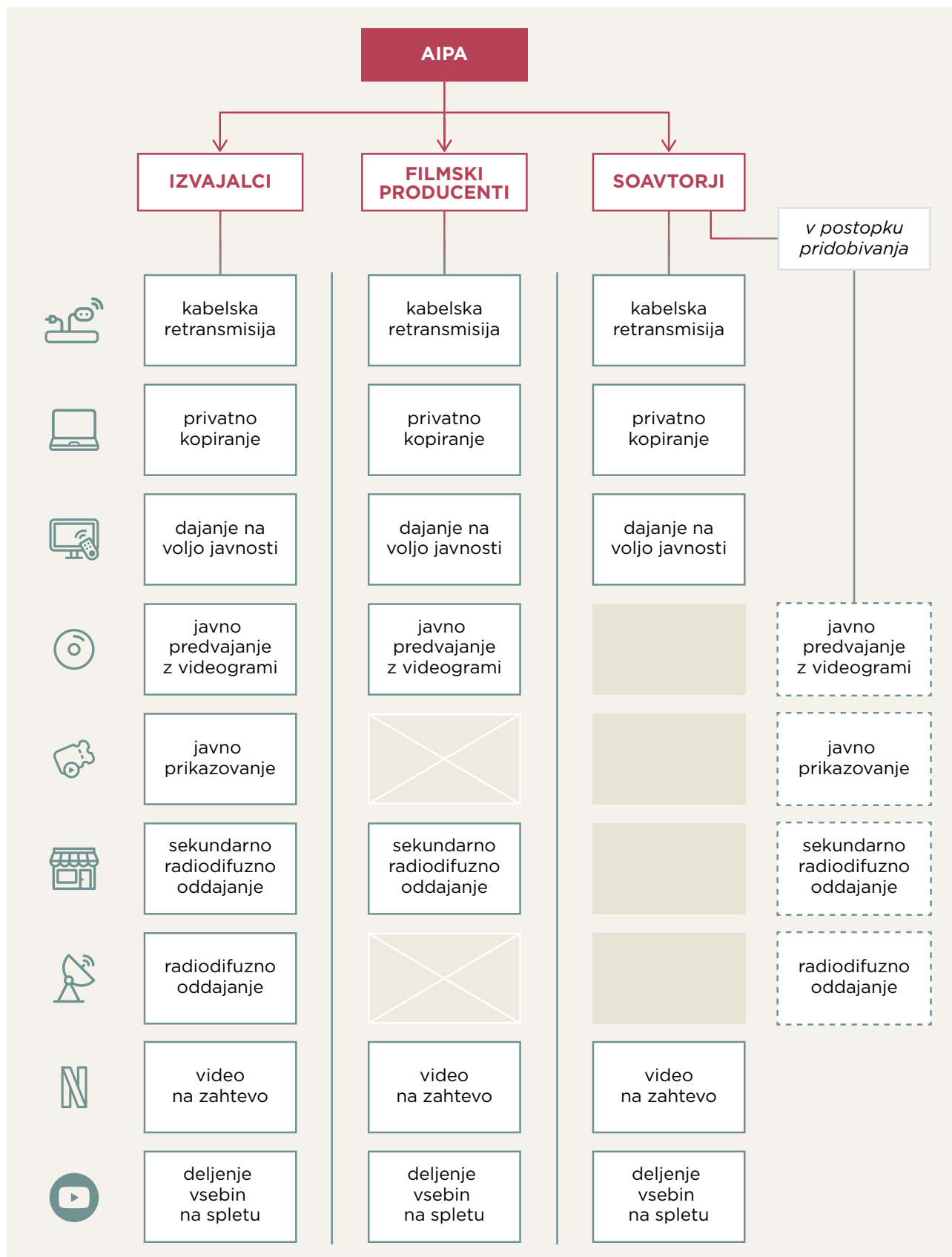
Pritožba enajstih producentov reklamnih filmov je bila s sklepom AIPA dne 27. 11. 2025 zavržena zaradi prepozne vložitve.

V odgovoru z dne 30. 12. 2025 je vsebinsko obravnavala še pritožbo imetnice pravic Petre Arko glede višine administrativnih stroškov, prikaza DDV, odbitkov za namenske sklade ter skladnosti postopka z Direktivo 2014/26/EU. Pojasnila je, da obvestila o delitvi zaradi zakonodajnih in tarifnih sprememb združujejo več obračunov po posameznih pravicah in letih, takšen prikaz pa ne pomeni podvajanja ali ponovnega obračunavanja nadomestil, temveč zagotavlja preglednost in sledljivost.

Kategorizacija TV oddaj

V zvezi z ugovorom imetnika pravic glede kategorizacije določenih TV oddaj je AIPA dne 24. 11. 2025 pojasnila, da se pri delitvah opira izključno na veljavna Pravila o delitvi ter na mnenje strokovnega telesa SPOT. Po strokovni presoji gre pri navedenih oddajah za informativno razvedrilne vsebine, sestavljene iz posameznih prispevkov, ki ne predstavljajo individualno zaokroženih AV del, zasnovanih na izvirnem scenariju. AIPA je dodatno opozorila, da sprememba kategorizacije ni mogoča na podlagi posameznega primera, temveč le s spremembo pravil o delitvi na skupščini.

KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PRAVICE







ZVEZDA ORIONA (7 nagrad za gledanost): **Skrito v raju** (S1E1, 352.390 TV gledalcev), **Ja, chef!** (S4E1, 159.697), dokumentarni TV film **Radio Ga Ga** (122.739), dokumentarni TV film **Črni Peter** (119.386), celovečerni film **Dedek gre na jug** (118.617), **Življenja Tomaža Kajzerja: Dediščina** (114.506), mladinski celovečerni film **Gremo mi po svoje 2** (114.266)

3. RAČUNOVODSKO POROČILO

3.1 Izjava o odgovornosti posloводства

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za leto 2025, ki je trajalo od 1. 1. do 31. 12. 2025, uporabljene računovodske usmeritve ter njihova pojasnila, ki jih vsebuje predlagano letno poročilo.

Posloводство je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da to predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja organizacije in izidov njenega poslovanja za leto 2025.

Posloводство potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve ter da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Prav tako potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili pripravljeni na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju organizacije in v skladu z veljavno slovensko zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je tudi odgovorno za ustrezno vodenje računovodstva, sprejem ustreznih ukrepov za zaščito premoženja ter za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oziroma nezakonnosti.

Organizacija pri svojem poslovanju dosledno upošteva zakonodajo in davčne predpise, zato posloводство ne pričakuje pomembnih obveznosti iz tega naslova. Davčni organi lahko kadarkoli v roku petih let po poteku leta, na katerega se nanaša davčna obveznost, preverijo poslovanje organizacije, kar lahko posledično privede do dodatne davčne obveznosti, zamudnih obresti in kazni iz naslova davka od dohodkov pravnih oseb ali drugih davkov ter dajatev. Posloводство ni seznanjeno z okoliščinami, ki bi lahko povzročile pomembne obveznosti iz tega naslova.

Vse transakcije so bile izvedene na tržnih osnovah. Organizacija je v letu 2025 s povezanimi osebami poslovala dobro in skladno z Zakonom o finančnem poslovanju, kar je zagotavljalo pogoje za skrbno finančno poslovanje. Organizacija je v letu 2025 prejela ustrezno plačilo za vse posle in pri poslovanju ni bila prikrajšana, prav tako ni bilo pomembnih transakcij, ki ne bi bile opravljene pod običajnimi tržnimi pogoji.

Gregor Štibernik,
direktor AIPA



Ljubljana, 20. 5. 2026

3.2 Bilanca stanja na dan 31. 12. 2025

v EUR			
Postavka	Pojasnilo	31. 12. 2025	31. 12. 2024
SREDSTVA		14.924.049	14.613.060
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		871.570	709.675
I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	3.5.2.1	485.519	254.434
1. Neopredmetena sredstva		352.164	214.970
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitve		133.354	39.464
II. Opredmetena osnovna sredstva	3.5.2.2	214.737	263.748
1. Zgradbe		140.643	167.958
2. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredmetena osnovna sredstva		74.094	95.790
IV. Dolgoročne finančne naložbe	3.5.2.3	1.239	1.239
1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil		1.239	1.239
V. Dolgoročne poslovne terjatve	3.5.2.4	170.075	190.254
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		13.927.631	13.847.591
III. Kratkoročne finančne naložbe	3.5.2.5	0	7.000.000
1. Kratkoročna posojila		0	7.000.000
IV. Kratkoročne poslovne terjatve	3.5.2.6	1.910.411	2.274.555
V. Denarna sredstva	3.5.2.7	12.017.220	4.573.036
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.5.2.8	124.848	55.794
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		14.924.049	14.613.060
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI		218	751
II. Dolgoročne poslovne obveznosti		218	751
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		14.905.168	14.598.077
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	3.5.2.9	14.905.168	14.598.077
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.5.2.10	18.663	14.232

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.3 Izkaz poslovnega izida v obdobju 1. 1.–31. 12. 2025

v EUR			
Postavka	Pojasnilo	2025	2024
A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	3.5.3.1	2.148.561	2.016.081
D. SUBVENCije, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI	3.5.3.1	496	111
E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	3.5.3.1	5.084	2.247
F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	3.5.3.1	2.154.141	2.018.439
G. POSLOVNI ODHODKI		2.372.425	2.316.793
I. Stroški blaga, materiala in storitev		1.632.569	1.599.255
2. Stroški porabljenega materiala	3.5.3.3	24.488	22.609
3. Stroški storitev	3.5.3.4	1.608.082	1.576.646
II. Stroški dela	3.5.3.5	623.780	606.636
1. Stroški plač		485.911	479.524
2. Stroški pokojninskih zavarovanj		43.998	43.244
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj		38.622	35.425
4. Drugi stroški dela		55.249	48.443
III. Odpisi vrednosti		67.528	69.153
1. Amortizacija	3.5.3.6	66.654	68.974
2. Prevrednotovalni poslovni odhodki neopredmetenih sredstev in neopredmetenih osnovnih sredstev		0	0
3. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih		874	179
IV. Drugi poslovni odhodki	3.5.3.7	48.548	41.749
1. Drugi stroški		48.548	41.749
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV		218.284	298.354
J. FINANČNI PRIHODKI	3.5.3.2	218.452	319.379
II. Finančni prihodki iz danih posojil		213.583	315.579
III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev		4.869	3.800
K. FINANČNI ODHODKI	3.5.3.8	166	21.025
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti		166	21.025
L. DRUGI PRIHODKI		4	2
M. DRUGI ODHODKI		6	2
N. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0
P. DAVEK OD DOHODKOV		2.560	3.726
R. ODLOŽENI DAVKI		0	0
S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		2.560	3.726

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.4 Izkaz denarnih tokov v obdobju 1. 1.–31. 12. 2025

Postavka	v EUR	
	2025	2024
A. DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a. Denarni tok iz poslovanja iz IPI	-146.929	-246.426
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	2.159.014	2.022.241
Poslovni odhodki (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-2.372.597	-2.337.641
Amortizacija	66.654	68.974
b. Denarni tok iz poslovanja iz BS	532.368	-2.879.460
Spremembe stanja poslovnih terjatev	384.323	85.409
Spremembe stanja aktivnih časovnih razmejitev	-162.944	141.307
Spremembe stanja poslovnih dolgov	306.558	-3.091.132
Spremembe stanja pasivnih časovnih razmejitev	4.431	-15.044
A. Denarni izid pri poslovanju (a + b)	385.439	-3.125.886
B. DENARNI TOKOVI PRI NALOŽBENJU		
a. Prejemki od obresti	213.583	315.579
b. Izdatki za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev	-154.837	-181.621
c. Izdatki za dane depozite	7.000.000	6.054.980
B. Denarni izid pri naložbenju (a + b + c)	7.058.746	6.188.938
C. DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU		
c. Denarni izid pri financiranju (a + b)	0	0
1. DENARNI TOKOVI V OBDOBJU (A + B + C)	7.444.185	3.063.052
2. DENARNA SREDSTVA IN USTREZNIKI NA ZAČETKU LETA	4.573.036	1.509.984
Č. KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV IN USTREZNIKOV	12.017.220	4.573.036

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.5 Računovodske usmeritve in pojasnila k računovodskim izkazom

3.5.1 Informacije o računovodskih usmeritvah

Podlaga za sestavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter pripravljene v skladu s 40. in 41. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: nastanek poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih (EUR).

Vse informacije o:

- sedežu in pravni obliki organizacije,
 - državi ustanovitve,
 - naslovu registriranega sedeža (ali glavno poslovno mesto, če je to drugačno),
 - opisu narave poslovanja organizacije in njenih glavnih dejavnosti,
 - imenu matične organizacije in končne matične organizacije skupine,
 - ter, če ima organizacija omejeno življenjsko dobo, tudi podatki o trajanju njenega obstoja,
- so razkrite v letnem poročilu v poglavju 2.1 Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije, str. 10.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oz. finančnimi odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila ZKUASP in Slovenskih

računovodskih standardov (SRS), razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. AIPA se po določbah Zakona o gospodarskih družbah razvršča med majhne organizacije in se je skladno s tem odločila upoštevati nekatere izjeme, ki jih omogočajo SRS za majhne organizacije.

AIPA vsem uporabnikom zaračunana nadomestila za uporabe del in predmetov varstva iz njenega repertoarja izkazuje kot obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Ob koncu poslovnega leta del zbranih sredstev iz naslova nadomestil uporabi za pokritje nekritih stroškov svojega poslovanja (stroškov, ki jih ni pokrila iz preostalih prihodkov, doseženih s svojim poslovanjem) in v tej višini izkaže prihodke iz poslovanja.

O vseh zbranih sredstvih iz naslova nadomestil za uporabo del in predmetov varstva podrobneje v poglavju 4. Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom, str. 56.

Zbrana sredstva, zmanjšana za pokritje stroškov poslovanja AIPA, so ob koncu leta prenesena na obveznosti do upravičencev – imetnikov pravic.

AIPA terjatev do uporabnikov del in predmetov varstva, katerim zaračunava nadomestilo za uporabe del in predmetov varstva iz svojega repertoarja, ne evidentira med terjatvami do kupcev, ampak kot terjatve iz poslovanja za tuj račun.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Neopredmetena sredstva s končno dobo koristnosti se amortizirajo v dobi koristnosti.

Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitve ne prevrednotijo.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti. V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena, uvozne in nevrtačljive nakupne dajatve in vsi stroški njegove usposobitve za nameravano uporabo. Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za obračunano amortizacijo v dobi koristnosti.

Opredmetena osnovna sredstva se izkazujejo po nabavni vrednosti, zmanjšani za vse obračunane amortizacije in oslabitve, razen zemljišč in drugih sredstev, ki se ne amortizirajo – ta se izkazujejo po nabavni vrednosti, zmanjšani za morebitne oslabitve.

Vlaganja v opredmetena osnovna sredstva v tuji lasti AIPA izkazuje kot samostojno razpoznavna opredmetena osnovna sredstva.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali uničena.

Če pozneje nastali stroški, povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se osnovnemu sredstvu poveča nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Kadar se pojavijo, se pripoznajo kot odhodki.

Poslovni najemi poslovnih prostorov in parkirnih mest ter avtomobilov se skladno z izjemo iz SRS 1.63 pripoznajo kot stroški najemnine.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem. Tako opredmeteno osnovno sredstvo kot neopredmeteno sredstvo se začneta

amortizirati prvi dan naslednjega meseca, ko sta na voljo za uporabo. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva organizacija amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

Sredstvo	Doba (v letih)	Stopnja (v %)
programska oprema	4	25
blagovna znamka	10	10
vlaganja v nepremičnino v tuji lasti	10	10
pohištvo, druga oprema delovnih prostorov	5-10	10-20
računalniška, elektronska oprema	2-5	20-50
računalniška oprema – rabljena, pod 500 EUR	1	100

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti.

Dolgoročne finančne naložbe, ki zapadejo najkasneje v letu dni po dnevu bilance stanja, se izkazujejo med kratkoročnimi finančnimi naložbami. Vrednotijo se po odplačni vrednosti.

Terjatve

Kolektivna organizacija z uporabniki del in predmetov varstva sklepa pogodbe na podlagi pooblastila imetnikov avtorske pravice na teh delih ali pooblastila po zakonu, kadar pooblastilo imetnika avtorske pravice ni potrebno (obvezno kolektivno upravljanje po ZKUASP). Uporabo teh del in predmetov varstva zaračunava uporabnikom v svojem imenu in za račun imetnikov pravic ter vodi terjatve na kontu terjatev iz poslovanja za tuj račun.

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oz. finančne prihodke oz. odhodke. Vsa povečanja oz. zmanjšanja morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti poslovnih terjatev se oblikuje individualno, ko je nad dolžnikom začet stečajni postopek, postopek prisilne poravnave ali drug postopek likvidacije oz. ko se ugotovi, da terjatve ne bo mogoče izterjati.

Ko je utemeljen z ustrežno listino, se odpis terjatve pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Organizacija ne obračunava odloženih terjatev in odloženih obveznosti za davek od dohodka.

Denarna sredstva

Denarna sredstva predstavljajo knjižni denar. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Organizacija ne posluje z gotovino in nima blagajne.

AIPA med denarna sredstva uvršča tudi denarne ustreznike. Denarni ustrezniki so naložbe, ki jih je mogoče hitro oziroma v bližnji prihodnosti pretvoriti v vnaprej znani znesek denarnih sredstev in pri katerih je tveganje spremembe vrednosti nepomembno. Sem uvrščamo kratkoročne depozite in vloge v bankah (na primer z zapadlostjo v plačilo največ tri mesece po pridobitvi).

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije, na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti in druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki.

Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije, na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oz. do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke.

Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se AIPA ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid.

Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, AIPA pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke.

Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, a se še niso pojavili, in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid.

Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve AIPA že zaračunane, a jih AIPA še ni opravila. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko še niso izpolnjeni vsi pogoji za priznanje prihodkov.

Rezervacije

Rezervacije se oblikujejo za sedanje obveze, ki izhajajo iz preteklih dogodkov in se bodo poravnale v prihodnjih obdobjih. Rezervacije se zmanjšujejo za stroške oz. odhodke, za pokrivanje katerih so bile oblikovane.

AIPA oblikuje rezervacije za obveznosti za tožbe. Oblikujejo se na podlagi ocen strokovnih služb ali zunanjih sodelavcev o verjetnem izidu tožb, za vsak tožbeni postopek posebej. Oblikovani zneski rezervacij se lahko spreminjajo, če se pridobijo nove informacije.

Pripoznavanje prihodkov

SRS 15.4 v zvezi s sredstvi, zbranimi v korist tretjih oseb, oz. zneski, zbranimi v korist zastopanege, določa, da ta niso sestavina prihodkov od prodaje.

Kolektivna organizacija iz naslova uporabnikom zaračunanih nadomestil za uporabo del predmetov varstva ne pripoznava in izkazuje prihodkov, ampak obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Prihodke izkazuje v višini dela zaračunanih nadomestil, ki ji pripadajo za pokritje stroškov poslovanja.

Ob koncu poslovnega leta AIPA zmanjša obveznosti iz poslovanja za tuj račun za del, ki je namenjen pokrivanju stroškov poslovanja organizacije, preostanek zbranih sredstev pa prenese na obveznosti za izplačila upravičencem.

Poslovni prihodki

Kolektivna organizacija ob koncu poslovnega leta del zbranih sredstev iz naslova nadomestil uporabi za pokritje nekritih stroškov svojega poslovanja (stroškov, ki jih ni pokrila iz preostalih prihodkov, doseženih s svojim poslovanjem) in v tej višini izkaže prihodke iz poslovanja.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi s finančnimi naložbami, pa tudi terjatvami. Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačan del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pripoznajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in ga je mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oz. opravljena storitev. Pripoznajo se v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Pojavljajo se v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Pripoznajo se v obračunanih zneskih ne glede na plačila, ki so povezana z njimi.

Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in s kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

AIPA ni izpostavljena bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bili pomembni za presojo premoženja in obveznosti, finančnega položaja in poslovnega izida. Večji del vseh terjatev in obveznosti do tujine je nominiran v EUR, tako da AIPA ni izpostavljena valutnemu tveganju. AIPA tudi ni zadolžena, torej ni izpostavljena obrestnemu tveganju.

Vrsti obvladovanja tveganj sta predstavljeni v nadaljevanju:

- Kreditno tveganje predstavlja možnost, da poslovne terjatve ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane.

Izpostavljenost organizacije kreditnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank, prav tako tudi plačilne nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje.

Stranke AIPA izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, kjer so večje družbe večinoma dobro stoječe in redno plačujejo svoje obveznosti. V letu 2025 je eden od uporabnikov zamujal s poravnavo svojih obveznosti, a je zadeva pod nadzorom, saj je AIPA z njim v stalnem stiku in v okviru aktivnih pogovorov natančno spremlja njegovo plačilno disciplino. Poslovodstvo ocenjuje, da sprožitev izvršilnih postopkov trenutno ni potrebna. Pri drugih dolžnikih AIPA nima večjih problemov z izterjavo terjatev in je kreditno tveganje še vedno ocenjeno kot majhno.

- Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti. AIPA likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih depozitih. Skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot majhno.

3.5.2 Pojasnila k bilanci stanja

Vsa sredstva in obveznosti do njihovih virov se nanašajo na lastno dejavnost.

3.5.2.1 Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev

v EUR		
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Neopredmetena sredstva	352.164	214.970
Dolgoročne aktivne časovne razmejitev (AČR)	133.354	39.464
Skupaj	485.519	254.434

Med neopredmetenimi sredstvi se izkazujejo pravice do programske opreme, druge dolgoročne pravice in programska oprema v izgradnji. V letu 2025 je AIPA prenesla v uporabo investicijo v programsko opremo v nov register AIPA Ecosystem v višini 327.789 EUR.

Znaki oslabitve pri neopredmetenih sredstvih niso ugotovljeni.

v EUR				
	Programska oprema	Druge dolgoročne pravice	Programska oprema v izgradnji	Skupaj
Nabavna vrednost				
Stanje 31. 12. 2024	57.396	0	214.970	272.366
Pridobitve	327.789	25.000	112.820	465.609
Odtujitve	0	0	327.789	327.789
Stanje 31. 12. 2025	385.185	25.000	0	410.185
Nabrani popravek vrednosti				
Stanje 31. 12. 2024	57.396	0	0	57.396
Odtujitve	0	0	0	0
Amortizacija	0	625	0	625
Stanje 31. 12. 2025	57.396	625	0	58.021
Neodpisana vrednost				
Stanje 31. 12. 2024	0	0	214.970	214.970
Stanje 31. 12. 2025	327.789	24.375	0	352.164

Na dan 31. 12. 2025 izkazuje AIPA med dolgoročnimi AČR odložene stroške za najemnino za poslovne prostore (111.744 EUR), ki se nanaša na obdobje do 30. 4. 2028, najemnino za parkirna mesta (21.228 EUR), ki se nanaša na obdobje do 31. 5. 2029 ter druge manjše odložene stroške. AIPA je zmanjšala dolgoročne AČR za stroške članarin, najema licenc in najema parkirnih prostorov, ki so se nanašali na tekoče leto. Zneski najemnin v skupni višini 92.592 EUR, ki zapadejo v plačilo v letu 2026, so izkazani med kratkoročnimi AČR.

v EUR	
	Dolgoročne AČR
Stanje 31. 12. 2024	39.464
Povečanja	279.467
Zmanjšanja	185.577
Stanje 31. 12. 2025	133.354

3.5.2.2 Opredmetena osnovna sredstva

v EUR		
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	140.643	167.958
Oprema	74.094	95.790
Opredmetena osnovna sredstva skupaj	214.737	263.748

AIPA je v letu 2025 nabavila novo pisarniško (5.305 EUR), računalniško (7.165 EUR) in drugo elektronsko opremo (4.548 EUR).

Ob koncu leta AIPA ni imela odprtih danih avansov za osnovna sredstva.

AIPA nima opredmetenih osnovnih sredstev, danih v zastavo. Znaki oslabitve niso bili ugotovljeni.

Na dan bilance stanja ima AIPA odprte obveznosti za nakup opredmetenih osnovnih sredstev – za nakup mobilnih telefonov v višini 1.404 EUR, ki se odplačujejo v mesečnih obrokih.

v EUR		
	Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	Oprema
Nabavna vrednost		
Stanje 31. 12. 2024	273.142	305.331
Pridobitve	0	17.018
Odtujitve	0	0
Stanje 31. 12. 2025	273.142	322.349
Nabrani popravek vrednosti		
Stanje 31. 12. 2024	105.185	209.541
Odtujitve	0	0
Amortizacija	27.314	38.714
Stanje 31. 12. 2025	132.499	248.255
Neodpisana vrednost		
Stanje 31. 12. 2024	167.957	95.790
Stanje 31. 12. 2025	140.643	74.094

3.5.2.3 Dolgoročne finančne naložbe

v EUR		
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Dolgoročne finančne naložbe – vrednostni papirji SAA SCRL	1.239	1.239
Skupaj	1.239	1.239

3.5.2.4 Dolgoročne poslovne terjatve

v EUR		
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Dolgoročne poslovne terjatve	170.075	190.254

Dolgoročne poslovne terjatve izkazujejo terjatev na podlagi dosežene sodne poravnave iz decembra 2022 (150.000 EUR) in danih dolgoročnih varščin v zvezi z najemom poslovnih vozil (20.075 EUR).

Terjatev na podlagi dosežene sodne poravnave se poplačuje v obrokih (skupno 10 obrokov). Četrta s poravnavo dogovorjeni obrok je bil poravnana 6. 2. 2026. Poleg nominalnega zneska obroka dolžnik ob vsakem obroku plača tudi revalorizacijo od

neodplačanega dolga v višini rasti cen življenjskih potrebščin v Republiki Sloveniji (dostopno na www.stat.si). Revalorizacija za leto 2025 je znašala 4.718 EUR. Znesek četrtega obroka, skupaj z revalorizacijo neodplačanega dela dolga, ki je zapadel v plačilo v februarju 2026 (29.467 EUR), je na dan 31. 12. 2025 izkazan med drugimi kratkoročnimi poslovnimi terjatvami.

3.5.2.5 Kratkoročne finančne naložbe

v EUR		
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Kratkoročna posojila - depoziti	0	7.000.000

AIPA med kratkoročnimi finančnimi naložbami na dan 31. 12. 2024 izkazuje kratkoročno vezane bančne depozite (za obdobje do 12 mesecev).

3.5.2.6 Kratkoročne poslovne terjatve

v EUR		
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Kratkoročne terjatve iz poslovanja za tuj račun	1.735.019	2.097.801
Dani predujmi in varščine	140.551	144.201
Druge kratkoročne poslovne terjatve	34.841	32.553
Skupaj	1.910.411	2.274.555

Med kratkoročnimi terjatvami iz poslovanja za tuj račun se izkazujejo terjatve do uporabnikov del in predmetov varstva.

Kot je razvidno iz preglednice Starostna struktura kratkoročnih poslovnih terjatev na dan 31. 12. 2025, je za 27 % terjatev za tuj račun zapadlih. Večina zapadlih terjatev se nanaša do družb T-2 (224.899 EUR) in Telemach (241.397 EUR).

Organizacija ocenjuje, da so terjatve iz poslovanja za tuj račun v skupni vrednosti 1.735.019 EUR izterljive. Terjatve so nezavarovane.

Starostna struktura kratkoročnih poslovnih terjatev na dan 31. 12. 2025

v EUR							
Vrsta terjatev	Zapadle				Nezapadle	Skupaj	Popravek
	do 30 dni	30-90 dni	90-270 dni	nad 1 leto			
Terjatve iz poslovanja za tuj račun	353.916	114.713	243	0	1.266.403	1.735.275	256
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	140.551	140.551	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	0	0	3.001	32.231	35.232	391
Skupaj	353.916	114.713	243	3.001	1.439.185	1.911.058	647

Gibanje popravka kratkoročnih poslovnih terjatev v letu 2025

v EUR					
Vrsta terjatev	Stanje 1. 1.	Oblikovanje	Odpisi	Plačila	Stanje 31. 12.
Terjatve iz poslovanja za tuj račun	0	256	0	0	256
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	391	0	0	0	391
Skupaj	391	256	0	0	647

Med kratkoročnimi danimi predujmi in varščinami so izkazani predujmi za storitve v izvajanju. Mednje sodijo tiste, povezane z vzpostavitvijo kolektivnega upravljanja razširjenih dovoljenj (strokovno svetovanje in podpora pri izvajanju nalog, analize za pripravo začasnih tarif,) in ostali predujmi za storitve v izvajanju.

Druge kratkoročne poslovne terjatve predstavlja kratkoročni del terjatve po sodni poravnavi 29.467 EUR (več o tem v pojasnilu k točki 3.5.2.4) in druge kratkoročne poslovne terjatve (5.374 EUR).

AIPA nima terjatev iz naslova predujmov ali posojil do članov nadzornega odbora (NO), posloводства ali drugih zaposlenih.

AIPA nima terjatev do ustanoviteljev.

3.5.2.7 Denarna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Denarna sredstva na transakcijskih računih	3.017.220	4.573.036
Depoziti pri bankah z ročnostjo do 3 mesecev	9.000.000	0
Skupaj	12.017.220	4.573.036

3.5.2.8 Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Kratkoročno odloženi stroški	118.003	15.894
Kratkoročno nezaračunani prihodki – obresti od depozitov	6.844	39.900
Skupaj	124.848	55.794

Kratkoročno odloženi stroški so vnaprej zaračunani stroški za storitve, ki bodo dejansko opravljene v letu 2026 oz. se nanašajo na leto 2026: najemnine (92.592 EUR), zavarovalne premije (10.732 EUR), stroški IT tehnologije ter naročnin (7.887 EUR) in drugi stroški.

Vnaprej so bili vračunani prihodki od obresti od depozitov, ki se nanašajo na leto 2025, banka pa jih bo obračunala in izplačala ob izteku depozita v letu 2026.

3.5.2.9 Kratkoročne poslovne obveznosti

	v EUR	
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	102.245	92.965
Kratkoročne obveznosti iz naslova izplačil fizičnim osebam	75.286	87.843
Druge kratkoročne obveznosti (DDV, druge obveznosti)	93.861	33.289
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil:		
- Zbrana sredstva in prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja v tekočem letu	5.586.693	5.679.815
- Preostale obveznosti za izplačilo AH in nadomestil	8.414.906	8.269.982
Obveznosti za izplačilo AH, prejetih od tujih k. o.	42.253	35.467
Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi	589.926	398.715
Skupaj	14.905.168	14.598.077

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev so obveznosti do dobaviteljev storitev in materialov, ki so potrebni za poslovanje organizacije (65.202 EUR), in obveznosti za izplačila AH pravnim subjektom (37.260 EUR). Med obveznostmi do dobaviteljev so knjižene tudi obveznosti do dobaviteljev mobilnih telefonov, ki se obročno odplačujejo. Del obveznosti, ki zapade v plačilo v letu 2026 (218 EUR), je v bilanci stanja na dan 31. 12. 2025 izkazan med dolgoročnimi poslovnimi obveznostmi.

Med kratkoročnimi obveznostmi iz naslova izplačil fizičnim osebam so obveznosti za plače in druge prejemke zaposlenih, nadomestila in sejnine NO in SPOT (posvetovalno telo AIPA).

Druge kratkoročne obveznosti predstavljajo obveznost za plačilo DDV (93.550 EUR), obveznost za plačilo davka od dohodka pravnih oseb in druge obveznosti.

Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil za retransmisijo, privatno kopiranje in dajanje na voljo javnosti imetnikom pravic AIPA, pri katerih obracun še ni bil narejen ali ni ustreznih dokumentov za izplačilo:

	v EUR	
	2025	2024
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil 1. 1.	13.949.798	16.410.872
Oblikovanje v letu	5.586.693	5.679.815
Izplačila v letu	4.792.892	7.437.589
Prenos v namenske sklade	742.000	703.300
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil 31. 12.	14.001.598	13.949.798

Znesek obveznosti za izplačilo AH in nadomestil na dan 31. 12. 2025 brez zbranih sredstev in prihodkov, zmanjšanih za stroške poslovanje tekočega leta, znaša 8.414.906 EUR (na dan 31. 12. 2024 8.269.982 EUR) in je razporejen po vrsti pravic, kot sledi:

	v EUR	
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Radiodifuzna retransmisija	6.008.525	6.256.338
Privatno kopiranje	1.139.554	1.176.646
Dajanje na voljo javnosti	1.266.827	836.999
Skupaj	8.414.906	8.269.982

Podrobnejši pregled odprtih obveznosti, razdeljen po pravicah in vrstah uporabe, je pojasnjen v 4.6. Delitve AH in nadomestil, str. 61.

Starostna struktura kratkoročnih poslovnih obveznosti na dan 31. 12. 2025

Vrsta terjatev	Zapadle				Nezapadle	Skupaj
	do 30 dni	30-90 dni	90-270 dni	nad 1 leto		
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	1.602	2.238	130	109	98.166	102.245
Kratkoročne obveznosti iz naslova izplačil fizičnim osebam	0	0	0	0	75.286	75.286
Druge kratkoročne obveznosti (DDV, druge obveznosti)	0	0	0	0	93.861	93.861
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil	0	0	0	0	14.001.598	14.001.598
Obveznosti za izplačilo AH, prejetih od tujih k. o.	0	0	0	0	42.253	42.253
Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi	0	0	0	0	589.926	589.926
Skupaj	1.602	2.238	130	109	14.901.090	14.905.168

Med obveznostmi za izplačilo AH, prejetih od tujih k. o., so obveznosti za izplačilo tistih, za katere še ni bila narejena razdelitev oz. ni ustreznih dokumentov za izplačilo.

	v EUR	
	2025	2024
Obveznosti za izplačilo AH, prejetih od tujih k. o. 1. 1.	35.468	12.094
Povečanja	10.189	33.352
Zmanjšanja	3.404	9.978
Obveznosti za izplačilo AH, prejetih od tujih k. o. 31. 12.	42.253	35.468

V razdelku 4.12, str. 69 so podrobnejše pojasnjena prejemi AH in nadomestil od tujih kolektivnih organizacij na osnovi sklenjenih sporazumov.

	v EUR	
	2025	2024
Namenski sklad FP	410.647	218.376
Namenski sklad IZV	68.800	43.005
Namenski sklad SA	110.479	137.334
Druge kratkoročne obveznosti - namenski skladi	589.926	398.715

Gibanja drugih kratkoročnih obveznosti - namenski skladi in ostala pojasnila z njimi so podrobneje predstavljene v poglavju 5. Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov, str. 71.

Na dan bilance stanja AIPA nima pogojnih finančnih obveznosti.

