



Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., je na seji dne 16. 12. 2022 na podlagi tretje alineje 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (v nadaljevanju: ZKUASP) sprejela naslednja

PRAVILA O DELITVI ZBRANIH NADOMESTIL IZVAJALCEV ZA IZVEDBE V AVDIOVIZUALNIH DELIH NA VIDEOGRAMIH

I. SPLOŠNE DOLOČBE

Splošno določilo

1. člen

(1) Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., (v nadaljevanju: AIPA) redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic izvajalcev izvedb v avdiovizualnih (v nadaljevanju AV) delih na videogramih v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

(2) V tem pravilniku uporabljen izraz AV delo pomeni skupen izraz za AV delo in izvedbe v AV delih na videogramih.

Obračunsko obdobje

2. člen

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

3. člen

(1) Ta Pravila o delitvi nadomestil urejajo delitev nadomestil izvajalcem za njihove izvedbe na AV delih za naslednje vrste uporabe:

- javno predvajanje izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih;
- javno prikazovanje izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih;
- radiodifuzno oddajanje izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih;
- sekundarno radiodifuzno oddajanje izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih;
- priobčitev javnosti izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih v okviru deljenja vsebin na spletu;
- priobčitev javnosti izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo;



v vseh primerih razen:

- izvedb izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v AV delo,
- izvedb izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo in
- izvedb izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih ne glede na čas njihovega trajanja.

(2) AIPA zbere nadomestila iz prejšnjega odstavka od uporabnikov AV del v skladu s splošnim sporazumom in tarifo, ki jo določi na podlagi ZKUASP.

(3) Delitev nadomestil pomeni dodeljevanje in izplačevanje zbranih nadomestil v skladu z ZKUASP in s temi Pravili.

Splošno načelo delitve

4. člen

(1) Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih nadomestil med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic, med tiste imetnike pravic, katerih dela so bile dejansko uporabljena po podatkih, ki so jih AIPA posredovali uporabniki, ali pa jih je AIPA pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

(2) Šele v primeru, da dejanske uporabe del ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe dela, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določitih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

Vrste imetnikov pravic

5. člen

(1) Nadomestila pripadajo naslednjim izvajalcem izvedb v AV delih na videogramih:

- izvajalec glavne vloge;
- izvajalec stranske vloge;
- izvajalec epizodne vloge;
- izvajalec ostalih vlog.

(2) Izvorni imetnik pravice je tista fizična oseba, ki je izvorni izvajalec. Za potrebe izvedbe delitve se šteje, da je izvorni imetnik tudi dedič ali drug univerzalni pravni naslednik, ki mora o tem predložiti AIPA dokazilo.

(3) Neizvorni imetnik pravice je tista fizična ali pravna oseba, ki je pravice pridobila na podlagi pravnega posla ali sodne odločbe.



Delilna masa

6. člen

(1) Osnova za oblikovanje in delitev delilne mase za posamezno vrsto uporabe predstavlja znesek, ki jih za to pravico prejme AIPA od uporabnikov AV del oz. zavezancev za plačilo.

(2) Delilna masa se določi ločeno za vsako vrsto uporabe posebej.

(3) Delilna masa se za posamezno poslovno leto delitve in za posamezno vrsto uporabe določi tako, da se od nadomestil, prejetih od posameznega uporabnika iz naslova vrste uporabe in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov, sorazmerno odštejejo stroški v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina AIPA, in morebitna sredstva za namenske sklade v skladu s sklepom skupščine AIPA.

Znani imetniki pravic

7. člen

Znani imetniki pravic so imetniki pravic izvajalcev, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je AIPA pridobila podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila nadomestila zbrana.

Neznani imetniki pravic

8. člen

(1) Neznani imetniki pravic so imetniki pravic izvajalcev, za katere AIPA v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo le-teh.

(2) AIPA za neznane imetnike pravic nadomestila rezervira za obdobje petih let.

