



NAGRADA BUTNSKALA 2021 (tri enakovredne nagrade)

Mojca Dumančič za dokumentarec V žrelu kapitala

Dokumentarec je avtentična tv forma. In javna televizija ga mora negovati ter vzpodbujati. Vsak dokumentarec se mora začeti šokantno. Ravno to so naredili novinarka Mojca Dumančič, snemalec Darko Humar in montažerka Lea Krmelj v dokumentarni pretresljivi zgodbi V žrelu kapitala. Zgodba o Salonitu Anhovo je zgodba o neskočnem pohlepu kapitala. Je dolgo trajajoča zgodba o ekološki katastrofi. Ja, vsi že dolgo vemo za azbest, azbestozo, vemo za sežigalnico nevarnih odpadkov, ki jih vozijo od drugod. Kapital bi rad tja odlagal še več nevarnih odpadkov. Vemo za bolezni domačinov, ki več kot četrto stoletje bijejo svojo ekološko soško fronto. Zaradi rakotvornega azbesta – čeprav je bil v proizvodnji ukinjen leta 1996 – ljudje v Soški dolini še vedno obolevajo. Več kot 2500 je tovarniških žrtev. In še vedno nimajo čiste pitne vode. Njihova situacija je prvič združila 600 zdravnikov v skupnem protestu. Anhovo je naša rak ran. Za nujno brco v neuničljivo telo kapitalizma, v našo vest in zavest gre nagrada Butnskala v roke Mojci Dumančič.

Urška Djukić za film Babičino seksualno življenje

Kratek, angažiran, subtilen in ironičen film povzame polpretekle tabuje o ženski seksualnosti. V senci mogočnega podjetja cerkve je bil seks namejen zgolj reprodukciji. Bog ne daj užitka. Naše babice se še spomnijo suhosti in hitrosti oplojevanja. Ob vzkliku »kakšen orgazem neki« se babica v animiranem filmu žmohtno spušča v užitek. Naj živijo babičini orgazmi!

Zorana Gabrijan, kreativni direktor, Miha Mlaker, režiser, in Simon Pintar, direktor fotografije za serijo treh reklamnih spotov Lesnina

Dobri tv reklamni spoti so del sodobne zgodovine popularne kulture. So domislice o katerih se govori. Lesnine reklame s švedskim naglasom so bile točno to. V trenutku postale nekaj najbolj odbitega in duhovitega v podalpskem svetu. Odlični igralci v wes andersovski sceni in vzdušju kakopak stavijo na naš spomin in našo izkušnjo. Iz nje naredijo mem. Parodijo. Toda bolj pomembno je, da so duhoviti, šarmirajo z elegantno roko in nenazadnje ne žalijo nasprotnika. Odlična zabava za vse.