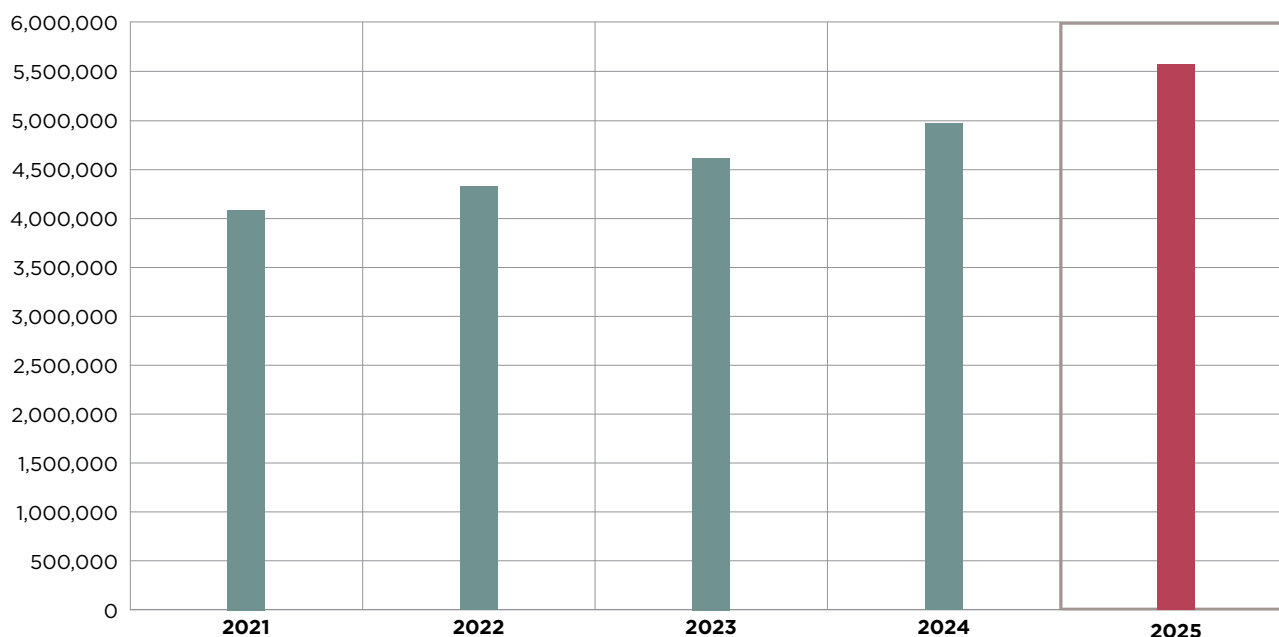
AIPA nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od 5 let.

AIPA nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil do članov NO, posloводства in drugih zaposlenih.

3.5.2.10 Kratkoročne pasivne časovne razmejitevve

	v EUR	
	31. 12. 2025	31. 12. 2024
Vnaprej vračunani stroški poslovanja	0	491
DDV od danih predujmov	18.663	13.741
Skupaj	18.663	14.232

DELILNA MASA 2021-25 (v EUR)



3.5.3 Pojasnila k izkazu poslovnega izida

Izkaz poslovnega izida je sestavljen po različici I SRS 21.

Vsi prihodki in odhodki so nastali iz lastne dejavnosti kolektivne organizacije.

3.5.3.1 Prihodki od poslovanja

v EUR		
	2025	2024
Prihodki od opravljanja dejavnosti	2.148.561	2.016.081
Drugi prihodki, povezani s poslovnimi učinki (subvencije, dotacije ...)	496	111
Drugi poslovni prihodki	5.084	2.247
Skupaj	2.154.141	2.018.439

Prihodki od opravljanja dejavnosti se izkazujejo v višini, ki organizaciji pripadajo za pokrivanje stroškov poslovanja (opravljanja dejavnosti).

Večji del drugih poslovnih prihodkov predstavljajo prihodki od povrnjenih stroškov sodnih in drugih postopkov.

3.5.3.2 Finančni prihodki

v EUR		
	2025	2024
Prihodki od obresti (depozitov)	213.583	315.579
Drugi finančni prihodki	4.869	3.800
Skupaj	218.452	319.379

Nižji prihodki od obresti so posledica nižjih obrestnih mer pri vezavi sredstev.

Drugi finančni prihodki so posledica revalorizacije dolgoročne poslovne terjatve (4.718 EUR) in ostalih finančnih prihodkov.

3.5.3.3 Stroški porabljenega materiala

v EUR		
	2025	2024
Stroški porabljenega materiala	24.488	22.609

3.5.3.4 Stroški storitev

v EUR		
	2025	2024
Stroški storitev	1.608.082	1.576.646

Postavka zajema stroške storitev, potrebnih za delovanje organizacije oz. opravljanje dejavnosti.

Za revidiranje letnega poročila je AIPA v letu 2025 revizorju plačala 10.966 EUR.

3.5.3.5 Stroški dela

v EUR		
	2025	2024
Plače	485.911	479.524
Prispevki pokojninskih zavarovanj	43.998	43.244
Prispevki drugih socialnih zavarovanj	38.622	35.425
Drugi stroški dela	55.249	48.443
Skupaj	623.780	606.636

V druge stroške dela so zajete jubilejne nagrade v skupni višini 3.293 EUR, ki so bile zaposlenim izplačane v skladu z 79. členom Pravilnika o delu.

Na dan 31. 12. 2025 je imela AIPA 10 zaposlenih. Povprečno število zaposlenih iz ur v letu 2025 je bilo 9.

3.5.3.6 Amortizacija

	v EUR	
	2025	2024
Amortizacija neopredmetenih sredstev	625	0
Amortizacija zgradb – vlaganja v nepremičnine v tuji lasti	27.314	27.314
Amortizacija opreme	38.714	41.660
Skupaj	66.654	68.974

3.5.3.7 Drugi poslovni odhodki

	v EUR	
	2025	2024
Drugi stroški	48.548	41.749

Večji del drugih stroškov v letu 2025 predstavljajo članarine v mednarodnih organizacijah.

3.5.3.8 Finančni odhodki

	v EUR	
	2025	2024
Odhodki za obresti iz poslovnih obveznosti	26	20.922
Drugi odhodki iz poslovnih obveznosti	140	103
Skupaj	166	21.025

3.5.4 Pojasnilo k izkazu denarnih tokov

Izkaz denarnih tokov organizacija pripravlja po posredni metodi. Podatke za pripravo izkaza denarnih tokov pridobi iz bilance stanja in izkaza poslovnega izida. Denarna sredstva predstavljajo sredstva na transakcijskih računih. Stanje denarnih sredstev v izkazu denarnih tokov je usklajeno s stanjem denarnih sredstev v bilanci stanja.

Finančni prihodki od obresti (218.452 EUR) so v izkazu denarnih tokov izkazani kot prejemi od obresti pri naložbenju (obresti od depozitov 213.583 EUR) in kot finančni prihodki iz poslovnih terjatev v denarnem toku iz poslovanja (4.869 EUR).

Finančni odhodki (166 EUR) so v izkazu denarnih tokov v celoti izkazani v denarnem toku iz poslovanja.

3.5.5 Dogodki po datumu bilance stanja

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli pomemben vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2025.

4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)

Kratica RR (prej KR) se od 1. 1. 2024 dalje nanaša na radiodifuzno retransmisijo, kot jo opredeljuje ZASP, spremenjen leta 2022. AIPA je junija 2023 pridobila dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic do nadomestila iz naslova radiodifuzne retransmisije za filmske producente in izvajalce. Pred tem izdano dovoljenje za kolektivno upravljanje v primeru kableske retransmisije pa vključuje tudi pravice do radiodifuzne retransmisije na podlagi 11. člena ZASP-I.

4.1 Skupni znesek vseh avtorskih honorarjev (AH) in nadomestil (N), ki jih je kolektivna organizacija zbrala

v EUR			
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek AH/N
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primerne nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primerne nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli	Radiodifuzna retransmisija (RR)	2025	4.979.584
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	Tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK)	2025	1.471.520
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov	Dajanje na voljo javnosti (DNVJ)	2025	1.251.710
Skupaj		2025	7.702.814

AIPA je v letu 2025 obračunavala AH oz. nadomestila iz naslova radiodifuzne retransmisije, tonskega in vizualnega snemanja ter dajanja na voljo javnosti.

Skladno z veljavnimi skupnimi sporazumi z dne 25. 10. 2023 so v letu 2025 veljale naslednje **tarife**:

v EUR/AUR			
	RR		DNVJ
	do 100 TVP	nad 100 TVP	ne glede na št. TVP
Soavtorji	0,26	0,275	0,065
Filmski producenti	0,25	0,26	0,065
Izvajalci	ne glede na št. TVP = 0,075		0,023

AUR = aktivno uporabniško razmerje; TVP = televizijski programi

Marca 2025 je AIPA v Uradnem listu RS objavila Podatek o višini obračunavanja nadomestil v hotelskih sobah in podobnih obratih, izračunan glede na povprečno letno neto zasedenost nedeljivih enot v hotelih in podobnih obratih, ki je znašal 47,39.

Skladno z veljavnimi skupnimi sporazumi z dne 25. 10. 2023 so v letu 2025 veljale naslednje **tarife za hotelske priključke**:

	v EUR/AUR		
	RR		DNVJ
	do 100 TVP	nad 100 TVP	ne glede na št. TVP
1. 1.-28. 2.			
Soavtorji	0,1234	0,1305	0,0308
Filmski producenti	0,1187	0,1234	0,0308
Izvajalci	ne glede na št. TVP = 0,0356		0,0109
1. 3.-31. 12.			
Soavtorji	0,1232	0,1303	0,0308
Filmski producenti	0,1185	0,1232	0,0308
Izvajalci	ne glede na št. TVP = 0,0355		0,0109

AUR = aktivno uporabniško razmerje; TVP = televizijski programi

V letu 2025 je AIPA zbirala AH/nadomestila od povprečno 24 operaterjev za povprečno 680.000 poročevalskih subjektov. Ocenjujemo, da je bila plačilna disciplina operaterjev retransmisije v letu 2025 na splošno zadovoljiva.

4.2 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vse zbrane AH in N

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	v EUR		Delež stroškov glede na vse zbrane AH/N
		Znesek vseh stroškov	v %	
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primernega nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primernega nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli	RR - soavtorji	628.319	8,16	
	RR - izvajalci	144.390	1,87	
	RR - filmski producenti	735.042	9,54	
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	PK - soavtorji	104.697	1,36	
	PK - izvajalci	71.851	0,93	
	PK - filmski producenti	121.120	1,57	
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov	DNVJ - soavtorji	242.837	3,15	
	DNVJ - izvajalci	81.505	1,06	
	DNVJ - filmski producenti	242.837	3,15	
SKUPAJ		2.372.597	30,80	

V tabeli so zajeti stroški poslovanja, brez stroškov namenskih skladov (ti so prikazani v točki 4.4, str. 60).

4.3 Znesek stroškov poslovanja in njihov delež glede na vse zbrane AH in N

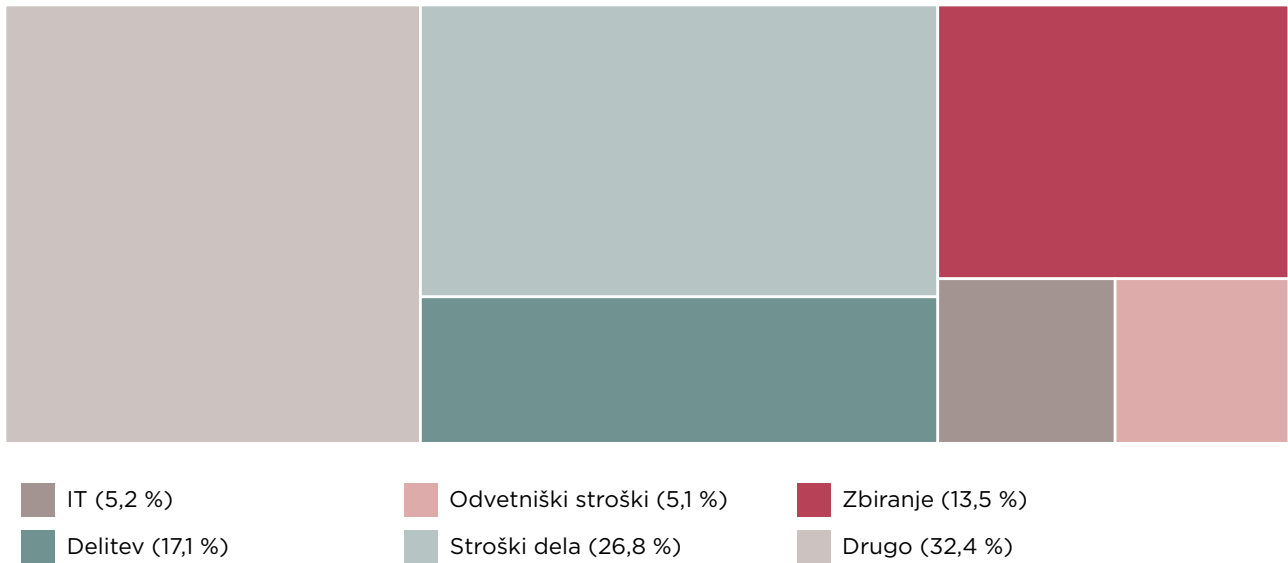
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	v EUR		v %
			Znesek vseh zbranih AH/N	Znesek vseh stroškov	Delež stroškov glede na vse zbrane AH/N
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primernega nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primernega nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli	RR - soavtorji	2025	2.243.270	628.319	28,01
	RR - izvajalci	2025	613.582	144.390	23,53
	RR - filmski producenti	2025	2.122.733	735.042	34,63
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	PK - soavtorji	2025	518.051	104.697	20,21
	PK - izvajalci	2025	476.734	71.851	15,07
	PK - filmski producenti	2025	476.734	121.120	25,41
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov	DNVJ - soavtorji	2025	531.772	242.837	45,67
	DNVJ - izvajalci	2025	188.166	81.505	43,32
	DNVJ - filmski producenti	2025	531.772	242.837	45,67
Skupaj		2025	7.702.814	2.372.597	30,80

V tabeli so zajeti stroški poslovanja, brez stroškov namenskih skladov (ti so prikazani v točki 4.4, str. 60).

Razčlenitev stroškov poslovanja po vrstah v letu 2025

Vrsta pravice	v EUR										v %
	RR - soavtorji	RR - izvajalci	RR - filmski producenti	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti	DNVJ - soavtorji	DNVJ - izvajalci	DNVJ - filmski producenti	SKUPAJ	
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primernega nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primernega nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli											
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe											
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov											
Vrste uporabe/stroškov											
Stroški, povezani z zbiranjem AH/N	115.099	31.482	108.914	0	0	0	27.284	9.655	27.284	319.719	13,48
Stroški povezani z delitvijo AH/N	101.180	22.260	123.439	20.641	14.165	23.878	42.495	14.165	42.495	404.719	17,06
Odvetniški stroški	30.247	6.654	36.901	6.170	4.235	7.138	12.704	4.235	12.704	120.987	5,10
Stroški IT	30.954	6.810	37.764	6.315	4.334	7.305	13.001	4.334	13.001	123.817	5,22
Stroški dela	158.878	34.953	193.831	32.411	22.243	37.495	66.729	22.243	66.729	635.511	26,79
Stroški zunanjih izvajalcev	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Drugi stroški poslovanja	191.961	42.231	234.193	39.160	26.875	45.303	80.624	26.875	80.624	767.845	32,36
Skupaj	628.319	144.390	735.042	104.697	71.851	121.120	242.837	81.505	242.837	2.372.597	100,00

STROŠKI POSLOVANJA PO VRSTAH V LETU 2025



4.4 Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov (NS), in njihov odstotek glede na vse zbrane AH in N

	v EUR	v %
NS filmskih producentov		
kulturno-umetniški namen	0	0
socialni namen	0	0
izobraževalni namen	7.209	0,09
NS izvajalcev		
kulturno-umetniški namen	427	0,01
socialni namen	334	0
izobraževalni namen	5.138	0,07
NS soavtorjev		
kulturno-umetniški namen	5.025	0,07
socialni namen	4.423	0,06
izobraževalni namen	12.583	0,16
Skupaj	35.138	0,46

4.5 Viri, ki jih AIPA uporablja za kritje stroškov kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2025 je AIPA krila stroške poslovanja iz zbranih AH in nadomestil.

