

GRADIVO 3.10 – PREDLOG SKLEPA 3.10:

Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: AIPA), je na seji dne 10. 7. 2025 na podlagi osme alineje prvega odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (v nadaljevanju: ZKUASP) sprejela spremembe **Pravil o namenskem skladu filmskih producentov AIPA, k.o.**, z dne 20. 7. 2021, spremenjenih dne 29. 9. 2021 (v nadaljevanju: Pravila)

1. člen

(1) V prvi alineji prvega odstavka 1. člena Pravil se za besedami *»ki je fizična oseba s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji«* doda besedilo *»ali pravna oseba s sedežem v Republiki Sloveniji«*.

(2) V drugi alineji prvega odstavka 1. člena Pravil se briše besedilo *»(v nadaljevanju tudi: filmski producent)«*.

(3) V tretji alineji prvega odstavka 1. člena Pravil se za besedami *»ki so fizične osebe s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji«* doda besedilo *»ali pravne osebe s sedežem v Republiki Sloveniji (v nadaljevanju tudi: filmski producent)«*.

(4) Besedilo prvega odstavka 1. člena Pravil se po novem glasi:

»(1) Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: AIPA) za filmske producente lahko oblikuje namenski sklad (v nadaljevanju: sklad):

- za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih videogramov z avdiovizualnimi (v nadaljevanju: AV) deli, na področjih pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti (v nadaljevanju tudi: kulturnoumetniški namen), ki jih lahko prejme le neuveljavljen filmski producent, ki je fizična oseba s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji ali pravna oseba s sedežem v Republiki Sloveniji,*
- za socialne namene filmskih producentov, ki so fizične osebe s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji,*
- za izobraževalne namene filmskih producentov, ki so fizične osebe s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji ali pravne osebe s sedežem v Republiki Sloveniji (v nadaljevanju tudi: filmski producent)«.*

2. člen

(1) V 2. členu Pravil se za besedilom *»ki je fizična oseba s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji«* doda besedilo *»ali pravna oseba s sedežem v Republiki Sloveniji«*.

(2) Besedilo 2. člena Pravil se po novem glasi:

»(2) Za »neuveľjavljenega filmskega producenta«, ki je fizična oseba s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji ali pravna oseba s sedežem v Republiki Sloveniji, se šteje filmski producent, ki iz naslova avtorskih honorarjev in nadomestil pri AIPA v preteklem poslovnem letu ni prejel več sredstev, kot znaša bruto letna minimalna plača, določena v zakonu, ki ureja minimalno plačo.«

3. člen

(1) V drugem odstavku 4. člena Pravil se za besedilom *»ki je fizična oseba s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji«* doda besedilo *»ali pravna oseba s sedežem v Republiki Sloveniji«*.

(2) Besedilo drugega odstavka 4. člena Pravil se po novem glasi:

»(2) Sredstva za kulturnoumetniški namen se lahko namenijo le neuveľjavljenemu filmskemu producentu, ki je fizična oseba s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji ali pravna oseba s sedežem v Republiki Sloveniji.«

4. člen

(1) Četrty in peti odstavek 3. člena Pravil se brišeta. Za tretjim odstavkom se doda nov četrti odstavek, ki se glasi:

»(4) O višini sredstev, namenjenih za vplačilo v sklad filmskih producentov iz naslova posamezne pravice filmskega producenta, glasujejo člani AIPA v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov, in sicer z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.«

(2) Ostali odstavki 3. člena Pravil se ustrezno prešteviličijo.

5. člen

(1) Te spremembe Pravil začnejo veljati z dnem sprejema na skupščini AIPA dne 10. 7. 2025.

(2) AIPA predloži sprejete spremembe Pravil Uradu RS za intelektualno lastnino v roku 15 dni od njihove veljavnosti.

(3) Spremembe Pravil se na spletni strani AIPA objavi naslednji delovni dan po začetku njihove veljavnosti.

V Ljubljani, 10. 7. 2025