



Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., je na seji dne 16. 12. 2022 na podlagi tretje alineje 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (v nadaljevanju: ZKUASP) sprejela naslednja

## **PRAVILA O DELITVI ZBRANIH AVTORSKIH HONORARJEV IN NADOMESTIL SOAVTORJEV AVDIOVIZUALNIH DEL**

### **I. SPLOŠNE DOLOČBE**

#### **Splošno določilo**

##### **1. člen**

Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., (v nadaljevanju: AIPA) redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrane avtorske honorarje in nadomestila (v nadaljevanju: nadomestila) med imetnike pravic soavtorjev avdiovizualnih (v nadaljevanju AV) del v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

#### **Obračunsko obdobje**

##### **2. člen**

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

##### **3. člen**

(1) Ta Pravila o delitvi nadomestil urejajo delitev nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del (v nadaljevanju: AV del) za naslednje vrste uporabe:

- priobčitev javnosti AV dela v okviru deljenja vsebin na spletu;
- priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo;
- javno predvajanje;
- javno prikazovanje;
- radiodifuzno oddajanje;
- sekundarno radiodifuzno oddajanje.

(2) AIPA zbere nadomestila iz prejšnjega odstavka od uporabnikov AV del v skladu s splošnim sporazumom in tarifo, ki jo določi na podlagi ZKUASP.



(3) Delitev nadomestil pomeni dodeljevanje in izplačevanje zbranih nadomestil v skladu z ZKUASP in s temi Pravili.

## **Splošno načelo delitve**

### **4. člen**

(1) Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih nadomestil med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic, med tiste imetnike pravic, katerih dela so bile dejansko uporabljena po podatkih, ki so jih AIPA posredovali uporabniki, ali pa jih je AIPA pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

(2) Šele v primeru, da dejanske uporabe del ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe dela, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določitih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

## **Vrste imetnikov pravic**

### **5. člen**

(1) Nadomestila pripadajo naslednjim soavtorjem avdio-vizualnega dela:

- avtor priredbe;
- pisec scenarija;
- avtor dialogov;
- direktor fotografije;
- glavni režiser;
- skladatelj filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v tem delu;
- glavni animator, če je v tem delu animacija bistven element.

(2) Izvorni imetnik pravice je tista fizična oseba, ki je izvorni soavtor. Za potrebe izvedbe delitve se šteje, da je izvorni imetnik tudi dedič ali drug univerzalni pravni naslednik, ki mora o tem predložiti AIPA dokazilo.

(3) Neizvorni imetnik pravice je tista fizična ali pravna oseba, ki je pravice pridobila na podlagi pravnega posla ali sodne odločbe.

## **Delilna masa**

### **6. člen**

(1) Osnova za oblikovanje in delitev delilne mase za posamezno vrsto uporabe predstavlja znesek, ki ga za to pravico prejme AIPA od uporabnikov AV del oz. zavezancev za plačilo.



(2) Delilna masa se določi ločeno za vsako vrsto uporabe posebej.

(3) Delilna masa se za posamezno poslovno leto delitve in za posamezno vrsto uporabe določi tako, da se od nadomestil, prejetih od posameznega uporabnika iz naslova vrste uporabe in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov, sorazmerno odštejejo stroški v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina AIPA, in morebitna sredstva za namenske sklade v skladu s sklepom skupščine AIPA.

### **Znani imetniki pravic**

#### **7. člen**

Znani imetniki pravic so imetniki pravic soavtorjev, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je AIPA pridobila podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila nadomestila zbrana.

### **Neznani imetniki pravic**

#### **8. člen**

(1) Neznani imetniki pravic so imetniki pravic soavtorjev, za katere AIPA v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo le-teh.

(2) AIPA za neznane imetnike pravic nadomestila rezervira za obdobje petih let.