Točkovanje izvajalcev

9. člen

(1) Razmerja med izvajalci njihovih izvedb, določajo naslednje točke:

	Vloga izvajalca¹	Točke
A	Glavna vloga	7
C	Stranska vloga	4
B	Epizodna vloga	1

¹ Glavna, stranska in epizodna vloga v igranih ali igrano-dokumentarnih AV delih v kategorijah A1, A2, B1, B2, B3 in B4.



D ²	Ostale vloge	0,5
----------------	--------------	-----

(2) Če je znotraj iste vloge izvajalca v posameznem AV delu več izvajalcev (npr. več glavnih vlog ali več stranskih vlog), si v enakem razmerju razdelijo točke, ki pripadajo tej vlogi izvajalcev (npr. dvema glavnima vlogama pripada vsaki po 3,5 točke), razen če so med njimi določena drugačna razmerja in je bilo to ustrezno prijavljeno pri AIPA.

Izračun bruto nadomestila izvajalca

10. člen

(1) Bruto nadomestilo posameznega izvajalca AV dela (v EUR) se za vse oblike uporabe izračuna tako, da se bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno uporabo AV dela, pomnoži z deležem posameznega izvajalca AV dela glede na skupno število točk vseh izvajalcev tega AV dela.

(2) Delež posameznega izvajalca se izračuna tako, da se število točk posameznega izvajalca na AV delu po 10. členu teh Pravil deli s skupnim številom točk vseh izvajalcev (12,5 točk) na tem AV delu.

$$\begin{aligned} & \text{bruto nadomestilo izvajalca AV dela (v EUR)} \\ & = \\ & \text{bruto nadomestilo posamezne uporabe AV dela (v EUR) } \times \\ & (\text{št. točk posameznega izvajalca : skupno št. točk vseh izvajalcev}) \end{aligned}$$

Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela

11. člen

(1) AV delo se, kjer ta Pravila to določajo, točkuje glede na sledeče vrste oz. kategorije AV dela:

Kategorija ³	Vrsta AV dela	Točke
A 1	FILMI - KINEMATOGRAFSKI filmi, ki so bili premierno kinematografsko prikazani in distribuirani v RS, ne glede na zvrst in žanr (igrani, dokumentarni, animirani ...)	10

² Izvajalci v reklamnih filmih, glasbeni, plesni in/ali pevski izvajalci, naratorji, pripovedovalci, lutkovni izvajalci, statisti z vlogo, ipd.). Iz kategorije D so izvzete izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v AV delo, izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo in izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih ne glede na čas njihovega trajanja.

³ V kategorijah niso zajeta dela, ki zaradi svoje izvedbe predstavljajo zgolj realizacijo ali kolaž del (npr. informativne oddaje namenjene obveščanju o aktualnih dogodkih s področja politike, gospodarstva, kulture, športa, verskih in drugih zadev, omizja, razprave, pogovori, informativne reportaže in magazini, neposredni ali odloženi in redakcijsko obdelani prenosi športnih, kulturnih, zabavnih in verskih prireditev in dogodkov).

A 2	FILMI - TELEVIZIJSKI ne glede na zvrst, format in žanr (igrani, dokumentarni, animirani, namenski, vključno s TV dramami, TV priredbami gledaliških predstav, TV mini serijami/nadaljevančkami z do vključno 10 deli)	7
B 1	TELEVIZIJSKA AV DELA 1 dokumentarne in igrane serije, nanizanke, nadaljevanke do vključno 30 delov na sezono in nad 10 delov v celoti	4
B 2	TELEVIZIJSKA AV DELA 2 nadaljevanke in nanizanke nad 30 delov na sezono in do 100 delov na sezono; televizijski šovi; posnetki koncertov in gledaliških predstav	1
B 3	TELEVIZIJSKA AV DELA 3 nadaljevanke in nanizanke nad 100 delov na sezono	0,5
B 4	TELEVIZIJSKA AV DELA 4 AV dela, ki jih ni mogoče uvrstiti v druge kategorije AV del	0,1
C	REKLAMNI FILMI	0,1

(2) AV delo, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.

Točkovanje AV dela po trajanju

12. člen

Vsaka sekunda trajanja posamezne uporabe AV dela se, kjer ta Pravila to določajo, obračuna kot 1 obračunska točka.

Določitev vrednosti posamezne uporabe AV dela

13. člen

(1) Posamezna uporaba AV dela se, razen kadar ta Pravila določajo drugače, točkuje po dveh kriterijih:

- po vrsti oziroma kategoriji AV dela,
- po trajanju AV dela.

(2) Število točk posamezne uporabe AV dela se izračuna tako, da se pomnožijo točke po kriterijih iz člena, ki ureja Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela in člena, ki ureja Točkovanje AV dela po trajanju teh Pravil:

$\begin{aligned} & \text{št. točk posamezne uporabe AV dela} \\ & = \\ & \text{št. točk po vrsti oz. kategoriji AV dela} \times \text{št. točk za trajanje} \end{aligned}$
--

(3) Vrednost posamezne uporabe AV dela (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posamezne uporabe AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno uporabo AV.



II. DELITEV NADOMESTIL

Delitev nadomestil

14. člen

- (1) Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi glede na vrsto uporabe, kot sledi v nadaljevanju.
- (2) Dodelitev se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi AV del v preteklem obračunskem obdobju.

Priobčitev javnosti AV dela v okviru deljenja vsebin na spletu

15. člen

- (1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev priobčitve javnosti AV del v okviru deljenja vsebin na spletu, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.
- (2) V primeru, da stroški obdelave seznamov uporabe presegajo 25 % odmerjenega nadomestila, ki ga uporabnik plača AIPA, ali če ni možna delitev na podlagi definirane uporabe, se nadomestila, zbrana od tega uporabnika razdelijo na podlagi definirane uporabe tistega uporabnika, za katerega je bilo za obračunsko obdobje odmerjeno največje nadomestilo za to vrsto uporabe.

Določitev vrednosti točke za delitev priobčitve javnosti AV dela v okviru deljenja vsebin na spletu

16. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

Priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo

17. člen

- (1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.





(2) V primeru, da stroški obdelave seznamov uporabe presegajo 25 % odmerjenega nadomestila, ki ga uporabnik plača AIPA, ali če ni možna delitev na podlagi definirane uporabe, se nadomestila, zbrana od tega uporabnika razdelijo na podlagi definirane uporabe tistega uporabnika, za katerega je bilo za obračunsko obdobje odmerjeno največje nadomestilo za to vrsto uporabe.

Določitev vrednosti točke za delitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo

18. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)

19. člen

(1) AIPA oblikuje delilne mase po statističnih regijah, kot določa ta člen.

(2) Regija 1: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

(3) Regija 2: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija

(4) Regija 3: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija

(5) Regija 4: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj



navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajanega TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

(6) Regija 5: V tej regiji se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsake Regije, to je 30 % nadomestil, zbranih iz Regij 1 do 4. V Regiji 5 so osnova za delitev vsi sezname uporabe, ki so v skladu s Pravili o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije.

Določitev vrednosti točke za delitev javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti

20. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posamezno Regijo deli s seštevkom števila točk vseh uporab AV del znotraj definirane uporabe za to Regijo znotraj poslovnega leta. Točke za posamezno uporabo AV dela so izračunane po kriterijih člena, ki ureja Točkovanje in določitev vrednosti posameznega oddajanja AV dela.

Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe AV del na dogodkih ali prireditvah

21. člen

(1) AIPA deli nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah (v nadaljevanju: prireditvah) na podlagi definirane uporabe.

(2) V delitvi se upoštevajo nadomestila in sporeti tistih prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih AV del ne presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih prireditvah.

(3) Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del in sicer v primeru enkratne uporabe na prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo po dejanski uporabi sorazmerno med posamezne prireditve iz prejšnjega odstavka.



Določitev vrednosti točke za delitev javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja v primeru enkratne uporabe AV del na dogodkih ali prireditvah

22. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev se določi tako, da se delilna masa za posamezno prireditev deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del na tej prireditvi.

Radiodifuzno oddajanje

23. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev radiodifuznega oddajanja (v nadaljevanju: oddajanje), od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.

(2) Dejanska uporaba AV del v primeru radiodifuznega oddajanja se ugotavlja tako, da se TV programe, ki so oddajani v Republiki Sloveniji, obdela na podlagi podatkov o gledanosti, ki jih dobi od družb, ki izvajajo meritve gledanosti TV programov. Podatki o gledanosti morajo biti urejeni po odstotku gledanosti od najbolj do najmanj gledanega TV programa.

(3) AIPA obdela vse TV programe, ki imajo na letnem nivoju več kot 2 % celotne gledanosti in hkrati njihov seštevek gledanosti na letnem nivoju znaša vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov (v nadaljevanju: analizirani TV programi).

(4) Če seštevek gledanosti vseh TV programov, ki imajo na letnem nivoju več kot 2 % celotne gledanosti, skupaj ne dosega vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov na letnem nivoju, se v analizirane TV programe doda toliko zaporednih TV programov z nižjo gledanostjo od 2 % celotne gledanosti, dokler skupni seštevek vseh obdelanih TV programov ne doseže vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov na letnem nivoju.

(5) Šteje se, da strošek spremljanja dejanske uporabe AV dela v poslovnem letu ekonomsko ni upravičen, če TV program dosega manj kot 2 % celotne gledanosti, razen v primeru iz prejšnjega odstavka.

(6) Šteje se, da ni mogoče ugotoviti dejanske uporabe AV dela, če AIPA kljub vsem izvedenim postopkom po ZKUASP ne more pridobiti potrebnih podatkov za ugotavljanje dejanske uporabe AV dela ali če gledanost TV programa ne izpolnjuje pogojev za obdelavo v skladu s tem členom.

(7) AIPA deli vsa zbrana nadomestila na podlagi definirane uporabe.

Točkovanje uporabe AV dela po časovnem pasu, v katerem je bilo oddajano

24. člen

(1) Število točk za časovni pas uporabe AV dela se določi kot sledi:



Časovni pas	Čas uporabe	Točke
A	02:00 – 06:59	1
B	07:00 – 15:59	3
C	16:00 – 18:59	6
D	19:00 – 22:59	10
E	23:00 – 01:59	4

(2) Pri obračunu se upošteva kategorija časovnega pasu, v katerem se je uporaba AV dela začela.

Točkovanje gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo oddajano

25. člen

(1) Število točk za posamezni razred TV programa se določi kot sledi:

Razred	Celotna gledanost TV programa (letno) v %	Točke
A	nad 12	5
B	6 – 11,99	3
C	2 – 5,99	1

(2) V primeru, da se v skladu 4. odstavkom 2.člena teh Pravil doda med analizirane TV programe dodatni TV programi, se ti uvrstijo v razred C.

Točkovanje in določitev vrednosti posameznega oddajanja AV dela

26. člen

(1) Posamezno oddajanje AV dela se točkuje po naslednjih kriterijih:

- po vrsti oziroma kategoriji AV dela,
- po trajanju AV dela,
- po uporabi AV dela v časovnem pasu, v katerem je bilo AV delo oddajano,
- po razredu gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo oddajano.

(2) Število točk posameznega oddajanja AV dela se izračuna tako, da se pomnožijo točke po kriterijih iz členov, ki urejajo Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela, Točkovanje AV dela po trajanju, Točkovanje uporabe AV dela po časovnem pasu, v katerem je bilo oddajano in Točkovanje gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo oddajano teh Pravil:

$\begin{aligned} & \text{št. točk posameznega oddajanja AV dela} \\ & = \\ & \text{št. točk po vrsti oz. kategoriji AV dela} \times \text{št. točk za trajanje} \times \text{št. točk za časovni pas} \times \text{št.} \\ & \text{točk za razred gledanosti TV programa} \end{aligned}$
--



(3) Vrednost posameznega oddajanja AV dela (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posameznega oddajanja AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljen za posamezno oddajanje AV dela.

Določitev vrednosti točke za delitev radiodifuznega oddajanja

27. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh uporab AV del znotraj definirane uporabe pri uporabniku v posameznem poslovnem letu.

Javno prikazovanje

28. člen

AIPA opravi delitev za javno prikazovanje med 100 najbolj gledanih AV del po številu prodanih kino vstopnic v obračunskem obdobju.

Določitev vrednosti točke za delitev za javno prikazovanje

29. člen

- (1) Vsaka prodana vstopnica za 100 najbolj gledanih AV del predstavlja 1 točko v delitvi.
- (2) AV delo, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.
- (3) Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa deli s seštevkom števila točk 100 najbolj predvajanih AV del po številu prodanih kino vstopnic v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

Določitev vrednosti posameznega AV dela v javnem prikazovanju

(1) Vrednost posameznega AV dela v okviru javnega prikazovanja (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posameznega AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno AV delo v okviru javnega prikazovanja.



III. OBVESTILA IN IZPLAČILA

Obvestila o prejetih nadomestilih

30. člen

(1) AIPA dodeli in izplača nadomestila na podlagi podatkov, s katerimi razpolaga ali jih je oziroma bo pridobila v postopku obravnavanja nedodeljenih nadomestil, ki je določen v ZKUASP.

(2) AIPA bo v primeru nepravilnosti v podatkih pri prijavi AV del (npr. dvojne prijave), izplačilo dodeljenega nadomestila zadržala do prejema pravih podatkov o imetništvu Pravice.

(3) AIPA obvesti vse imetnike, ki jih je uspela identificirati in locirati oz. so ji posredovali svoje kontaktne podatke sami, o dodeljenih nadomestilih, ki so podlaga za izplačilo.

(4) AIPA imetnike identificira in locira glede na določbe ZKUASP, Statuta AIPA in teh Pravil ter glede na podatke, ki so ji na voljo v času dodelitve nadomestila.

Izplačila nadomestil

31. člen

(1) Dodeljen bruto znesek nadomestila se izplača upravičenim imetnikom Pravice čim prej, najpozneje pa v devetih mesecih po koncu poslovnega leta, v katerem so bili zbrani, razen če iz objektivnih razlogov, ki niso na strani AIPA, to ni mogoče.

(2) Če je do izplačila bruto zneska nadomestila upravičenih več imetnikov Pravice, se nadomestilo med njimi deli in izplača v takem razmerju, kot je bilo to ustrezno prijavljeno pri AIPA.

(3) Če dodeljenih nadomestil (znanemu upravičenemu imetniku pravice na AV delu) AIPA ne more izplačati (npr. zaradi tega, ker ta AIPA ni posredoval podatkov, potrebnih za izvedbo izplačila), bo AIPA te nadomestila hranila na ločenem računu. Po preteku zastaralnih rokov za njihovo izplačilo, lahko skupščina AIPA odloči, da se ta sredstva namenijo za zmanjšanje stroškov poslovanja v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina.

Prehodna in končna določba

32. člen

Ta Pravila začnejo veljati z dnem njihovega sprejema na skupščini AIPA, vendar se jih v skladu s 64a. členom Statuta AIPA, k.o., začne uporabljati od dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje:

- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno javno prikazovanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,



- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- pravice izvajalcev do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu,
- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo⁴,

in sicer za vsako posamezno pravico od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje te pravice.

V Ljubljani, dne 16. 12. 2022

⁴ V vseh primerih razen:

- za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v AV delo,
- za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo in
- za izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih ne glede na čas njihovega trajanja.