4.6 Delitve AH in nadomestil

V poslovnem letu 2025 je AIPA opravila:

1. delitev AH iz naslova pravice retransmisije soavtorjev AV del za leto 2024;
2. delitev nadomestil iz naslova pravice retransmisije filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2024;
3. delitev nadomestil iz naslova pravice retransmisije izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2024;
4. delitev AH iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti za soavtorje za leto 2024;
5. delitev nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2024;
6. delitev nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2024;

prav tako delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe. Gre torej za nadomestila, ki jih je v letu 2024 zbralo in posredovalo Društvo Kopriva, k. o:

7. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje za soavtorje AV del za leto 2024;
8. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2024;
9. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2024;
10. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje za soavtorje AV del za leto 2023;
11. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2023;
12. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2023;

13. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje za soavtorje AV del za leto 2022;
14. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualnosnemanje filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2022;
15. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2022;
16. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje za soavtorje AV del za leto 2021;
17. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2021;
18. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2021;
19. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje za soavtorje AV del za leto 2020;
20. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2020;
21. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2020;

ter:

22. poračun oz. končno delitev avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del za leto 2018;
23. poračun delitve avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del za leto 2019;
24. poračun delitve avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije

- v primeru kableske retransmisije AV del za leto 2020;
25. poračun delitve avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del za leto 2021;
 26. poračun delitve avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del za leto 2022;
 27. poračun AH iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti za soavtorje za leto 2022;
 28. poračun nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2022;
 29. delitev nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2022;
 30. poračun AH iz naslova pravice retransmisije soavtorjev AV del za leto 2023 do vključno 19. 6. 2023;
 31. poračun AH iz naslova pravice retransmisije soavtorjev AV del za leto 2023 od vključno 20. 6. 2023;
 32. poračun nadomestil iz naslova pravice retransmisije filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2023;
 33. poračun nadomestil iz naslova pravice retransmisije izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2023;
 34. poračun AH iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti za soavtorje za leto 2023;

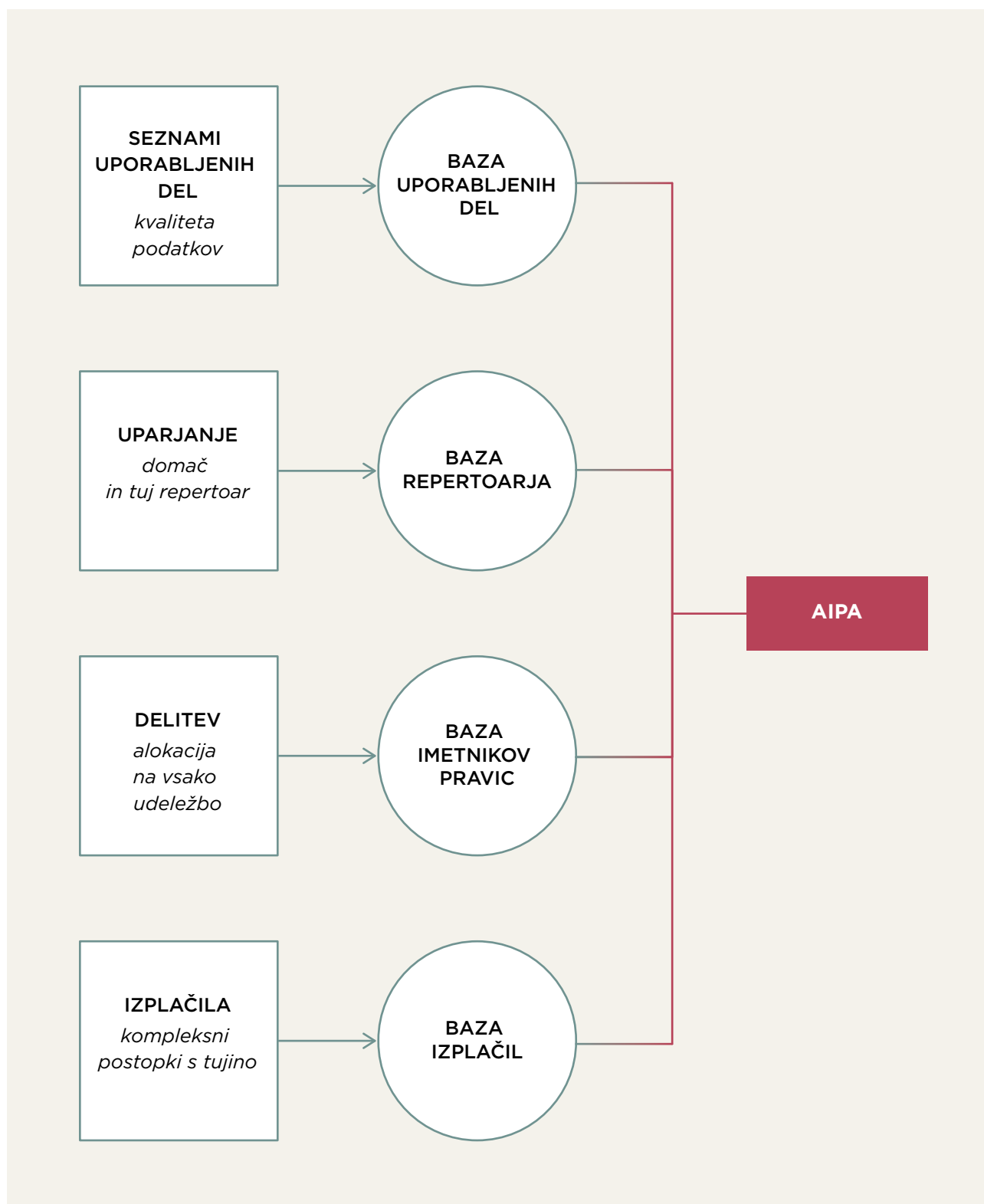
35. poračun nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2023;
36. delitev nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2023;

Delilno maso smo oblikovali tako, da smo od zbranih AH oz. nadomestil in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov, in drugih finančnih prihodkov odšteli stroške poslovanja, davka od dohodka ter sredstva za namenske sklade, kot je bilo sklenjeno na seji skupščine dne 3. 6. 2025.

Na potek delitve avtorskih honorarjev in nadomestil je bistveno vplivala implementacija sodbe Evropskega sodišča z oznako ECJ C-179/23 (Credidam), na podlagi katere so administrativni stroški za kolektivno upravljanje pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje kolektivnih organizacij predmet DDV-ja, ki ga mora poravnati imetnik pravic.

V letu 2025 smo ravno zaradi zgoraj navedenega posodobili obliko Obvestil o delitvi, ki so za vsako pravico in za vsako leto posebej na pregleden način vsebovala vse podatke o zbranih sredstvih, odbitkih za namenske sklade, odbitke za administrativne stroške upravljanja, ter v primeru pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje tudi znesek DDV-ja, ki je bil obračunan na administrativne stroške kolektivne organizacije.

KORAKI V DELITVENEM PROCESU



PREGLED DELITEV AH – RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA

Vrsta uporabe	v EUR												
	2024			2023			2022	2021	2020	pred 2020	SKUPAJ		
	RR - soavtorji	RR - izvajalci	RR - filmski producenti	KR - soavtorji (do 19. 6. 2023)	RR - soavtorji (od 20. 6. 2023)	RR - izvajalci (od 20. 6. 2023)	RR - filmski producenti (od 20. 6. 2023)	KR - soavtorji	KR - soavtorji	KR - soavtorji	KR - soavtorji	2020	pred 2020
Zbrana sredstva	2.226.173	568.406	2.106.659	2.040.066	1.172.698	256.695	1.109.601	4.814.884	4.709.908	4.751.222	4.751.222		
Drugi prihodki	106.174	22.522	96.522	44.186	60.749	12.886	55.229	308.859	41.468	20.804	20.804		
Stroški poslovanja	780.016	173.516	672.376	664.463	334.469	69.463	297.042	1.508.847	1.297.393	1.298.037	1.298.037		
Davek od dohodka	1.018	274	1.003	540	342	76	330	108	2	22	22		
Zbrana sredstva in prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja in davek od dohodka	1.551.314	417.139	1.529.802	1.419.248	898.636	200.042	867.457	3.614.788	3.453.981	3.473.967	3.473.967		
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	222.000	56.500	200.000	204.000	117.200	25.600	110.000	450.000	400.000	350.000	350.000		
PKP7 sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.179.081	1.179.081		
Skupaj za delitev AH	1.329.314	360.639	1.329.802	1.215.248	781.436	174.442	757.457	3.164.788	3.053.981	1.944.886	1.944.886		
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	1.329.314	360.638	1.329.802	1.215.248	781.436	174.442	757.457	3.164.787	3.053.981	1.944.886	1.944.886		
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	391.078	108.581	887.132	803.277	509.682	127.446	692.469	1.815.049	2.256.591	1.603.078	1.603.078		
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	938.236	252.057	442.669	411.972	271.754	46.996	64.988	1.349.738	797.390	341.808	341.808	1.090.917	6.008.525
Skupni znesek, še ne dodeljen imetnikom pravic*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

* AIPA je na podlagi dodatne strokovne presoje, analize obstoječih evidenc in uskladtive metodologije poročanja prilagodila prikaz sredstev, ki še niso bila izplačana imetnikom pravic. Namen prila-goditve je jasnejše razlikovanje med sredstvi, ki še niso dodeljena, in sredstvi, ki so bila že dodeljena imetnikom pravic, vendar njihovo izplačilo še ni bilo mogoče.

AIPA pri razdeljevanju uporablja t. i. dinamični model dodelitve. Ta model temelji na sprotnem dopolnjevanju podatkov, preverjanju repertoarja, identifikaciji in lociranju imetnikov pravic in dodelitvi sredstev tistim imetnikom pravic, ki so identificirani po izvedbi dodatnih podatkovnih preveritev. Posledično se prvotno rezervirana sredstva postopno zmanjšujejo, saj se ob izpolnitvi pogojev za dodelitev prenesejo na znane imetnike pravic.

Zato AIPA ne izkazuje nedodeljenih sredstev v smislu ZKUASP. V evidencah pa lahko izkazuje neizplačana sredstva, ki so bila že dodeljena imetnikom pravic, vendar zaradi razlogov na strani imetnikov pravic še niso bila izplačana. Takšni razlogi so lahko zlasti nepopolni ali neveljavni podatki za izplačilo, neurejen status imetnika pravic ali druge okoliščine, zaradi katerih izplačila kljub izvedeni dodelitvi ni mogoče opraviti.

PREGLED DELITEV N – PRIVATNO KOPIRANJE

Vrsta uporabe	v EUR														
	2024			2023			2022			2021			2020		
	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti
Zbrana sredstva	553.416	509.278	509.278	466.719	429.496	429.496	452.112	416.054	416.054	474.280	436.455	436.455	327.587	301.461	301.461
Drugi prihodki	19.303	19.303	19.303	14.826	14.826	14.828	4.250	4.250	4.250	518	517	517	1.522	1.522	1.522
Stroški poslovanja	103.937	110.640	95.619	87.392	91.074	84.120	74.860	85.785	71.826	67.892	70.918	64.978	58.869	58.869	58.869
Davek od dohodka	307	274	284	150	134	137	11	10	10	0	0	0	0	0	0
Zbrana sredstva in prihodki zmanjšana za stroške poslovanja in davek od dohodka	468.475	417.667	432.679	394.003	353.114	360.067	381.490	334.508	348.467	406.906	366.054	371.994	270.240	244.114	244.114
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	51.000	46.500	46.000	45.500	41.900	41.000	42.000	40.000	40.000	40.000	40.000	40.000	30.000	30.000	30.000
PKP7 sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	81.295	74.812	74.812
Skupaj za delitev N	417.475	371.167	386.679	348.503	311.214	319.067	339.490	294.508	308.467	366.906	326.054	331.994	158.945	139.302	139.302
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	417.475	371.167	386.679	348.503	311.214	319.067	339.490	294.508	308.467	366.906	326.054	331.994	158.945	139.302	139.302
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	269.659	210.404	244.190	250.361	208.767	197.454	225.878	189.643	220.651	353.361	268.027	290.275	193.684	152.889	144.279
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	147.816	160.763	142.489	98.142	102.447	121.613	113.612	104.865	87.816	13.545	58.027	41.719	-34.739	-13.587	-4.977
Skupni znesek, še ne dodeljen imetnikom pravic*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

* AIPA je na podlagi dodatne strokovne presoje, analize obstoječih evidenc in uskladitve metodologije poročanja prilagodila prikaz sredstev, ki še niso bila izplačana imetnikom pravic. Namen prilagoditve je jasnejše razlikovanje med sredstvi, ki še niso dodeljena, in sredstvi, ki so bila že dodeljena imetnikom pravic, vendar njihovo izplačilo še ni bilo mogoče.

AIPA pri razdeljevanju uporablja t. i. dinamični model dodelitve. Ta model temelji na sprotne dopolnjevanju podatkov, preverjanju repertoarja, identifikaciji in lociranju imetnikov pravic in dodelitvi sredstev tistim imetnikom pravic, ki so identificirani po izvedbi dodatnih podatkovnih preveritev. Posledično se prvotno rezervirana sredstva postopno zmanjšujejo, saj se ob izpolnitvi pogojev za dodelitev prenesejo na znane imetnike pravic.

Zato AIPA ne izkazuje nedodeljenih sredstev v smislu ZKUASP. V evidencah pa lahko izkazuje neizplačana sredstva, ki so bila že dodeljena imetnikom pravic, vendar zaradi razlogov na strani imetnikov pravic še niso bila izplačana. Takšni razlogi so lahko zlasti nepopolni ali neveljavni podatki za izplačilo, neurejen status imetnika pravic ali druge okoliščine, zaradi katerih izplačila kljub izvedeni dodelitvi ni mogoče opraviti.

PREGLED DELITEV AH/N – DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI

Vrsta uporabe	v EUR											
	2024			2023			2022			SKUPAJ		
	DNVJ - soavtorji	DNVJ - izvajalci	DNVJ - filmski producenti	DNVJ - soavtorji	DNVJ - izvajalci	DNVJ - filmski producenti	DNVJ - soavtorji	DNVJ - izvajalci	DNVJ - filmski producenti	DNVJ - soavtorji	DNVJ - izvajalci	DNVJ - filmski producenti
Zbrana sredstva	527.926	170.559	527.926	519.134	152.575	519.134	93.991	29.764	93.991			
Drugi prihodki	12.872	12.869	12.872	9.902	9.882	9.904	0	0	0			
Stroški poslovanja	156.944	93.719	151.055	129.693	71.672	126.422	1.800	900	1.800			
Davek od dohodka	252	59	255	152	35	153	3	1	3			
Zbrana sredstva in prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja in davek od dohodka	383.602	89.650	389.488	399.191	90.750	402.463	92.188	28.863	92.188			
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	52.000	17.000	51.000	51.900	15.200	51.000	0	0	0			
Skupaj za delitev AH/N	331.602	72.650	338.488	347.291	75.550	351.463	92.188	28.863	92.188			1.730.284
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	331.602	72.650	338.488	347.291	75.550	351.463	92.188	28.863	92.188			1.730.284
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	45.674	31.029	73.372	118.966	56.041	75.931	15.758	19.862	26.824			463.457
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	285.928	41.621	265.116	228.325	19.509	275.532	76.430	9.001	65.364			1.266.827
Skupni znesek, še ne dodeljen imetnikom pravic*	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0

* AIPA je na podlagi dodatne strokovne presoje, analize obstoječih evidenc in uskladtive metodologije poročanja prilagodila prikaz sredstev, ki še niso bila izplačana imetnikom pravic. Namen prilagoditve je jasnejše razlikovanje med sredstvi, ki še niso dodeljena, in sredstvi, ki so bila že dodeljena imetnikom pravic, vendar njihovo izplačilo še ni bilo mogoče. AIPA pri razdeljevanju uporablja t. i. dinamični model dodelitve. Ta model temelji na sprotne dopolnjevanju podatkov, preverjanju repertoarja, identifikaciji in lociranju imetnikov pravic in dodelitvi sredstev tistim imetnikom pravic, ki so identificirani po izvedbi dodatnih podatkovnih preveritev. Posledično se prvotno rezervirana sredstva postopno zmanjšujejo, saj se ob izpolnitvi pogojev za dodelitev prenesejo na znane imetnike pravic.

Zato AIPA ne izkazuje nedodeljenih sredstev v smislu ZKUASP. V evidencah pa lahko izkazuje neizplačana sredstva, ki so bila že dodeljena imetnikom pravic, vendar zaradi razlogov na strani imetnikov pravic še niso bila izplačana. Takšni razlogi so lahko zlasti nepopolni ali neveljavni podatki za izplačilo, neurejen status imetnika pravic ali druge okoliščine, zaradi katerih izplačila kljub izvedeni dodelitvi ni mogoče opraviti.

4.7 Obrazložitev razlogov, če se dodelitev in izplačilo imetnikom pravic nista izvedla v roku iz 34. člena ZKUASP

AIPA je zaradi objektivnih razlogov v letu 2025 opravila dodelitev in izplačilo z enodnevno zamudo rokov, določenih v 34. členu ZKUASP, kar je tudi ustrezno prijavila na nadzorni organ.

4.8 Znesek nerazdeljenih AH/nadomestil in obrazložitev njihove uporabe

AIPA v letu 2025 nima nerazdeljenih AH/nadomestil, kot je določeno v 6. odstavku 35. člena ZKUASP.

