



## GRADIVO k točki 2.3 dnevnega reda skupščine

Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., je na seji dne 17. 12. 2024 na podlagi tretje alineje 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22, v nadaljevanju: ZKUASP) sprejela spremembe in dopolnitve Pravil o delitvi zbranih nadomestilih izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije z dne 16. 12. 2022, vključno s spremembami teh pravil z dne 26. 5. 2023 (v nadaljevanju: **Pravila**)

### 1. člen

V naslov Pravil se spremeni beseda »nadomestilih« v besedo »*nadomestil*«, tako da se naslov Pravil po novem glasi: in se glasi: »*Pravila o delitvi zbranih nadomestilih izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije*«.

### 2. člen

(1) V tabeli v prvem odstavku 11. člena Pravil se v vrstici B 2 kategorija pred besedo »nadaljevanke« doda besedilo »*dokumentarne in igrane*«, podpičje za besedo »sezono« ter besedilo »televizijski šovi; posnetki koncertov in gledaliških predstav« pa se brišejo.

(2) V tabeli v prvem odstavku 11. člena Pravil se v vrstici B 3 kategorija pred besedo »nadaljevanke« doda besedilo »*dokumentarne in igrane*«.

(3) V tabeli v prvem odstavku 11. člena Pravil se v vrstici B 4 kategorija pred besedno zvezo »AV dela« doda besedilo: »*TV šovi in oddaje, posnetki koncertov in gledaliških predstav ter tista*«.

(4) V 11. členu Pravil se doda nov tretji odstavek, ki se glasi:

»(3) *AV delu, ki je ustvarjeno v slovenskem jeziku, se število točk popeteri. Število točk se popeteri tudi za AV delo, ki je ustvarjeno v italijanskem ali madžarskem jeziku, če gre za AV delo, ki obravnava zadeve italijanske ali madžarske manjšinske narodne skupnosti.*«

(5) Besedilo 11. člena Pravil se po novem glasi:



## »Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela

### 11. člen

(1) AV delo se, kjer ta Pravila to določajo, točkuje glede na sledeče vrste oz. kategorije AV dela:

Kategorija <sup>1</sup>	Vrsta AV dela	Točke
A 1	<b>FILMI - KINEMATOGRAFSKI</b> filmi, ki so bili premierno kinematografsko prikazani in distribuirani v RS, ne glede na zvrst in žanr (igrani, dokumentarni, animirani ...)	10
A 2	<b>FILMI - TELEVIZIJSKI</b> ne glede na zvrst, format in žanr (igrani, dokumentarni, animirani, namenski, vključno s TV dramami, TV priredbami gledaliških predstav, TV mini serijami/nadaljevanjami z do vključno 10 deli)	7
B 1	<b>TELEVIZIJSKA AV DELA 1</b> dokumentarne in igrane serije, nanizanke, nadaljevanke do vključno 30 delov na sezono in nad 10 delov v celoti	4
B 2	<b>TELEVIZIJSKA AV DELA 2</b> dokumentarne in igrane nadaljevanke in nanizanke nad 30 delov na sezono in do 100 delov na sezono	1
B 3	<b>TELEVIZIJSKA AV DELA 3</b> dokumentarne in igrane nadaljevanke in nanizanke nad 100 delov na sezono	0,5
B 4	<b>TELEVIZIJSKA AV DELA 4</b> TV šovi in oddaje, posnetki koncertov in gledaliških predstav ter tista AV dela, ki jih ni mogoče uvrstiti v druge kategorije AV del	0,1
C	<b>REKLAMNI FILMI</b>	0,1
D	<b>KRATKI GLASBENI VIDEOFILMI</b>	0,1

(2) AV delu, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.

(3) AV delu, ki je ustvarjeno v slovenskem jeziku, se število točk popeteri. Število točk se popeteri tudi za AV delo, ki je ustvarjeno v italijanskem ali madžarskem jeziku, če gre za AV delo, ki obravnava zadeve italijanske ali madžarske manjšinske narodne skupnosti.«

### 3. člen

<sup>1</sup> V kategorijah niso zajeta dela, ki zaradi svoje izvedbe predstavljajo zgolj realizacijo ali kolaž del (npr. informativne oddaje namenjene obveščanju o aktualnih dogodkih s področja politike, gospodarstva, kulture, športa, verskih in drugih zadev, omizja, razprave, pogovori, informativne reportaže in magazini, neposredni ali odloženi in redakcijsko obdelani prenosi športnih, kulturnih, zabavnih in verskih prireditev in dogodkov).



(1) V tabeli v prvem odstavku 13. člena Pravil se v stolpcu Točke vrednosti spremenijo tako, da se v vrstici B vrednost »3« nadomesti z vrednostjo »2«, v vrstici C vrednost »6« z vrednostjo »4«, v vrstici D vrednost »10« z vrednostjo »5« ter v vrstici E vrednost »4« z vrednostjo »3«.

(2) Besedilo prvega odstavka 13. člena Pravil se po novem glasi:

*»(1) Število točk za časovni pas uporabe AV dela se določi kot sledi:*

<i>Časovni pas</i>	<i>Čas retransmisije</i>	<i>Točke</i>
<i>A</i>	<i>02:00 – 06:59</i>	<i>1</i>
<i>B</i>	<i>07:00 – 15:59</i>	<i>2</i>
<i>C</i>	<i>16:00 – 18:59</i>	<i>4</i>
<i>D</i>	<i>19:00 – 22:59</i>	<i>5</i>
<i>E</i>	<i>23:00 – 01:59</i>	<i>3«</i>

#### 4. člen

(1) V 14. členu Pravil se dodata nova tretji in četrti odstavek, ki se glasita:

*»(3) Število točk, določeno po prvem odstavku tega člena se podvoji za TV programe posebnega pomena po zakonu, ki ureja medije (TV programi Radiotelevizije Slovenija ter lokalni, regionalni, študentski, nepridobitni TV programi).*

*(4) Število točk, določeno po prvem odstavku tega člena se podvoji za TV programe, ki so vpisani v razvid medijev po zakonu, ki ureja medije.«*

#### 5. člen

Te spremembe in dopolnitve Pravil začnejo veljati z dnem njihovega sprejema na skupščini AIPA in se uporabljajo za dodelitev in izplačilo avtorskih honorarjev in nadomestil, zbranih od 1. 1. 2025 dalje.

V Ljubljani, dne 17. 12. 2024