



NOTAR JERNEJ JEROMEN

Trg Osvobodilne fronte 13, SI-1000 Ljubljana

tel.: 08 20 55 363, gsm: 041 705 557, e-mail: pisarna@notar-jeromen.si

Opr. št.: SV 2340/2022

NOTARSKI ZAPISNIK

Skupščine Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.

s skrajšano firmo AIPA, k.o., s sedežem v Ljubljani in poslovnim naslovom Dvorakova ulica 5 (pet), 1000 (tisoč) Ljubljana, ki je v Sodno/Poslovni register Slovenije vpisan z matično številko 2346907000 (dve-tri-štiri-šest-devet-nič-sedem-nič-nič-nič), ki je potekala v Hotelu Intercontinental, Slovenska cesta 59 (devetinpetdeset), 1000 (tisoč) Ljubljana dne 16.12.2022 (šestnajstega decembra dvatisočdvaindvajset) s pričetkom ob 10:00 (deseti uri).-----

Skupščino je dne 30.11.2022 (tridesetega novembra dvatisočdvaindvajset) sklical direktor zavoda Gregor Štibernik skladno z določili 24. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in 26. člena Statuta AIPA, k.o., in sicer za dan 16.12.2022 (šestnajstega decembra dvatisočdvaindvajset) ob 10:00 (deseti uri) v Hotelu Intercontinental, Slovenska cesta 59 (devetinpetdeset), 1000 (tisoč) Ljubljana.-----

Obvestilo o sklicu skupščine, skupaj s predlaganim dnevnim redom in predlogi za sprejetje sklepov, je bilo poslano članom AIPA in v vednost Uradu Republike Slovenije za intelektualno lastnino ter istega dne objavljeno na spletni strani AJPES in spletni strani AIPA, k.o.-----

V obvestilu o sklicu skupščine je bilo navedeno, da bo dne 30.11.2022 (tridesetega novembra dvatisočdvaindvajset) gradivo za sejo skupščine objavljeno na spletnem mestu AIPA, k.o., <http://aipa.si/sl/Clani/Skupscine>, celotna dokumentacija pa bo v času uradnih ur strokovne službe dosegljiva tudi na sedežu AIPA, k.o., na Dvorakovi 5 (pet) v Ljubljani.-----

Na skupščini so bili prisotni člani skupščine AIPA, k.o. - navedeni v priloženem seznamu prisotnih članov in pooblaščenecv.-----

Predlagani dnevni red skupščine je bil sledeč:-----

1. Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine-----
2. Razširitev dejavnosti AIPA, k.o.-----
3. Akti AIPA, k.o.:-----
 - 3.1. Spremembe Statuta-----
 - 3.2. Spremembe Pravil o stroških poslovanja-----
 - 3.3. Spremembe pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov-----
 - 3.4. Spremembe pravil o uporabi nerazdeljenih avtorskih honorarjev in nadomestil-----
 - 3.5. Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del-----
 - 3.6. Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije-----
 - 3.7. Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev za izvedbe v avdiovizualnih delih na videogramih-----
 - 3.8. Pravila o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije-----

3.9. Pravila o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli -----

4. Pobude in vprašanja članov -----

Skupščina je potekala tako kot sledi:-----

Ad prvič: Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine-----

Skupščino je ob 10:00 (deseti uri) uri začel direktor Gregor Štibernik, ki je ugotovil, da sklepčnost skupščine ni podana, ker na seji ni prisotna najmanj polovica vseh glasovalnih pravic vsake posamezne kategorije imetnikov pravic (soavtorji, izvajalci, filmski producenti). Sklepčnost skupščine bo podana, če bo v 15 (petnajst) minutah po uri, ob kateri je bila sklicana skupščina, prisotnih najmanj 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in 10 (deset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov.-----

Direktor Gregor Štibernik je nato ob 10:15 (deseti uri in petnajst minut) ponovno otvoril skupščino in ugotovil, da je skupščina sklepčna, saj je prisotnih osebno oz. po pooblaščenju 61 (enainšestdeset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 33 (trihintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in 32 (dvaintrideset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov.-----

Nadalje je direktor predstavil način izvedbe skupščine, možnost razprave na skupščini ter način glasovanja na skupščini. Prav tako je pojasnil namen skupščine, ki je posledica oktobrske spremembe Zakona o avtorski in sorodnih pravicah ter Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic in posledično vloga za razširitev dovoljenja, ki jih je AIPA oddala na podlagi teh sprememb. Ocenil je, da je Slovenija dobila eno najmodernejših zakonodaj na tem področju na svetu. Spremembo zakonodaje so pozdravili tudi v tujini.-----

Zakonodajalec se je odločil, da se poleg prenosa direktive zapolni tudi vrzel, ki je med avdiovizualnimi ustvarjalci ter glasbenimi/literarnimi izvajalci zevala že vse od leta 1995 (tisoč-devetstopenindeset).-----

Nadalje se je zahvalil Zvezi društev slovenskih filmskih ustvarjalcev ter predsednikom vseh strokovnih društev iz AV področja za zaključen večletni proces spreminjanja zakonodaje.-----

Direktor je v nadaljevanju ponovil, da je AIPA takoj po uveljavitvi zakona oddala vloge za novo priznane pravice za avdivizualne imetnike pravic, ki se uveljavljajo kolektivno. Za vsak postopek, ki ga je AIPA sprožila, je potrebno spremeniti tudi akte in to je glavni namen predmetne skupščine.-----

Direktor je pozdravil tudi predstavnici Urada za intelektualno lastnino, gospo Sašo Ovsenik in gospo Evo Gros.-----

Dalje je direktor Gregor Štibernik pojasnil, da sklepi pod 1.1, 1.2, 1.3 in 1.4. predstavljajo skupna vprašanja kolektivnega upravljanja AIPA, k.o., in o njih odločajo vse kategorije imetnikov pravic. Sklepi 1.1, 1.2, 1.3 in 1.4 so sprejeti, v kolikor so izglasovani z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v vsaki posamezni kategoriji imetnikov pravic (soavtorji, izvajalci, filmski producenti), s čimer je zagotovljena večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic.-----

Nato je direktor Gregor Štibernik dal predloge Sklepov 1.1, 1.2, 1.3 in 1.4 v razpravo. Posebne -- razprave o predlogu sklepov ni bilo. Nato je za glasovanje predlagal sprejem sledečega sklepa:--



Sklep 1.1:-----
Za predsednika skupščine se imenuje Jožeta Golobiča.-----

Po opravljenem glasovanju je direktor Gregor Štibernik ugotovil, da je od 126 (stošestindvajset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 126 (stošestindvajset) glasov, pri čemer je:-----

- od 61 (enainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov;-----
- od 33 (triintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 33 (triintrideset) glasov;-----
- od 32 (dvaintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 32 (dvaintrideset) glasov.-----

Vzdržanih glasov ali glasov proti ni bilo.-----

Direktor je nato ugotovil, da je bil **sklep 1.1 sprejet.**-----

Vodenje skupščine je nato prevzel predsednik skupščine Jože Golobič. Pozdravil je navzoče ter predstavil način glasovanja na skupščini. Skupščina je sestavljena iz treh delov: pod točko 1 (ena) proceduralnega dela, pod točko 2 (dva) razširitve dejavnosti AIPA in pod točko 3 (tri) spremembe aktov AIPA.-----

Predsednik nato ugotovi, da je skupščina po nesklepčnosti ob 10:00 (deseti uri), v skladu z 32. členom Statuta AIPA ob 10:15 (deseti uri in petnajst minut) sklepčna. Navzočih je 61 (enainšestdeset) glasov soavtorjev, 33 (triintrideset) glasov izvajalcev in 32 (dvaintrideset) glasov filmskih producentov.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji sklep:-----

Sklep 1.2:-----
Za verifikacijsko komisijo se imenuje Marjeto Čemažar kot predsednico in Danico Ikoč ter Anito Mežnaršič kot članici.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik Jože Golobič ugotovil, da je od 126 (stošestindvajset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 126 (stošestindvajset) glasov, pri čemer je:-----

- od 61 (enainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov;-----
- od 33 (triintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 33 (triintrideset) glasov;-----
- od 32 (dvaintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 32 (dvaintrideset) glasov.-----


Vzdržanih glasov ali glasov proti ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 1.2 sprejet.**-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sklep 1.3:-----
Za zapisnikarja se potrdi notarja Jerneja Jeromna.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik Jože Golobič ugotovil, da je od 126 (stošestindvajset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 126 (stošestindvajset) glasov, pri čemer je:-----



- od 61 (enainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov;
- od 33 (triintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 33 (triintrideset) glasov;
- od 32 (dvaintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 32 (dvaintrideset) glasov.

Vzdržanih glasov ali glasov proti ni bilo.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep 1.3 sprejet.

Predsednik skupščine je nato prešel na potrditev predlaganega dnevnega reda in na glasovanje dal naslednji predlog:

Sklep 1.4:

Potrdi se predlagani dnevni red.

Po opravljenem glasovanju je predsednik Jože Golobič ugotovil, da je od 126 (stošestindvajset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 126 (stošestindvajset) glasov, pri čemer je:

- od 61 (enainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 60 (šestdeset) glasov;
- od 33 (triintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 33 (triintrideset) glasov;
- od 32 (dvaintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 31 (enaintrideset) glasov.

Glasov proti ni bilo, 1 (en) glas soavtorjev in 1 (en) glas filmskih producentov je bil vzdržan.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep 1.4 sprejet.

Ad drugič: Razširitev dejavnosti AIPA, k.o.

Direktor Gregor Štibernik je predstavil razširitev dejavnosti AIPA, k.o. Namen teh sklepov je, da se vodstvu AIPA podeli pooblastilo, da AIPA pri pristojnem organu uredi vse potrebno glede pridobitve novih dovoljenj za kolektivno uveljavljanje pravic.

Predsednik skupščine je nato pojasnil sledeče:

O sklepu 2.1 glasujejo le tisti člani, ki so imetniki pravic soavtorjev. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovan z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic soavtorjev.

O sklepu 2.2 glasujejo le tisti člani, ki so imetniki pravic izvajalcev. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovan z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev.

O sklepu 2.3 glasujejo le tisti člani, ki so imetniki pravic filmskih producentov. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovan z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov.

Sklep 2.1:

Razprave v zvezi s predlaganim sklepom ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Skupščina pooblašča poslovodstvo AIPA, k. o., da pri pristojnem organu vloži zahteve za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev avdiovizualnih (v nadaljevanju: AV) del:-----

- do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu iz 5. točke četrtega odstavka 107. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (v nadaljevanju: ZASP);-----
- do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo iz 6. točke četrtega odstavka 107. člena ZASP;-----
- javnega predvajanja AV del z videogrami iz 28. člena ZASP;-----
- javnega prikazovanja AV del iz 29. člena ZASP;-----
- radiodifuznega oddajanja AV del iz 30. člena ZASP;-----
- sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del iz 32. člena ZASP.-----

ter pooblašča poslovodstvo AIPA, k. o., da v teh postopkih stori vse, kar je potrebno, da bo pristojni organ ugodil zahtevam AIPA, k. o., in izdal dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev AV del, kot so naštetje v zgornjih alinejah tega sklepa.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 61 (enainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov.-----

Glasov proti in vzdržanih glasov ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 2.1 sprejet.**-----

Sklep 2.2:----- -----

V razpravi je Gregor Štibernik pojasnil, da je AIPA oddala vlogo za kolektivno upravljanje pravic izvajalcev v avdiovizualnih delih, pri čemer pa je izvzela izvajalce v kratkih glasbenih filmih in izvajalce, ki izvajajo glasbo, posebej napisano za film. S tem je sledila smernicam, zastavljenim že pred leti, predlog oz. rešitev pa je usklajena in dogovorjena z IPF - organizacijo, ki ščiti izvajalce na fonogramih, ki bo vložila ustrezno vlogo za njih. Taka rešitev je v skladu s tujo prakso, predvsem pa se s takim načinom delitve uveljavljanja izogne dvojnim članstvom imetnikov pravic v AIPA in v IPF ter nepotrebnim birokraciji. Predlog sta skupaj IPF in AIPA že predstavila tudi uradu.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Skupščina pooblašča poslovodstvo AIPA, k. o., da pri pristojnem organu vloži zahteve za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primernega nadomestila:-----