4.9 Obrazložitev zneska, prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam

Na osnovi sklenjenih sporazumov je AIPA v poslovnem letu 2025

- od tujih kolektivnih organizacij prejela naslednje AH in nadomestila

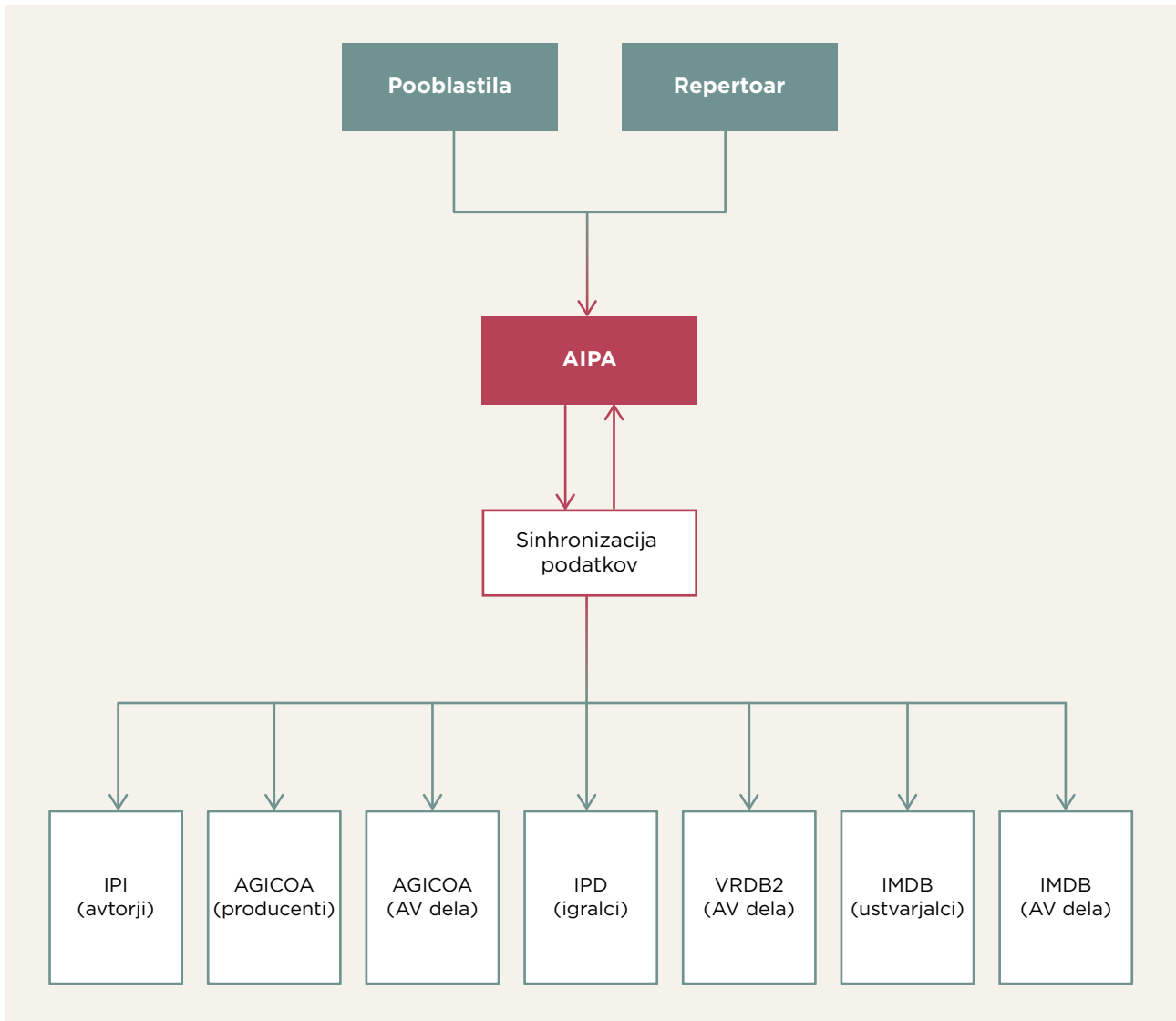
Naziv k. o.	Višina AH/N (v EUR)
AISGE (Španija)	281
DHFA (Hrvaška)	7.001
DILIA (Češka)	131
FILMJUS (Madžarska)	78
LITA (Slovaška)	268
SFP ZAPA (Poljska)	2.216
VG Bild Kunst (Nemčija)	210
Skupaj	10.189

- tujim kolektivnim organizacijam plačala naslednje AH in nadomestila:

Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe	Višina AH/N (v EUR)
AGICOA EUROPE	RR - FP	709.904
	RR - SA	-120.818
ASDACS (Avstralija)	PK - SA	2.135
	RR - SA	27.714
DAMA (Španija)	DNVJ - SA	1.119
	PK - SA	1.817
	RR - SA	37.223

Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe	Višina AH/N (v EUR)
DASC (Kolumbija)	DNVJ - SA	2
	PK - SA	1
	RR - SA	3.020
DHFA (Hrvaška)	DNVJ - SA	4.397
	PK - SA	5.459
	RR - SA	32.350
DIRECTORS GUILD OF AMERICA (ZDA)	PK - SA	17.434
	RR - SA	372.582
DIRECTORS UK (Velika Britanija)	DNVJ - SA	12.885
	RR - SA	292.843
SACD (Francija)	DNVJ - SA	7.749
	PK - IZV	1
	PK - SA	14.097
	RR - SA	185.467
SCAM (Francija)	DNVJ - SA	1.502
	PK - SA	1.820
	RR - SA	13.527
SIAE (Italija)	PK - SA	2.841
	RR - SA	41.706
SUISSIMAGE (Švica)	PK - SA	354
	RR - SA	3.658
Skupaj		1.672.789

UPRAVLJANJE MEDNARODNEGA REPERTOARJA



4.10 Obrazložitev zneska zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2025 ni zaračunala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.11 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2025 ni plačala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.12 Znesek AH in nadomestil, ki so razdeljeni neposredno imetnikom pravic in izhajajo iz druge kolektivne organizacije

AIPA je v letu 2025 razdelila 3.404,32 EUR AH in nadomestil neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije.

4.13 Vse transakcije s povezanimi osebami

Skladno z 12. alinejo prve točke 41. člena ZKUASP navajamo podjetje oziroma ime ter sedež povezanih oseb:

DRUŠTVO KOPRIVA, k. o., Kolodvorska ulica 7, 1000 Ljubljana.

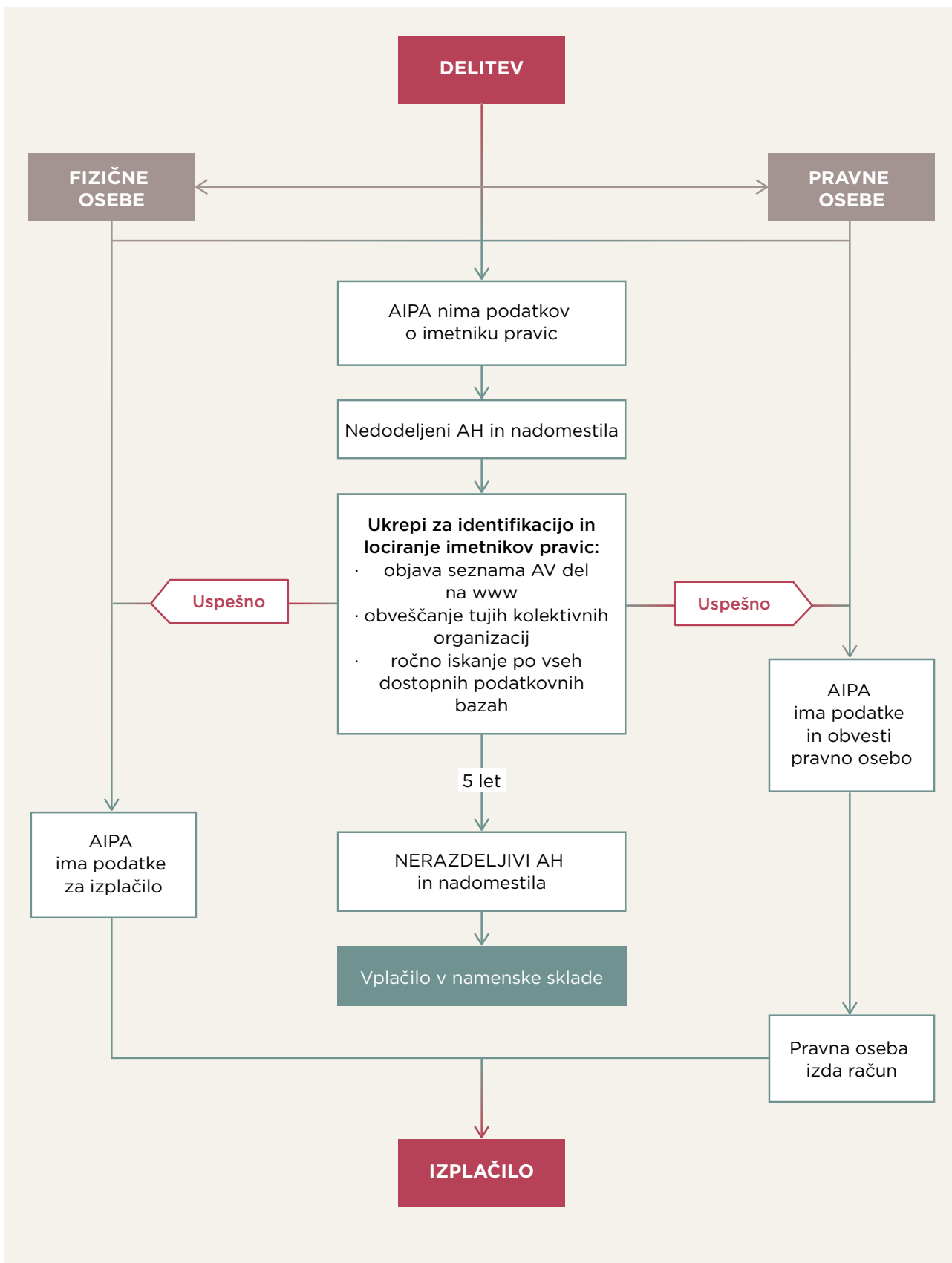
V letu 2025 je AIPA sodelovala s povezano osebo DRUŠTVO KOPRIVA, k. o. Obračun nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, je v letu 2025 znašal 1.471.520 EUR.

AIPA v letu 2025 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena ZKUASP, prav tako ni imela drugih povezanih oseb, kot so opredeljene v 5. alineji 3. člena ZKUASP.

4.14 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

AIPA je ta podatek razkrila v pojasnilih k izkazu poslovnega izida (gl. 3.5.3.5, str. 54).

OBRAVNAVA NERAZDELJENIH SREDSTEV



5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

AIPA je v letu 2025 upravljala s sredstvi treh namenskih skladov:

- soavtorjev na podlagi Pravil o namenskem skladu soavtorjev z dne 18. 12. 2019 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021,
- izvajalcev na podlagi Pravil o namenskem skladu izvajalcev z dne 20. 7. 2021 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021,
- filmskih producentov na podlagi Pravil o namenskem skladu filmskih producentov z dne 20. 7. 2021 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021 in z dne 10. 7. 2025.

Skupščina AIPA je s sklepi z dne 3. 6. 2025 določila višino vplačil v namenske sklade iz zbranih:

- AH iz naslova radiodifuzne retransmisije (AH RR);
- nadomestil iz naslova nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, (N PK) in
- AH in nadomestil iz naslove pravice dajanja na voljo javnosti (AH DNVJ in N DNVJ).

Namenski sklad soavtorjev

	Sredstva (v EUR) za			
	Skupaj	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2025	137.334	5.487	8.057	123.790
Vplačila po sklepu skupščine 3. 6. 2025	325.000	115.000	86.000	124.000
<i>iz zbranih AH RR za leto 2024</i>	<i>222.000</i>	<i>115.000</i>	<i>86.000</i>	<i>21.000</i>
<i>iz zbranih AH DNVJ za leto 2024</i>	<i>52.000</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>52.000</i>
<i>iz zbranih N PK za leto 2023</i>	<i>32.800</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>32.800</i>
<i>iz zbranih N PK za leto 2024</i>	<i>18.200</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>18.200</i>
Izplačila iz sklada v letu 2025	329.824	75.236	66.213	188.375
Stroški vodenja sklada v letu 2025	22.031	5.025	4.423	12.583
Stanje na dan 31. 12. 2025	110.479	40.225	23.421	46.833

Namenski sklad izvajalcev

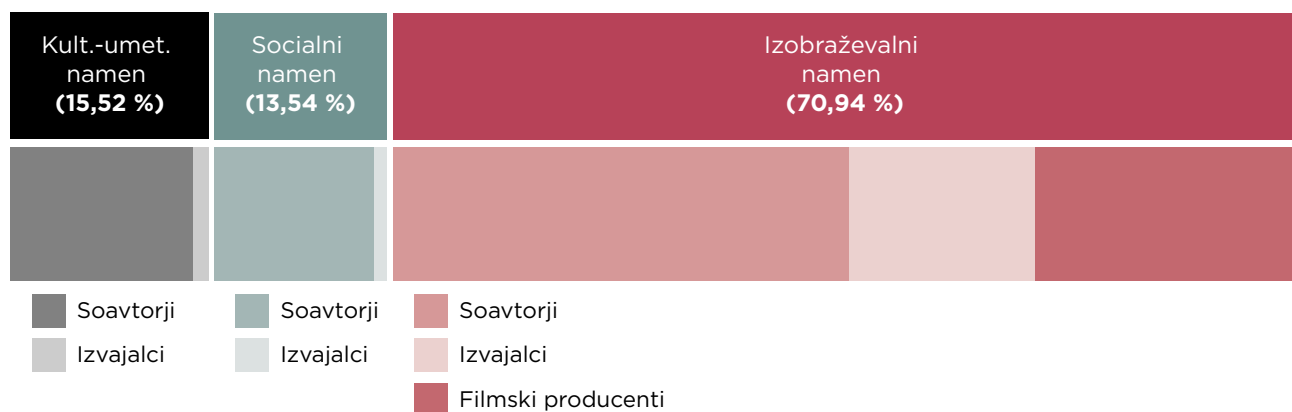
	Sredstva (v EUR) za			
	Skupaj	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2025	43.005	12.412	20.459	10.134
Vplačila po sklepu skupščine 3. 6. 2025	120.000	30.000	0	90.000
<i>iz zbranih AH RR za leto 2024</i>	<i>56.500</i>	<i>30.000</i>	<i>0</i>	<i>26.500</i>
<i>iz zbranih N DNVJ za leto 2024</i>	<i>17.000</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>17.000</i>
<i>iz zbranih N PK za leto 2023</i>	<i>30.000</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>30.000</i>
<i>iz zbranih N PK za leto 2024</i>	<i>16.500</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>16.500</i>
Izplačila iz sklada v letu 2025	88.307	6.392	5.000	76.915
Stroški vodenja sklada v letu 2025	5.899	427	334	5.138
Stanje na dan 31. 12. 2025	68.800	35.593	15.126	18.082

Namenski sklad filmskih producentov

	Sredstva (v EUR) za			
	Skupaj	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2025	218.376	33.000	33.757	151.619
Vplačila po sklepu skupščine 3. 6. 2025	297.000	170.000	10.000	117.000
<i>iz zbranih AH RR za leto 2024</i>	<i>200.000</i>	<i>170.000</i>	<i>10.000</i>	<i>20.000</i>
<i>iz zbranih N DNVJ za leto 2024</i>	<i>51.000</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>51.000</i>
<i>iz zbranih N PK za leto 2023</i>	<i>30.000</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>30.000</i>
<i>iz zbranih N PK za leto 2024</i>	<i>16.000</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>16.000</i>
Izplačila iz sklada v letu 2025	107.920	0	0	107.920
Vračila v sklad v letu 2025	10.400	0	0	*10.400
Stroški vodenja sklada v letu 2025	7.209	0	0	7.209
Stanje na dan 31. 12. 2025	410.647	203.000	43.757	163.890

* vračilo neporabljenih sredstev v namenski sklad po pogodbi

IZPLAČILA IZ NAMENSKIH SKLADOV V LETU 2025



5.1 Izplačila iz namenskega sklada soavtorjev

5.1.1 Sredstva za kulturno-umetniški namen

7.240,77 EUR na podlagi poziva AIPA za delno sofinanciranje stroškov članarin v mednarodnih strokovnih združenjih (zneski v EUR bruto):

ROK BIČEK 250 | NINA BLAŽIN 60 | GREGOR BOŽIČ 250 | MAJA BRAATZ WEISS 475 | SABINA ĐOGIĆ 233,77 | MARINA GUMZI 250 | RAHELA JAGRIČ PIRC 310 | ANDRAŽ JERIČ 250 | JERCA JERIČ 200 | ROK KAJZER NAGODE 100 | DUŠAN KASTELIĆ 250 | DAMJAN KOZOLE 475 | JANEZ LAPAJNE 250 | MIHA MAZZINI 250 | ANJA MEDVED 192 | ZALA OPARA 200 | METOD PEVEC 475 | VERONIKA AIKEN PROSENC 300 | NINA ROBNIK 250 | KOLJA SAKSIDA 250 | PETRA SELIŠKAR 350 | IZA STREHAR 260 | FABRIS ŠULIN 100 | SIMON TANŠEK 475 | BOŠTJAN VIRC 250 | ŽIGA VIRC 475 | IDA WEISS 60

54.495,65 EUR na podlagi sklepa skupščine AIPA z dne 3. 6. 2025 za presežke na slovenskem AV področju – nagrade zvezde Orion, nagrade butnskala in nagrada Žarka Lužnika (zneski v EUR bruto):

BINE BIZILJ 235,04 | PETER BRATUŠA 3.148,92 | STOJAN FEMEC 1.534,24 | IGOR GAJIĆ 1.711,16 | TAMIR GOSTIŠA 235,04 | URŠKA HENIGMAN 333,34 | DAVOR HERCEG 381,08 | MIHA HOČEVAR 3.999,31 | MARKO HUTTER 1.370,21 | ROK HVALA 1.761,95 | DOMINIK ISTENIČ 1.335,71 | RAHELA JAGRIČ PIRC

1.761,95 | VLADAN JANKOVIČ 998,11 | ROK JUREČIČ 235,04 | GREGOR KITEK 1.370,21 | MARKO KOČEVAR 1.492,33 | NINA KRAJČINOVIČ 587,61 | BOJAN KRAJNC 4.476,97 | DEJAN KRUPIČ 2.055,32 | ŠPELA KUCLAR 333,33 | MILKO LAZAR 197,8 | ŠPELA LEVIČNIK 858,8 | DUŠAN MORAVEC 4.602,71 | MARKO NABERŠNIK 1.711,16 | ŽIGA PLANINŠEK 1.000 | NEŽA PRAH SENIČAR 333,33 | ANŽE ROZMAN 381,88 | MILOŠ SRDIČ 2.753,88 | IZA STREHAR 1.000 | MAKSIMILJAN SUŠNIK 998,11 | JAKA ŠULIGOJ 1.761,95 | BOŠTJAN TADEL 587,61 | SIMON TANŠEK 1.332,91 | ROK VILČNIK 2.566,33 | ŽIGA VIRC 500 | ANDREJA VIRK ŽERDIN 2.055,32 | NIKOLAJ VODOŠEK 1.761,95 | ALEKSANDER VOLASKO 235,04 | URBAN ZORKO 500

13.500 EUR na podlagi poziva AIPA za mentorirano pridobivanje in razvoj veščin pri razvoju avtorskega AV projekta (zneski v EUR bruto):

LUN SEVNIK 9.000 (12 mesecev x 750) | GREGOR BOŽIČ 3.000 (mentor Lunu Sevniku) | MATJAŽ IVANIŠIN 1.500 (mentor Juretu Volku, 2. del)

5.1.2 Sredstva za socialni namen

60.600 EUR na podlagi poziva AIPA kot pomoč za omilitev energetske in prehranske draginje članom AIPA (vsi prejemniki po 200 EUR bruto):

GREGOR ANDOLŠEK | GAŠPER ANTAUER | IVAN ANTIČ | DEJAN BABOŠEK | KAJA JERNEJA BALOG | ZDRAVKO BARIŠIČ | ALJAŽ BASTIČ | JOŽE BAŠA | IGOR BAŠIN | DAVID BELINA | ALEŠ BERČIČ | MINA BERGANT HERIČ | BORIS BEZIČ | ANDREJ BIČEK | ROK BIČEK | PETER BIZJAK | RAJKO BIZJAK | MAJA BLAŽIČ | NINA BLAŽIN | VID BOŠNJAK IRENEJ | GREGOR BOŽIČ | ADRIAN AUGUST BRAATZ | MAJA WEISS BRAATZ | MARKO BRATUŠ | PETER BRATUŠA | MARCEL BUH | VESNA BUKOVEC | JANEZ BURGER | MARKO CAFNIK | BLAŽ CELAREC | ANA CERAR | PETER CEROVŠEK | NINA CIJAN | DEJA CRNOVIČ | JAN CVITKOVIČ | MAJA ČANDER ČEPIN | MITJA ČANDER | ALEŠ ČAR | DUŠAN ČATER | TADEJ ČATER | JURE ČERNEC | ANA ČIGON | RADOVAN ČOK | URŠKA DJUKIČ | JURE DOSTAL | JANEZ DOVČ | TRISTAN DRAGAN | MARJAN DROZG | SEBASTIJAN DUH | KLEMEN DVORNIK | MARK DŽAMASTAGIČ | SABINA ĐOGIČ | BIBI ERJAVEC | ANDREJ ERMENC SKUBIC | SAŠA ERŽEN | IZIDOR FARIČ | MATJAŽ FEGUŠ | BRAND FERRO | SINIŠA GAČIČ | IGOR GAJIČ | TINA GLAVIČ NOVAK | MERY GOBEC | KARPO GODINA | ANEJ GOLČAR | TOMAŽ GORKIČ | ERNA GORŠE BIČEK | GREGOR GORŠE | TAMIR GOSTIŠA | DAMIR GRBANOVIČ | BLAŽ GREGORIN | JURIJ GRUDEN | MARINA GUMZI | VID HAJNŠEK | PETRA HAUC | MIHA HOČEVAR | BLAŽ HOJŽAR | MARTIN HORVAT | ARON HORVATH | SLAVKO HREN | MARKO HUTTER | ROK HVALA | SIMON INTIHAR | DOMINIK ISTENIČ | ESTER IVAKIČ | ŽELJKO IVANČIČ | MATJAŽ IVANIŠIN | NATAŠA IVANUŠ ČUČEK | JOŽEF JAGRIČ | RAHELA JAGRIČ

PIRC | TILLEN JAVORNIK | ALEN JELEN | FILIP JEMBRIH | DAFNE JEMERŠIČ | VEN JEMERŠIČ | ANDRAŽ JERIČ | MATEVŽ JERMAN | SANDRA JOVANOVSKA | ROK JUREČIČ | BORIS JURJAŠEVIČ | NIKA JURMAN | ROK KAJZER NAGODE | MILOŠ KALUSEK | DUNJA KARLOVŠEK KOLIGAR | NIKA KARNER | DUŠAN KASTELIC | ŽOEL KASTELIC | GREGOR KITEK | ANKA KOČEVAR | HELENA TEREZIJA KODER | BOŠTJAN KORBAR | NEVEN KORDA | ANDREJ KOŠAK | IRENA KOVAČEVIČ | LEV PREDAN KOWARSKI | DAMJAN KOZOLE | NINA KRAJČINOVIČ | ŽIGA KRAJNC | IRENA KRAMBERGER URAN | ŠPELA KRAVOGEL | MATIJA KREČIČ | JURE KREFT | JAKA KRIVEC | GORAZD KRIŽANIČ | MAJA KRIŽNIK | ŠPELA KUCLAR | EMA KUGLER | MARKO KUMER | BOJAN LABOVIČ | TOMAŽ LAPAJNE DEKLEVA | JANEZ LAPAJNE | ANA LASIČ | NEJC LAŠČAK | MATEJ LAVRENČIČ | TIMON LEDER | PRIMOŽ LEDINEK | ŠPELA LEVIČNIK | NEJC LEVSTIK | MITJA LIČEN | RADO LIKON | KLEMEN LORBER | SLOBODAN MAKSIMOVIČ | LUKA MARČETIČ | TATJANA MARKOŠEK | GAŠPER MARKUN | DOMEN MARTINČIČ | BOŠTJAN MAŠERA | RENE MAURIN | ROK MAVER | MIHA MAZZINI | DARJA MEDIČ | ANJA MEDVED | DOMINIK MENCEJ | MAJA MARTINA MERLJAK | NANA MILČINSKI | RADOVAN MIŠIČ | BORIS ANDREJ MLAKAR | MITJA MLAKAR | MIHA MLAKER | CIRIL MLINAR | VINCENC MÖDERNDORFER | MAJA MODRINJAK | MIHA MOHORIČ | DUŠAN MORAVEC | MIHA MOŽINA | MATJAŽ MRAK | EMA MUC | AMIR MURATOVIČ | GAŠPER MUŽENIČ | ALEŠ NADAI | GAL NAGODE | VEDRANA NEMEŠ GRISOGONO | KATARINA NIKOLOV | LUKA NOVAK | VALENTINA SMEJ NOVAK | MITJA NOVLAN | BOJ NUVAK | TOMAŽ OKROGLIČ | ZALA OPARA | NIKA OSREDKAR | ANTON PARTLJIČ | ANJA PATERNOSTER | TOMAŽ PAVKOVIČ | IGOR PEDIČEK | SIMON PENŠEK | SVEN PEPEONIK | MATIČ PERČIČ | BERNARD PERME | PETER PERUNOVIČ | BORIS PETKOVIČ | METOD PEVEC | MATJAŽ PIKALO | SIMON PINTAR | HELENA PIRC | KATJA PIVK | ALENJA PIVKO KNEŽEVIČ | TATJANA PLAGHUTA | SAMO PODOBNIK | JAN POREBER | UROŠ POTOČNIK | ANA PREBIL | MARUŠA ZDEŠAR PRELESNIK | MAJA PRELOG | JUŠ PREMROV | PETRA PREŠEREN GOLOB | MAJA PRETTNER | PETER PREVEC | VASJA PROGAR | SONJA PROSENC | VERONIKA AIKEN PROSENC | MARKO RADMILOVIČ | SAMO RADMILOVIČ | MIRELLA HABR RAGLIO | SANJA RAIČEVIČ | ALEKSANDAR RAJAKOVIČ | MIHA REJA | ANJA RESMAN | IRENA REŽEK | NINA ROBNIK | EVA ROHRMAN | VASJA ROVŠNIK | LUKA RUS | SANDRA RŽEN | MIHA SADE | KOLJA SAKSIDA | LADA SEDLAČEK | SAŠO SEDLAČEK | PETRA SELIŠKAR | MAJA SENEKOVIČ | LUN SEVNIK | BOŠTJAN SLATENŠEK | MITJA SMREKAR | ANŽE SOBOČAN | DEJAN SPASIČ | MARTIN SREBOTNJAK | ALEKSANDAR STANOJEVIČ | IZA STREHAR | MAKSIMILJAN SUŠNIK | ANJA SUVOROV | IRENA SVETEK ČATER | ROBERT ŠABEC | MIHA ŠAJINA | MARKO ŠANTIČ | VANJA ŠEPEC | MATJAŽ ŠERCELJ | JOŠT ŠEŠKO | LUCIJA ŠIFTAR | VLADO ŠKAFAR | ALEKSANDER ŠMUC | MATIČ ŠTAMCAR | DARKO ŠTANTE | IGOR ŠTERK | SAŠO ŠTIH | MIHA ŠUBIČ | FABRIS ŠULIN | SIMON TANŠEK | LARA SIMONA TAUFER | ALJOŠA TERNOVŠEK | KAYA TOKUHISA | EVA TOMAZIN | MIHA TOZON | ANA TREBŠE | LEV

MASTNAK TROBENTAR | GORAZD TRUŠNOVEC | MARTIN TURK | DEJAN ULAGA | RUDI URAN | ATILA URBANČIČ | ERIK VALENČIČ | ŽIGA VALETIČ | NADJA VELUŠČEK | SLADANA VIDE | VIOLETA VIDENOVIC | JANJA VIDMAR | LEON VIDMAR | MAJA ADUŠA VIDMAR | PETRA VIDMAR | ANITA VIHTELIČ | MILE VILAR | ROK VILČNIK | BOŠTJAN VIRC | ŽIGA VIRC | ALAN VITEZIČ | JURE VIZJAK | NIKOLAJ VODOŠEK | GORAN VOJNOVIČ | BOŠTJAN VRHOVEC | IGOR VRTAČNIK | LEA VUČKO | DRAGAN VUKOVIČ | IDA WEISS | VALERIJA ZABRET | MATIC ZAVODNIK | UROŠ ZAVODNIK | BRANKO ZAVRŠAN | BLAŽ ZAVRŠNIK | BARBARA ZEMLJIČ | MARIJA ZIDAR | SIMON ZIMIČ | URBAN ZORKO | MAJA ZUPANC | METKA ZUPANIČ | MARJAN ŽIBERNA | JERNEJ ŽMITEK

1.113 EUR na podlagi poziva za povračilo stroškov obdobjnega zdravniškega pregleda pri specialistu medicine dela in/ali specialističnega zdravniškega pregleda in/ali laboratorijskega pregleda (zneski v EUR bruto):

MATJAŽ PIKALO 60 | IGOR BAŠIN 155 | BLAŽ HOJŽAR 70 | VIOLETA VIDENOVIC 160 | TOMAŽ LAPAJNE DEKLEVA 155 | MATEJ LAVRENČIČ 85 | NIKA OSREDKAR 128 | ZARJA MENART 100 | ALEKSANDAR STANOJEVIČ 200

4.500 EUR na podlagi individualnih vlog za 2 izredni pomoči (zneska v EUR bruto):

JERNEJ KASTELEC 3.500 | DUŠAN MORAVEC 1.000

5.1.3 Sredstva za izobraževalni namen

45.500 EUR za štipendije za študijsko leto 2025/26 (zneski v EUR bruto):

MAJA BLAŽIČ 1.500 | ELA BOŽIČ 1.500 | TARA CARUSO BIZJAK 1.500 | FILIP ČEBAŠEK 1.500 | ARMIN ČULIČ 1.500 | MATIC DOMINKO 1.500 | MIHA DRAGAN 1.500 | MARK DŽAMASTAGIČ 1.500 | LINA ERŽEN 1.500 | BRINA FEKONJA 1.500 | JAKA FLORJANČIČ 1.500 | ROK GOVEDNIK 1.500 | NEJC HAFNER 1.500 | NEŽA JANKOVIČ 1.500 | FILIP JEMBRIH 1.500 | NIKA JURMAN 1.500 | NEJC LEVSTIK 1.500 | KARIN LIKAR 1.500 | ANA LOGAR 1.500 | KLEMEN LORBER 1.500 | VARJA LORGER 1.500 | MATIC MENEGALIJA 1.500 | VID MILAKOVIČ 1.500 | ANJA PATERNOSTER 2.000 | AJDA PIRTOVŠEK 1.500 | DOMEN SAJOVIC 1.500 | TADEJ SINKOVIČ 1.500 | LARA ŠIFRER 1.500 | TADEJ VINTAR 1.500 | KARIN VONČINA 1.500

130.520 EUR na podlagi poziva za oddajo vlog za izplačilo sredstev iz namenskega sklada soavtorjev AV del – povračilo stroškov izvedbe izobraževalnih

projektov strokovnih društev soavtorjev AV del z dne 10. 7. 2025:

Strokovno društvo	Izobraževalna dejavnost	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2025 (v EUR)
DSAF	Delavnice DSAF Animation HUB Inkubator 2024 Ekskurzije - udeležba na marketih in festivalih	42.300
DSR	1. del sredstev za projekte: Scenarnica Dokumentarnica Kratka scena Klubski vikend Večeri DSR	41.600
ZFS	Izobraževalna okrogla miza Skrb za filmsko dediščino Izobraževalna okrogla miza O mentalnem zdravju direktorjev fotografije in članov ekipe Izobraževalna okrogla miza Študent in producent Delavnica snemanja na filmski trak	35.100
Zveza DSFU	1. del sredstev za projekte: Filmar/Filmarka Slovar avdiovizualnega besedišča	11.520

12.354,80 EUR na podlagi poziva za oddajo vlog za izplačilo sredstev iz namenskega sklada soavtorjev AV del - povračilo stroškov izvedbe izobraževalnih projektov strokovnih društev soavtorjev AV del z dne 31. 1. 2024:

Strokovno društvo	Izobraževalna dejavnost	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2025 (v EUR)
DSAF	Rastko Čirič: Oživite crteže - interaktivni vodič kroz stroboskopsku animacijo (prevod in izdaja strokovne literature, 2. del pogodbenega zneska)	3.770

Strokovno društvo	Izobraževalna dejavnost	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2025 (v EUR)
ZFS	Nikola Tanhofer: O barvi v filmih in sorodnih medijih (prevod in izdaja strokovne literature, 2. del pogodbenega zneska)	3.184,80
Zveza DSFU	Filmar/Filmarka (2. del pogodbenega zneska)	3.000
	Slovar avdiovizualnega besedišča (2. del pogodbenega zneska)	2.400

5.2 Izplačila iz namenskega sklada izvajalcev

5.2.1 Sredstva za kulturno-umetniški namen

6.392 EUR na podlagi poziva AIPA za delno povračilo članarin za igralske spletne platforme oz. organizacije (zneski v EUR bruto):

ALEKSANDRA BALMAZOVIČ 158 | SEBASTIJAN CAVAZZA 300 | VIDA CVAR 300 | KATARINA ČAS 263 | LENART ČERNILOGAR 300 | JURIJ DREVENŠEK 300 | JERNEJ GAŠPERIN 57 | SARA GORŠE 213 | URŠA KAVČIČ 227 | ALEN KERMAC 227 | ANUŠA KODELJA 243 | JERNEJ KOGOVŠEK 74 | ALENKA KRAIGHER - GONZALEZ 300 | SUZANA KREVIH 57 | KLARA KUK 169 | MARKO MANDIČ 225 | GAŠPER MARKUN 300 | DOROTEJA NADRAH 246 | KLEMEN NOVAK 300 | ROBERT PREBIL 300 | MIHA RODMAN 300 | BLAŽ SETNIKAR 288 | TIMON ŠTURBEJ 300 | DOMEN VALIČ 213 | GAJA VIŠNAR 300 | LOVRO ZAFRED 57 | INJA ZALTA 300 | BRANKO ZAVRŠAN 75

5.2.2 Sredstva za izobraževalni namen

1.415 EUR na podlagi poziva AIPA za delno povračilo stroškov udeležbe na delavnicah s področja igre pred kamero, sinhronizacije in kastinga (zneski v EUR bruto):

ALEKSANDRA BALMAZOVIČ 1.000 | URŠA KAVČIČ 40 | ALEN KERMAC 335 | INJA ZALTA 40

75.500 EUR strokovnemu društvu DSI za izvedbo izobraževalnih projektov:

Naslov	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2025 (v EUR)
Izobraževalni program DSI za izvajalce maj 2025–maj 2026 (1. del sredstev, dodeljenih po sklepu skupščine z dne 3. 6. 2025)	67.500
Umetnost je delo (2. del sredstev, dodeljenih po sklepu skupščine z dne 7. 6. 2024)	8.000

5.2.3 Sredstva za socialni namen

5.000 EUR na podlagi individualnih vlog za 2 izredni pomoči (zneski v EUR bruto):

JURIJ DREVENŠEK 1.500 | TOMISLAV MATIČ 3.500

5.3 Izplačila iz namenskega sklada filmskih producentov

5.3.1 Sredstva za izobraževalni namen

107.920 EUR strokovnim društvom filmskih producentov za izvedbo izobraževalnih dejavnosti po sklepu skupščine z dne 10. 7. 2025:

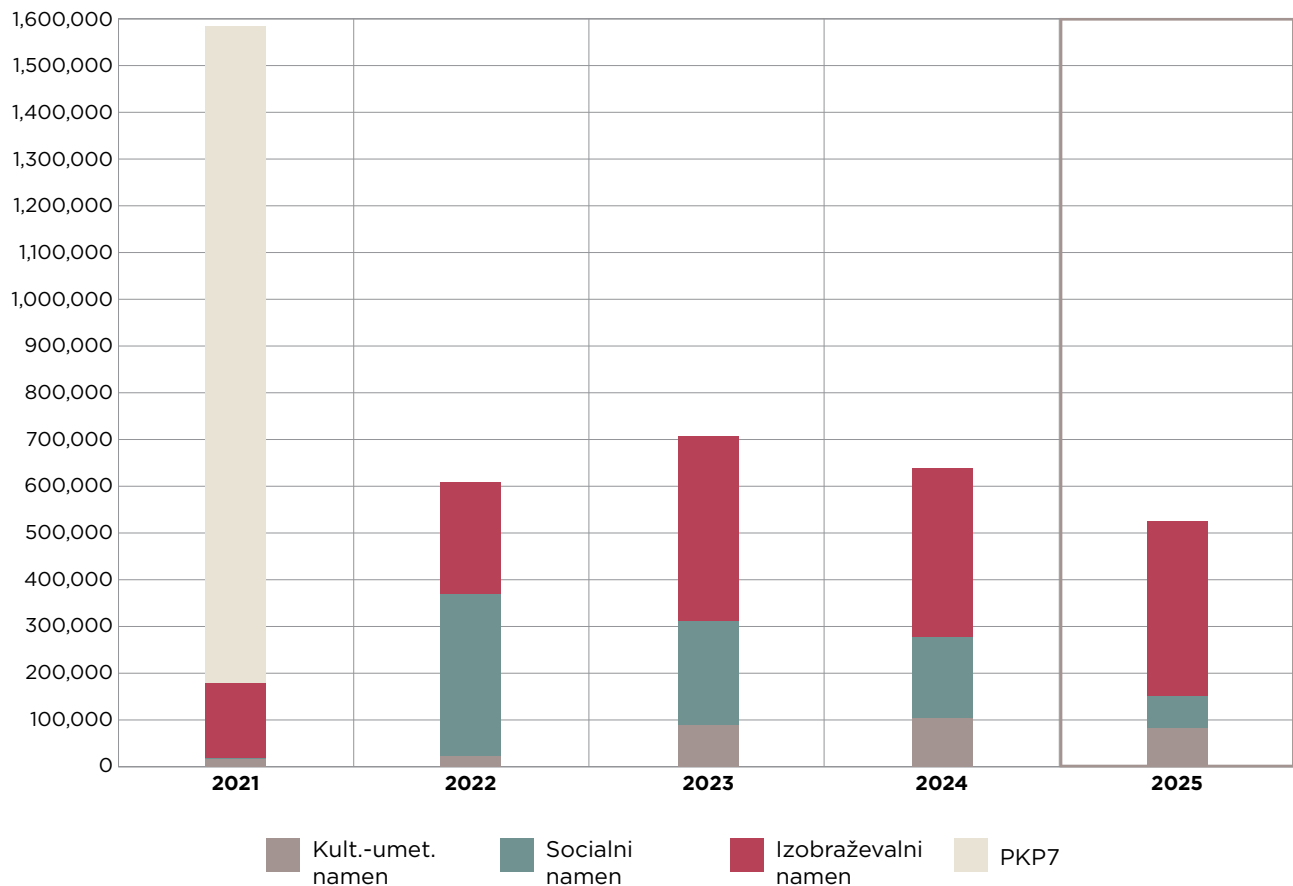
Strokovno društvo	Izobraževalna dejavnost	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2025 (v EUR)
DAVP	1. in 2. del sredstev za projekte: Izobraževalni inkubator: Filmski hekatlon Slovenska filmska zgodovina večnih emocij Vodenje in učinkovitost sta tesno povezana Izobraževanje v fazi razvoja scenarija/ razvoja projekta – Midpoint delavnica	48.000

Strokovno društvo	Izobraževalna dejavnost	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2025 (v EUR)
DSAF	1. in 2. del sredstev za projekte Strokovno izobraževalna ekskurzija Annecy 2025 Seminar, CEE Animation Conference GO!2025 Delavnica, CEE Animation Workshop 2025 Strokovno-izobraževalna razstava, Zgodbe iz čarobnega vrta	48.000

Strokovno društvo	Izobraževalna dejavnost	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2025 (v EUR)
FPS	1. del sredstev za projekte Pitch & Meet, Portorož CEPI delavnica, Ljubljana Publika delavnica, Ljubljana Avtorsko pravo delavnica, Ljubljana	11.920

Društvo FPS je leta 2025 vrnilo 10.400 EUR v sklad filmskih producentov, saj zaradi odpovedi projekta Zasnova trženja in promocije kinematografskih del v Sloveniji sredstev niso porabili (sredstva dodeljena po sklepu skupščine 30. 8. 2023).

IZPLAČILA IZ NAMENSKIH SKLADOV AIPA (v EUR)



6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM TER FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

AIPA v letu 2025 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP.

7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.

AIPA v letu 2025 ni zavrnila nobenega dovoljenja za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

8. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR

Skupni znesek plačil, ki so ga v letu 2025 od kolektivne organizacije prejeli

- član poslovodstva:

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto izplačilo	Bruto	Neto izplačilo	Bruto	Prehrana in prevoz, uporaba lastnih sredstev	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
62.518	131.784	3.039	3.039	1.606	1.480	0	9.136

- člani nadzornega odbora:

Sejnine		Povračila stroškov		
Neto	Bruto	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
82.688	114.558	0	0	3.140

* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

AH / premož.pravice		Druga izplačila (delo v SPOT) in poplačila iz namenskih skladov - izven obdobja članstva v nadzornemu odboru	
Neto	Bruto	Neto	Bruto
16.952	17.201	7.143	9.779

9. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. člen ZKUASP)

IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani **Gregor Štibernik**, Za gasilskim domom 6A, 1290 Grosuplje,

kot poslovodja kolektivne organizacije kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije poslovodja AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije poslovodja;
- sem v poslovnem letu 2025 prejel od AIPA, k.o., vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana, prevoz, uporaba lastnih sredstev	Potni stroški ¹	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
62.518	131.784	3.039	3.039	1.606	1.480	0	9.136

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2025 prejel od AIPA, k.o., naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja nobeno dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi AIPA, k.o., ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do AIPA, k.o., in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: _____

¹ Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

IZJAVA O POSLOVANJU S POVEZANIMI OSEBAMI

ZKUASP v 3. členu določa, da ima »povezana oseba« isti pomen kot v zakonu, ki ureja medije.

Zakon o medijih v 57. členu Povezane osebe opredeljuje kot je navedeno spodaj v besedilu:

Povezane osebe po tem zakonu so osebe, ki so med seboj upravljalno, kapitalsko ali drugače povezane tako, da zaradi navedenih povezav skupno oblikujejo poslovno politiko oziroma poslujejo usklajeno z namenom doseganja skupnih ciljev, oziroma tako, da ima ena oseba možnost usmerjati drugo ali bistveno vplivati nanjo pri odločanju o financiranju in poslovanju oziroma odločanju o programski zasnovi medija.

Za povezane osebe iz prejšnjega odstavka štejejo zlasti osebe, ki so med seboj povezane: po krvnem sorodstvu kot ožji družinski člani (starši, otroci, bratje in sestre, posvojitelji in posvojenci);

- z zakonsko zvezo ali izvenzakonsko skupnostjo;
- po svaštvu kot ožji družinski člani zakonca oziroma izvenzakonskega partnerja;
- tako, da je ena oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju druge osebe z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da je pri obeh osebah ista oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju vsake od njiju z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da tvorijo koncern po zakonu o gospodarskih družbah;
- kot člani uprave ali nadzornega sveta z družbo, v kateri opravljajo to funkcijo, in osebe, ki štejejo za povezane s člani uprave ali nadzornega sveta te družbe po drugih točkah tega člena.

Podpisani Gregor Štibernik, Za gasilskim domom 6A, 1290 Grosuplje,

kot član posloводства kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE** (v nadaljevanju AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, izjavljam, da povezane osebe, kot so opredeljene v ZKUASP in Zakonu o medijih, z menoj kot članom posloводства niso poslovale z AIPA, k.o., v letu 2025.

Ljubljana, dne 23. 3. 2026

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani **Klemen Dvornik**, Za gradom 6, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora (v nadaljevanju: NO) kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana NO AIPA, k.o., v obdobju od 1.1.2025 do 7.10.2025, nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana NO;
- sem v poslovnem letu 2025 prejel od AIPA, k.o., vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
11.196	15.496	0	428

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2025 prejel od AIPA, k.o., naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
11.173	11.173

- sem v poslovnem letu 2025, po koncu opravljanja funkcije člana nadzornega odbora, prejel od AIPA, k.o., naslednja izplačila iz namenskih skladov (v EUR):

Izplačila iz namenskih skladov	
Neto	Bruto
150	200

- ne obstaja nobeno dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi AIPA, k.o., ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do AIPA, k.o., in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: 

IZJAVA O POSLOVANJU S POVEZANIMI OSEBAMI

ZKUASP v 3. členu določa, da ima izraz »povezana oseba« isti pomen kot v zakonu, ki ureja medije.

Zakon o medijih v 57. členu Povezane osebe opredeljuje kot je navedeno spodaj v besedilu:

(1) Povezane osebe po tem zakonu so osebe, ki so med seboj upravljalno, kapitalsko ali drugače povezane tako, da zaradi navedenih povezav skupno oblikujejo poslovno politiko oziroma poslujejo usklajeno z namenom doseganja skupnih ciljev, oziroma tako, da ima ena oseba možnost usmerjati drugo ali bistveno vplivati nanjo pri odločanju o financiranju in poslovanju oziroma odločanju o programski zasnovi medija.

(2) Za povezane osebe iz prejšnjega odstavka štejejo zlasti osebe, ki so med seboj povezane:

- po krvnem sorodstvu kot ožji družinski člani (starši, otroci, bratje in sestre, posvojitelji in posvojenci);
- z zakonsko zvezo ali izvenzakonsko skupnostjo;
- po svaštvu kot ožji družinski člani zakonca oziroma izvenzakonskega partnerja;
- tako, da je ena oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju druge osebe z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da je pri obeh osebah ista oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju vsake od njiju z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da tvorijo koncern po zakonu o gospodarskih družbah;
- kot člani uprave ali nadzornega sveta z družbo, v kateri opravljajo to funkcijo, in osebe, ki štejejo za povezane s člani uprave ali nadzornega sveta te družbe po drugih točkah tega člena.

Podpisani **Klemen Dvornik**, Za gradom 6, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora za obdobje od 1. 1. 2025 do 7. 10. 2025 kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k.o.** (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, **izjavljam**, da povezane osebe, kot so opredeljene v ZKUASP in Zakonu o medijih, v letu 2025 z menoj kot članom nadzornega odbora niso poslovale z AIPA, k.o.

Ljubljana, dne 23.3.2025

Podpis: 

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani **Danijel Hočevar**, Vogelna ulica 10, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora (v nadaljevanju: NO) kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana NO AIPA, k.o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana NO;
- sem v poslovnem letu 2025 prejel od AIPA, k.o., vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejeme (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
13.214	18.315	0	523


- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2025 prejel od AIPA, k.o., naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
790	1.039

- ne obstaja nobeno dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi AIPA, k.o., ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do AIPA, k.o., in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: _____



IZJAVA O POSLOVANJU S POVEZANIMI OSEBAMI

ZKUASP v 3. členu določa, da ima izraz »povezana oseba« isti pomen kot v zakonu, ki ureja medije.

Zakon o medijih v 57. členu Povezane osebe opredeljuje kot je navedeno spodaj v besedilu:

(1) Povezane osebe po tem zakonu so osebe, ki so med seboj upravljalško, kapitalsko ali drugače povezane tako, da zaradi navedenih povezav skupno oblikujejo poslovno politiko oziroma poslujejo usklajeno z namenom doseganja skupnih ciljev, oziroma tako, da ima ena oseba možnost usmerjati drugo ali bistveno vplivati nanjo pri odločanju o financiranju in poslovanju oziroma odločanju o programski zasnovi medija.

(2) Za povezane osebe iz prejšnjega odstavka štejejo zlasti osebe, ki so med seboj povezane:

- po krvnem sorodstvu kot ožji družinski člani (starši, otroci, bratje in sestre, posvojitelji in posvojenci);
- z zakonsko zvezo ali izvenzakonsko skupnostjo;
- po svaštvu kot ožji družinski člani zakonca oziroma izvenzakonskega partnerja;
- tako, da je ena oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju druge osebe z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da je pri obeh osebah ista oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju vsake od njiju z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da tvorijo koncern po zakonu o gospodarskih družbah;
- kot člani uprave ali nadzornega sveta z družbo, v kateri opravljajo to funkcijo, in osebe, ki štejejo za povezane s člani uprave ali nadzornega sveta te družbe po drugih točkah tega člena.

Podpisani **Danijel Hočevnar**, Vogelna ulica 10, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k.o.** (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, **izjavljam**, da povezane osebe, kot so opredeljene v ZKUASP in Zakonu o medijih, v letu 2025 z menoj kot članom nadzornega odbora niso poslovale z AIPA, k.o.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani **Matevž Luzar**, Dolenja vas 16, 1410 Zagorje ob Savi,

kot član nadzornega odbora (v nadaljevanju: NO) kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana NO AIPA, k.o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana NO;
- sem v poslovnem letu 2025 prejel od AIPA, k.o., vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejeme (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
13.343	18.492	0	523


- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2025 prejel od AIPA, k.o., naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja nobeno dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi AIPA, k.o., ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do AIPA, k.o., in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 23. 3. 2026

Podpis: _____

DocuSigned by:

EF02124D78E24EA...

IZJAVA O POSLOVANJU S POVEZANIMI OSEBAMI

ZKUASP v 3. členu določa, da ima izraz »povezana oseba« isti pomen kot v zakonu, ki ureja medije.

Zakon o medijih v 57. členu Povezane osebe opredeljuje kot je navedeno spodaj v besedilu:

(1) Povezane osebe po tem zakonu so osebe, ki so med seboj upravljalno, kapitalsko ali drugače povezane tako, da zaradi navedenih povezav skupno oblikujejo poslovno politiko oziroma poslujejo usklajeno z namenom doseganja skupnih ciljev, oziroma tako, da ima ena oseba možnost usmerjati drugo ali bistveno vplivati nanjo pri odločanju o financiranju in poslovanju oziroma odločanju o programski zasnovi medija.

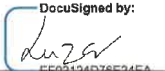
(2) Za povezane osebe iz prejšnjega odstavka štejejo zlasti osebe, ki so med seboj povezane:

- po krvnem sorodstvu kot ožji družinski člani (starši, otroci, bratje in sestre, posvojitelji in posvojenci);
- z zakonsko zvezo ali izvenzakonsko skupnostjo;
- po svaštvu kot ožji družinski člani zakonca oziroma izvenzakonskega partnerja;
- tako, da je ena oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju druge osebe z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da je pri obeh osebah ista oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju vsake od njiju z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da tvorijo koncern po zakonu o gospodarskih družbah;
- kot člani uprave ali nadzornega sveta z družbo, v kateri opravljajo to funkcijo, in osebe, ki štejejo za povezane s člani uprave ali nadzornega sveta te družbe po drugih točkah tega člena.

Podpisani **Matevž Luzar**, Dolenja vas 16, 1410 Zagorje ob Savi,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k.o.** (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, **izjavljam**, da povezane osebe, kot so opredeljene v ZKUASP in Zakonu o medijih, v letu 2025 z menoj kot članom nadzornega odbora niso poslovale z AIPA, k.o.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis:  EF02124D76E24EA...

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana **Urša Menart**, Tugomerjeva 2, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora (v nadaljevanju: NO) kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice NO AIPA, k.o., od 8. 10. 2025 dalje, nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice NO;
- sem v poslovnem letu 2025 prejela od AIPA, k.o., vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
2.018	2.819	0	96

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2025 prejela kot članica SPOT naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica SPOT	
Neto	Bruto
6.993	9.579

- ne obstaja nobeno dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi AIPA, k.o., ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do AIPA, k.o., in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: 

IZJAVA O POSLOVANJU S POVEZANIMI OSEBAMI

ZKUASP v 3. členu določa, da ima izraz »povezana oseba« isti pomen kot v zakonu, ki ureja medije.

Zakon o medijih v 57. členu Povezane osebe opredeljuje, kot je navedeno spodaj v besedilu:

(1) Povezane osebe po tem zakonu so osebe, ki so med seboj upravljsko, kapitalsko ali drugače povezane tako, da zaradi navedenih povezav skupno oblikujejo poslovno politiko oziroma poslujejo usklajeno z namenom doseganja skupnih ciljev, oziroma tako, da ima ena oseba možnost usmerjati drugo ali bistveno vplivati nanjo pri odločanju o financiranju in poslovanju oziroma odločanju o programski zasnovi medija.

(2) Za povezane osebe iz prejšnjega odstavka štejejo zlasti osebe, ki so med seboj povezane:

- po krvnem sorodstvu kot ožji družinski člani (starši, otroci, bratje in sestre, posvojitelji in posvojenci);
- z zakonsko zvezo ali izvenzakonsko skupnostjo;
- po svaštvu kot ožji družinski člani zakonca oziroma izvenzakonskega partnerja;
- tako, da je ena oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju druge osebe z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da je pri obeh osebah ista oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju vsake od njiju z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da tvorijo koncern po zakonu o gospodarskih družbah;
- kot člani uprave ali nadzornega sveta z družbo, v kateri opravljajo to funkcijo, in osebe, ki štejejo za povezane s člani uprave ali nadzornega sveta te družbe po drugih točkah tega člena.

Podpisana **Urša Menart**, Tugomerjeva 2, 1000 Ljubljana

kot članica nadzornega odbora, imenovana od dne 8. 10. 2025 naprej, kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k.o.** (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, **izjavljam**, da povezane osebe, kot so opredeljene v ZKUASP in Zakonu o medijih, v letu 2025 z menoj kot članico nadzornega odbora niso poslovale z AIPA, k.o.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana **Nika Rozman**, Ruska ulica 3, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora (v nadaljevanju: NO) kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice NO AIPA, k.o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice NO;
- sem v poslovnem letu 2025 prejela od AIPA, k.o., vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
13.085	18.140	0	523

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2025 prejela od AIPA, k.o. naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
3.609	3.609

- ne obstaja nobeno dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi AIPA, k.o., ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do AIPA, k.o., in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: _____



IZJAVA O POSLOVANJU S POVEZANIMI OSEBAMI

ZKUASP v 3. členu določa, da ima izraz »povezana oseba« isti pomen kot v zakonu, ki ureja medije.

Zakon o medijih v 57. členu Povezane osebe opredeljuje, kot je navedeno spodaj v besedilu:

(1) Povezane osebe po tem zakonu so osebe, ki so med seboj upravljalno, kapitalsko ali drugače povezane tako, da zaradi navedenih povezav skupno oblikujejo poslovno politiko oziroma poslujejo usklajeno z namenom doseganja skupnih ciljev, oziroma tako, da ima ena oseba možnost usmerjati drugo ali bistveno vplivati nanjo pri odločanju o financiranju in poslovanju oziroma odločanju o programski zasnovi medija.

(2) Za povezane osebe iz prejšnjega odstavka štejejo zlasti osebe, ki so med seboj povezane:

- po krvnem sorodstvu kot ožji družinski člani (starši, otroci, bratje in sestre, posvojitelji in posvojenci);
- z zakonsko zvezo ali izvenzakonsko skupnostjo;
- po svaštvu kot ožji družinski člani zakonca oziroma izvenzakonskega partnerja;
- tako, da je ena oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju druge osebe z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da je pri obeh osebah ista oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju vsake od njiju z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da tvorijo koncern po zakonu o gospodarskih družbah;
- kot člani uprave ali nadzornega sveta z družbo, v kateri opravljajo to funkcijo, in osebe, ki štejejo za povezane s člani uprave ali nadzornega sveta te družbe po drugih točkah tega člena.

Podpisana **Nika Rozman**, Ruska ulica 3, 1000 Ljubljana

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k.o.** (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, **izjavljam**, da povezane osebe, kot so opredeljene v ZKUASP in Zakonu o medijih, v letu 2025 z menoj kot članico nadzornega odbora niso poslovale z AIPA, k.o.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: _____

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana **Maja Sever**, Gruberjevo nabrežje 14, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora (v nadaljevanju: NO) kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice NO AIPA, k.o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice NO;
- sem v poslovnem letu 2025 prejela od AIPA, k.o., vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
13.708	18.995	0	523

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2025 prejela od AIPA, k.o. naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
1.381	1.381

- ne obstaja nobeno dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi AIPA, k.o., ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do AIPA, k.o., in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 23. 3. 2026

Podpis: _____



IZJAVA O POSLOVANJU S POVEZANIMI OSEBAMI

ZKUASP v 3. členu določa, da ima izraz »povezana oseba« isti pomen kot v zakonu, ki ureja medije.

Zakon o medijih v 57. členu Povezane osebe opredeljuje, kot je navedeno spodaj v besedilu:

(1) Povezane osebe po tem zakonu so osebe, ki so med seboj upravljalsko, kapitalsko ali drugače povezane tako, da zaradi navedenih povezav skupno oblikujejo poslovno politiko oziroma poslujejo usklajeno z namenom doseganja skupnih ciljev, oziroma tako, da ima ena oseba možnost usmerjati drugo ali bistveno vplivati nanjo pri odločanju o financiranju in poslovanju oziroma odločanju o programski zasnovi medija.

(2) Za povezane osebe iz prejšnjega odstavka štejejo zlasti osebe, ki so med seboj povezane:

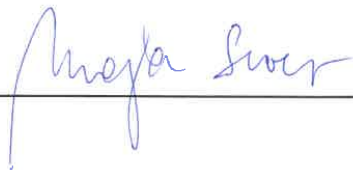
- po krvnem sorodstvu kot ožji družinski člani (starši, otroci, bratje in sestre, posvojitelji in posvojenci);
- z zakonsko zvezo ali izvenzakonsko skupnostjo;
- po svaštvu kot ožji družinski člani zakonca oziroma izvenzakonskega partnerja;
- tako, da je ena oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju druge osebe z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da je pri obeh osebah ista oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju vsake od njiju z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da tvorijo koncern po zakonu o gospodarskih družbah;
- kot člani uprave ali nadzornega sveta z družbo, v kateri opravljajo to funkcijo, in osebe, ki štejejo za povezane s člani uprave ali nadzornega sveta te družbe po drugih točkah tega člena.

Podpisana **Maja Sever**, Gruberjevo nabrežje 14, 1000 Ljubljana

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k.o.** (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, **izjavljam**, da povezane osebe, kot so opredeljene v ZKUASP in Zakonu o medijih, v letu 2025 z menoj kot članico nadzornega odbora niso poslovale z AIPA, k.o.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana **Tina Smrekar**, Bergantova 22, 1236 Trzin,

kot članica nadzornega odbora (v nadaljevanju: NO) kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice NO AIPA, k.o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice NO;
- sem v poslovnem letu 2025 prejela od AIPA, k.o., vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki naslednje prejeme (v EUR):

Kot članica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
16.123	22.301	0	523


- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2025 prejela od AIPA, k.o. naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja nobeno dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi AIPA, k.o., ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do AIPA, k.o., in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: _____



IZJAVA O POSLOVANJU S POVEZANIMI OSEBAMI

ZKUASP v 3. členu določa, da ima izraz »povezana oseba« isti pomen kot v zakonu, ki ureja medije.

Zakon o medijih v 57. členu Povezane osebe opredeljuje, kot je navedeno spodaj v besedilu:

(1) Povezane osebe po tem zakonu so osebe, ki so med seboj upravljalško, kapitalsko ali drugače povezane tako, da zaradi navedenih povezav skupno oblikujejo poslovno politiko oziroma poslujejo usklajeno z namenom doseganja skupnih ciljev, oziroma tako, da ima ena oseba možnost usmerjati drugo ali bistveno vplivati nanjo pri odločanju o financiranju in poslovanju oziroma odločanju o programski zasnovi medija.

(2) Za povezane osebe iz prejšnjega odstavka štejejo zlasti osebe, ki so med seboj povezane:

- po krvnem sorodstvu kot ožji družinski člani (starši, otroci, bratje in sestre, posvojitelji in posvojenci);
- z zakonsko zvezo ali izvenzakonsko skupnostjo;
- po svaštvu kot ožji družinski člani zakonca oziroma izvenzakonskega partnerja;
- tako, da je ena oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju druge osebe z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da je pri obeh osebah ista oseba oziroma osebe, ki štejejo za povezane po drugih točkah tega člena, skupaj, imetnik poslovnega deleža, delnic oziroma drugih pravic, na podlagi katerih je udeležena pri upravljanju vsake od njiju z najmanj dvajset (20) odstotki glasovalnih pravic;
- tako, da tvorijo koncern po zakonu o gospodarskih družbah;
- kot člani uprave ali nadzornega sveta z družbo, v kateri opravljajo to funkcijo, in osebe, ki štejejo za povezane s člani uprave ali nadzornega sveta te družbe po drugih točkah tega člena.

Podpisana **Tina Smrekar**, Bergantova 22, 1236 Trzin,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije: **ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k.o.** (v nadaljevanju: AIPA, k.o.), Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, **izjavljam**, da povezane osebe, kot so opredeljene v ZKUASP in Zakonu o medijih, v letu 2025 z menoj kot članico nadzornega odbora niso poslovale z AIPA, k.o.

Ljubljana, dne 23.3.2026

Podpis: _____



10. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE

Deloitte.

Deloitte revizija d.o.o.
Dunajska cesta 165
1000 Ljubljana
Slovenija

Tel: +386 (0) 1 3072 800
Faks: +386 (0) 1 3072 900
www.deloitte.si

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA lastnikom družbe AIPA, k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze družbe AIPA, k.o. (v nadaljevanju 'družba'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2025, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč pomembne informacije o računovodskih usmeritvah.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj družbe na dan 31. decembra 2025 ter njeno finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS).

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od družbe in, da smo izpolnili vse druge etične zahteve v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, vendar ne vključujejo računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z opravljeno revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:



Ime »Deloitte« se nanaša na družbo Deloitte Touche Tohmatsu Limited (DTTL), njeno globalno mrežo družb članic in njihove povezane osebe (skupaj: »organizacija Deloitte«). Družba DTTL (imenovan tudi »Deloitte Global«) in vsaka od njenih družb članic in povezanih oseb so ločene in samostojne pravne osebe, ki ne morejo zavezovati druga druge v razmerju do tretjih oseb. DTTL in vsaka družba članica združenja DTTL in povezani subjekti odgovarjajo le za svoja ravnanja in opustitve, ne pa za ravnanja in opustitve drugih članic. DTTL ne opravlja storitev za stranke. Več informacij je na voljo na www.deloitte.com/about.

Deloitte je vodilni ponudnik storitev revidiranja in dajanja zagotovil, davčnega in pravnega svetovanja, poslovnega in finančnega svetovanja ter svetovanja na področju tveganj. Deloitte opravlja storitve za skoraj 90 % podjetij s seznama Fortune Global 500® in za tisoče zasebnih podjetij. Naši zaposleni zagotavljajo merjilne in trajne rezultate, ki prispevajo h krepitvi zaupanja javnosti v kapitaliske trge, pomagajo strankam pri njihovem preoblikovanju in doseganju uspehov, ter usmerjajo pot do močnejšega gospodarstva, pravičnejše družbe in trajnostnega sveta. Deloitte, ki ima več kot 175-letno zgodovino, deluje v več kot 150 državah in ozemljih. Na www.deloitte.com lahko preberete več o tem, kako približno 457.000 Deloitteovih strokovnjakov po vsem svetu dosega rezultate, ki štejejo.

V Sloveniji storitve zagotavlja Deloitte revizija d.o.o. in Deloitte svetovanje d.o.o. (pod skupnim imenom »Deloitte Slovenija«), članici družbe Deloitte Central Europe Holdings Limited. Deloitte Slovenija sodi med vodilne družbe za strokovne storitve v Sloveniji in opravlja storitve revidiranja in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodne storitve, ki jih zagotavlja več kot 150 domačih in tujih strokovnjakov.

Deloitte revizija d.o.o. - Družba vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani - Matična številka: 1647105 – ID št. za DDV: SI62560085 - Osnovni kapital: 74.214,30 EUR.

C24FDAF7AD986C224B0882AB435A860C
© 2026. Za več informacij se obrnite na Deloitte Slovenija..

Deloitte.

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja družbe in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornosti posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Posloводство je pri pripravi računovodskih izkazov družbe odgovorno za oceno njene sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlago za računovodenje, razen če namerava posloводство družbo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali če nima druge možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzorovanje postopka računovodskega poročanja družbe.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, kadar ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter veljajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ta tveganja ter pridobimo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bi odkrili pomembno napačne navedbe, ki je posledica prevare, je višje kot tveganje, ki je posledica napake, saj prevara lahko vključuje skrivno dogovarjanje, ponarejanje, namerne opustitve, napačne predstavitve ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol družbe.
- Ovrednotimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij, ki jih je pripravilo posloводство.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbujejo dvom v sposobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar pa kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.

Deloitte.

- Ovrednotimo celotno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim razpravljamo o načrtovanem obsegu in časovnem načrtu revizije in bistvenih revizijskih ugotovitvah, vključno z bistvenimi pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih ugotovili med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.
Dunajska cesta 165
1000 Ljubljana

Yuri Sidorovich
Pooblaščen revizor
Ljubljana, 20. maj 2026



Deloitte.
DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
Ljubljana, Slovenija 3

11. POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

Na podlagi šestega odstavka 40. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22, v nadaljevanju ZKUASP, in četrtega odstavka 39. člena Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, AIPA, k.o., z dne 18. 12. 2019, dopolnjenega dne 20. 7. 2021, dne 29. 9. 2021, in dne 16. 12. 2022 ter dne 10. 7. 2025, je Nadzorni odbor AIPA, k.o., na 15. korespondenčni seji dne 21. 5. 2026 sprejel naslednje

POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA, k.o. O PREVERITVI LETNEGA POROČILA AIPA, k.o. ZA LETO 2025

Nadzorni odbor je na svoji korespondenčni seji dne 21. 5. 2026 obravnaval revidirano letno poročilo AIPA, k.o. za leto 2025.

Nadzorni odbor je med poslovnim letom 2025 preverjal vodenje in poslovanje kolektivne organizacije v skladu z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22, v nadaljevanju: ZKUASP) in akti AIPA, k.o. Podrobnejše letno poročilo o delu nadzornega odbora AIPA, k.o. je na podlagi 7. odstavka 27. člena ZKUASP predloženo skupščini AIPA, k.o. hkrati s tem poročilom.

Nadzorni odbor ugotavlja, da je bilo letno poročilo izdelano v zakonitem roku in predloženo imenovanemu revizorju. Revidiranje Letnega poročila AIPA, k.o. za leto 2025 je opravila pooblaščen revizijska družba Deloitte Revizija d.o.o., ki je dne 20. 5. 2026 izdala pozitivno mnenje.

Nadzorni odbor je na podlagi podrobne preveritve ugotovil, da je Letno poročilo AIPA, k.o. za leto 2025 sestavljeno jasno in pregledno; da izkazuje resničen in pošten prikaz premoženja in obveznosti kolektivne organizacije, njenega finančnega položaja ter poslovnega izida; da je v njem ločeno prikazano kolektivno upravljanje pravic posameznih kategorij imetnikov pravic; da ga je v celoti potrdilo in podpisalo poslovodstvo kolektivne organizacije.

Nadzorni odbor po opravljeni preveritvi ugotavlja, da k sestavljenemu letnemu poročilu AIPA, k.o., za poslovno leto 2025 nima pripomb.

Nadzorni odbor na podlagi ugotovljenega potrjuje revidirano Letno poročilo AIPA, k.o. za poslovno leto 2025 ter predlaga skupščini AIPA, k.o., da ga skladno s svojimi zakonskimi in statutarnimi pristojnostmi obravnava in sprejme.

Ljubljana, 21. 5. 2026

Maja Sever,
predsednica Nadzornega odbora AIPA, k.o.

EVROPSKO OMREŽJE

Avstrija
Belgija
Bosna in Hercegovina
Bolgarija
Češka
Črna gora
Danska
Estonija
Finska

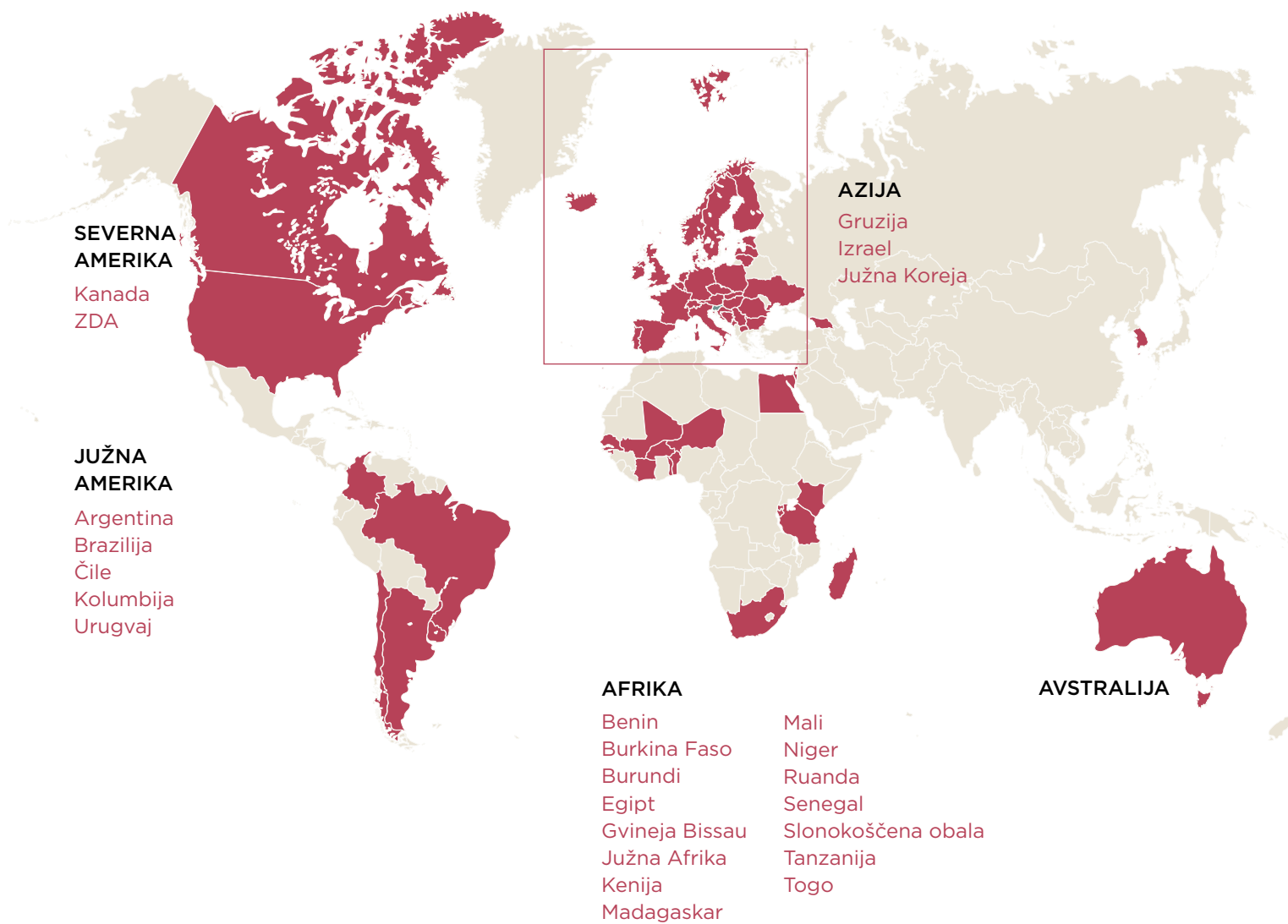
Francija
Hrvaška
Irska
Islandija
Italija
Kosovo
Latvija
Litva
Luksemburg

Madžarska
Monako
Nemčija
Nizozemska
Norveška
Poljska
Portugalska
Romunija
Slovaška

Severna Irska
Severna Makedonija
Srbija
Španija
Švedska
Švica
Ukrajina
Velika Britanija



GLOBALNA VPETOST



Letno poročilo AIPA za leto 2025

Ljubljana, maj 2026

Produkcija: AIPA

Zanjo: Gregor Štibernik

Oblikovanje in priprava za tisk: Polonca Peterca

Jezikovni pregled in redakcija: Inge Pangos

Foto: Katja Goljat, Boštjan Pucelj, Matjaž Rušt, Simon Tanšek, arhiv AIPA

Tisk: Partnergraf d. o. o.

Naklada: 30 izvodov

AIPA

Dvořakova 5

1000 Ljubljana

+386 1 755 62 19

info@aipa.si

www.aipa.si

2010



2025