

# Matevž Luzar

DOLENJA VAS 16 ZAGORJE OB SAVI, SLOVENIA 1410

M: +386 41 983 641 E: [info@matevzluzar.com](mailto:info@matevzluzar.com) W: [www.matevzluzar.com](http://www.matevzluzar.com)

21. 4. 2025

## **Motivacijsko pismo – Kandidatura za člana Nadzornega odbora AIPA k.o.**

Spoštovani,

z odgovornostjo se ponovno prijavljam za mesto člana Nadzornega odbora AIPA k.o., kjer sem kot predstavnik avdiovizualnih soavtorjev že v prejšnjem mandatu aktivno opravljal nadzorno funkcijo. Moja kandidatura temelji na desetletju angažiranega ustvarjalnega, organizacijskega in strokovnega dela na področju avdiovizualnega področja in avtorskih pravic, predvsem pa na prepričanju, da si vsi imetniki pravic zaslužimo transparentno, pravično in razvojno usmerjeno kolektivno organizacijo.

AIPA k.o. je ključna organizacija za varstvo interesov slovenskih in tujih avdiovizualnih ustvarjalcev. Njena tristruktura – avtorji, izvajalci, producenti – je kompleksna, a hkrati edinstvena priložnost za povezano in dolgoročno vzdržno upravljanje pravic. Kot predstavnik soavtorjev sem v preteklem obdobju ves čas zagovarjal uravnotežen pristop k delitvi nadomestil ter kreptvi strokovnosti in zakonitosti v delovanju organizacije.

Zelo dobro poznam domači in evropski zakonodajni okvir. Kot predsednik Društva slovenskih režiserjev in režiserk v obdobju 2021-2024 sem skupaj z mednarodnimi organizacijami FERA in FSE neposredno sodeloval pri implementaciji ključnih evropskih direktiv – t. i. Copyright direktive (2019/790) in SatCab II direktive (2019/789). Ti zakonodajni okviri so sprožili pomembne spremembe, ki so se v

Sloveniji udejanjile leta 2022 s spremembo Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) ter Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Nova zakonodaja pomeni pomemben civilizacijski preskok, saj Slovenija danes razpolaga z enim najsodobnejših zakonov na področju avtorske pravice v Evropi.

V novem mandatu se bom kot član Nadzornega odbora odločno prizadeval, da kolektivna organizacija pridobi vsa potrebna dovoljenja za upravljanje tistih pravic, ki jih določa nova zakonodaja. Le z jasnim in celovitim dovoljenjem za vse pravice, ki jih je zakonodajalec opredelil leta 2022, lahko AIPA k.o. v celoti in zakonito zastopa interese avdiovizualnih ustvarjalcev. Gre za ključen korak k nadaljnji profesionalizaciji delovanja organizacije in k utrjevanju zaupanja vseh treh skupin imetnikov pravic. Ob tem se bom zavzemal za še bolj pregledno, dosledno in pravično razdelitev zbranih nadomestil, ki mora temeljiti na verodostojnih podatkih, sodobnih distribucijskih modelih in enakopravni obravnavi vseh soavtorjev. Prepričan sem, da mora biti delitev nadomestil vedno usmerjena v spodbujanje ustvarjalnosti in ohranjanje kulturne raznolikosti avdiovizualne krajine.

Nadzorni odbor razumem kot pomembno varovalko v sistemu upravljanja. Njegovo delovanje mora biti neodvisno, strokovno in zavezano najvišjim standardom transparentnosti. V svojem mandatu sem si prizadeval za jasno interpretacijo statuta in pravilnikov AIPA k.o., za transparentno poročanje in odprt dialog med vsemi tremi skupinami imetnikov pravic. Trdno verjamem, da je dolgoročna uspešnost AIPA k.o. mogoča le, če njeno delovanje temelji na zaupanju članov, strokovnosti zaposlenih in vključevanju vseh ključnih deležnikov.

Poleg strokovnega nadzora nad poslovanjem AIPA k.o. me posebej zanima tudi razvoj organizacije kot kulturnega in izobraževalnega akterja. AIPA k.o. ima potencial, da s sredstvi iz namenskih skladov bistveno pripomore k razvoju AV sektorja. Verjamem v AIPA k.o. kot v skupni projekt vseh nas – avtorjev, izvajalcev in producentov – ki pa mora biti v prvi vrsti v službi ustvarjalcev in poštene delitve sadov njihovega dela. Če mi boste zaupali mandat, bom kot član Nadzornega odbora v imenu soavtorjev še naprej aktivno skrbel za zakonito, pregledno in pravično delovanje organizacije, ki bo sledila evropskim standardom in hkrati odražala specifične potrebe slovenskega prostora.

Zahvaljujem se vam za zaupanje v preteklosti in prosim za podporo tudi tokrat, da lahko skupaj nadaljujemo s prizadevanji za močnejši, bolj pravičen in povezan AV sektor.

S spoštovanjem,

Matevž Luzar