- za vsakokratno javno predvajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih iz drugega odstavka 122. člena v zvezi s 3. točko drugega odstavka 22. člena ZASP;-----
- za vsakokratno javno prikazovanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih iz drugega odstavka 122. člena v zvezi s 4. točko drugega odstavka 22. člena ZASP;-----



- za vsakokratno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih iz drugega odstavka 122. člena v zvezi s 5. točko drugega odstavka 22. člena ZASP;
- za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih iz drugega odstavka 122. člena v zvezi s 7. točko drugega odstavka 22. člena ZASP;
- za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo njihovih izvedb v AV delih na videogramih iz drugega odstavka 122. člena v zvezi s 6. točko drugega odstavka 22. člena ZASP;
- od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu iz drugega odstavka 122. člena v povezavi s 163. b členom ZASP;
- za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo iz drugega odstavka 122. člena ZASP;

v vseh primerih razen:

- za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v AV delo,
- za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo in
- za izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih ne glede na čas njihovega trajanja,

ter pooblašča poslovodstvo AIPA, k. o., da v teh postopkih stori vse, kar je potrebno, da bo pristojni organ ugodil zahtevam AIPA, k. o., in izdal dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic izvajalcev, kot so našteje v zgornjih alinejah tega sklepa.

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 33 (triintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 33 (triintrideset) glasov.

Glasov proti in vzdržanih glasov ni bilo.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep 2.2 sprejet.

Sklep 2.3:

Direktor Gregor Štibernik je v razpravi povedal, da so razlogi za predlagani sklep smiselno enaki kot pri sklepu 2.2.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

Skupščina pooblašča poslovodstvo AIPA, k. o., da pri pristojnem organu vloži zahteve za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje pravice filmskih producentov do primernega nadomestila:

- za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli iz 134. a v zvezi s 6. točko drugega odstavka 22. člena ZASP;
- za vsakokratno javno predvajanje z videogrami z AV deli iz 134. a v zvezi s 3. točko drugega odstavka 22. člena ZASP;
- za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli iz 134. a v zvezi s 7. točko drugega odstavka 22. člena ZASP;
- od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev deljenja vsebin na spletu iz 134. a v povezavi s 163. b členom ZASP;

- za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo iz 134. a člena ZASP;-----

v vseh primerih razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmami ne glede na čas njihovega trajanja;-----

ter pooblašča poslovodstvo AIPA, k. o., da v teh postopkih stori vse, kar je potrebno, da bo pristojni organ ugodil zahtevam AIPA, k. o., in izdal dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic filmskih producentov, kot so naštetje v zgornjih alinejah tega sklepa.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 32 (dvaintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 32 (dvaintrideset) glasov.-----

Glasov proti in vzdržanih glasov ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 2.3 sprejet**.-----

Ad tretjič: Akti AIPA, k.o.-----

Direktor Gregor Štibernik je uvodoma predstavil spremembe posameznih aktov.-----

Glede spremembe Statuta je pojasnil, da je zaradi spremembe zakonodaje in posledično oddaje vlog za nova dovoljenja potrebno spremeniti oz. dopolniti temeljni akt - Statut. Vse spremembe bodo stopile v veljavo pod pogojem, da Urad za intelektualno lastnino izda dovoljenje.-----

Predsednik skupščine je predstavil zahtevano večino za sprejem posameznih sklepov:-----

a) Za sprejem skupščinskih sklepov, razen sklepa 3.1, je potrebna večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic.-----

b) Za sprejem sklepa 3.1 je potrebna večina najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic v vsaki posamezni kategoriji imetnikov pravic (soavtorji, izvajalci, filmski producenti), s čimer je zagotovljena potrebna večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic.-----

c) Sklepi pod 3.1, 3.2, 3.3 in 3.4 predstavljajo skupna vprašanja kolektivnega upravljanja AIPA, k. o., in o njih odločajo vse kategorije imetnikov pravic.-----

d) Sklepi 3.2, 3.3 in 3.4 so sprejeti, v kolikor so izglasovani z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v vsaki posamezni kategoriji imetnikov pravic (soavtorji, izvajalci, filmski producenti), s čimer je zagotovljena večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic.-----

e) O sklepu 3.5 glasujejo le tisti člani, ki so imetniki pravic soavtorjev. Sklep je sprejet, v kolikor je izglasovan z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic soavtorjev.-----

f) O sklepih 3.6 in 3.7 glasujejo le tisti člani, ki so imetniki pravic izvajalcev. Sklepa 3.6 in 3.7 sta sprejeta, v kolikor sta izglasovana z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev.-----

g) O sklepih 3.8 in 3.9 glasujejo le tisti člani, ki so imetniki pravic filmskih producentov. Sklepa 3.8 in 3.9 sta sprejeta, v kolikor sta izglasovana z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov.-----



