

Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. je na seji dne 20. 12. 2023 na podlagi pete alineje 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (v nadaljevanju: ZKUASP) sprejela naslednja

PRAVILA O POLITIKI VLAGANJA AVTORSKIH HONORARJEV IN NADOMESTIL V BANČNE DEPOZITE IN UPORABI TEH PRIHODKOV

1. člen

Ta pravila določajo politiko Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: AIPA) vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite ter pravila o uporabi teh prihodkov.

2. člen

(1) V bančne depozite se - izključno zaradi čim večjega ohranjanja realne vrednosti ali zagotavljanja čim manjšega zmanjšanja vrednosti teh sredstev - lahko vlagajo:

- avtorski honorarji in nadomestila, zbrani iz naslova kolektivnega upravljanja pravice radiodifuzne retransmisije v primeru radiodifuzne retransmisije avdiovizualni del (v nadaljevanju: AV dela), izvedb v AV delih na videogramih in videogramov z AV deli, ločeno za soavtorje AV del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente;
- avtorski honorarji in nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice dajanja na voljo javnosti, ločeno za soavtorje avdiovizualnih del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih na videogramih, in filmske producente;
- nadomestila iz naslova kolektivnega upravljanja pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, ločeno za soavtorje avdiovizualnih del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih na videogramih, in filmske producente;
- avtorski honorarji in nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice javnega predvajanja oziroma pravice do primernega nadomestila za vsakokratno javno predvajanje, ločeno za soavtorje AV del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente;
- avtorski honorarji in nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice javnega prikazovanja oziroma pravice do primernega nadomestila za vsakokratno javno prikazovanje, ločeno za soavtorje AV del in izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih;
- avtorski honorarji in nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice radiodifuznega oddajanja oziroma pravice do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje, ločeno za soavtorje AV del in izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih;
- avtorski honorarji in nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice sekundarnega radiodifuznega oddajanja oziroma pravice do primernega nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje, ločeno za soavtorje AV del,

izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente;

- nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, ločeno za soavtorje AV del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente;
- nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti v okviru storitev videa na zahtevo, ločeno za soavtorje AV del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente;
- prihodki iz bančnih depozitov iz predhodnih alinej;
- avtorske honorarje in nadomestila, pridobljene od tujih kolektivnih organizacij na podlagi sporazuma o zastopanju;
- morebitni presežek sredstev, pridobljenih z opravljanjem administrativno-tehničnih poslov za drugo kolektivno organizacijo, nad stroški poslovanja;
- morebitna lastna sredstva in prihodki iz teh sredstev.

(2) Za vlaganje v depozite je pooblaščen poslovodstvo AIPA (v nadaljevanju: direktor). Direktor zbrane avtorske honorarje in nadomestila nalaga le v bančne depozite, tako, da to ne vpliva na pravočasno izpolnjevanje obveznosti do imetnikov pravic po ZKUASP in drugih poslovnih obveznosti do zaposlenih in tretjih oseb.

3. člen

Direktor lahko sredstva iz 2. člena teh pravil nalaga samo v depozite:

- pri bankah s sedežem v Republiki Sloveniji, ki so pridobile dovoljenje Banke Slovenije za opravljanje bančnih storitev;
- pri kreditnih institucijah držav članic Evropske unije, ki so pridobile dovoljenje za opravljanje bančnih storitev s strani pristojnih organov;
- pri tujih bankah, ki na podlagi zadnje razpoložljive ocene bonitete banke dosegajo najmanj bonitetno oceno A- pri Standard & Poor's ali Fitch ali A3 pri Moody's.

4. člen

Sredstva iz 2. člena teh pravil se lahko naloži samo v bančne depozite na vpogled ali na odpoklic ali v vezane depozite, če iz pogodbe o deponiranju sredstev izhaja pravica do dviga pred zapadlostjo.

5. člen

Sredstva iz 2. člena teh pravil se lahko nalagajo samo v vezane depozite, če v pogodbi o vezavi ni opredeljenih nobenih dodatnih pogojev in namenov vezave.

6. člen

Prihodki, ustvarjeni z vlaganji v depozite se prištevajo sredstvom, z deponiranjem katerih so bili prihodki ustvarjeni ali pridobljeni.

7. člen

(1) S sprejemom teh pravil prenehajo veljati Pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 18. 12. 2019, spremenjena dne 29. 9. 2021 in dne 16. 12. 2022.

(2) AIPA predloži sprejeta pravila Uradu RS za intelektualno lastnino v roku 15 dni od njihovega sprejema.

8. člen

Ta pravila začnejo veljati in se uporabljati z dnem njihovega sprejema na skupščini, razen naslednjih določb pravil, ki se v skladu z 64. a členom Statutom AIPA, k.o., začnejo uporabljati:

- določba četrte alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na soavtorje, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev javnega predvajanja AV del z videogrami,
- določba četrte alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na izvajalce, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- določba četrte alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na producente, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice filmskih producentov do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje z videogrami z AV deli,
- določba pete alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na soavtorje, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev javnega prikazovanja AV del,
- določba pete alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na izvajalce, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno javno prikazovanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- določba šeste alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na soavtorje, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev radiodifuznega oddajanja AV del,
- določba šeste alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na izvajalce, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- določba sedme alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na soavtorje, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice sekundarnega radiodifuznega oddajanja soavtorjev AV del,
- določba sedme alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na izvajalce, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,

- določba sedme alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na producente, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice filmskih producentov do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli,
- določba osme alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na soavtorje, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev AV del do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu,
- določba osme alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na izvajalce, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu,
- določba osme alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na producente, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice filmskih producentov do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev deljenja vsebin na spletu,
- določba devete alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na soavtorje, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev AV del do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo,
- določba devete alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na izvajalce, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo,
- določba devete alineje 2. člena pravil v delu, ki se nanaša na producente, od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice filmskih producentov do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo.

V Ljubljani, dne 20. 12. 2023