



**NOTAR JERNEJ JEROMEN**

Trg Osvobodilne fronte 13, SI-1000 Ljubljana

tel.: 08 20 55 363, gsm: 041 705 557, e-mail: pisarna@notar-jeromen.si

Opr. št.: SV 898/2023

**NOTARSKI ZAPISNIK**

-----  
-Skupščine Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del-  
-----  
-Slovenije, k.o.-----  
-----

s skrajšano firmo AIPA, k.o., s sedežem v Ljubljani in poslovnim naslovom Dvorakova ulica 5 (pet), 1000 (tisoč) Ljubljana, ki je v Sodno/Poslovni register Slovenije vpisan z matično številko 2346907000 (dve-tri-štiri-šest-devet-nič-sedem-nič-nič-nič), ki je potekala v hotelu Grand Plaza, Slovenska cesta 60 (šestdeset), 1000 (tisoč) Ljubljana dne 26.05.2023 (šestindvajsetega maja dvatisočtriindvajset) s pričetkom ob 10:00 (deseti uri).-----

-----  
Skupščino je dne 09.05.2023 (devetega maja dvatisočtriindvajset) sklical direktor zavoda Gregor Štibernik skladno z določili 24. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in 26. člena Statuta AIPA, k.o., in sicer za dan 26.05.2023 (šestindvajsetega maja dvatisočtriindvajset) ob 10:00 (deseti uri) v hotelu Grand Plaza, Slovenska cesta 60 (šestdeset), 1000 (tisoč) Ljubljana.-----

-----  
Obvestilo o sklicu skupščine, skupaj s predlaganim dnevnim redom in predlogi za sprejetje sklepov, je bilo poslano članom AIPA in v vednost Uradu Republike Slovenije za intelektualno lastnino ter istega dne objavljeno na spletni strani AJ PES in spletni strani AIPA, k.o.-----

-----  
V obvestilu o sklicu skupščine je bilo navedeno, da bo dne 09.05.2023 (devetega maja dvatisočtriindvajset) gradivo za sejo skupščine objavljeno na spletnem mestu AIPA, k.o., <http://aipa.si/sl/Clani/Skupscine>, celotna dokumentacija pa bo v času uradnih ur strokovne službe dosegljiva tudi na sedežu AIPA, k.o., na Dvorakovi 5 (pet) v Ljubljani.-----

-----  
Na skupščini so bili prisotni člani skupščine AIPA, k.o. - navedeni v priloženem seznamu prisotnih članov in pooblaščenec.-----

-----  
Predlagani dnevni red skupščine je bil sledeč:-----

1. Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine-----
2. Akti Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. (v nadaljnjem besedilu: AIPA, k.o.)-----
  - 2.1 Spremembe pravil o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z-----  
avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije-----
  - 2.2 Spremembe pravil o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v avdiovizualnih-----  
delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije-----
  - 2.3 Spremembe pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova-----  
pravice dajanja na voljo javnosti-----
3. Namenski skladi - vplačila in izplačila-----
4. Imenovanje dveh članov Nadzornega odbora AIPA, k.o.-----
5. Strateški načrt za razvoj AV industrije v Sloveniji - predstavitev projekta ZDSFU-----
6. Pobude in vprašanja članov-----

-----  
Skupščina je potekala tako kot sledi:-----  
-----

-----  
**Ad prvič: Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine** -----  
-----

Skupščino je ob 10:00 (deseti uri) uri začel direktor Gregor Štibernik, ki je ugotovil, da sklepčnost skupščine ni podana, ker na seji ni prisotna najmanj polovica vseh glasovalnih pravic vsake posamezne kategorije imetnikov pravic (soavtorji, izvajalci, filmski producenti). Sklepčnost skupščine bo podana, če bo v 15 (petnajst) minutah po uri, ob kateri je bila sklicana skupščina, prisotnih najmanj 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in 10 (deset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov. -----

Direktor Gregor Štibernik je nato ob 10:15 (deseti uri in petnajst minut) ponovno otvoril skupščino in ugotovil, da je skupščina sklepčna, saj je prisotnih osebno oz. po pooblaščenju 64 (štiriinšestdeset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 146 (stošestinštirideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in 40 (štirideset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov. -----