Sklep 3.1:-----

V razpravi je pristopil g. Radovan Mišić, ki je zastavil vprašanje, kakšna je predvidena časovnica sprejetja končne odločitve o vlogah. Direktor Gregor Štibernik je pojasnil, da proces razširitve dovoljenja AIPA vodi odvetnica. Prve povratne informacije glede na sprejetje skupščinskih sklepov pričakuje v drugi polovici januarja. S sprejetjem sklepov in spremembami aktov bodo vloge AIPA popolne. Izpostavil je, da se predvideva, da bo potrebna še ena seja skupščine februarja, končna odločitev pa se pričakuje v marcu ali najpozneje aprilu 2023 (dvatisoč-triindvajset).-----

Predsednik skupščine je opozoril, da je za sprejem predmetnega sklepa potrebna večina najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic v vsaki posamezni kategoriji imetnikov pravic. Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sprejme se predlagane spremembe Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k. o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.1 (tri - ena) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 126 (stošestindvajset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 126 (stošestindvajset) glasov, pri čemer je:-----

- od 61 (enainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov;-----
- od 33 (triintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 33 (triintrideset) glasov;-----
- od 32 (dvaintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 32 (dvaintrideset) glasov.-----

Glasov proti in vzdržanih glasov ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.1 sprejet.**-----

Sklep 3.2:-----

V vmesnem času je iz dvorane začasno odšla predstavnica soavtorjev, tako da je v času glasovanja o predlogu sklepa navzočih 60 (šestdeset) glasov soavtorjev.-----

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sprejme se predlagane spremembe Pravil o stroških poslovanja AIPA, k. o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.2 (tri - dva) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 125 (stopetindvajset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 123 (stotriindvajset) glasov, pri čemer je:-----

- od 60 (šestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 59 (devetindvajset) glasov;-----
- od 33 (triintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 33 (triintrideset) glasov;-----



- od 32 (dvaintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 31 (enaintrideset) glasov.

Glasov proti ni bilo, 1 (en) glas soavtorjev in 1 (en) glas filmskih producentov je bil vzdržan.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.2 sprejet.**

Sklep 3.3:

Predstavnica soavtorjev, ki je bila v času glasovanja o predlogu sklepa 3.2 odsotna, se je vrnila v dvorano, tako da je bilo ponovno navzočih 61 (enainšestdeset) glasov pravic soavtorjev.

V razpravi je g. Matjaž Žbontar ocenil, da po njegovem ZKUASP vlaganja v bančne depozite ne predvideva. Poudaril je, da smo bili v prejšnjih časih priča vlaganju v MITSUI finance, nikoli pa se ni izvedelo, kaj se s tem denarjem dogaja. Je za oplemenitev sredstev, vendar ne ve, če je to zakonito.

Direktor Gregor Štibernik pojasni, da AIPA nikoli ni vlagala v MITSUI finance. O tem, kar danes glasujemo, so spremembe in dopolnitve pravil, da bodo skladne z zahtevami ZKUASP, in sicer tudi v delu, ki govori o politiki vlaganj v bančne depozite. AIPA tudi sicer ni nikoli vlagala drugam kot v bančne depozite.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

Sprejme se predlagane spremembe Pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov AIPA, k. o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.3 (tri - tri) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 126 (stošestindvajset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 123 (stotriindvajset) glasov, pri čemer je:

- od 61 (enainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 60 (šestdeset) glasov;
- od 33 (triintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 33 (triintrideset) glasov;
- od 32 (dvaintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 30 (trideset) glasov.

2 (dva) glasova (1 (en) glas soavtorjev in 1 (en) glas filmskih producentov) sta glasovala proti sprejetju sklepa, 1 (en) glas filmskih producentov je bil vzdržan.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.3 sprejet.**

Sklep 3.4:

Ugotovi se, da se je v vmesnem času skupščini pridružil nov član, zaradi česar se poveča 1 (en) dodaten glas na strani soavtorjev, 1 (en) dodaten glas na strani izvajalcev in 1 (en) dodatni glas na strani filmskih producentov.

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:



Sprejme se predlagane spremembe Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil AIPA, k. o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.4 (tri - štiri) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 129 (stodevetindvajset) prisotnih glasov glasovalo ZA sklep 127 (stosedemindvajset) glasov, pri čemer je:

- od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev, glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov;
- od 34 (štiriintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev, glasovalo ZA sklep 34 (štiriintrideset) glasov;
- od 33 (triintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov ZA sklep 32 (dvaintrideset) glasov.

Vzdržanih glasov ni bilo, proti je bil 1(en) glas soavtorjev in 1 (en) glas filmskih producentov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.4 sprejet.**

Sklep 3.5:

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

Sprejme se predlagana Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del AIPA, k. o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.5 (tri - pet) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 62 (dvainšestdeset) prisotnih glasov imetnikov pravic soavtorjev glasovalo ZA sklep 61 (enainšestdeset) glasov.

Vzdržanih glasov ni bilo, 1 (en) glas je bil proti.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.5 sprejet.**

Sklep 3.6:

V razpravi je g. Matjaž Žbontar vprašal ali se pravila o delitvi nadomestil ne bodo nič spreminjala. Direktor Gregor Štibernik je pojasni, da ne. Vse ostaja nespremenjeno kot do sedaj.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

Sprejme se predlagana Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije AIPA, k. o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.6 (tri - šest) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 34 (štiriintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 34 (štiriintrideset) glasov.

Glasov proti in vzdržanih glasov ni bilo.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.6 sprejet.**



Sklep 3.7:-----

Gregor Štibernik je pojasnil, da je bila glede kableske retransmisije oddana ločena vloga, saj AIPA za razliko od ostalih pravic, le-to za eno kategorijo imetnikov pravic že uveljavlja. AIPA je s strani kableskih operaterjev dobila pismo o nameri o podpori glede prizadevanja, da bi AIPA uveljavljala tudi pravice producentov in igralcev, saj je tudi za zavezance za plačilo najbolj ekonomično urejati pravice na enem mestu za vse tri kategorije. V nadaljevanju je še posebej poudaril, da si AIPA želi, da bi Urad za intelektualno lastnino o tej vlogi odločal prednostno.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sprejme se predlagana Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev za izvedbe v avdiovizualnih delih na videogramih AIPA, k. o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.7 (tri - sedem) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 34 (štiriintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic izvajalcev glasovalo ZA sklep 34 (štiriintrideset) glasov.-----

Glasov proti in vzdržanih glasov ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.7 sprejet.**-----

Sklep 3.8:-----

Gregor Štibernik je pojasnil, da je razlog tega sklepa smiselno enak razlogom iz sklepa 3.7.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sprejme se predlagana Pravila o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije AIPA, k. o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.8 (tri - osem) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.-----

Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 33 (triintrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 32 (dvaintrideset) glasov.-----

Vzdržanih glasov ni bilo, 1 (en) glas je bil proti.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep 3.8 sprejet.**-----

Sklep 3.9:-----

Razprave k predlogu sklepa ni bilo.-----

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

Sprejme se predlagana Pravila o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli AIPA, k. o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.9 (tri - devet) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.-----



Po opravljenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 33 (triatrideset) prisotnih glasov imetnikov pravic filmskih producentov glasovalo ZA sklep 32 (dvaintrideset) glasov.-----

Vzdržanih glasov ni bilo, 1 (en) glas je bil proti.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep 3.9 sprejet.-----

Ad četrtič: Pobude in vprašanja članov-----

Predsednik skupščine je pozval člane, če imajo kakšna vprašanja, pobude.-----

Direktor Gregor Štibernik se je zahvalil vsem kolegom z AIPA, pravnikom in ostalim, ki so pomagali pri pripravi vlog in da upa, da bodo ustrezna dovoljenja čimprej podeljena.-----