### **Točkovanje soavtorjev**

#### **9. člen**

(1) Razmerja med soavtorji posameznega AV dela za delitve v vseh vrstah uporabe glede na skupno število točk vseh soavtorjev (kot delež posameznega soavtorja glede na skupno število točk vseh soavtorjev na tem AV delu) določajo naslednje točke:

Kategorija	Soavtorji	Točke
A	glavni režiser	12
B	pisec scenarija	9
C	direktor fotografije	7
D	skladatelj filmske glasbe	2

(2) Če je znotraj iste vrste soavtorja AV dela več soavtorjev (npr. več glavnih režiserjev ali več piscev scenarija), si v enakem razmerju razdelijo točke, ki pripadajo tej vrsti soavtorjev (npr. so-režiserjema AV dela pripada vsakemu po 6 točk), razen če so med njimi določena drugačna razmerja in je bilo to ustrezno prijavljeno pri AIPA.



(3) Pri AV delu, pri katerem je animacija bistven element, se med soavtorje posameznega AV dela doda glavnega animatorja, ki se mu v tem primeru določi 7 točk, razmerja med soavtorji posameznega AV dela pa se ustrezno spremenijo glede na povečano skupno število točk vseh soavtorjev posameznega AV dela.

(4) Skupno število točk, ki se določijo piscu scenarija, avtorju priredbe in avtorju dialogov znaša 9 točk. Pri AV delu, kjer je soavtor AV dela tudi avtor priredbe in/ali avtor dialogov, se ta doda/ta med izvirne soavtorje posameznega AV dela. V tem primeru se avtorju priredbe določijo 3 točke, avtorju dialogov 2 točki, piscu scenarija pa se število točk ustrezno zniža (za 3, 2 ali 5 točk).

(5) Če je tuje AV delo sinhronizirano v slovenščino se avtorja slovenske verzije vpiše kot avtorja priredbe in se mu dodeli 3 točke v skladu s prejšnjim odstavkom tega člena.

### **Izračun bruto nadomestila soavtorja**

#### 10. člen

(1) Bruto nadomestilo posameznega soavtorja AV dela (v EUR) se za vse oblike uporabe izračuna tako, da se bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno uporabo AV dela, pomnoži z deležem posameznega soavtorja AV dela glede na skupno število točk vseh soavtorjev tega AV dela.

(2) Delež posameznega soavtorja se izračuna tako, da se število točk posameznega soavtorja na AV delu po 10. členu teh Pravil deli s skupnim številom točk vseh soavtorjev (30 ali 37 točk) na tem AV delu.

$\begin{aligned} &\text{bruto nadomestilo soavtorja AV dela (v EUR)} \\ &= \\ &\text{bruto nadomestilo posamezne uporabe AV dela (v EUR) } \times \\ &(\text{št. točk posameznega soavtorja : skupno št. točk vseh soavtorjev}) \end{aligned}$
--

### **Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela**

#### 11. člen

(1) AV delo se, kjer ta Pravila to določajo, točkuje glede na sledeče vrste oz. kategorije AV dela:

Kategorija <sup>1</sup>	Vrsta AV dela	Točke
A 1	FILMI - KINEMATOGRAFSKI filmi, ki so bili premierno kinematografsko prikazani in distribuirani v RS, ne glede na zvrst in žanr (igrani, dokumentarni, animirani ...)	10
A 2	FILMI - TELEVIZIJSKI ne glede na zvrst, format in žanr (igrani, dokumentarni, animirani, namenski, vključno s TV dramami, TV priredbami gledaliških predstav, TV mini serijami/nadaljevankami z do vključno 10 deli)	7
B 1	TELEVIZIJSKA AV DELA 1 dokumentarne in igrane serije, nanizanke, nadaljevanke do vključno 30 delov na sezono in nad 10 delov v celoti	4
B 2	TELEVIZIJSKA AV DELA 2 nadaljevanke in nanizanke nad 30 delov na sezono in do 100 delov na sezono; televizijski šovi; posnetki koncertov in gledaliških predstav	1
B 3	TELEVIZIJSKA AV DELA 3 nadaljevanke in nanizanke nad 100 delov na sezono	0,5
B 4	TELEVIZIJSKA AV DELA 4 AV dela, ki jih ni mogoče uvrstiti v druge kategorije AV del	0,1
C	REKLAMNI FILMI	0,1
D	KRATKI GLASBENI VIDEOFILMI	0,1

(2) AV delo, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.

### Točkovanje AV dela po trajanju

#### 12. člen

Vsaka sekunda trajanja posamezne uporabe AV dela se, kjer ta Pravila to določajo, obračuna kot 1 obračunska točka.

### Določitev vrednosti posamezne uporabe AV dela

#### 13. člen

(1) Posamezna uporaba AV dela se, razen kadar ta Pravila določajo drugače, točkuje po dveh kriterijih:

- po vrsti oziroma kategoriji AV dela,
- po trajanju AV dela.

<sup>1</sup> V kategorijah niso zajeta dela, ki zaradi svoje izvedbe predstavljajo zgolj realizacijo ali kolaž del (npr. informativne oddaje namenjene obveščanju o aktualnih dogodkih s področja politike, gospodarstva, kulture, športa, verskih in drugih zadev, omizja, razprave, pogovori, informativne reportaže in magazini, neposredni ali odloženi in redakcijsko obdelani prenosi športnih, kulturnih, zabavnih in verskih prireditev in dogodkov).



(2) Število točk posamezne uporabe AV dela se izračuna tako, da se pomnožijo točke po kriterijih iz člena, ki ureja Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela in člena, ki ureja Točkovanje AV dela po trajanju teh Pravil:

$$\begin{array}{c} \text{št. točk posamezne uporabe AV dela} \\ = \\ \text{št. točk po vrsti oz. kategoriji AV dela} \times \text{št. točk za trajanje} \end{array}$$

(3) Vrednost posamezne uporabe AV dela (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posamezne uporabe AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno uporabo AV.

## II. DELITEV NADOMESTIL

### Delitev nadomestil

#### 14. člen

(1) Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi glede na vrsto uporabe, kot sledi v nadaljevanju.

(2) Dodelitev se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi AV del v preteklem obračunskem obdobju.

### Priobčitev javnosti AV dela v okviru deljenja vsebin na spletu

#### 15. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev priobčitve javnosti AV del v okviru deljenja vsebin na spletu, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.

(2) V primeru, da stroški obdelave seznamov uporabe presegajo 25 % odmerjenega nadomestila, ki ga uporabnik plača AIPA, ali če ni možna delitev na podlagi definirane uporabe, se nadomestila, zbrana od tega uporabnika razdelijo na podlagi definirane uporabe tistega uporabnika, za katerega je bilo za obračunsko obdobje odmerjeno največje nadomestilo za to vrsto uporabe.



## **Določitev vrednosti točke za delitev priobčitve javnosti AV dela v okviru deljenja vsebin na spletu**

### 16. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

## **Priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo**

### 17. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.

(2) V primeru, da stroški obdelave seznamov uporabe presegajo 25 % odmerjenega nadomestila, ki ga uporabnik plača AIPA, ali če ni možna delitev na podlagi definirane uporabe, se nadomestila, zbrana od tega uporabnika razdelijo na podlagi definirane uporabe tistega uporabnika, za katerega je bilo za obračunsko obdobje odmerjeno največje nadomestilo za to vrsto uporabe.

## **Določitev vrednosti točke za delitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo**

### 18. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

## **Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)**

### 19. člen

(1) AIPA oblikuje delilne mase po statističnih regijah, kot določa ta člen.

(2) Regija 1: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajanega TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.



(3) Regija 2: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija

(4) Regija 3: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija

(5) Regija 4: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

(6) Regija 5: V tej regiji se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsake Regije, to je 30 % nadomestil, zbranih iz Regij 1 do 4. V Regiji 5 so osnova za delitev vsi sezname uporabe, ki so v skladu s temi Pravili vključeni v delitev za radiodifuzno oddajanje soavtorjev AV del.

#### **Določitev vrednosti točke za delitev javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti**

##### 20. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posamezno Regijo deli s seštevkom števila točk vseh uporab AV del znotraj definirane uporabe za to Regijo znotraj poslovnega leta. Točke za posamezno uporabo AV dela so izračunane po kriterijih člena, ki ureja Točkovanje in določitev vrednosti posameznega oddajanja AV dela.

#### **Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe AV del na dogodkih ali prireditvah**

##### 21. člen

(1) AIPA deli nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah (v nadaljevanju: prireditvah) na podlagi definirane uporabe.

(2) V delitvi se upoštevajo nadomestila in sporedi tistih prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih AV del ne





presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih prireditvah.

(3) Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del in sicer v primeru enkratne uporabe na prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presega 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo po dejanski uporabi sorazmerno med posamezne prireditve iz prejšnjega odstavka.

### **Določitev vrednosti točke za delitev javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja v primeru enkratne uporabe AV del na dogodkih ali prireditvah**

#### 22. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev se določi tako, da se delilna masa za posamezno prireditev deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del na tej prireditvi.

### **Radiodifuzno oddajanje**

#### 23. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev radiodifuznega oddajanja (v nadaljevanju: oddajanje), od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.

(2) Dejanska uporaba AV del v primeru radiodifuznega oddajanja se ugotavlja tako, da se TV programe, ki so oddajani v Republiki Sloveniji, obdela na podlagi podatkov o gledanosti, ki jih dobi od družb, ki izvajajo meritve gledanosti TV programov. Podatki o gledanosti morajo biti urejeni po odstotku gledanosti od najbolj do najmanj gledanega TV programa.

(3) AIPA obdela vse TV programe, ki imajo na letnem nivoju več kot 2 % celotne gledanosti in hkrati njihov seštevek gledanosti na letnem nivoju znaša vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov (v nadaljevanju: analizirani TV programi).

(4) Če seštevek gledanosti vseh TV programov, ki imajo na letnem nivoju več kot 2 % celotne gledanosti, skupaj ne dosega vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov na letnem nivoju, se v analizirane TV programe doda toliko zaporednih TV programov z nižjo gledanostjo od 2 % celotne gledanosti, dokler skupni seštevek vseh obdelanih TV programov ne doseže vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov na letnem nivoju.

(5) Šteje se, da strošek spremljanja dejanske uporabe AV dela v poslovnem letu ekonomsko ni upravičen, če TV program dosega manj kot 2 % celotne gledanosti, razen v primeru iz prejšnjega odstavka.

(6) Šteje se, da ni mogoče ugotoviti dejanske uporabe AV dela, če AIPA kljub vsem izvedenim postopkom po ZKUASP ne more pridobiti potrebnih podatkov za ugotavljanje dejanske uporabe AV dela ali če gledanost TV programa ne izpolnjuje pogojev za obdelavo v skladu s tem členom.



(7) AIPA deli vsa zbrana nadomestila na podlagi definirane uporabe.

### **Točkovanje uporabe AV dela po časovnem pasu, v katerem je bilo oddajano**

24. člen

(1) Število točk za časovni pas uporabe AV dela se določi kot sledi:

Časovni pas	Čas uporabe	Točke
A	02:00 – 06:59	1
B	07:00 – 15:59	3
C	16:00 – 18:59	6
D	19:00 – 22:59	10
E	23:00 – 01:59	4

(2) Pri obračunu se upošteva kategorija časovnega pasu, v katerem se je uporaba AV dela začela.

### **Točkovanje gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo oddajano**

25. člen

(1) Število točk za posamezni razred TV programa se določi kot sledi:

Razred	Celotna gledanost TV programa (letno) v %	Točke
A	nad 12	5
B	6 – 11,99	3
C	2 – 5,99	1

(2) V primeru, da se v skladu 4. odstavkom 2.člena teh Pravil doda med analizirane TV programe dodatni TV programi, se ti uvrstijo v razred C.

### **Točkovanje in določitev vrednosti posameznega oddajanja AV dela**

26. člen

(1) Posamezno oddajanje AV dela se točkuje po naslednjih kriterijih:

- po vrsti oziroma kategoriji AV dela,
- po trajanju AV dela,
- po uporabi AV dela v časovnem pasu, v katerem je bilo AV delo oddajano,
- po razredu gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo oddajano.

(2) Število točk posameznega oddajanja AV dela se izračuna tako, da se pomnožijo točke po kriterijih iz členov, ki urejajo Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela, Točkovanje AV dela po trajanju, Točkovanje uporabe AV dela po časovnem pasu, v katerem je bilo oddajano in Točkovanje gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo oddajano teh Pravil:



št. točk posameznega oddajanja AV dela  
=  
št. točk po vrsti oz. kategoriji AV dela x št. točk za trajanje x št. točk za časovni pas x št.  
točk za razred gledanosti TV programa

(3) Vrednost posameznega oddajanja AV dela (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posameznega oddajanja AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljen za posamezno oddajanje AV dela.

### **Določitev vrednosti točke za delitev radiodifuznega oddajanja**

27. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh uporab AV del znotraj definirane uporabe pri uporabniku v posameznem poslovnem letu.

### **Javno prikazovanje**

28. člen

AIPA opravi delitev za javno prikazovanje med 100 najbolj gledanih AV del po številu prodanih kino vstopnic v obračunskem obdobju.

### **Določitev vrednosti točke za delitev za javno prikazovanje**

29. člen

(1) Vsaka prodana vstopnica za 100 najbolj gledanih AV del predstavlja 1 točko v delitvi.

(2) AV delo, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.

(3) Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa deli s seštevkom števila točk 100 najbolj predvajanih AV del po številu prodanih kino vstopnic v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

### **Določitev vrednosti posameznega AV dela v javnem prikazovanju**

(1) Vrednost posameznega AV dela v okviru javnega prikazovanja (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posameznega AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno AV delo v okviru javnega prikazovanja.



### III. OBVESTILA IN IZPLAČILA

#### **Obvestila o prejetih nadomestilih**

##### 30. člen

- (1) AIPA dodeli in izplača nadomestila na podlagi podatkov, s katerimi razpolaga ali jih je oziroma bo pridobila v postopku obravnavanja nedodeljenih nadomestil, ki je določen v ZKUASP.
- (2) AIPA bo v primeru nepravilnosti v podatkih pri prijavi AV del (npr. dvojne prijave), izplačilo dodeljenega nadomestila zadržala do prejema pravih podatkov o imetništvu Pravice.
- (3) AIPA obvesti vse imetnike, ki jih je uspela identificirati in locirati oz. so ji posredovali svoje kontaktne podatke sami, o dodeljenih nadomestilih, ki so podlaga za izplačilo.
- (4) AIPA imetnike identificira in locira glede na določbe ZKUASP, Statuta AIPA in teh Pravil ter glede na podatke, ki so ji na voljo v času dodelitve nadomestila.

#### **Izplačila nadomestil**

##### 31. člen

- (1) Dodeljen bruto znesek nadomestila se izplača upravičenim imetnikom Pravice čim prej, najpozneje pa v devetih mesecih po koncu poslovnega leta, v katerem so bili zbrani, razen če iz objektivnih razlogov, ki niso na strani AIPA, to ni mogoče.
- (2) Če je do izplačila bruto zneska nadomestila upravičenih več imetnikov Pravice, se nadomestilo med njimi deli in izplača v takem razmerju, kot je bilo to ustrezno prijavljeno pri AIPA.
- (3) Če dodeljenih nadomestil (znanemu upravičenemu imetniku pravice na AV delu) AIPA ne more izplačati (npr. zaradi tega, ker ta AIPA ni posredoval podatkov, potrebnih za izvedbo izplačila), bo AIPA te nadomestila hranila na ločenem računu. Po preteku zastaralnih rokov za njihovo izplačilo, lahko skupščina AIPA odloči, da se ta sredstva namenijo za zmanjšanje stroškov poslovanja v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina.

#### **Prehodna in končna določba**

##### 32. člen

Ta Pravila začnejo veljati z dnem njihovega sprejema na skupščini AIPA, vendar se jih v skladu s 64a. členom Statuta AIPA, k.o., začne uporabljati od dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje:

- pravice do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu,



- pravice do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo,
- pravice javnega predvajanja AV del z videogrami,
- pravice javnega prikazovanja AV del,
- pravice radiodifuznega oddajanja AV del in
- pravice sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del,

in sicer za vsako posamezno pravico od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje te pravice.

V Ljubljani, dne 16. 12. 2022