Nadalje je direktor predstavil način izvedbe skupščine, možnost razprave na skupščini ter način glasovanja na skupščini. Prav tako je pojasnil namen skupščine, ki je posledica postopka pred Uradom zaradi pridobivanja novih dovoljenj. Navedel je, da so seje skupščin običajno potekale nekaj tednov pozneje, ko je skupščina obravnavala tudi revidirano poročilo. -----

Ker bo seja skupščine, na kateri se bo obravnavalo revidirano poročilo predvidoma v zadnjem tednu avgusta, je navzočim predstavil ključne točke preteklega leta. Prihodki v višini 6.638,000,00 (šestmilijonovšeststoosemintridesettisoč 00/100) milijonov EUR ponovno kažejo, da je AIPA nadgradili preteklo leto, prav tako so prihodki iz naslova privatnega reproduciranja stabilni, najpomembneje pa je, kar je tudi dobra podlaga za prihodnja leta, pridobitev novega dovoljenja za dajanje na voljo javnosti. Stroški so predstavljali manj kot 25 (petindvajset)% prihodkov, izpostavil pa je še, da so bile lani oddane tudi vloge za druga dovoljenja. Cilj AIPA je, da v letu 2025 (dvatisočpetindvajset) zberejo več kot 10 (deset) mio EUR nadomestil. Predstavil je tudi graf rasti izplačil, vedno večji delež pa se razdeli že ob prvem izplačilu, prav tako iz leta v leto raste tudi število upravičencev. -----

Poudaril je, da je AIPA izjemno dobro vpeta v mednarodno okolje, ima svojega predstavnika v več tujih organizacijah v njihovih organih upravljanja. -----

Nato je direktor predlagal, da se nadaljuje z odločanjem o prvi točki dnevnega reda in dal predloge Sklepov 1.1 (ena-ena), 1.2 (ena-dve), 1.3 (ena-tri) in 1.4 (ena-štiri) v razpravo. Posebne razprave o predlogu sklepov ni bilo. Nato je za glasovanje predlagal sprejem sledečega sklepa: -----

**Sklep 1.1 (ena-ena):** -----

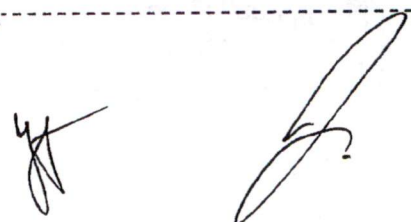
**Za predsednika skupščine se imenuje Jožeta Golobiča.** -----

Po opravljenem glasovanju je direktor Gregor Štibernik ugotovil, da je od 250 (dvestopetdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 248 (dvestooseminštirideset) glasov, pri čemer je: -----

- od 64 (štiriinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 63 (triinšestdeset) glasov; -----
- od 146 (stošestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 146 (stošestinštirideset) glasov; -----
- od 40 (štirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 39 (devetintrideset) glasov. -----

Glasov proti ni bilo, 1 (en) glas soavtorjev in 1 (en) glas filmskih producentov je bil vzdržan. -----

Direktor je nato ugotovil, da je bil **sklep 1.1 (ena-ena)** sprejet. -----



Vodenje skupščine je nato prevzel predsednik skupščine Jože Golobič. Pozdravil je navzoče ter predstavil način glasovanja na skupščini.

Ugotovi se, da se je v vmesnem času skupščini pridružili novi člani, zaradi česar se poveča 1 (en) dodaten glas na strani soavtorjev in 7 (sedem) dodatnih glasov na strani filmskih producentov.

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji sklep:

**Sklep 1.2 (ena-dve):**

**Za verifikacijsko komisijo se imenuje Marjeta Čemažar kot predsednico in Danico Ilovic ter Anito Mežnaršič kot članici.**

Po opravljenem glasovanju je predsednik Jože Golobič ugotovil, da je od 258 (dvestooseminpetdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 258 (dvestooseminpetdeset) glasov, pri čemer je:

- od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 65 (petinšestdeset) glasov;
- od 146 (stošestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 146 (stošestinštirideset) glasov;
- od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 47 (sedeminštirideset) glasov.