Nato je pristopil g. Miha Hočevnar, ki se je v imenu režiserk, režiserjev, scenaristk in scenaristov zahvalil vsem na AIPA za uspešno delo v preteklem obdobju.-----

Nadalje se je k besedi priglasil g. Ludvik Bagari, ki je kot član nadzornega odbora AIPA, član združenja KOPRIVA in član nadzornikov Slovenije podal pobudo za spremembo Statuta. Ocenil je, da se AIPA razvija in postaja gospodarsko združenje. Temu primerno bi bilo treba zavarovati imovino imetnikov pravic. V izogib izpostavljanju tveganjem je mogoča sprememba omejitve posloводства. Predlagal je, da se Statut spremeni na način, da se posloводство omeji na način, da potrebuje za posle nad 20.000,00 (dvajsettisoč 00/100) EUR soglasje nadzornega odbora. Predlagal je tudi, da se do naslednje skupščine navedeni predlog preuči in v tej smeri Statut spremeni.-----

Direktor Gregor Štibernik je pojasnil, da bodo navedeno preučili.-----

V nadaljevanju je pristopil g. Ivo Ban, ki je pojasnil, da se spominja prvega sestanka na temo pravic igralcev v bivši Jugoslaviji pred skoraj 40 (štirideset) leti. Prizadevanja so bila več desetletij neuspešna, Slovenija pa je v zadnjih letih naredila res velik napredek, za kar se je direktorju in vsem ostalim na AIPA lepo zahvalil.-----

Glasovanje na skupščini je bilo javno in je potekalo z dvigom kartonov, na katerih je bilo napisano tudi število glasov posameznega glasovalca.-----

Ta notarski zapisnik na podlagi 69. člena Zakona o notariatu vsebuje pravno pomembna dejstva, določena v zakonu.-----

Skupščina AIPA, k.o., je bila zaključena ob 11:31 (enajsti uri in enaintrideset minut).-----

Notarski zapisnik sem dne 22.12.2022 (dvaindvajsetega decembra dvatisočdvaindvajset) predsedniku skupščine Jožetu Golobiču, osebno znanemu, prebral in ga opozoril na posledice predmetnega pravnega posla, nakar je izjavil, da z notarskim zapisnikom skupščine AIPA, k.o., soglaša, ga odobril in pred menoj lastnoročno podpisal.-----

Priloge:-----

- Objava Sklica skupščine AIPA, k.o., na spletni strani AJPES z dne 30.11.2022 (tridesetega novembra dvatisočdvaindvajset);-----
- Seznam prisotnih članov in pooblaščenecv,-----
- Gradivo pod št. 3.1: spremembe Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k. o.;-----
- Gradivo pod št. 3.2: spremembe Pravil o stroških poslovanja AIPA, k. o.;-----



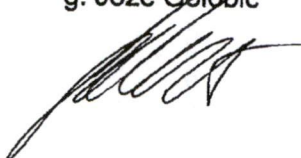
- Gradivo pod št. 3.3: spremembe Pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov AIPA, k. o.;-----
- Gradivo pod št. 3.4: spremembe Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil AIPA, k. o.;-----
- Gradivo pod št. 3.5: Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del AIPA, k. o.;-----
- Gradivo pod št. 3.6: Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije AIPA, k. o.;-----
- Gradivo pod št. 3.7: Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev za izvedbe v avdiovizualnih delih na videogramih AIPA, k. o.;-----
- Gradivo pod št. 3.8: Pravila o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije AIPA, k. o.;-----
- Gradivo pod št. 3.9: Pravila o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli AIPA, k. o.;-----
- Predlog Ludvika Bagarija:-----

 Pooblastila članov AIPA, k.o., ki so jih podali pooblaščenecem, se hranijo pri AIPA, k.o.:-----
 Notarski zapisnik je sestavljen v izvorniku, ki se hrani v notarski pisarni, izda se en overjen prepis. Na zahtevo AIPA k.o. sme notar izdati dodatne overjene prepise predmetne listine.-----

V Ljubljani, 22.12.2022 (dvaindvajsetega decembra dvatisočdvaindvajset)-----

Lastnoročni podpis
 predsednika skupščine:

g. Jože Gofobič



Lastnoročni podpis in žig notarja:

