



Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., je na seji dne 26. 5. 2023 na podlagi tretje alineje 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (v nadaljevanju: ZKUASP) sprejela spremembe Pravil o delitvi zbranih nadomestilih izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije z dne 16. 12. 2022 (v nadaljevanju: **Pravila**)

1. člen

Drugi odstavek 1. člena in tretji odstavek 5. člena Pravil se brišeta.

2. člen

(1) V opombi številka 2 k 9. členu Pravil se brišejo beseda »glasbeni«, vejica za besedo »glasbeni«, besede »in/ali pevski« ter besedilo: »Iz kategorije D so izvzete izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v AV delo, izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo in izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih ne glede na čas njihovega trajanja.«

(2) Opomba številka 2 k 9. členu Pravil se po novem glasi:

»Izvajalci v reklamnih filmih, plesni izvajalci, naratorji, pripovedovalci, lutkovni izvajalci, statisti z vlogo, ipd.«

3. člen

(1) V prvem odstavku 10. člena Pravil se briše besedilo »za vse oblike uporabe« ter se besedili »izvajalca AV dela« nadomestita z besedilom »izvajalca v AV delu«, besedilo »posamezno uporabo« nadomesti z besedilom »posamezno radiodifuzno retransmisijo« ter besedilo »izvajalcev tega AV dela« nadomesti z besedilom »izvajalcev v tem AV delu«.

(2) Besedilo prvega odstavka 10. člena Pravil se po novem glasi:

»Bruto nadomestilo posameznega izvajalca v AV delu (v EUR) se izračuna tako, da se bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno radiodifuzno retransmisijo AV dela, pomnoži z deležem posameznega izvajalca v AV delu glede na skupno število točk vseh izvajalcev v tem AV delu.«



4. člen

(1) V drugem odstavku 10. člena Pravil se besedilo »10. členu« nadomesti z besedilom »9. členu«.

(2) V drugem odstavku 10. člena Pravil se besedilo v okvirju, ki se glasi »izvajalca AV dela«, nadomesti z besedilom »izvajalca v AV delu«, besedilo »uporabe AV dela« pa se nadomesti z besedilom »radiodifuzne retransmisije AV dela«.

(3) Besedilo drugega odstavka 10. člena Pravil se po novem glasi:

»Delež posameznega izvajalca se izračuna tako, da se število točk posameznega izvajalca na AV delu po 9. členu teh Pravil deli s skupnim številom točk vseh izvajalcev (12,5 točk) na tem AV delu.

$$\begin{array}{c} \text{bruto nadomestilo izvajalca v AV delu (v EUR)} \\ = \\ \text{bruto nadomestilo posamezne radiodifuzne retransmisije AV dela (v EUR) } \times \\ \text{(št. točk posameznega izvajalca : skupno št. točk vseh izvajalcev)} \end{array}$$

5. člen

(1) V drugem odstavku 14. člena Pravil se besedilo »4. odstavkom 2. člena« nadomesti z besedilom »s tretjim odstavkom 15. člena«.

(2) Besedilo drugega odstavka 14. člena Pravil se po novem glasi:

»V primeru, da se v skladu s tretjim odstavkom 15. člena teh Pravil doda med analizirane TV programe dodatni TV programi, se ti uvrstijo v razred C.«

6. člen

(1) V prvem odstavku 15. člena Pravil se beseda »oddajani« nadomesti z besedo »retransmitirani«.

(2) Besedilo prvega odstavka 15. člena Pravil se po novem glasi:





»Dejanska uporaba AV del v primeru radiodifuzne retransmisije se ugotavlja tako, da se TV programe, ki so retransmitirani v Republiki Sloveniji, obdela na podlagi podatkov o gledanosti, ki jih dobi od družb, ki izvajajo meritve gledanosti TV programov. Podatki o gledanosti morajo biti urejeni po odstotku gledanosti od najbolj do najmanj gledanega TV programa.«

7. člen

(1) V tretjem odstavku 16. člena Pravil se besedilo *»posameznega oddajanja«* nadomesti z besedilom *»posamezne radiodifuzne retransmisije«*.

(2) Besedilo tretjega odstavka 16. člena Pravil se po novem glasi:

»Vrednost posamezne radiodifuzne retransmisije AV dela (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posamezne radiodifuzne retransmisije AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno radiodifuzno retransmisijo AV dela.«

8. člen

(1) V 17. členu Pravil se spremeni naslov člena tako, da se besedilo *»radiodifuznega oddajanja«* nadomesti z besedilom *»radiodifuzne retransmisije«*.

(2) V 17. členu se besedilo *»uporab«* nadomesti z besedilom *»posameznih radiodifuznih retransmisij«*.

(3) 17. člen Pravil se skupaj z naslovom po novem glasi:

»Določitev vrednosti točke za delitev radiodifuzne retransmisije

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa deli s seštevkom števila točk vseh posameznih radiodifuznih retransmisij AV del znotraj definirane uporabe v posameznem poslovnem letu.«

9. člen

(1) V tretjem odstavku 19. člena Pravil se besedilo v oklepaju, ki se glasi *»pravice na AV delu«*, nadomesti z besedilom *»pravice do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih«*.

(2) Besedilo tretjega odstavka 19. člena Pravil se po novem glasi:



»Če dodeljenih nadomestil (znanemu upravičenemu imetniku pravice do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih) AIPA ne more izplačati (npr. zaradi tega, ker ta AIPA ni posredoval podatkov, potrebnih za izvedbo izplačila), bo AIPA te nadomestila hranila na ločenem računu. Po preteku zastaralnih rokov za njihovo izplačilo, lahko skupščina AIPA odloči, da se ta sredstva namenijo za zmanjšanje stroškov poslovanja v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina.«

10. člen

Te spremembe Pravil začnejo veljati z dnem njihovega sprejema na skupščini AIPA, vendar se jih v skladu s 64a. členom Statuta AIPA, k.o., začne uporabljati od dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo njihovih izvedb v AV delih na videogramih, razen za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v AV delo, za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo in za izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih ne glede na čas njihovega trajanja.

V Ljubljani, dne 26. 5. 2023