Vzdržanih glasov ali glasov proti ni bilo.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 1.2 (ena-dve)** sprejet.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

**Sklep 1.3 (ena-tri):**

**Za zapisnikarja se potrdi notarja Jerneja Jeromna.**

Po opravljenem glasovanju je predsednik Jože Golobič ugotovil, da je od 258 (dvestooseminpetdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 258 (dvestooseminpetdeset) glasov, pri čemer je:

- od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 65 (petinšestdeset) glasov;
- od 146 (stošestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 146 (stošestinštirideset) glasov;
- od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 47 (sedeminštirideset) glasov.

Vzdržanih glasov ali glasov proti ni bilo.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 1.3 (ena-tri)** sprejet.

Predsednik skupščine je prešel na potrditev predlaganega dnevnega reda, ga predstavil in pojasnil potrebne večine za sprejem posameznih sklepov iz posameznih točk dnevnega reda.

Pred glasovanjem o predlogu Sklepa je član g. Bagari predlagal spremembo dnevnega reda pod točko volitve, in sicer zaradi načina izvajanja volitev. Rok za kandidaturo je bil zelo kratek, rok je bil 1 (ena) teden, več kandidatov ni bilo omogočeno, da se prijavijo na razpis. Kot drugo pa je

povedal, da je način izvajanja volitev nedokončano izdelan, na podlagi glasovnic ni mogoče ugotoviti ali so ti, ki so glasovali, glasovali po navodilih pooblaščenec, da se lahko odloča o mandatih dveh članov tudi na kasnejši skupščini in zato predlaga da se ta točka umakne iz dnevnega reda, na kar mu je predsednik skupščine pojasnil, da se bo o proceduralnem predlogu za spremembo dnevnega reda, ki ni bil podan pred zasedanjem skupščine, glasovalo, če predlagan dnevni red ne bo sprejet. Hkrati mu je pojasnil, da pooblaščenec, ki ima pooblastilo lahko glasuje in da gre pri glasovanju pooblaščenca po volji pooblastitelja za njuno notranje razmerje. G. Feguš je bil mnenja, da bi bilo potrebno odpraviti dvom ali se je potrebno ravnati po Zakonu o gospodarskih družbah ali po Zakonu o upravnem postopku in da bi bilo treba po ZKAUSP pridobiti mnenje regulatorja.

Nato je na glasovanje dal naslednji predlog:

**Sklep 1.4 (ena-štiri):**

**Potrdi se predlagani dnevni red.**

Po opravljenem glasovanju je predsednik Jože Golobič ugotovil, da je od 258 (dvestooseminpetdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 223 (dvestotriindvajset) glasov, pri čemer je:

- od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 53 (triinpetdeset) glasov;
- od 146 (stošestindvajset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 128 (stoosemindvajset) glasov;
- od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 42 (dvainštirideset) glasov.

10 (deset) glasov soavtorjev in 1 (en) glas filmskih producentov so glasovali proti sprejetju sklepa, 2 (dva) glasova soavtorjev, 18 (osemnajst) glasov izvajalcev in 4 (štiri) glasovi filmskih producentov so bili vzdržani.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 1.4 (ena-štiri)** sprejet.

**Ad drugič: Akti Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. (v nadaljnjem besedilu: AIPA, k.o.)**

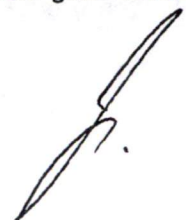
Direktor Gregor Štibernik je predstavil, da se sklepa pod točko 2.1 (dve-ena) in 2.2 (dve-dve) sprejemata zaradi postopka pred Uradom in da se vsebinsko Akta ne spreminjata, gre za spremembe zapisanih besed in poimenovanj.

Predsednik skupščine je nato pojasnil sledeče:

O sklepu 2.1 (dve-ena) glasujejo le tisti člani, ki so imetniki pravic filmskih producentov. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovan z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov.

O sklepu 2.2 (dve-dve) glasujejo le tisti člani, ki so imetniki pravic izvajalcev. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovan z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev.

Sklepi pod 2.3 (dve-tri) predstavljaj skupna vprašanja kolektivnega upravljanja AIPA, k. o., in o njih odločajo vse kategorije imetnikov pravic. Sklep je sprejet, v kolikor so izglasovani z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v vsaki posamezni kategoriji imetnikov pravic (soavtorji, izvajalci, filmski producenti), s čimer je zagotovljena večina na skupščini navzočih glasovalnih



pravic.-----

**Sklep 2.1 (dve-ena):**-----

Razprave v zvezi s predlaganim sklepom ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sprejme se predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 2.1 (dva - ena) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 46 (šestinstirideset) glasov.-----

1 (ena) glas filmskih producentov je bil proti, vzdržanih glasov ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 2.1 (dve-ena)** sprejet.-----

**Sklep 2.2 (dve-dve):**-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sprejme se predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih nadomestilnih izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 2.2 (dva - dva) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 146 (stošestinstirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 146 (stošestinstirideset) glasov.-----

Glasov proti in vzdržanih glasov ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 2.2 (dve-dve)** sprejet.-----

**Sklep 2.3 (dve-tri):**-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sprejme se predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 2.3 (dva - tri) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik Jože Golobič ugotovil, da je od 258 (dvestooseminpetdeset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 254 (dvestoštiriinpetdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 63 (triinšestdeset) glasov;-----
- od 146 (stošestinstirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 146 (stošestinstirideset) glasov;-----
- od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 45 (petinštirideset) glasov.-----



1 (ena) glas soavtorjev in 1 (en) glas filmskih producentov sta glasovala proti sprejetju sklepa, 1 (ena) glas soavtorjev in 1 (ena) glas filmskih producentov sta bila vzdržana.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 2.3 (dve-tri)** sprejet.

**Ad tretjič: Namenski skladi - vplačila in izplačila**

Direktor je predstavil, zakaj so skladi zelo pomembni in pojasnil njihov namen.

Za sprejem sklepa 3.1 (tri-ena) je potrebna večina najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic soavtorjev in v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovan s tričetrtinsko večino na skupščini navzočih-glasovalnih pravic v vsaki posamezni kategoriji imetnikov pravic (soavtorji, filmski producenti).

Za sprejem sklepa 3.2 (tri-dve) je potrebna večina najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic soavtorjev. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovan s tričetrtinsko večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v tej kategoriji imetnikov pravic.

Za sprejem sklepa 3.3 (tri-tri) je potrebna večina najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovan s tričetrtinsko večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v tej kategoriji imetnikov pravic.

Za sprejem sklepa 3.4 (tri-štiri) je potrebna večina najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovan s tričetrtinsko večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v tej kategoriji imetnikov pravic.

O sklepih 3.5 (tri-pet), 3.6 (tri-šest), 3.7 (tri-sedem) in 3.8 (tri-osem) glasujejo člani v kategoriji imetnikov pravic soavtorjev in v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov. Sklepi so sprejeti, v kolikor so izglasovani z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v vsaki posamezni kategoriji imetnikov pravic (soavtorji, filmski producenti).

O sklepu 3.9 (tri-devet) glasujejo le člani v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovani z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev.

**Sklep 3.1 (tri-ena):**

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

AIPA, k.o., od avtorskih honorarjev, zbranih za leto 2022 (dvatisočdvajset) iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije avdiovizualnih del, za namenski sklad soavtorjev avdiovizualnih del nameni 450.000,00 (štiristopetdesettisoč 00/100) EUR, in sicer:

- 180.000,00 (stoosemdesettisoč 00/100) EUR kot sredstva za socialni namen,
- 270.000,00 (dvestosedemdesettisoč 00/100) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 112 (stodvanajst) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 104 (stoštiri) glasov, pri čemer je:

- od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 60 (šestdeset) glasov;

- od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 44 (štiriinštirideset) glasov;

5 (pet) glasov soavtorjev in 2 (dva) glasova filmskih producentov so glasovali proti sprejetju sklepa, 1 (ena) glas filmskih producentov je bil vzdržan.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep 3.1 (tri-ena) sprejet.

**Sklep 3.2 (tri-dve):**

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

AIPA, k.o., od nadomestil, zbranih za leto 2021 (dvatisočenaindvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila soavtorjev za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad soavtorjev avdiovizualnih del nameni 15.000,00 (petnajsttisoč 00/100) EUR, od nadomestil, zbranih za leto 2022 (dvatisočdvaindvajset) iz naslova te pravice, pa 27.000,00 (sedemindvajsettisoč 00/100) EUR, in sicer:

- 20.000,00 (dvajsettisoč 00/100) EUR kot sredstva za socialni namen,
- 22.000,00 (dvaindvajsettisoč 00/100) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov.

4 (štiri) glasovi soavtorjev so glasovali proti, vzdržanih glasov ni bilo.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep 3.2 (tri-dve) sprejet.

**Sklep 3.3 (tri-tri):**

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

AIPA, k.o., od nadomestil, zbranih za leto 2021 (dvatisočenaindvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila izvajalcev za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad izvajalcev nameni 15.000,00 (petnajsttisoč 00/100) EUR, od nadomestil, zbranih za leto 2022 (dvatisočdvaindvajset) iz naslova te pravice, pa 25.000,00 (petindvajsettisoč 00/100) EUR, in sicer:

- 5.000,00 (pettisoč 00/100) EUR kot sredstva za socialni namen,
- 35.000,00 (petintridesettisoč 00/100) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 146 (stošestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 146 (stošestinštirideset) glasov.

Glasov proti in vzdržanih glasov ni bilo.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep 3.3 (tri-tri) sprejet.

**Sklep 3.4 (tri-štiri):**

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

AIPA, k.o., od nadomestil, zbranih za leto 2021 (dvatisočenaindvajset) iz naslova pravice pravičnega nadomestila filmskih producentov za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, za namenski sklad filmskih producentov nameni 15.000,00 (petnajsttisoč 00/100) EUR, od nadomestil, zbranih za leto 2022 (dvatisočdvaindvajset) iz naslova te pravice, pa 25.000,00 (petindvajsettisoč 00/100) EUR, in sicer:-----

- 40.000,00 (štiridesettisoč 00/100) EUR kot sredstva za izobraževalni namen.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 45 (petinštirideset) glasov.-----

1 (ena) glas filmskih producentov je glasoval proti, 1 (ena) glas filmskih producentov je bil vzdržan.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.4 (tri-štiri)** sprejet.-----

**Sklep 3.5 (tri-pet):**-----

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Na podlagi 1. (prve) alineje 1. (prvega) odstavka 1. (prvega) člena in 1. (prve) alineje 5. (petega) odstavka 4. (četrtga) člena Pravil o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del z dne 18.12.2019 (osemnajstega decembra dvatisočdevetnajst) (spremenjena dne 29.9.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset)) skupščina AIPA, k.o., določi denarne kulturnometniške nagrade, ki so namenjene spodbujanju kulturnometniškega ustvarjanja in razširjanja novih slovenskih avdiovizualnih del, s čimer se ohranja kulturna raznolikost vsebin v slovenskih TV programih ter ohranja slovenska kulturna identiteta:-----

1. Denarna nagrada orion se bo podeljevala letno soavtorjem sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih del v posameznem preteklem letu.-----

Denarna nagrada orion se bo dodeljevala in izplačevala na podlagi podatkov o sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih delih, ki jih bo AIPA, k.o., pridobila od zunanjega izvajalca meritev gledanosti, pri čemer se pri serijah upošteva samo najbolj gledana epizoda posamezne serije.-----

Višina denarne nagrade orion bo določena po posameznem avdiovizualnem delu po kriteriju 1 (ena) gledalec je 5 (pet) evrskih centov, sredstva pa se bodo razdelila med upravičene neuveljavljene soavtorje v skladu z razmerji določenimi v 8. (osmem) členu Pravil o delitvi zbranih avtorskih nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe z dne 18.12.2019 (osemnajstega decembra dvatisočdevetnajst).-----

2. Denarna nagrada butnskala se bo z namenom spodbujanja kulturnometniškega ustvarjanja in razširjanja novih avdiovizualnih del podeljevala letno soavtorjem ali filmskim producentom za ustvarjalni presežek v preteklem letu.-----

Dodeli in izplača se tri (3) denarne nagrade butnskala za ustvarjalno drznost in izvirnost oz. nadstandarden produkcijski dosežek, ki jih izjemoma lahko dobi tudi ustvarjalni par ali skupina.-----

Pri presoji bodo upoštevana le tista avdiovizualna dela ali prispevki kot zaključene avtorske celote, ki so bila premierno priobčena javnosti v preteklem koledarskem letu.-----



3. Denarna nagrada Žarka Lužnika se z namenom spodbujanja kulturnometniškega ustvarjanja in razširjanja novih avdiovizualnih del podeli avdiovizualnim soavtorjem za izjemno študijsko delo, ustvarjeno v sklopu študija v izobraževalni ustanovi.

Letno se dodeli in izplača ena (1) denarna nagrada Žarka Lužnika.

Pri presoji bodo upoštevana le tista avdiovizualna dela, ki so jih soavtorji ustvarili v sklopu študija v zadnjih 4 (štiri) letih pred kandidaturo, pri tem pa se s posameznim avdiovizualnim delom kandidira lahko le enkrat.

Za dodeljevanje denarnih nagrad, pogoje, ki jih mora prejemnik nagrade izpolnjevati, ter za nadzor nad porabo prejetih sredstev se uporablja določbe Pravil o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del z dne 18.12.2019 (osemnajstega decembra dvatisočdevetnajst) (spremenjena dne 29.9.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset)).

Skupščina AIPA, k.o., vsako leto s posebnim sklepom določi skupni znesek denarnih nagrad orion ter posamične zneske nagrad butnskala in nagrade Žarka Lužnika, ki se izplačajo iz sredstev namenskega sklada soavtorjev za kulturnometniški namen. Denarne nagrade se bodo dodeljevale ter izplačevale po opravljeni razglasitvi prejemnikov nagrad.

S tem sklepom se nadomesti sklep skupščine AIPA, k.o., številka 6.5 (šest-pet) z dne 20.7.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset).

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 112 (stodvanajst) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 105 (stopet) glasov, pri čemer je:

- od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 60 (šestdeset) glasov;
- od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 45 (petinštirideset) glasov;

4 (štiri) glasovi soavtorjev in 1 (ena) glas filmskih producentov so glasovali proti sprejetju sklepa, 1 (ena) glas soavtorjev in 1 (ena) glas filmskih producentov sta bila vzdržana.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep 3.5 (tri-pet) sprejet.

Sklep 3.6 (tri-šest):

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

Za leto 2023 (dvatisočtriindvajset) se na podlagi podatkov o sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih delih določi skupni znesek denarnih nagrad orion v višini 69.255,00 (devetinšestdesettisočdvestopetinpetdeset 00/100) EUR bruto, ki se neuveljavljenim soavtorjem sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih del v letu 2022 (dvatisočdvaindvajset) izplača iz sredstev namenskega sklada soavtorjev za kulturnometniški namen.

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 112 (stodvanajst) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 102 (stodva) glasov, pri čemer je:

- od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 60 (šestdeset) glasov;

- od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 42 (dvainštirideset) glasov;-----

4 (štiri) glasovi soavtorjev in 4 (štiri) glasovi filmskih producentov so glasovali proti sprejetju sklepa, 1 (ena) glas soavtorjev in 1 (ena) glas filmskih producentov sta bila vzdržana.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.6 (tri-šest)** sprejet.-----

**Sklep 3.7 (tri-sedem):**-----

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Za leto 2023 (dvatisočtriindvajset) se določi znesek posamezne denarne nagrade butnskala v višini 1.000,00 (tisoč 00/100) EUR bruto, ki se prejemnikom nagrad za leto 2022 (dvatisočdvaindvajset) izplača iz sredstev namenskega sklada soavtorjev za kulturnometniški namen.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 112 (stodvanajst) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 105 (stopet) glasov, pri čemer je:-----

- od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 60 (šestdeset) glasov;-----
- od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 45 (petinštirideset) glasov;-----

4 (štiri) glasovi soavtorjev in 1 (ena) glas filmskih producentov so glasovali proti sprejetju sklepa, 1 (ena) glas soavtorjev in 1 (ena) glas filmskih producentov sta bila vzdržana.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.7 (tri-sedem)** sprejet.-----

**Sklep 3.8 (tri-osem):**-----

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Za leto 2023 (dvatisočtriindvajset) se določi znesek denarne nagrade Žarka Lužnika v višini 1.000,00 (tisoč 00/100) EUR bruto, ki se prejemniku nagrade za leto 2022 (dvatisočdvaindvajset) izplača iz sredstev namenskega sklada soavtorjev za kulturnometniški namen.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 112 (stodvanajst) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 105 (stopet) glasov, pri čemer je:-----

- od 65 (petinšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 60 (šestdeset) glasov;-----
- od 47 (sedeminštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 45 (petinštirideset) glasov;-----

4 (štiri) glasovi soavtorjev in 1 (ena) glas filmskih producentov so glasovali proti sprejetju sklepa, 1 (ena) glas soavtorjev in 1 (ena) glas filmskih producentov sta bila vzdržana.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.8 (tri-osem)** sprejet.-----



-----  
-----  
**Sklep 3.9 (tri-devet):**-----  
-----

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.-----  
-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----  
-----

Na podlagi 3. (tretje) alineje 1. (prvega) odstavka 1. (prvega) člena in 1. (prve) alineje 5. (petega) odstavka 4. (četrtga) člena Pravil o namenskem skladu izvajalcev z dne 20.7.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset) (spremenjena dne 29.9.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset)) skupščina AIPA, k.o., določi, da se Društvu slovenskih avdiovizualnih igralcev (Društvo DSI) iz sredstev namenskega sklada izvajalcev za izobraževalni namen za izvedbo programa izobraževalnih dejavnosti za avdiovizualne igralce z naslovom »Komunikacija« nameni 39.700,00 (devetintridesettisočsedemsto 00/100) EUR bruto. V skladu s 3. (tretjim) odstavkom 6. (šestega) člena Pravil o namenskem skladu izvajalcev z dne 20.7.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset) (spremenjena dne 29.9.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset)) AIPA, k.o., z Društvom DSI sklene pogodbo, s katero se opredeli medsebojno razmerje ter se določijo medsebojne vsebinske in terminske obveznosti in pravice.-----  
-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 146 (stošestindvajset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 146 (stošestindvajset) glasov.-----  
-----

Glasov proti in vzdržanih glasov ni bilo.-----  
-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.9 (tri-devet)** sprejet.-----  
-----

-----  
-----  
**Ad četrtič: Imenovanje dveh članov Nadzornega odbora AIPA, k.o.**-----  
-----

**Sklep 4.1 (štiri-ena):**-----  
-----

Predsednik skupščine predstavi način glasovanja. Vsak od glasovalcev iz skupine pravic izvajalcev naj pred imenom kandidata obkroži številko. Glasuje se tako, da glasovnico odda v zaprto škatlo. Glasuje se za dva kandidata. Komisija bo nato glasove preštela ter ugotovila izid glasovanja.-----  
-----

G. Bagari po predstavitvi načina glasovanja poda predlog, da naj se umakne ta točka z dnevnega reda, saj ni nobene nuje, da se o predlogu glasuje. Veljavni mandati članov nadzornega odbora trajajo do septembra. Nato predlaga 15 (petnajst) minut odmora.-----  
-----

G. Žbontar pove, da se želi na hiter način zamenjati člana nadzornega odbora, ker bi se radi g. Bagarija 'znebili' z mesta. Pojasni, da se je že večkrat obrnil na nadzorni odbor, vendar ni nikdar dobil odgovora (kako se je delil milijon evrov ipd.). Nadzorni odbor postaja poslušen vodstvu, člana nadzornega odbora, ki ni poslušen pa se skuša čimprej odstraniti iz odbora.-----  
-----

G. Štibernik pojasni, da se ne želi spuščati v razpravo, vendar pa so vsa vprašanja g. Žbontarja že bila pojasnjena v letnih poročilih.-----  
-----

Predsednik skupščine pojasni, da ni podlage za umik točke z dnevnega reda. Pojasni, da je vsak član nadzornega odbora imenovan za mandatno obdobje in mu mandat poteče po izteku mandatnega obdobja, ne glede na to, kdaj so volitve za novega člana.-----  
-----

g. Rutar pojasni, da g. Bagari ni podal nobenega predloga, ki bi ga utemeljil s pravnim aktom.-----  
-----



g. Bagari pojasni, da obstoji hierarhija pravnih aktov in da tukaj člani oblikujemo voljo.-----

Predsednik skupščine da na glasovanje predlog ali naj se za 15 (petnajst) minut prekine skupščina. Po glasovanju se ugotovi, da so za glasovali 4 (štiri) navzoči, vsi ostali glasovi so bili proti, 1 (ena) glas je bil vzdržan.-----

Skupščina se nadaljuje. Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Kandidati za člana nadzornega odbora iz vrst izvajalcev so: Ludvik Bagari, Nika Rozman in Maja Sever. Kandidata za člana nadzornega odbora iz vrst izvajalcev, ki bosta imenovana, nastopita triletni mandat s pričetkom 7.10.2023 (sedmega oktobra dvatisočtriindvajset). Imenuje se volilna komisija v sestavi: Miha Hočever (predsednik), Ana Lampret in Andreja Kralj. Komisija je pristojna za izvedbo volitev, štetje glasov in pripravo poročila o izidu glasovanja. Glasovanje poteka tako, da se glasuje o kandidatih, navedenih na kandidatni listi, in sicer tako, da se na glasovnici obkroži največ dva kandidata. Izvoljena sta tista dva kandidata, ki dobita največ glasov.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 146 (stošestinštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 130 (stotrideset) glasov.-----

16 (šestnajst) glasov izvajalcev je glasovalo proti, 16 (šestnajst) glasov filmskih producentov je bilo vzdržanih.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep 4.1 (štiri-ena) sprejet.-----

Ad petič: Strateški načrt za razvoj AV industrije v Sloveniji - predstavitev projekta ZDSFU-----

G. Klemen Dvornik, predsednik ZDSFU je predstavil projekt.-----

Ad šestič: Pobude in vprašanja članov-----

Predsednik skupščine je pozval člane, če imajo kakšna vprašanja, pobude.-----

G. Žbontar je podal pobudo, da naj se skupščine snemajo.-----

Direktor Gregor Štibernik se je zahvalil vsem kolegom z AIPA, pravnikom in ostalim, ki so pomagali pri pripravi vlog in da upa, da bodo ustrezna dovoljenja čimprej podeljena.-----

Glasovanje na skupščini je bilo javno in je potekalo z dvigom kartonov, na katerih je bilo napisano tudi število glasov posameznega glasovalca.-----

Ta notarski zapisnik na podlagi 69. člena Zakona o notariatu vsebuje pravno pomembna dejstva, določena v zakonu.-----

Skupščina AIPA, k.o., je bila zaključena ob 12:09 (dvanajsti uri in devet minut) uri.-----

Notarski zapisnik sem dne 29.05.2023 (devetindvajsetega maja dvatisočtriindvajset) predsedniku skupščine Jožetu Golobiču, osebno znanemu, prebral in ga opozoril na posledice predmetnega pravnega posla, nakar je izjavil, da z notarskim zapisnikom skupščine AIPA, k.o., soglaša, ga odobril in pred menoj lastnoročno podpisal.-----



Priloge:-----

- Objava Sklica skupščine AIPA, k.o., na spletni strani AJPES z dne 09.05.2023 (devetega maja dvatisočtriindvajset);-----
- Seznam prisotnih članov in pooblaščenecv,-----
- Gradivo pod št. 2.1 (dve-ena): Spremembe pravil o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije;-----
- Gradivo pod št. 2.2 (dve-dve): Spremembe pravil o delitvi zbranih nadomestilnih izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije;-----
- Gradivo pod št. 2.3 (dve-tri): Spremembe pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti;-----
- Gradivo pod št. 3.9 (tri-devet): Predstavitev programa »Komunikacija«;-----
- Gradivo pod št. 4.1 (štiri-ena):-----
  - Kandidatna lista za člana nadzornega odbora AIPA-----
  - Motivacijsko pismo kandidatke Maje Sever;-----
  - Motivacijsko pismo kandidatke Nike Rozman;-----
  - Motivacijsko pismo kandidata Ludvika Bagarija;-----

Pooblastila članov AIPA, k.o., ki so jih podali pooblaščenecv, se hranijo pri AIPA, k.o.:-----  
Notarski zapisnik je sestavljen v izvorniku, ki se hrani v notarski pisarni, izda se en overjen prepis. Na zahtevo AIPA k.o. sme notar izdati dodatne overjene prepise predmetne listine.-----

V Ljubljani, 29.05.2023 (devetindvajsetega maja dvatisočtriindvajset)-----

Lastnoročni podpis  
predsednika skupščine:

g. Jože Golobič



Lastnoročni podpis in žig notarja:

