



LETNO POROČILO 2021

AIPA
LETNO POROČILO 2021



Q GL. STIKALO

Q1 FIA STIKALO

1 ZASILNA ✓

2 LUC PREDPROSTOR

3 LUC SEJNA SOBA

4 LUC PISARNA DIA

5 LUC HODNIK ✓

6 LUC LUC ✓

7 KLIMA ✓

8 KLIMA ✓

9 KLIMA ✓

10 KLIMA ✓

11 4 PREDPROSTOR ✓

12 4 PISARNA 1X T.

13 4 PISARNA 2X T.

14 4 TU SEJ. SOBA ✓

15 4 PISARNA T. D DIA

16 4 HODNIK ✓

17 4 KOMU. OMBRA ✓

18 4 FULT ✓

19 PMS ✓

20 MIKROVALOURA ✓

21 HLADILNIK ✓

22 STEDILNIK ✓

KAZALO

1.	SPOROČILO DIREKTORJA	4
2.	OSNOVNI PODATKI O AIPA	6
3.	RAČUNOVODSKO POROČILO	23
4.	PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)	43
5.	POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	55
6.	POROČILO O UPORABI SREDSTEV V SKLADU Z 69. ČLENOM ZAKONA O INTERVENTNIH UKREPIH ZA POMOČ PRI OMILITVI POSLEDIC DRUGEGA VALA EPIDEMIJE COVID-19 (PKP7)	59
7.	POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	62
8.	INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.	62
9.	FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV	62
10.	SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR	63
11.	IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. ČLEN ZKUASP)	66
12.	POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE	73
13.	POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA	76

1. SPOROČILO DIREKTORJA



Leto 2021 si bomo zapomnili zlasti po dveh »nadaljevankah«: pandemiji in procesu prenosa EU direktiv¹ v naš pravi red.

Na katastrofalno slab finančni in socialni položaj izvajalcev in ostalih ustvarjalcev v avdiovizualnem sektorju zaradi pandemije covid-19 so evropske odločevalce opozorili tudi igralca Katarina Čas in Sebastian Cavazza kot ambasadorja kampanje #PayPerformers ter Klemen Dvornik kot predsednik Evropskega združenja režiserjev: premnogi so izgubili praktično vse angažmaje, preživljali so se zgolj s prihranki in z različnimi oblikami pomoči. Na drugi strani so spletne platforme v t. i. lockdownih na veliko uporabljale avdiovizualna dela, beležile rekordno gledanost in ustvarjale rekordne dobičke.

AIPA je v okviru svojega poslanstva in družbene odgovornosti objavila več pozivov za izplačila sredstev iz namenskih skladov (februarja, novembra, decembra), pa tudi izrednih sredstev PKP7 (maja, avgusta). Svojim članom in članicam je tako po najboljših močeh pomagala prebroditi najtežje čase.

Razmere bi bile lahko popolnoma drugačne, če bi odločevalci pravočasno, v roku in ustrezno implementirali EU direktivi. Kako bi moral biti celostno urejen sistem na avdiovizualnem področju, s kolektivnim uveljavljanjem vred, je AIPA jasno navedla v »navodilih za implementacijo direktive o avtorskih pravicah na enotnem digitalnem trgu«²: na koncu bi bilo več za vse – predvsem

¹ Direktiva (EU) 2019/790 o avtorski pravici na enotnem digitalnem trgu, t. i. Copyright 1 direktiva, in Direktiva (EU) 2019/789 o določitvi pravil glede izvrševanja avtorske in sorodnih pravic, ki se uporabljajo za določene spletne prenose radiodifuznih organizacij in retransmisije televizijskih ter radijskih programov, t. i. SatCab 2 direktiva

² aipa.si, zavihek Dokumenti/Publikacije, Megafon, posebna izdaja, 21. 4. 2021



pa za domače ustvarjalce. In s primerno uvedbo direktiv bi lahko Slovenija končno (po letu 1995) celovito uredila avdiovizualno področje, saj je v primerjavi z glasbenim ali literarnim deprivilegirano.

Rok se je iztekel 7. junija 2021, ko je bila ustrezna zakonodaja (ZASP in ZKUASP) še v javni obravnavi. Evropska komisija je na zamudo najprej opozorila, nato pa avgusta sprožila postopek zoper Slovenijo in še 22 članic EU. Da teče prenos prepočasi, so naše odločevalce poleg nacionalnih interesnih združenj z avdiovizualnega področja opozarjale tudi krovne evropske organizacije igralcev, soavtorjev in producentov. Skupni imenovalac pozivov je bil jasen – zlasti in predvsem ustrezen prenos 18. člena Copyright direktive.

Za avdiovizualne ustvarjalce je cilj samo en: uza-koniti neodpovedljive in neodtujljive pravice do nadomestila za igralce in soavtorje, za produc-ente pa čim več pravic urediti tako, da jih bodo lahko, če se jim bo zdelo ustreznejše, uveljavljali preko kolektivnih organizacij – t. i. upravljanje z razširjenim učinkom.

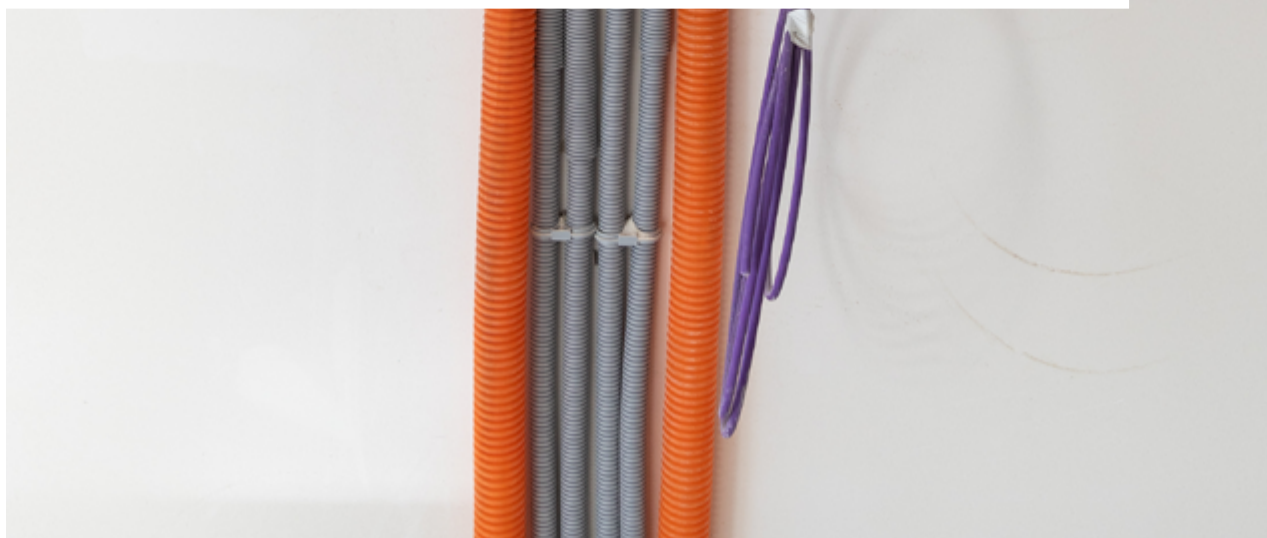
Kakorkoli že – ker tudi v drugem polletju na to temo ni bilo prav nobene javne debate, smo deležniki in predstavniki stroke zamudo spreobrnilo v priložnost za predlagatelja, da pozorno preuči tako vsebino ustrezne zakonodaje držav, ki so direktivi že prenesle (Nemčija, Nizozemska, Francija) kot tudi odlično delujoč sistem uveljavljanja avdiovizualnih pravic na Poljskem in v Španiji.

Leto 2021 si bomo zapomnili tudi zaradi dveh naših dosežkih. Zagnali smo nov letni dogodek – podelitev nagrad Orion, s katerim širšo družbo opozarjamo na pomen in vlogo avdiovizualnih ustvarjalcev. Presegli smo zastavljeni poslovni načrt in prvič zbrali več kot šest milijonov evrov nadomestil. Levji delež te rasti je posledica uspešnega poslovanja društva Kopriva, ki v imenu in za račun igralcev, producentov in soavtorjev avdiovizualnih del zbira nadomestila iz naslova privatnega reproduciranja.

Uspešno poslovanje pa nas spet vrača k implementaciji EU direktiv, nalogam odločevalcev, vlogi stroke, sodelujoči in vključujoči javni razpravi. Čas je, da Slovenija pripozna avdiovizualni sektor kot konstitutivni člen nacionalnega gospodarstva, usmerjenega v prihodnost, in vzpostavi sistem, ki bo skozi prizmo kolektivnega upravljanja za imetnike pravic najbolj optimalen.

Usmeritev AIPA je jasna. Dejavno sodelovati pri udejanjanju pričakovanj več kot 1.000 imetnikov pravic, združenih v AIPA, ki so izražena v že omenjenih predlogih zakonskih izboljšav. Ter (so)graditi takšno poslovno in družbeno okolje za ustvarjalce, v katerem bodo primerno in pravično nagrajevani za svoje dosežke.

Gregor Štibernik



2. OSNOVNI PODATKI O AIPA

2.1 OPIS STATUSNE OBLIKE IN NAČINA UPRAVLJANJA TER NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE



AIPA, K. O.
ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC
AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV
AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, K. O.

Za urejanje tega področja je AIPA Urad RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah izdal **dovoljenje št.31227-1/2008-129 z dne 11. 10. 2010**

22. 6. 2007

zavod ustanovljen

31. 12. 2007

vpisan v sodni register

AIPA, k. o.

sedež: **Ljubljana**

poslovni naslov:
Dvořakova ulica 5, Ljubljana

matična številka: **2346907000**

davčna številka: **S193521812**

DEJAVNOST:

94.990

dejavnost drugje nerazvrščenih
članskih organizacij

GLAVNI CILJ IN DEJAVNOST

**kolektivno uveljavljanje
in zaščita pravic** avtorjev,
izvajalcev in producentov
avdiovizualnih del

AIPA KOLEKTIVNO UPRAVLJA PRAVICE

1. za soavtorje avdiovizualnih del, tj. avtorja priredbe, pisca scenarija, avtorja dialogov, direktorja fotografije, glavnega režiserja, skladatelja filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v avdiovizualnem delu, in glavnega animatorja, če je animacija bistven element v avdiovizualnem delu:

- a pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje avdiovizualnih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe
 - b pravico radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije avdiovizualnih del
-

2. za izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih:

pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje njihovih izvedb v avdiovizualnih delih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe

3. za filmske producente:

pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje avdiovizualnih del na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe



NALOGE AIPA

dovoljuje uporabo del iz repertoarja varovanih del pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe

obvešča uporabnike o višini avtorskih honorarjev, ki jih predlaga, in sklepa z njimi sporazume o pogojih uporabe varovanih del

sklepa sporazume s tujimi kolektivnimi organizacijami

objavlja tarife za plačilo avtorskih honorarjev

nadzoruje uporabo del iz repertoarja

terja plačila avtorskih honorarjev/
nadomestil

dodeljuje in izplačuje zbrana sredstva imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili delitve

sprejema pooblastila za upravljanje avtorske in sorodnih pravic od soavtorjev avdiovizualnih del, od izvajalcev, katerih izvedbe so bile uporabljene v avdiovizualnih delih, in od filmskih producentov

uveljavlja varstvo avtorske in sorodnih pravic na avdiovizualnih delih pred sodišči in drugimi državnimi organi

ORGANI UPRAVLJANJA



Člani nadzornega odbora, od leve proti desni: Danijel Hočever, Ludvik Bagari, Katarina Čas, Tina Smrekar, Klemen Dvornik, Matevž Luzar





Zaposleni, od leve proti desni:

Marjeta Čemažar,
vodja prijav in dokumentacije

Špela Plazonik,
vodja zbiranja nadomestil

Simona Kos,
vodja pisarne

Gregor, Štibernik,
direktor

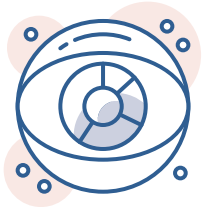
Andreja Kralj,
vodja delitve nadomestil

Peter Kep,
vodja strokovnih služb

Anita Mežnaršič,
prijave in dokumentacija

Simon Bergant,
razvijalec IT rešitev

2.2 MODEL POSLOVODENJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE



VIZIJA

najučinkovitejša organizacija v regiji

vodilna pri združevanju organizacij v regiji

vzpostavitev skupne regionalne službe za obdelavo podatkov



VREDNOTE

spoštovanje pravnega reda

zakonitost poslovanja

transparentnost delovanja

gospodarnost

odprtost razmišljanja

pravičnost

zavzetost



POSLANSTVO

s čim manjšimi stroški v čim krajšem obdobju po izteku poslovnega leta izplačati nadomestila čim več imetnikom pravic

Vizija

Kot najučinkovitejša kolektivna organizacija v Sloveniji bomo krepili svojo mednarodno, predvsem pa regijsko vlogo s poslovno-organizacijsko inovativnimi razvojnimi projekti, vodenimi sodelujoče in vključujoče. Zrasli bomo v regijsko administrativno-tehnično službo za določene storitve s področja kolektivnega upravljanja ter gonilno silo sodobnega sistema upravljanja pravic na avdiovizualnih delih v regiji in širše.

Poslanstvo

AIPA zagotavlja odlično poslovanje in učinkovito upravljanje s pravicami. S sprotnim vpeljevanjem novih znanj razvijamo in optimiziramo poslovne procese, zasnovane v izrecno dobrobit imetnikov

pravic. V sodelovanju s članstvom, domačo in mednarodno avdiovizualno skupnostjo si prizadevamo za celostno ureditev avdiovizualnega sektorja in vzpostavitev sistema, ki bo skozi prizmo kolektivnega uveljavljanja za imetnike pravic najbolj optimalen.

Poslovni model

AIPA je edina nacionalna kolektivna organizacija avdiovizualnih ustvarjalcev, ki na podlagi danega dovoljenja v imenu in za račun imetnikov pravic od uporabnikov zbira nadomestila za uporabo zaščitene avdiovizualnih del. Pripadajoča sredstva obračuna, specificira in nakaže v najkrajšem možnem času po zaključku poslovnega leta. Naš poslovni model temelji na evropskem pravnem redu, implementiranem v nacionalno zako-

nodajo. V skladu s strateškimi usmeritvami, načrti in odločitvami naših članov, tj. skupščine, izpolnjujemo glavne cilje AIPA:

- zagotavljanje transparentnega sistema delovanja, osnovanega na enakopravnosti in možnosti soodločanja vseh članov;
- vzdrževanje optimalnih odnosov z uporabniki ter učinkovito zbiranje nadomestil;
- natančna obdelava podatkov;
- skrb za interese imetnikov pravic ter izplačevanje ustreznih nadomestil za uporabo njihovih del.

Zaposleni smo zavezani spoštovanju pravnega reda in zakonitosti poslovanja, pri delu pa nas vodijo odprtost razmišljanja, spoštovanje in upoštevanje vseh deležnikov, pravičnost, predanost in zavzetost. Te vrednote želimo deliti tako znotraj organizacije, z vsakim članom AIPA, kot navzven, v naših poslovnih in strokovnih partnerstvih, saj so vtakane tudi v našo družbeno odgovornost.

Družbena odgovornost

AIPA ni zgolj »bančno okence«. Smo več, kot zgolj posrednik med uporabniki in upravičenci. Kot kolektivna organizacija se še posebej zavedamo, kako soodvisna in celovita so temeljna načela družbene odgovornosti.

Skrb za zaposlene se začne pri zagotavljanju spodbudnega delovnega okolja, se pravi tako etičnih, poštenih in enakopravnih odnosov kot

tudi sodobne opreme in orodij. Ker zasledujemo eno samo vodilo: odlično in pravočasno opravljene zadane naloge, smo uvedli možnost dela na daljavo in gibljiv delovni čas. V plodnem sodelovanju s strokovnjaki in institucijami na področju IT, (avtorskega) prava in menedžmenta se stalno izobražujemo in izpopolnjujemo, kar AIPA omogoča permanenten inovativni razvoj tudi v mednarodnem prostoru. Novosti si delimo in izmenjujemo z našimi poslovnimi partnerji, predvsem pa članstvom, saj lahko dolgoročne cilje AIPA razvijamo in uresničujemo le s kvalitetnimi, strokovnimi odnosi.

Ker želimo zgraditi sodelujoče družbeno (politično) okolje in vključujočo, širšo, avdiovizualno skupnost, namenjamo veliko pozornosti izobraževanju: poleg strokovnih srečanj in dogodkov, ki jih bodisi (so)organiziramo bodisi na njih sodelujemo kot eksperti, krepimo (samo)zavest avdiovizualnih ustvarjalcev tudi s prireditvami, kot je Orion. Podporno učinkovito uporabljamo naše spletno mesto, družbena omrežja in tiskovine. (Za več gl. 2.3)

Za članstvo ima poseben pomen odlično delujoč sistem skladov. AIPA ima prav gotovo izmed vseh kolektivnih organizacij pri nas najbolj dodelan sistem dodeljevanja socialnih, izobraževalnih in kulturno-umetniških sredstev članom imetnikom pravic. S pomočjo preglednega in domišljenega mehanizma, pri katerem so glavni aktivni partnerji prav naši člani, tako znaten del sredstev AIPA najde pot do najbolj potrebnih. (Za več gl. 5.)

2.3 POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH V POSLOVNEM LETU

Izredna pomoč imetnikom pravic – PKP7

Na podlagi določila 67. člena *Zakona o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije covid-19* (PKP7), ki je bil sprejet 31. 12. 2020, je AIPA pripravila ustrezna pravila ter imetnike pravic maja in avgusta pozvala, naj vložijo vlogo za pridobitev izrednih sredstev PKP7. (Za več gl. 6.)

Implementacija EU direktiv¹

AIPA je z družbo Deloitte intenzivno sodelovala pri pripravi predloga za implementacijo EU direktiv, ki prinašata ogromno sprememb v pravni red tako EU kot njenih članic. Izrednega pomena, ne samo za Slovenijo, so zlasti:

- jasna obveznost plačila uporabnikov, ki signal prenašajo v kabelski sistem z neposredno retransmisijo,
- neodpovedljivost avtorske, izvajalskih in producentnih pravic ter obveznost prejemanja pravičnega in sorazmernega nadomestila za uporabo avdiovizualnih del in videogramov,
- ureditev obveznosti spletnih platform za uporabo avtorskih del,
- uvedba kolektivnega upravljanja z razširjenim učinkom ter
- transparentnost poročanja uporabnikov o prihodkih, ustvarjenih z uporabo avtorskih del.

MAREC

Okrogla miza: Le kolektivno upravljanje lahko zagotavlja ustrezno raven pravic

V organizaciji SAA in AEPO-ARTIS je potekal mednarodni spletni pogovor na temo, kaj počne-

jo kolektivne organizacije in zakaj so pomembne za avtorje in izvajalce. Vodil ga je direktor AIPA, Gregor Štibernik.

APRIL/MAJ



Megafon: Več za vse, več za domače!²

Posebna številka Megafona podaja navodila za implementacijo obeh EU direktiv s poudarkom na avdiovizualnem področju. V sodelovanju z Deloitte Slovenija so jih pripravili vsi glavni nacionalni predstavniki avdiovizualnega sektorja.

AVGUST

Tiskovna konferenca: O implementaciji direktiv
Debato v živo in prek spleta je Forum FOKUS organiziral zaradi zamude pri prenosu direktiv v slovenski pravni red, predvsem pa pomanjkanja kakršnihkoli strokovnih razprav. Sodelovali so Boštjan Dermol (član UO KUD Zlata piščal in NO IPF), Brane Završan (član UO DSI), Nikola

¹ Direktiva (EU) 2019/790 o avtorski pravici na enotnem digitalnem trgu, t. i. Copyright 1 direktiva, in Direktiva (EU) 2019/789 o določitvi pravil glede izvrševanja avtorske in sorodnih pravic, ki se uporabljajo za določene spletne prenose radiodifuznih organizacij in retransmisije televizijskih ter radijskih programov, t. i. SatCab 2 direktiva

² aipa.si, zavihek Dokumenti/Publikacije, Megafon, posebna izdaja, 21. 4. 2021

Sekulović (poslovodja Društva Kopriva, k. o.) in Gregor Štibernik (direktor AIPA in član upravnih odborov mednarodnih organizacij SAA, SCAPR, AEPO-ARTIS).

SEPTEMBER

Posvet o avtorski in sorodnih pravicah v Državnem svetu RS

Strokovnega srečanja, ki sta ga pripravila Državni svet Republike Slovenije in Inštitut za avtorsko pravo, so se udeležili izvedenci s področja avtorskega prava. Med drugim so spregovorili o tem, kaj zamuda pomeni in kako bi morali biti direktivi preneseni, če želimo slediti njenemu osnovnemu namenu – zaščiti imetnikov pravic v digitalnem okolju.

OKTOBER

Posvet: Dobrodošla zamuda

V okviru spremljajočih dogodkov FSF je AIPA tokrat pripravila strokovni posvet, namenjen pregledu procesa dopolnitev dveh zakonov, ki predstavljata temelj materialnih pravic iz naslova uporabe avdiovizualnih del. Vodil ga je vodja strokovnih služb na AIPA, Petek Kep, sodelovali pa so Brane Završan (član UO DSI), Klemen Dvornik (predsednik NO AIPA in predsednik ZDSFU), Danijel Hočevar (FPS) in Gregor Štibernik (direktor AIPA in član upravnih odborov mednarodnih organizacij SAA, SCAPR, AEPO-ARTIS).

DECEMBER

Okrogla miza: Priložnosti za nov zagon

O položaju avdiovizualne industrije v Sloveniji, vzvodih, ki jih potrebuje za krepitev konkurenčnosti in trajnostnega razvoja, ter mehanizmih, ki so v sosednjih državah že dobro uveljavljeni, so se pogovarjali: Nika Gričar (SFC), Robert Kordić (CMS Slovenija), Danijel Hočevar (FPS), Hrvoje Hribar (FERA), Urban Tarman (povezovalac).

Megafon: Direktivi tu in zdaj³

V posebni številki Megafona so zbrani prispev-

ki mednarodno uveljavljenih strokovnjakov s septembrskega posveta v Državnem svetu RS, namenjenega prenosu EU direktiv v naš pravni red ter drugim nujnim spremembam slovenske avtorskopravne zakonodaje, ki bi jih veljalo uvesti ob poseganju v ZASP in ZKUASP.



Orion⁴



V sklopu družbenoodgovornih projektov smo zasnovali letno prireditev – podelitev nagrad orion, namenjeno ozaveščanju o pomenu in vlogi

³ aipa.si, zavihek Dokumenti/Publikacije, Megafon, posebna izdaja, 23. 12. 2021

⁴ <https://aipa.si/sl/Novice/2021/Julij/Nagrade-orion>

nacionalnih avdiovizualnih ustvarjalcev. Nagrade se podeljuje za preteklo leto: zvezde oriona domačim avdiovizualnim delom, ki so v kabelski retransmisiji zabeležila največjo gledanost; najsvetlejša zvezda igralskim dosežkom; butnskala pa avtorski drznosti in ustvarjalni izvornosti.

Podatki o gledanosti kažejo, da so domača avdiovizualna dela zelo priljubljena: med 50 najbolj gledanimi jih je kar 10, med prvimi petimi 3 in tudi najbolj gledano avdiovizualno delo je slovensko.

Prostorska širitev

V skladu z vizijo in razvojnimi smernicami mora AIPA še naprej krepiti svojo vlogo tako v regiji kakor znotraj EU, hkrati pa kot družbeno odgovorna kolektivna organizacija dejavno sooblikovati nacionalno avdiovizualno področje. V naslednjih letih torej pričakujemo povečanje obsega dela v smeri nadaljnjega razvoja in optimizacije sistema kolektivnega upravljanja ter krepitve mesta AIPA v mednarodnih organizacijah. Vse omenjeno nas je vodilo k dodatnemu najemu prostorov. (Za več gl. 3.4.2.2)



31. 12. 2020

**AIPA pripravila
ustrezna pravila
za imetnike
pravic**



Medijska širitev

Pomemben del družbenoodgovornega ravnanja je tudi odprto in pravočasno informiranje tako članstva kot širše avdiovizualne skupnosti in njenih akterjev. Klasičnim tiskanim orodjem, spletnemu mestu in e-pošti je zato AIPA samo dodala še družbena omrežja in tako vzpostavila še eno, za nekatere lažjo, pot za naslavljanje različnih vprašanj. Hkrati so se družbena omrežja izkazala kot dobro sredstvo informiranja širše skupnosti o novostih in različnih aktualnih vsebinah, ki jih med drugim objavljajo tudi partnerske in krovne organizacije v Evropi in svetu.

implementacija direktiv

marec

Okrogla miza:
Le kolektivno
upravljanje lahko
zagotavlja ustrezno
raven pravic

april/maj

Posebna številka Megafon:
Več za vse, več za
domače!

ALPA na družbenih omrežjih

8. 7. 2021

Podelitev
nagrada orion

avgust

Tiskovna konferenca:
O implementaciji direktiv

september

Posvet o avtorski in
sorodnih pravicah v
Državnem svetu RS

oktober

Posvet:
Dobrodošla zamuda

našem dodatnih prostorov

december

Megafon:
Direktivi tu in zdaj

december

Okrogla miza:
Priložnosti za nov
zagon

2.4 PRIHODKI IN STROŠKI

Prihodki v letu 2021

	Načrtovano 2021	Realizirano 2021	Realizirano 2020	Realizirano/ Načrtovano 2021
v EUR				INDEKS
Prihodki				
Celotni prihodki	6.038.401	6.100.118	5.707.101	1,01
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del (KR)	4.713.401	4.709.908	4.751.222	1,00
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK)	1.320.000	1.347.190	930.509	1,02
Prihodki od obresti depozitov in drugi finančni in izredni prihodki	5.000	43.020	25.370	8,60
v %				
Delež stroški/prihodki				
Delež vseh stroškov glede na celotne prihodke	24,34	24,61	25,84	1,01

Vsi prihodki AIPA so v letu 2021 znašali 6.100.118 EUR in bili v primerjavi z letom 2020 višji za 393.017 EUR oz. 6,89 %.

Prihodki iz kableske retransmisije so bili v letu 2021 za 41.314 EUR (0,87 %) nižji kot v letu 2020 zaradi nižje tarife za plačevanje nadomestil kableskih operaterjev. (Za več gl. 4.1)

V letu 2021 je AIPA že drugo leto zapored prejela tudi nadomestila za tonsko ali vizualno snema-

nje, ki se vrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe. Znašali so 1.347.190 EUR, kar je za 416.681 EUR (44,78 %) več kot v letu 2020. AIPA pričakuje, da bodo ta nadomestila tudi v prihodnje redno prihajala do imetnikov pravic.

Prihodki iz naslova obresti od depozitov in drugi finančni in izredni prihodki so bili v letu 2021 v primerjavi z letom 2020 višji za 17.650 EUR (69,57 %), in sicer zaradi uspešno zaključene 10-letne izterjave do podjetja T-2 d. o. o.

Stroški v letu 2021 – vsi stroški

Načrtovano 2021	Realizirano 2021	Realizirano 2020	Realizirano/ Načrtovano 2021
v EUR			INDEKS
1.470.000	1.501.181	1.474.644	1,02

Stroški v letu 2021 – stroški namenskih skladov

V letu 2021 AIPA ni imela stroškov namenskih skladov.

Stroški v letu 2021 – redno poslovanje

Načrtovano 2021	Realizirano 2021	Realizirano 2020	Realizirano/ Načrtovano 2021
			v EUR
1.470.000	1.501.181	1.474.644	1,02
			INDEKS

Stroški rednega poslovanja AIPA v letu 2021 so znašali 1.427.589 EUR, a jim je v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi treba prišteti še oslabitev terjatve do odvetnika v višini 73.592 EUR. (Za več gl. 3.4.2.5)

Delež stroškov glede na vse zbrane prihodke je skupaj z oblikovanim popravkom terjatve znašal 24,61 % in je bil nižji kot v letu 2020 (25,84 %). Brez oslabitve terjatve bi delež stroškov glede na zbrane prihodke v letu 2021 znašal 23,40 %.

Celotni prihodki in delež stroškov glede na celotne prihodke v obdobju 2011–21



orion 2021 -
nagrade zvezde oriona



prva zvezda oriona: **Najini mostovi**, nadaljevanka



druga zvezda oriona: **Jezero**, nadaljevanka



tretja zvezda oriona: **V imenu ljudstva**, nadaljevanka



četrt zvezda oriona: **Gajin svet**, celovečerni igrani film





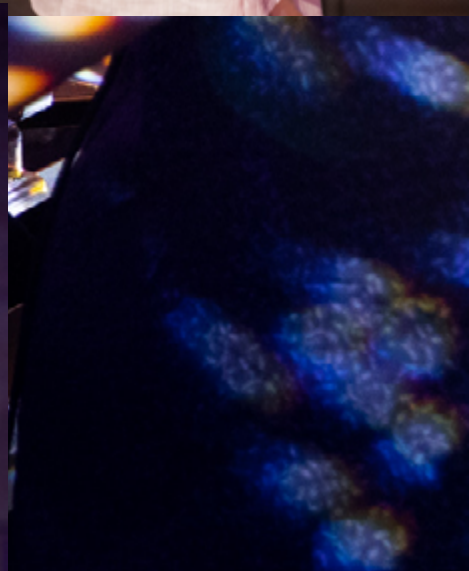
peta zvezda oriona: **Radio Ga Ga**, dokumentarni film



šesta zvezda oriona: **Takle mamo**, nadaljevanka



sedma zvezda oriona: **Sreča na vrvcji**, celovečerni igrani film



2.5 SKUPŠČINA AIPA

V letu 2021 sta bili izvedeni dve seji skupščine: 20. 7. in 29. 9.

Na prvi so se člani seznanili z Letnim poročilom AIPA 2020 ter s Poročilom o delu Nadzornega odbora AIPA in Poročilom Nadzornega odbora AIPA o preveritvi Letnega poročila AIPA 2020, ki ju je predstavil predsednik NO Klemen Dvornik. Sprejeli so Finančni načrt 2021, spremembo Statuta (dodan člen v zvezi z izvedbo skupščine na daljavo) ter Pravila o namenskem skladu izvajalcev in Pravila o namenskem skladu filmskih producentov, ki jih je predstavil direktor Gregor Štibernik.

Sprejet je bil sklep o višini vplačil v namenski sklad soavtorjev (sredstva iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije) po določenih zneskih za posamezen namen (socialni in izobraževalni).

Sprejeti so bili sklepi o višini vplačil v namenske sklade soavtorjev, izvajalcev in filmskih producentov (sredstva iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe) po določenih zneskih za posamezen namen (socialni in izobraževalni, pri filmskih producentih tudi kulturno-umetniški).

Sprejeta sta bila sklepa glede dodeljevanja in izplačevanja denarnih nagrad nagrade orion, določen je bil tudi skupni znesek denarnih nagrad nagrade orion, ki se neuvetjavljenim soavtorjem sedmih najbolje gledanih slovenskih avdiovizualnih del v letu 2020 izplača iz sredstev namenskega sklada soavtorjev za kulturno-umetniški

namen. Direktor Gregor Štibernik je prisotne seznanil z aktualnimi dogodki, vezanimi na pomen prenosa EU direktiv za nacionalni avdiovizualni sektor, ter stanjem črpanja sredstev iz t. i. izredne pomoči imetnikom pravic (PKP7).

Na drugi seji skupščine je bil sprejet Finančni načrt za poslovna leta: 2022–2024. Ker je AIPA vložila vlogo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske in sorodnih pravic v primeru dajanja na voljo javnosti, so člani obravnavali in sprejeli naslednje dokumente: spremembe Statuta, Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti, spremembe Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil, spremembe Pravil o namenskem skladu soavtorjev, spremembe Pravil o namenskem skladu izvajalcev, spremembe Pravil o namenskem skladu filmskih producentov, spremembe Pravil o stroških poslovanja, spremembe Pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.

Potekale so tudi volitve za člana nadzornega odbora iz vrst izvornih filmskih producentov. Za obdobje treh let sta bila izvoljena Danijel Hočvar in Tina Smrekar.

Direktor Gregor Štibernik je skupščino seznanil z aktualnimi dogodki, vezanimi na izplačila izredne pomoči imetnikom pravic PKP7 in implementacijo EU direktiv.

Vsi dokumenti so dostopni na aipa.si, zavihek Člani/skupščine.

2.6 POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA

POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA

Nadzorni odbor AIPA, k. o. (v nadaljevanju nadzorni odbor), v skladu s 7. odstavkom 27. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) podaja naslednje poročilo.

Nadzorni odbor je svoje delo opravljal skladno s pooblastili in pristojnostmi, določenimi z zakonskimi predpisi in s Statutom AIPA, k. o.

V letu 2021 so bili člani nadzornega odbora

- iz vrst izvornih filmskih producentov: Danijel Hočevar in Peter Bratuša (do 6. 10. 2021) oz. Tina Smrekar (od 7. 10. 2021 dalje);
- iz vrst izvornih izvajalcev: Ludvik Bagari in Katarina Čas;
- iz vrst izvornih soavtorjev: Klemen Dvornik (predsednik) in Matevž Luzar.

Na seji skupščine dne 29. 9. 2021 sta bila iz vrst izvornih filmskih producentov za člana nadzornega odbora imenovana Tina Smrekar in ponovno Danijel Hočevar, ki sta triletni mandat nastopila 7. 10. 2021. Na seji nadzornega odbora dne 26. 10. 2021 je bil za predsednika nadzornega odbora ponovno imenovan Klemen Dvornik.

Delovanje nadzornega odbora in obseg preverjanja vodenja kolektivne organizacije v letu 2021

V letu 2021 je bilo sklicanih 17 sej nadzornega odbora, in sicer 11 rednih ter 6 korespondenčnih. Redne seje so potekale v živo, preko spletne videopovezave ali kombinirano (v živo in preko spletne povezave) zaradi izrednih razmer – epidemije covid-19.

Nadzorni odbor je na sejah skladno z ZKUASP in akti AIPA, k. o., obravnaval tekoče poslovanje kolektivne organizacije. Med drugim:

- redno poslovanje AIPA, k. o.;
- delitve avtorskih honorarjev;
- prejeta nadomestila iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja;
- delovanje namenskih skladov;
- stanje na področju pravnih zadev;
- predlog finančnega načrta za leto 2021;
- predlog finančnega načrta za poslovna leta 2022-2024;
- izredno pomoč imetnikom pravic (PKP7): Pravila o izredni pomoči ter soglasja k seznamom izplačil sredstev izredne pomoči zaradi posledic epidemije covid-19;
- sestavljeno letno poročilo za leto 2020 ter o ugotovitvah pripravil pisno poročilo za skupščino.
- imenovanje posloводства (za obdobje 4 let) in pogodbo s poslovodstvom;
- imenovanje predsednika nadzornega odbora;
- stanje na področju sprejemanja EU direktiv v slovenski pravni red,
- druge tekoče zadeve, pomembne za delovanje kolektivne organizacije.

Nadzorni odbor je v letu 2021 zagotavljal odgovoren nadzor posloводства pri vodenju poslov kolektivne organizacije in spremljal izvajanje sprejetih sklepov skupščine.

Klemen Dvornik,

predsednik Nadzornega odbora AIPA, k. o.

Ljubljana, 23. 5. 2022

2.7 PRAVNE ZADEVE

Delovanje kolektivne organizacije je tesno povezano s področjem avtorske in sorodnih pravic, zato so del našega rednega vsakodnevne poslovanja pravne zadeve, katerih spekter sega od pošiljanja zahtevkov za objavo popravkov oz. prikazov nasprotnih dejstev, preko registrskih sporov in postopkov glede razširitve dovoljenj, do stranskih udeležb v postopkih v drugih zadevah.

Podrobno poročilo o pravnih zadevah v letu 2021, vključno s tožbami za onemogočanje AIPA, je dostopno na aipa.si, zavihek Dokumenti/letna poročila in načrti dela.



3. RAČUNOVODSKO POROČILO

3.1 BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2021

Postavka	Pojasnilo	v EUR	
		Znesek	
		31. 12. 2021	31. 12. 2020
SREDSTVA		15.138.457	15.113.898
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		2.204.510	3.699.057
I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev	3.4.2.1	28.437	42.214
1. Dolgoročne premoženjske pravice		0	445
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitev		28.437	41.769
II. Opredmetena osnovna sredstva	3.4.2.2	174.834	155.604
1. Zgradbe		80.939	92.552
2. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredmetena osnovna sredstva		54.636	63.052
3. Opredmetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi		5.230	0
4. Predujmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev		34.029	0
IV. Dolgoročne finančne naložbe	3.4.2.3	2.001.239	3.501.239
1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil		1.239	1.239
2. Dolgoročna posojila		2.000.000	3.500.000
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		12.918.277	11.396.285
III. Kratkoročne finančne naložbe	3.4.2.4	9.900.000	6.605.880
1. Kratkoročne finančne naložbe, razen posojil		0	0
2. Kratkoročna posojila		9.900.000	6.605.880
IV. Kratkoročne poslovne terjatve	3.4.2.5	1.387.697	1.404.732
V. Denarna sredstva	3.4.2.6	1.630.580	3.385.673
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.4.2.7	15.670	18.556
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		15.138.457	15.113.898
B. REZERVACIJE IN DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE		50.000	50.000
1. Rezervacije	3.4.2.8	50.000	50.000
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI		0	0
II. Dolgoročne poslovne obveznosti		0	0
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		1.989.125	2.063.635
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	3.4.2.9	1.989.125	2.063.635
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.4.2.10	13.099.332	13.000.263

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.2 IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA V OBDOBJU 1. 1.—31. 12. 2021

Postavka	Pojasnilo	v EUR	
		Znesek	
		2021	2020
A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	3.4.3.1	6.064.296	5.687.732
D. SUBVENCIJE, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI	3.4.3.1	5.804	14.973
E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	3.4.3.1	33.471	0
F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	3.4.3.1	6.103.571	5.702.705
G. POSLOVNI ODHODKI		6.106.581	5.712.978
I. Stroški blaga, materiala in storitev		5.583.698	5.161.607
1. Stroški porabljenega materiala	3.4.3.3	19.188	16.810
3. Stroški storitev	3.4.3.4	5.564.510	5.144.797
II. Stroški dela	3.4.3.5	378.491	347.982
1. Stroški plač		300.705	272.381
2. Stroški pokojninskih zavarovanj		26.616	24.438
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj		21.850	20.077
4. Drugi stroški dela		29.320	31.086
III. Odpisi vrednosti		114.721	167.955
1. Amortizacija	3.4.3.6	40.358	44.363
2. Prevrednotovalni poslovni odhodki neopredmetenih sredstev in neopredmetenih osnovnih sredstev		770	0
3. Prevrednotovalni poslovni odhodki obratnih sredstev	3.4.3.7	73.593	123.592
IV. Drugi poslovni odhodki	3.4.3.8	29.671	35.434
1. Rezervacije		0	0
2. Drugi stroški		29.671	35.434
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV		3.010	10.273
J. FINANČNI PRIHODKI	3.4.3.2	3.743	10.395
II. Finančni prihodki iz danih posojil		3.738	10.366
III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev		5	29
K. FINANČNI ODHODKI		732	122
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti		732	122
L. DRUGI PRIHODKI		2	2
M. DRUGI ODHODKI		3	2
N. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0
P. DAVEK OD DOHODKOV		2	22
R. ODLOŽENI DAVKI		0	0
S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		2	22

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.3 IZKAZ DENARNIH TOKOV V OBDOBJU 1. 1.—31. 12. 2021

Postavka	v EUR	
	Znesek	
	2021	2020
A. DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a. Denarni tok iz poslovanja iz IPI	76.781	157.589
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	6.070.147	5.702.736
Poslovni odhodki (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	- 6.033.724	- 5.589.510
Amortizacija	40.358	44.363
b. Denarni tok iz poslovanja iz BS	17.652	2.016.893
Spremembe stanja poslovnih terjatev	- 23.156	- 537.794
Spremembe stanja aktivnih časovnih razmejitev	16.219	19.602
Spremembe stanja zalog	0	0
Spremembe stanja poslovnih dolgov	- 74.480	393.406
Spremembe stanja pasivnih časovnih razmejitev	99.069	2.141.679
Spremembe rezervacij	0	0
A. Denarni izid pri poslovanju (a + b)	94.433	2.174.482
B. DENARNI TOKOVI PRI NALOŽBENJU		
a. Prejemki od obresti	3.738	10.366
b. Izdatki za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev	- 59.143	- 9.226
c. Izdatki za dane depozite in posojila	- 1.794.121	- 1.882.096
B. Denarni izid pri naložbenju (a + b + c)	- 1.849.526	- 1.880.956
C. DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU		
c. Denarni izid pri financiranju (a + b)	0	0
1. DENARNI TOKOVI V OBDOBJU (A + B + C)	- 1.755.093	293.526
2. DENARNA SREDSTVA IN USTREZNIKI NA ZAČETKU LETA	3.385.673	3.092.147
Č. KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV IN USTREZNIKOV	1.630.580	3.385.673

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.4 RAČUNOVODSKE USMERITVE IN POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

3.4.1 Računovodske usmeritve

Podlaga za sestavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter pripravljene v skladu z 41. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih (EUR).

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oz. drugimi odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. AIPA je uporabila usmeritve, opisane v nadaljevanju.

V letu 2021 ni prišlo do sprememb računovodskih usmeritev.

Spremembe SRS 1 so predrugačile računovodsko obravnavo najemov pri najemnikih in stopile v veljavo za poslovno leto, ki se je pričelo 1. januarja 2019. AIPA ima sklenjene pogodbe o poslovnem najemu, vendar se po merilih Zakona o gospodarskih družbah (ZGD-1) razvršča med majhne organizacije, zato se je odločila, da uporabi izjemo po SRS 1.63 in poslovnih najemov ne pripozna kot sredstvo, ampak pripozna najemnine.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve).

Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitev ne prevrednotijo.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali uničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi.

Če pozneje nastali stroški, povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se osnovnemu sredstvu poveča nabavna vrednost. Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Kadar se pojavijo, se pripoznajo kot odhodki.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem. Tako opredmeteno osnovno sredstvo kot neopredmeteno sredstvo se začneta amortizirati prvi dan naslednjega meseca, ko sta na voljo za uporabo. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva organizacija amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

Sredstvo	Doba (v letih)	Stopnja (v %)
računalniški programi – RepLA in drugi	4	25
vlaganja v nepremičnine v tuji lasti	10	10
pohištvo, druga oprema delovnih prostorov	5–10	10–20
računalniška oprema	2–5	20–50
računalniška oprema – rabljena, pod 500 EUR	1	100

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Razporejene so v skupino za prodajo razpoložljiva finančna sredstva.

Finančne naložbe v posojila so naložbe v dolgove drugih organizacij. Dolgoročne finančne naložbe v posojila, ki zapadejo najkasneje v letu dni po dnevu bilance stanja, se izkazujejo med kratkoročnimi finančnimi naložbami. AIPA v postavki bilance stanja dolgoročna oziroma kratkoročna posojila izkazuje kot dane depozite bankam. Vrednotijo se po odplačni vrednosti.

Terjatve

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oz. finančne prihodke oz. odhodke. Vsa povečanja oz. zmanjšanja morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev in do drugih poslovnih terjatev se oblikuje individualno, ko je nad dolžnikom začet stečajni postopek, postopek prisilne poravnave ali drug postopek likvidacije oz. ko se ugotovi, da terjatve ne bo mogoče izterjati.

Ko je utemeljen z ustrežno listino, se odpis terjatve pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezen račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne

drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oz. do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se AIPA ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, AIPA pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, a se še niso pojavili, in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve AIPA že zaračunane, organizacija pa jih še ni opravila. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko še niso izpolnjeni vsi pogoji za priznanje prihodkov.

Rezervacije

Rezervacije se oblikujejo za sedanje obveze, ki izhajajo iz preteklih dogodkov in se bodo poravnale v prihodnjih obdobjih. Rezervacije se zmanjšujejo za stroške oz. odhodke, za pokrivanje katerih so bile oblikovane.

AIPA oblikuje rezervacije za obveznosti za tožbe. Oblikujejo se na podlagi ocen strokovnih služb ali zunanjih sodelavcev o verjetnem izidu tožb, za vsak tožbeni postopek posebej. Oblikovani zneski rezervacij se lahko spreminjajo, če se pridobijo nove informacije.

Pripoznavanje prihodkov

Prihodki se pripoznajo, ko organizacija izpolni pogodbeno obvezo, to pa stori s prenosom blaga ali storitve, in kupec pridobi pravico do odločanja o uporabi blaga ali storitve ter pravico do vseh preostalih koristi, ki izhajajo iz prenesenih sredstev ali storitev.

Organizacija izvaja pripoznavanje prihodkov v petih korakih:

1. opredelitev pogodbe,
2. opredelitev izvršitvenih obvez,
3. določitev transakcijske cene,
4. razporeditev transakcijske cene na izvršitvene obveze in
5. izpolnitev izvršitvenih obvez.

Pogodba v skladu s SRS 15.38 (2019) je dogovor med organizacijo in kupcem, ki ustvarja izvršljive pravice in obveznosti pogodbenih strank. Organizacija opredeli izvršitvene obveze za vsako pogodbo s kupcem. Izvršitvena obveza je obljuba organizacije, da kupcu opravi obljubljeni storitev. Organizacija določi transakcijsko ceno in jo razporedi na izvršitvene obveze. Na podlagi izpolnjene izvršitvene obveze se pripoznajo prihodki.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se pripoznajo v znesku, ki odraža transakcijsko ceno. Transakcijska cena je znesek nadomestila, do katerega organizacija pričakuje, da bo upravičena v zameno za prenos storitev na kupca.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačan del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in ga je mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oz. opravljena storitev. Pripoznajo se v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Pojavljajo se v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Pripoznajo se po obracunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi.

Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in s kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

AIPA ni izpostavljena bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bila pomembna za presojo premoženja in obveznosti, finančnega položaja in poslovnega izida. Vse terjatve in obveznosti do tujine zapadajo v EUR, tako da AIPA ni izpostavljena valutnemu tveganju. Prav tako AIPA ni zadolžena, torej ni izpostavljena obrestnemu tveganju.

Obvladovanja ostalih vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

Kreditno tveganje

Kreditno tveganje predstavlja možnost, da terjatve do kupcev in drugih pravnih oseb ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije kreditnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank, prav tako tudi plačilni nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje. Te izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, kjer so večja podjetja dobro stoječa in redno plačujejo svoje obveznosti. AIPA nima večjih problemov z izterjavo terjatev, tako da je kreditno tveganje ocenjeno kot majhno.

Likvidnostno tveganje

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti. AIPA večjih likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih depozitih, skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot majhno.

Vpliv epidemije covid-19 na poslovanje

Epidemija covid-19 je tudi v letu 2021 hromila celotno svetovno gospodarstvo. Nastalim razmeram se je AIPA hitro prilagodila, kar potrjujejo tudi poslovni rezultati. Poslovne procese je priredila tako, da je delo zaposlenih potekalo kombinirano – v pisarni in na daljavo oz. od doma. Število redno zaposlenih se v letu 2021 ni spreminjalo.

Na višino prihodkov epidemija covid-19 ni imela vpliva.

AIPA posluje s strankami iz telekomunikacijske dejavnosti in ni imela težav z izterjavo terjatev. Kreditno tveganje se ni povečalo. V letu 2021 AIPA ni imela likvidnostnih težav in je lahko sproti poravnavala vse svoje obveznosti. Likvidnostno tveganje se v primerjavi s preteklimi leti ni povečalo. Organizacija je v letu 2021 koristila ukrepe državne pomoči v podporo gospodarstvu ob izbruhu epidemije covid-19 v zelo majhnem obsegu. (Za več gl. 3.4.3.1.)

3.4.2 Pojasnila k bilanci stanja

Vsa sredstva in obveznosti do njihovih virov se nanašajo na lastno dejavnost.

3.4.2.1 Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Dolgoročne premoženjske pravice	0	445
Dolgoročne aktivne časovne razmejitve	28.437	41.769
Skupaj	28.437	42.214

V letu 2021 ni bilo novih pridobitev neopredmetenih sredstev, njihova vrednost se je zmanjšala za amortizacijo.

	v EUR	
	Dolgoročne premoženjske pravice	
Nabavna vrednost		
Stanje 31. 12. 2020		57.396
Pridobitve		0
Odtujitve		0
Stanje 31. 12. 2021		57.396
Nabrani popravek vrednosti		
Stanje 31. 12. 2020		56.951
Odtujitve		0
Amortizacija		445
Stanje 31. 12. 2021		57.396
Neodpisana vrednost		
Stanje 31. 12. 2020		445
Stanje 31. 12. 2021		0

Med dolgoročne časovne razmejitve organizacija v letu 2021 ni razporedila pomembnih novih stroškov. Zmanjšala pa jih je za stroške članarin, najema licenc in najema parkirnih prostorov, ki so se nanašali na tekoče leto.

	v EUR	
	Dolgoročne AČR	
Stanje 31. 12. 2020		41.769
Povečanja		41
Zmanjšanja		13.373
Stanje 31. 12. 2021		28.437

3.4.2.2 Opredmetena osnovna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	80.939	92.552
Oprema	54.636	63.052
Opredmetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi	5.230	0
Predujmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	34.029	0
Opredmetena osnovna sredstva skupaj	174.834	155.604

Večji del investicij v opremo v letu 2021 predstavljajo nakupi računalniške opreme. Izločena so bila poškodovana in tehnološko zastarela sredstva.

Septembra 2021 je AIPA sklenila pogodbo o najemu dodatnih poslovnih prostorov, katere je konec leta začela preurejati.

AIPA nima opredmetenih osnovnih sredstev, danih v zastavo.

Na dan bilance stanja AIPA nima odprtih obveznosti za nakup opredmetenih osnovnih sredstev.

Poslovni najemi poslovnih prostorov in parkirnih mest niso izkazani kot pravica do uporabe in finančna obveznost. Kot majhna organizacija po določilih ZGD-1 se je AIPA odločila, da uporabi izjemo po SRS 1.63 in knjiži najemnino kot odhodke (stroške).

	v EUR	
	Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	Oprema
Nabavna vrednost		
Stanje 31. 12. 2020	116.130	160.711
Pridobitve	0	21.564
Odtujitve	0	16.724
Stanje 31. 12. 2021	116.130	165.551
Nabrani popravek vrednosti		
Stanje 31. 12. 2020	23.578	97.659
Odtujitve	0	15.044
Amortizacija	11.613	28.300
Stanje 31. 12. 2021	35.191	110.915
Neodpisana vrednost		
Stanje 31. 12. 2020	92.552	63.052
Stanje 31. 12. 2021	80.939	54.636

3.4.2.3 Dolgoročne finančne naložbe

v EUR		
	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Dolgoročne finančne naložbe – vrednostni papirji SAA SCRL	1.239	1.239
Dolgoročna posojila – depoziti	2.000.000	3.500.000
Skupaj	2.001.239	3.501.239

AIPA med dolgoročnimi finančnimi naložbami izkazuje dolgoročno vezani depozit pri banki (18-mesečna vezava poteče v letu 2023).

3.4.2.4 Kratkoročne finančne naložbe

v EUR		
	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Kratkoročna posojila – depoziti	9.900.000	6.605.880

AIPA med kratkoročnimi finančnimi naložbami izkazuje kratkoročno vezane depozite pri bankah (za obdobje 12 mesecev) in dolgoročno vezane depozite, ki zapadejo v vračilo v letu 2022.

3.4.2.5 Kratkoročne poslovne terjatve

v EUR		
	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Kratkoročne terjatve do kupcev	819.762	687.867
Dani predujmi in varščine	310.933	193.161
Druge kratkoročne poslovne terjatve	257.002	523.704
Skupaj	1.387.697	1.404.732

Starostna struktura kratkoročnih poslovnih terjatev na dan 31. 12. 2021

v EUR							
Vrsta terjatev	Zapadle				Nezapadle	Skupaj	Popravek
	do 30 dni	30–90 dni	90–270 dni	nad 1 leto			
Terjatve do kupcev	78.882	0	0	0	740.880	819.762	0
Dani predujmi in varščine	0	0	0	247.185	260.933	508.118	197.185
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	4.774	0	391	252.228	257.393	391
Skupaj	78.882	4.774	0	247.576	1.254.041	1.585.273	197.576

Gibanje popravka kratkoročnih poslovnih terjatev v letu 2021

v EUR					
Vrsta terjatev	Stanje 1. 1.	Oblikovanje	Odpisi	Plačila	Stanje 31. 12.
Terjatve do kupcev	33.401	0	0	33.401	0
Dani predujmi in varščine	123.592	73.593	0	0	197.185
Druge kratkoročne poslovne terjatve	391	0	0	0	391
Skupaj	157.384	73.593	0	33.401	197.576

AIPA ocenjuje, da so terjatve do kupcev v skupni vrednosti 819.762 EUR izterljive. Terjatev do T-2 d. o. o., za katero je bil v skladu z določili postopka prisilne poravnave oblikovan popravek terjatve v višini 33.401 EUR, je bila v letu 2021 plačana. Terjatve so nezavarovane.

Med kratkoročnimi danimi predujmi in varščinami so izkazani: varščina v višini 247.185 EUR in predujmi za odvetniške storitve 24.368 EUR, za najemnino poslovnih prostorov 218.808 EUR ter za še ne opravljene storitve 17.757 EUR.

Fiduciarni račun odvetnika je poseben transakcijski račun, na katerem odvetnik ali odvetniška družba ločeno od poslovnega računa zbira in hrani sredstva svojih strank. Sredstva na tem transakcijskem računu so premoženje strank imetnika računa in ne premoženje imetnika računa. S sredstvi na tem računu odvetnik ni upravičen samostojno in prosto razpolagati, razen v okviru dogovora s stranko.

AIPA je pri odvetniku leta 2014 začasno deponirala sredstva depozita, katerih vezava je potekla v obdobju nezakonito imenovanega direktorja. Navkljub pozivom del sredstev s strani odvetnika ni bil vrnjen, zato je AIPA novembra 2019 začela postopek pred sodiščem. Pripravljalni narok in prvi narok za glavno obravnavo bo izveden predvidoma v letu 2022.

AIPA je skladno s Slovenskimi računovodskimi

standardi oblikovala popravek terjatve do odvetnika že v letu 2020 v višini 123.592 EUR, v letu 2021 pa še dodatno za 73.593 EUR.

Druge kratkoročne poslovne terjatve predstavljajo terjatve do R Slovenije za plačan davek in za plačane obresti po odločbi FURS (245.378 EUR), terjatve do prejemnikov pomoči PKP7 (4.774 EUR – zaradi računalniške napake pri izračunu dodeljenega variabilnega dodatka so bili prejemniki naprošeni, da izplačana sredstva vrnejo, a jih v predpisanem roku niso), terjatve za vstopni DDV (4.141 EUR) in druge kratkoročne poslovne terjatve (2.709 EUR).

Pri AIPA je potekal davčni inšpekcijski nadzor davka od dohodkov pravnih oseb, ki ga je FURS Nova Gorica izvajal za davčni obdobji 1. 1.–31. 12. 2016 in 1. 1.–31. 12. 2017. AIPA je 6. 5. 2020 od FURS prejela odločbo št. DT 0610-1711/2018-15, da se odmeri davek od dohodka pravnih oseb za davčno obdobje 1. 1.–31. 12. 2017, obračunan od davčne osnove 1.131.723 EUR, v znesku 215.027 EUR ter pripadajoče obresti, obračunane od poteka roka za plačilo davka (dne 28. 4. 2018) do dneva izdaje odločbe, po obrestni meri 7 % letno, skupaj v znesku 30.351 EUR. V odločbi FURS ni upošteval vseh bistvenih pripomb AIPA, ki jih je le-ta podala na zapisnik o davčnem nadzoru. AIPA je preko pooblaščenice Odvetniške družbe Čeferin 22. 6. 2020 vložila pritožbo in na njeni podlagi 29. 6. 2020 prejela od FURS Nova Gorica odločbo št. DT 0610-1711/2018-18, da se davčna

izvršba odloži do odločitve o pritožbi zoper prej omenjeno odločbo. AIPA je znesek po odločbi FURS 17. 6. 2020 že plačala. Glede na odločbo FURS z dne 24. 6. 2020 se je odločila, da plačani znesek izkazuje v poslovnih knjigah kot terjatev.

FURS je že v letu 2020 z Obvestilom o odstopu pritožbe št. DT 0610-1711/2018-21 z dne 29. 6. 2020 obvestil AIPA, da je pritožba odstopljena v reševanje organu druge stopnje, Ministrstvu RS za finance, prav tako tudi dopolnitev pritožbe. Zadeva v letu 2021 ni bila rešena. AIPA je v februarju 2022 prejela odločbo druge stopnje

Ministrstva za finance, ki pa je deloma ugodilo pritožbi AIPA, deloma pa zadevo vrnilo v ponovno presojo organu prve stopnje (FURS). AIPA je podala pripombe na prejeto odločbo Ministrstva za finance in jo v postavljenem roku posredovala na FURS.

AIPA nima terjatev iz naslova predujmov ali posojil do poslovodstva, članov nadzornega odbora in drugih zaposlenih.

AIPA nima terjatev do ustanoviteljev.

3.4.2.6 Denarna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Denarna sredstva na računih	1.630.580	3.385.673

3.4.2.7 Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Kratkoročno odloženi stroški	12.684	12.847
Kratkoročno nezaračunani prihodki – obresti od depozitov	2.986	5.709
Skupaj	15.670	18.556

3.4.2.8 Rezervacije

	v EUR	
	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Rezervacije za obveznosti za tožbe	50.000	50.000

V povezavi z začetim postopkom izvršbe, ki je pojasnjen pod točko 3.4.2.5, je dolžnik postavil nasprotni zahtevek. Rezervacija je bila oblikovana v višini tega zahtevka že v letu 2019.

3.4.2.9 Kratkoročne poslovne obveznosti

	v EUR	
	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	1.242.528	1.293.904
Kratkoročne obveznosti iz naslova izplačil fizičnim osebam (plače, AH, nadomestila, sejnine)	86.111	101.077
Druge kratkoročne obveznosti (DDV, druge obveznosti)	25.339	302.588
Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi	635.147	366.066
Skupaj	1.989.125	2.063.635

V postavki obveznosti do dobaviteljev je na dan 31. 12. 2021 največja obveznost izplačilo avtorskih honorarjev, vezanih na finančno obvestilo AGI-COA EUROPE, v višini 1.120.252 EUR. Po potrjenem obrazcu KIDO 3 je bilo plačilo opravljeno januarja 2022.

Med kratkoročnimi obveznostmi iz naslova izplačil fizičnim osebam so, poleg obveznosti za plače zaposlenih in sejnine, izkazane še obveznosti za izplačilo upravičencem pomoči po PKP7 v višini 31.024 EUR ter izplačilo avtorskega honorarja za kabelsko retransmisijo in privatno kopiranje imetniku pravic AIPA v višini 2.455 EUR.

Druge kratkoročne obveznosti predstavljajo obveznost za plačilo DDV po obračunu DDV za december 2021 (24.838 EUR) in druge obveznosti.

Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi so podrobneje predstavljene v 5. POROČILO O UPORABI NAMENSKIH SKLADOV.

AIPA nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od 5 let.

AIPA nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil do poslovodstva, članov nadzornega odbora in drugih zaposlenih.

3.4.2.10 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Vračunani stroški AH in nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del	13.088.733	12.991.056
Vnaprej vračunani stroški poslovanja	68	5
DDV od danih predujmov	10.531	9.202
Skupaj	13.099.332	13.000.263

AIPA ima ob koncu leta 2021 vnaprej vračunanih skupaj 13.088.733 EUR stroškov AH in nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del.

Spremembe vračunanih AH in nadomestil v letu 2021

	v EUR
Stanje vračunanih stroškov AH in nadomestil 31. 12. 2020	12.991.056
Oblikovanje	4.598.934
Izplačila	2.651.257
Prenos v namenske sklade	440.000
Prenos sredstev za pomoč upravičencem po PKP7	1.410.000
Stanje vračunanih stroškov nadomestil 31. 12. 2021	13.088.733

3.4.3 Pojasnila k izkazu poslovnega izida

Vsi prihodki in odhodki so nastali iz lastne dejavnosti kolektivne organizacije.

3.4.3.1 Prihodki od poslovanja

	v EUR	
	2021	2020
Prihodki, zaračunani uporabnikom na domačem trgu	4.709.908	4.751.222
Prihodki od nadomestil za tonsko in vizualno snemanje na domačem trgu	1.347.190	930.509
Prihodki, zaračunani uporabnikom na tujem trgu	6.068	3.884
Prihodki od nadomestil za tonsko in vizualno snemanje na tujem trgu	1.130	2.117
Drugi prihodki, povezani s poslovnimi učinki (subvencije, dotacije ...)	5.804	14.973
Drugi poslovni prihodki	33.471	0
Skupaj	6.103.571	5.702.705

Med drugimi prihodki, povezanimi s poslovnimi učinki (subvencije, dotacije ...), so izkazani državna pomoč zaradi epidemije covid-19 (krizni doda-

tek za januar 2021) v višini 431 EUR, prihodki od nadomestil, ki jih je ZZS povrnil, v znesku 4.635 EUR ter drugi prihodki 738 EUR.

3.4.3.2 Finančni prihodki

	v EUR	
	2021	2020
Prihodki od obresti (depozitov, a vista)	3.738	10.374
Drugi finančni prihodki	5	21
Skupaj	3.743	10.395

3.4.3.3 Stroški porabljenega materiala

	v EUR	
	2021	2020
Stroški porabljenega materiala	19.188	16.810

3.4.3.4 Stroški storitev

	v EUR	
	2021	2020
Stroški AH avtorjem, izvajalcem in producentom AV del na domačem trgu	3.453.983	3.473.989
Stroški AH imetnikom AV pravic na tujem trgu	6.068	3.884
Stroški nadomestil za tonsko in vizualno snemanje na domačem trgu	1.144.954	758.469
Stroški nadomestil za tonsko in vizualno snemanje na tujem trgu	1.130	2.117
Stroški storitev v zvezi s poslovanjem organizacije	958.375	906.338
Skupaj	5.564.510	5.144.797

3.4.3.5 Stroški dela

	v EUR	
	2021	2020
Plače	300.705	272.381
Prispevki pokojninskih zavarovanj	26.616	24.438
Prispevki drugih socialnih zavarovanj	21.850	20.077
Drugi stroški dela	29.320	31.086
Skupaj	378.491	347.982

Na dan 31. 12. 2021 je imela AIPA 8 zaposlenih. Povprečno število zaposlenih iz ur v letu 2021 je bilo 7,62.

3.4.3.6 Amortizacija

	v EUR	
	2021	2020
Amortizacija neopredmetenih sredstev	445	3.621
Amortizacija zgradb – vlaganja v nepremičnine v tuji lasti	11.613	11.613
Amortizacija opreme	28.300	29.129
Skupaj	40.358	44.363

3.4.3.7 Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih

	v EUR	
	2021	2020
Prevrednotovalni poslovnih odhodki pri obratnih sredstvih	73.593	123.592

Prevrednotovalni poslovnih odhodki pri obratnih sredstvih so odhodki za oslabitev terjatve, ki je v postopku izvršbe. (Za več gl. (3.4.2.5))

3.4.3.8 Drugi poslovni odhodki

	v EUR	
	2021	2020
Drugi stroški	29.671	35.435

Druge stroške v letu 2021 v večini predstavljajo članarine v mednarodnih organizacijah.

3.4.4 Pojasnilo k izkazu denarnih tokov

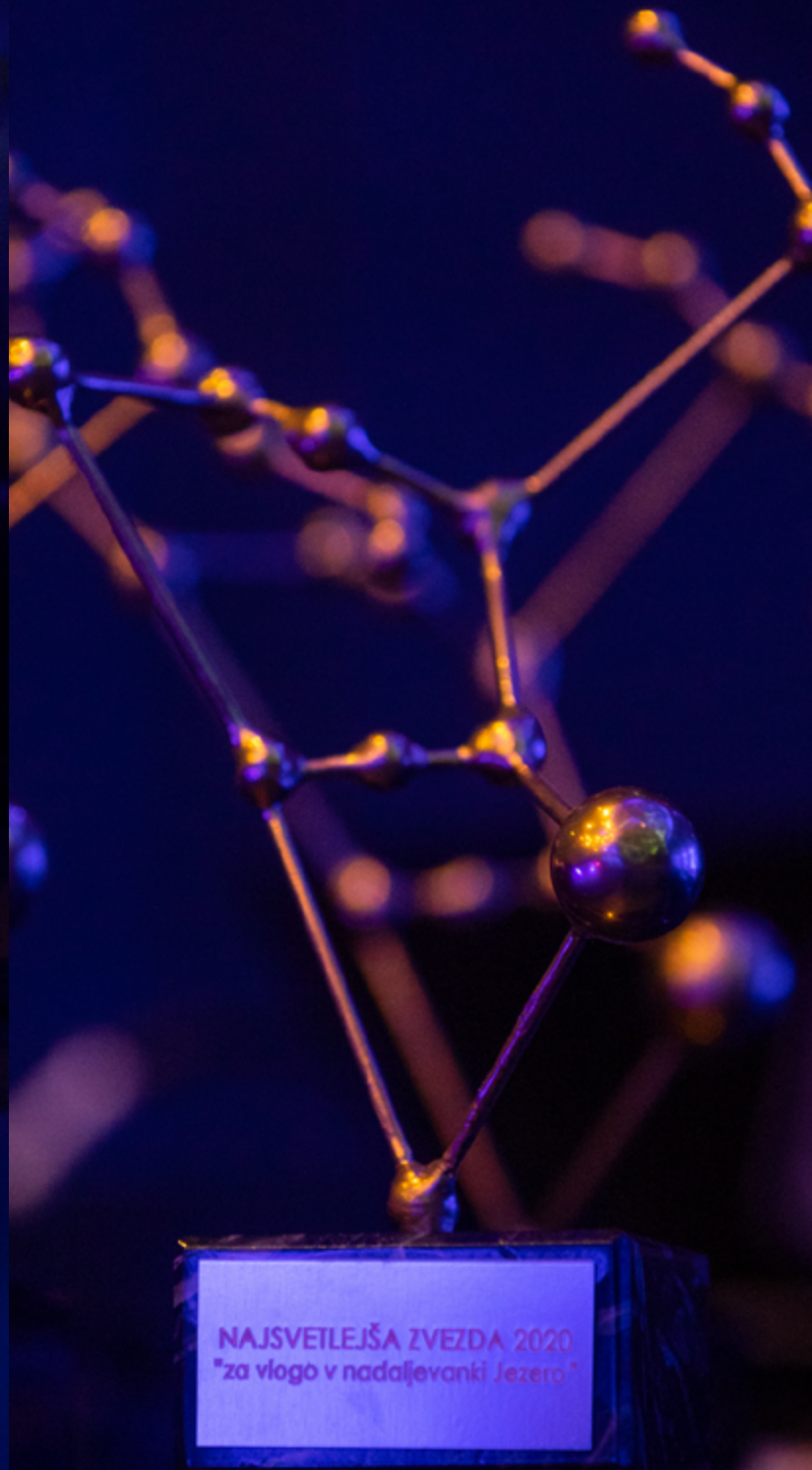
Izkaz denarnih tokov organizacija pripravlja po posredni metodi. Denarna sredstva predstavljajo sredstva na transakcijskih računih.

3.4.5 Dogodki po datumu bilance stanja

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli pomemben vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2021.

orion 2021 -

nagrade najsvetlejša zvezda





najsvetlejša zvezda: **Nika Rozman**
(serija Jezero)



najsvetlejša zvezda: **Manca Dorer**
(film Gajin svet)



najsvetlejša zvezda: **Sebastian Cavazza**
(serija Jezero)

3.5 IZJAVA POSLOVODSTVA AIPA

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za leto 2021, končane na dan 31. decembra 2021, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja AIPA in izidov njenega poslovanja za leto 2021.

Poslovodstvo potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve ter da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Poslovodstvo potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju AIPA in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za varovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakonitosti.

AIPA ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Gregor Štibernik
direktor AIPA, k. o.



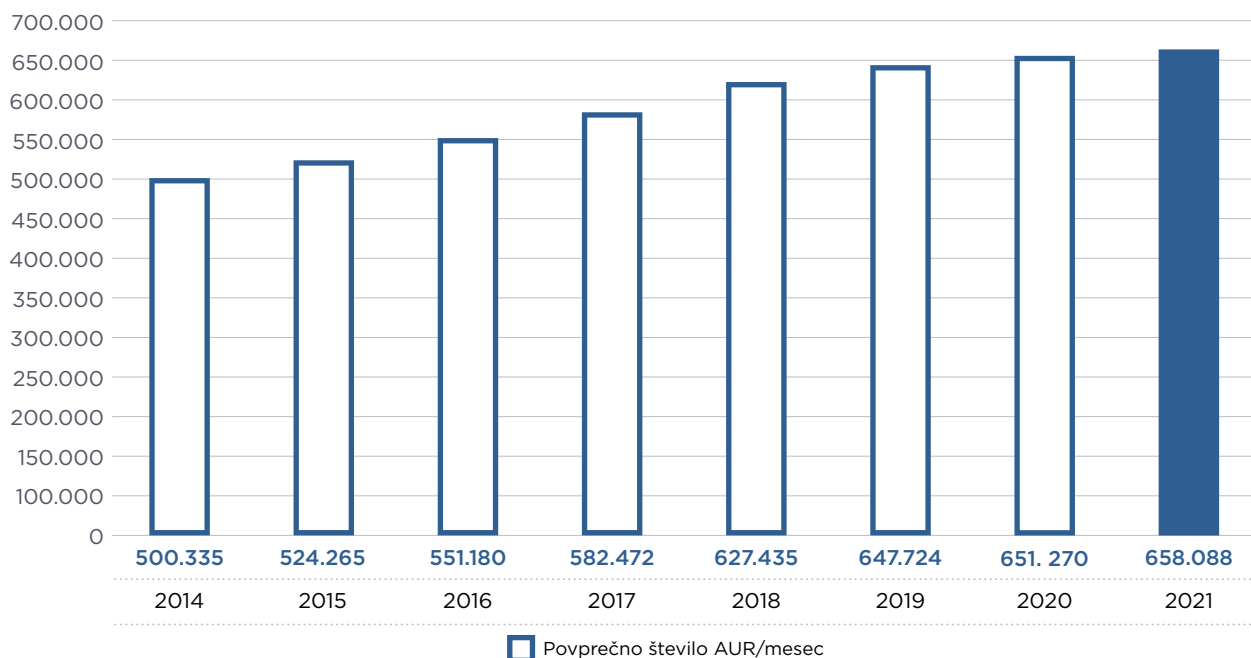
V Ljubljani, 31. 3. 2022

4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)

4.1 SKUPNI ZNESEK VSEH AVTORSKIH HONORARJEV (AH), KI JIH JE KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA ZBRALA

Vrsta pravica	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek AH (v EUR)
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	Kableska retransmisija (KR)	2021	4.709.908
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	Tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK)	2021	1.347.190
Skupaj		2021	6.057.098

Povprečno število aktivnih uporabniških razmerij (AUR)/mesec v letu 2021



AIPA je v letu 2021 obračunavala AH iz naslova kableske retransmisije, katere vsako leto praviloma v mesecu januarju uskladimo z indeksom rasti cen življenjskih potrebščin. V letu 2021 je tako revalorizirana tarifa iz II. točke sporazuma med AIPA in Združenjem kableskih operaterjev Slovenije znašala 0,86 EUR/mesec za posamezno aktivno uporabniško razmerje ali priključek (AUR), ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 50 TV programi, in še 0,01 EUR/mesec na AUR za vsak dodaten TV program nad 50 TV programi v programski shemi.

Revalorizirana tarifa iz III. točke sporazuma je v letu 2021 znašala 0,58 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 100 TV programi, in 0,61 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med več kot 100 TV programi.

Marca je AIPA v Uradnem listu RS objavila Podat-

tek o višini obračunavanja nadomestil v hotelskih sobah in podobnih obratih. Revalorizirana tarifa iz III/a sporazuma je v letu 2021 znašala 0,1601 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 100 TV programi, in 0,1684 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med več kot 100 TV programi.

V letu 2021 je AIPA zbirala AH od povprečno 30 kableskih operaterjev za povprečno skupno 658.088 individualnih naročnikov, se pravi: gospodinjstva, hotele, gostinske obrate, zdravstvene ustanove ipd.

AIPA ocenjuje, da je bila plačilna disciplina kableskih operaterjev v letu 2021 zadovoljiva. Vse obveznosti so bile poravnane v predvidenih rokih. Prav tako je AIPA v letu 2021 zaprla 10 let trajajočo terjatev do kableskega operaterja T-2 d. o. o., v višini 33.401 EUR.

4.2 ZNESEK VSEH STROŠKOV KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE IN NJIHOV ODSOTOK GLEDE NA VSE ZBRANE AH

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	v EUR		v %
			Znesek vseh zbranih AH oz. nadomestil	Znesek vseh stroškov	Delež stroškov glede na vse zbrane AH oz. nadomestila
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	KR	2021	4.709.908	1.297.393	27,55
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	PK – soavtorji	2021	474.280	67.892	14,31
	PK – izvajalci	2021	436.455	70.918	16,25
	PK – filmski producenti	2021	436.455	64.978	14,89
SKUPAJ		2021	6.057.098	1.501.181	24,78

V postavki skupaj so zajeti vsi stroški rednega poslovanja.

4.3 ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA IN NJIHOV ODPOTOK GLEDE NA VSE ZBRANE AH

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	v EUR		v %
			Znesek vseh zbranih AH oz. nadomestil	Znesek vseh stroškov	Delež stroškov glede na vse zbrane AH oz. nadomestila
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del	KR	2021	4.709.908	1.297.393	27,55
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	PK – soavtorji	2021	474.280	67.892	14,31
	PK – izvajalci	2021	436.455	70.918	16,25
	PK – filmski producenti	2021	436.455	64.978	14,89
SKUPAJ		2021	6.057.098	1.501.181	24,78

Znesek stroškov poslovanja je enak znesku vseh stroškov poslovanja, ker AIPA ni imela stroškov namenskih skladov.

Razčlenitev stroškov poslovanja po vrstah

Vrsta pravice	v EUR					v %
	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe				
Vrsta uporabe / stroškov	KR	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti	SKUPAJ	delež stroškov glede na celotne stroške v letu 2021
Stroški, povezani z zbiranjem AH	165.754	9.739	9.739	9.739	194.971	12,99
Stroški, povezani z delitvijo AH	215.348	14.599	17.625	11.688	259.260	17,27
Odvetniški stroški	121.890	2.841	2.841	2.841	130.413	8,69
Stroški IT	63.350	3.727	3.727	3.726	74.530	4,96
Stroški dela	323.816	19.048	19.048	19.048	380.960	25,38
Stroški zunanjih izvajalcev	0	0	0	0	0	0,00
Drugi stroški poslovanja	407.235	17.938	17.938	17.936	461.047	30,71
Skupaj	1.297.393	67.892	70.918	64.978	1.501.181	100,00

Stroški poslovanja po vrstah v letu 2021



■ Drugo (30,71 %)
 ■ Stroški dela (25,38 %)
 ■ Zbiranje (12,99 %)

■ Delitev (17,27 %)
 ■ Odvetniški stroški (8,69 %)
 ■ IT (4,96 %)

4.4 ZNESEK STROŠKOV, POVEZANIH Z DELOVANJEM NAMENSKIH SKLADOV, IN NJIHOV ODSOTOK GLEDE NA VSE ZBRANE AH

AIPA v letu 2021 ni imela stroškov namenskih skladov.

4.5 VIRI, KI SE UPORABLJAJO ZA KRITJE STROŠKOV KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

V poslovnem letu 2021 je AIPA krila svoje stroške iz na osnovi dovoljenja zbranih AH in nadomestil.

4.6 DELITVE AH

V poslovnem letu 2021 je AIPA opravila redne delitve:

1. avtorskih honorarjev (AH) iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del (KR) za leto 2020. Upravičenci so soavtorji AV del in po prenosu pravic filmski producenti;
2. nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK) za leti 2019 in 2020. Gre torej za nadomestila, ki jih je zbralo in posredovalo Društvo Kopriva, k. o. Delitev je bila opravljena za

vse tri skupine imetnikov pravic pri AIPA: soavtorje (SA), izvajalce (IZV) in filmske producente (FP).

Delilno maso smo oblikovali tako, da smo od zbranih AH oz. nadomestil in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov in drugih prihodkov, odšteli stroške poslovanja, sredstva za namenske sklade, kot je bilo sklenjeno na seji skupščine 20. 7. 2021, ter sredstva, namenjena za izredno pomoč imetnikom pravic v skladu z 69. členom *Zakona o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19*, ki je bil sprejet 31. 12. 2020 (PKP7).

Oblikovanje delilne mase

								v EUR
Poslovno leto	2020	2020	2019	2019	2019	2020	2020	2020
Vrsta pravice		Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe					
Vrsta uporabe		KR	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti
Prihodki iz naslova zbranih AH in nadomestil	5.681.731	4.751.222	171.998	158.281	158.281	155.589	143.180	143.180
Finančni in drugi prihodki	25.370	20.804	799	799	799	723	723	723
Prihodki skupaj	5.707.101	4.772.026	172.797	159.080	159.080	156.312	143.903	143.903
Stroški rednega poslovanja	1.474.644	1.298.037	30.909	30.909	30.909	27.960	27.960	27.960
Davek od dohodka	22	22	0	0	0	0	0	0
Namenski skladi	440.000	350.000	15.000	15.800	15.800	15.000	14.200	14.200
PKP7 sredstva	1.410.000	1.179.081	42.684	39.280	39.280	38.611	35.532	35.532
Delilna masa	2.382.435	1.944.886	84.204	73.091	73.091	74.741	66.211	66.211

Pregled delitve AH

v EUR				
Poslovno leto, za katerega so bili zbrani AH	2017	2018	2019	2020
Vrsta pravice	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del			
Vrsta uporabe	KR			
Prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja	3.105.127	3.436.650	3.359.026	3.473.989
Davek od dohodka	/	/	/	22
Skupni znesek, namenjen v namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	300.000	405.000	400.000	350.000
Rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem	90.000	90.000	/	/
Skupni znesek, namenjen izredni pomoči v letu 2021 (PKP7)	/	/	/	1.179.081
Skupaj za delitev AH – kableska retransmisija AV del	2.715.127	2.941.650	2.959.026	1.944.886
AH za kinematografske filme, televizijske filme, televizijska dela 1, televizijska dela 2, televizijska dela 3 in druga dela	2.470.766	2.676.902	2.692.714	1.769.844
AH za kratke glasbene videofilme	135.756	147.082	147.951	97.246
AH za reklamne filme	108.605	117.666	118.361	77.796
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	1.582.019*	2.024.846	2.103.228	1.433.143
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	1.281.099	1.649.400	1.618.537	1.377.821
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	300.920	375.446	484.691	55.322
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic (AH dodeljeni na nivoju soavtorskih udeležb za vsako posamezno predvajanje AV dela in rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem)	1.223.108**	1.006.804***	855.798	511.743

* Vključuje 5.810 EUR dodeljenih in izplačanih honorarjev iz rezervacij za poznejša izplačila.

** Vključuje rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem v višini 84.190 EUR.

*** Vključuje rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem v višini 90.000 EUR.

Pregled delitev nadomestil

v EUR						
Poslovno leto, za katerega so bila zbrana nadomestila (prejeta od društva Kopriva, k. o. v poslovnem letu 2021)	2019	2019	2019	2020	2020	2020
Vrsta pravice	Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe					
Vrsta uporabe	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti
Prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja	141.888	128.171	128.171	128.352	115.943	115.943
Skupni znesek, namenjen v namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	15.000	15.800	15.800	15.000	14.200	14.200
Skupni znesek, namenjen izredni pomoči v letu 2021 (PKP7)	42.684	39.280	39.280	38.611	35.532	35.532
Skupaj za delitev nadomestil	84.204	73.091	73.091	74.741	66.211	66.211
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	71.793	62.318	61.690	57.832	51.232	52.730
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	34.724	23.380	50.008	42.171	35.133	43.988
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	37.069	38.937	11.682	15.661	16.098	8.742
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic	12.411	10.773	11.401	16.909	14.979	13.481

V registru AIPA, dostopnem na www.aipa.si, zavihek Obračuni, so objavljeni podrobni individualni podatki, na podlagi katerih smo dodelili AH in nadomestila. Dostopni so vsem upravičenim imetnikom pravic, ki smo jim dodelili honorar.

4.7 OBRAZLOŽITEV RAZLOGOV, ČE SE DODELITEV IN IZPLAČILO IMETNIKOM PRAVIC NISTA IZVEDLA V ROKU IZ 34. ČLENA ZKUASP

AIPA je opravila dodelitev in izplačilo v rokih, določenih v 34. členu ZKUASP.

4.8 ZNESEK NERAZDELJENIH AH IN OBRAZLOŽITEV NJIHOVE UPORABE

AIPA v letu 2021 nima nerazdeljenih zneskov, kot je določeno v 6. odstavku 35. člena ZKUASP.

4.9 OBRAZLOŽITEV ZNESKA, PREJETEGA IN PLAČANEGA DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM

V poslovnem letu 2021 smo tujim kolektivnim organizacijam izplačali naslednje AH iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del:

Naziv k. o.	Vrsta uporabe	Višina AH (v EUR)
AGICOA EUROPE	KR	2.120.252

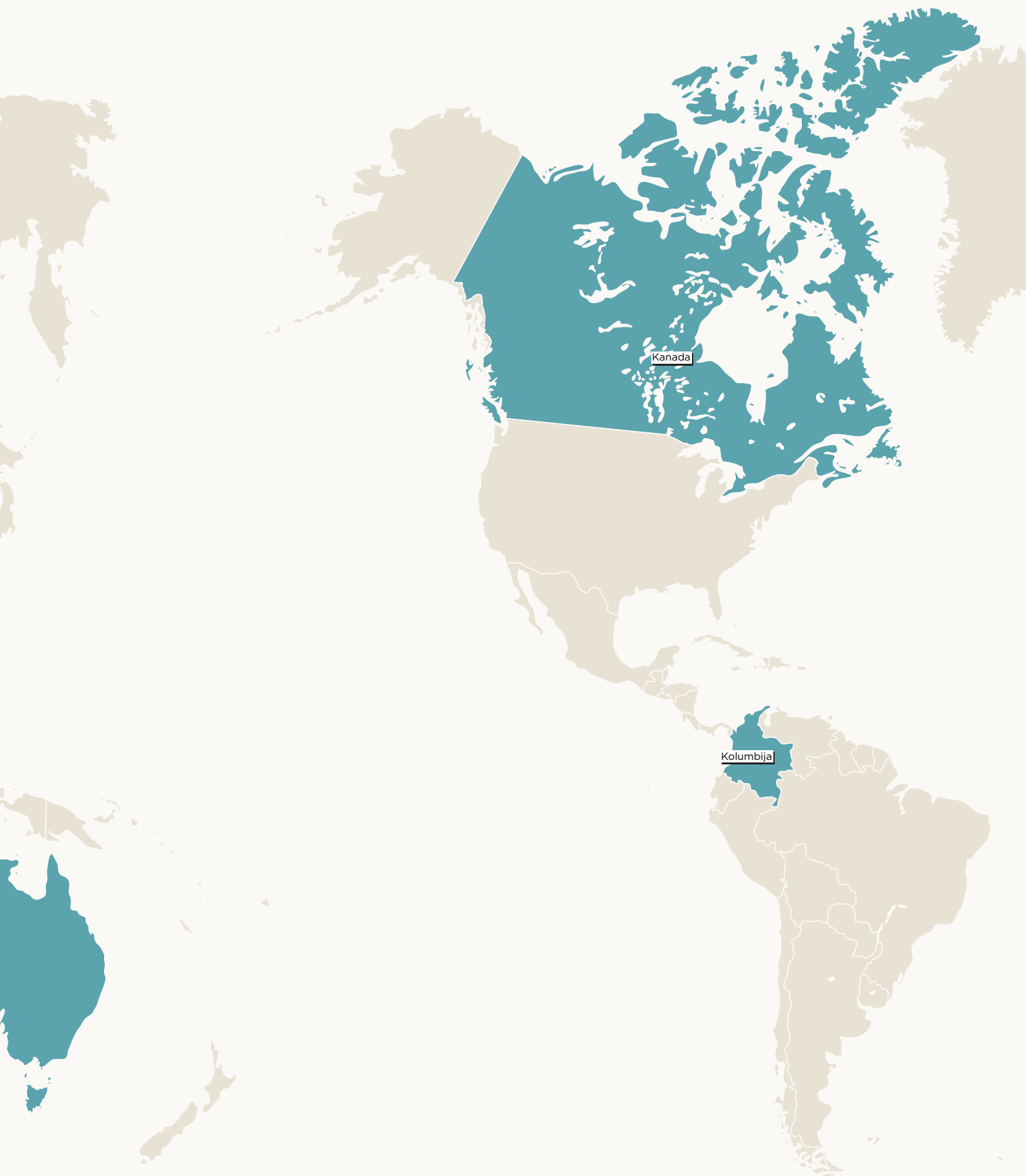
4.10 OBRAZLOŽITEV ZNESKA ZARAČUNANIH STROŠKOV POSLOVANJA DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM

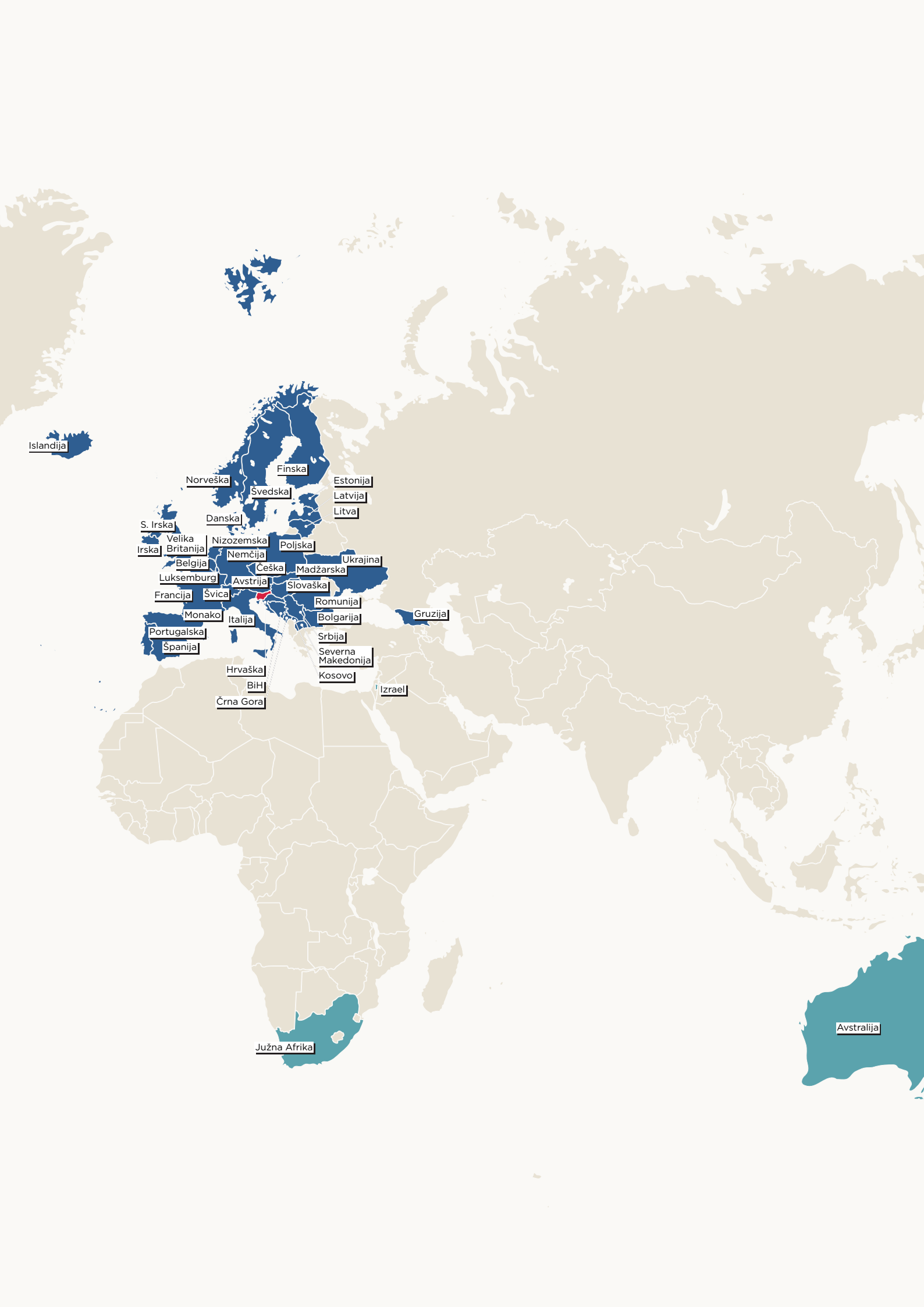
AIPA v letu 2021 ni zaračunala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.11 ZNESEK PLAČANIH STROŠKOV POSLOVANJA DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM

AIPA v letu 2021 ni plačala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

MEDNARODNO SODELOVANJE





Islandija

Norveška

Finska

Estonija

Svedska

Latvija

Litva

Danska

Poljska

S. Irska

Velika Britanija

Nizozemska

Nemčija

Ukrajina

Belgija

Luksemburg

Ceška

Madžarska

Francija

Švica

Avstrija

Slovaška

Romunija

Monako

Italija

Bolgarija

Gruzija

Portugalaska

Španija

Hrvaska

BiH

Črna Gora

Srbija

Severna Makedonija

Kosovo

Izrael

Južna Afrika

Avstralija

4.12 ZNESEK AH, RAZDELJEN NEPOSREDNO IMETNIKOM PRAVIC, KI IZHAJAJO IZ DRUGE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

V poslovnem letu 2021 smo od tujih kolektivnih organizacij na podlagi bilateralnega sporazuma prejeli naslednje AH:

Naziv k. o.	Višina AH (v EUR)
AGICOA EUROPE	1.155
AISGE (Španija)	257
DHFR (Hrvaška)	4.866
SPF – ZAPA (Poljska)	107
VG BILDKUNST (Nemčija)	813

4.13 VSE TRANSAKCIJE S POVEZANIMI OSEBAMI

AIPA v letu 2021 ni imela transakcij s povezanimi osebami, kot so opredeljene v 5. alineji 3. člena ZKUASP.

4.14 POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH DELAVCEV V POSLOVNEM LETU

AIPA je ta podatek razkrila v pojasnilih k izkazu poslovnega izida. (Gl. 3.4.3.5 Stroški dela)

5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

AIPA od leta 2019 upravlja namenski sklad soavtorjev na podlagi *Pravil o namenskem skladu soavtorjev* z dne 18. 12. 2019. Zaradi novih virov prihodkov v letu 2021 – nadomestil iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (v nadaljevanju nadomestila), katere od uporabnikov zbira Društvo Kopriva, k. o. – je AIPA lahko v poslovnem letu 2021 oblikovala še dva namenska sklada, za katera so člani na skupščini AIPA 20. 7. 2021 sprejeli: *Pravila o namenskem skladu izvajalcev* in *Pravila o namenskem skladu filmskih producentov*.

Višino vplačil v namenske sklade v letu 2021 iz zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije in iz prejetih nadomestil so določili člani na skupščini 20. 7. 2021.

Iz namenskega sklada izvajalcev in namenskega sklada filmskih producentov v letu 2021 še ni bilo izplačil, je pa AIPA 13. 12. 2021 objavila prvi poziv za oddajo vlog za izplačilo sredstev iz namenskega sklada izvajalcev, in sicer za delno povračilo šolnine v študijskem letu 2021/22 za izobraževanje v tujini. Poziv je bil odprt do 13. 1. 2022, zato bo predstavljen v letnem poročilu za leto 2022.

Namenski sklad soavtorjev

	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2021	167.185	60.121	137.565
Vplačila			
• iz zbranih AH za leto 2020 (sklep skupščine 20. 7. 2021)	0	235.000	115.000
• iz zbranih nadomestil za leti 2019 in 2020 (sklep skupščine 20. 7. 2021)	0	15.000	15.000
Izplačila	16.236	900	153.783
Stroški vodenja	0	0	0
Stanje na dan 31. 12. 2021	150.949	309.221	113.782

Namenski sklad izvajalcev

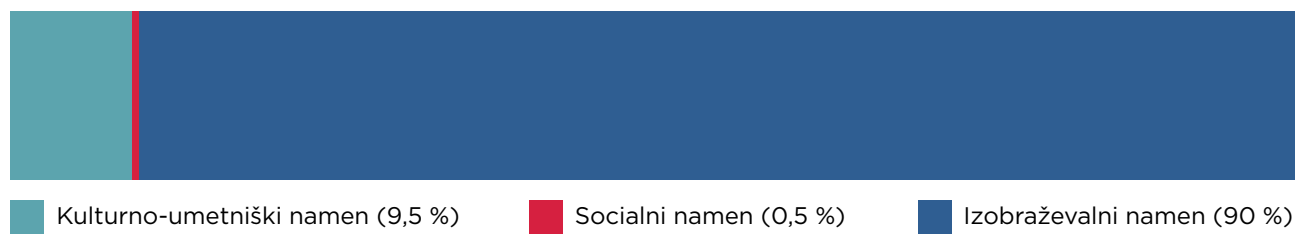
	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2021	0	1.195*	0
Vplačila			
• iz zbranih nadomestil za leti 2019 in 2020 (sklep skupščine 20. 7. 2021)	5.000	5.000	20.000
Izplačila	0	0	0
Stroški vodenja	0	0	0
Stanje na dan 31. 12. 2021	5.000	6.195	20.000

* Sredstva v višini 1.195 EUR so bila vplačana s strani direktorja AIPA, v času epidemije in v poslovnem letu 2021 knjižena na konto namenskega sklada izvajalcev (za socialni namen).

Namenski sklad filmskih producentov

	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2021	0	0	0
Vplačila			
• iz zbranih nadomestil za leti 2019 in 2020 (sklep skupščine 20. 7. 2021)	2.000	8.000	20.000
Izplačila	0	0	0
Stroški vodenja	0	0	0
Stanje na dan 31. 12. 2021	2.000	8.000	20.000

Izplačila iz namenskih skladov v letu 2021



5.1 IZPLAČILA IZ NAMENSKEGA SKLADA SOAVTORJEV

5.1.1 Sredstva za kulturno-umetniški namen

AIPA je na podlagi sklepa skupščine z dne 20. 7. 2021 izplačala 16.236 EUR bruto za nagrade orion naslednjim soavtorjem:

ANZELJC VOJKO 1.206 | BRATUŠA PETER 1.491 | ČAR ALEŠ 134 | DE GLERIA NINO 397 | DUH SEBASTIJAN 181 | DVORNIK KLEMEN 548 | FEMEC STOJAN 459 | GAZVODA NEJC 87 | GOLOB TADEJ 274 | GRUBAR TOMAŽ 134 | HERCEG DAVOR 192 | HOČEVAR MIHA 274 | HORVAT MARTIN 134 | HUTTER MARKO 267 | JANKOVIČ VLADAN 267 | KAVČIČ SAJOVIC SANJA 1.209 | KOMLJANEC KIM 134 | LEVIČNIK OBLAK ŠPELA 407 | LUZAR MATEVŽ 822 | MATKOVIČ IGOR 244 | MORAVEC DUŠAN 1.377 | NABERŠNIK MARKO 348 | OKROGLIČ TOMAŽ 188 | PAVLIN ALEŠ 87 | PRETTNER MAJA 348 | PREVEC PETER 522 | SRDIČ MILOŠ 630 | SUŠNIK MAKSIMILJAN 267 | ŠTRITOF ANDREJ 87 | ŠULIGOJ JAKA 348 | TADEL BOŠTJAN 522 | TOZON MIHA 616 | VIRK ŽERDIN ANDREJA 522 | VODOŠEK NIKOLAJ 1.392 | ŽGUR DIMITRIJ DEČKO 121

5.1.2 Sredstva za socialni namen

AIPA v letu 2021 ni objavila pozivov za izplačila sredstev za socialni namen iz namenskega sklada soavtorjev, saj je za namen izredne pomoči, ki so jo imetniki pravic najbolj potrebovali, tj. zaradi posledic epidemije covid-19, imela možnost uporabiti sredstva v skladu z 69. členom *Zakona o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19*, ki je bil sprejet 31. 12. 2020 (PKP7). Več o tem v poglavju 6.

V letu 2021 je bila iz namenskega sklada soavtorjev za socialni namen izplačana le ena pomoč; dodeljena je bila na podlagi poziva v letu 2020, a se je izplačilo zaradi razlogov na strani upravičenca izvedlo šele v začetku leta 2021:

KALUSEK MILOŠ 900 EUR bruto.

5.1.3 Sredstva za izobraževalni namen

AIPA je na podlagi objavljenih pozivov v letu 2021 izplačala

- **103.000 EUR bruto za letne dodatke za izobraževanje naslednjim članom:**

ANAKIEV DIMITAR 500 | ANTAUER GAŠPER 500 | BADOVINAC ZDENKO 500 | BASTIČ ALJAŽ 500 | BAŠIN IGOR 500 | BELEC IVO JANEZ 500 | BEZIČ BORIS 500 | BIČEK ROK 500 | BLAŽIN NINA 500 | BOŽIČ GREGOR 500 | BRAATZ AUGUST ADRIAN 500 | BRAATZ WEISS MAJA 500 | BRDAR MARKO 500 | BURGER JANEZ 500 | CAFNIK MARKO 500 | CELAREC BLAŽ 500 | CVITKOVIČ JAN 500 | ČANDER MITJA 500 | ČATER DUŠAN 500 | ČATER TADEJ 500 | ČERNEC JURE 500 | ČIGON ANA 500 | ČOK RADOVAN 500 | DEKLEVA LAPAJNE TOMAŽ 500 | DJUKIČ URŠKA 500 | DOVČ JANEZ 500 | DRAMLIČ SVETLANA 500 | DUH SEBASTIJAN 500 | DULAR RADOVAN ANNA 500 | ĐOGIČ SABINA 500 | ERMENC SKUBIC ANDREJ 500 | ERŽEN SAŠA 500 | GAČIČ SINIŠA 500 | GLAVIČ NOVAK TINA 500 | GOBEC MERY 500 | GODINA IGOR 500 | GODINA KARPO 500 | GORKIČ TOMAŽ 500 | GOSNIK SIMON 500 | GRBANOVIC DAMIR 500 | GRUDEN JURIJ 500 | GUMZI MARINA 500 | HAJNŠEK VID 500 | HAUC PETRA 500 | HERIČ DARKO 500 | HERIČ BERGANT MINA 500 | HOČEVAR MIHA 500 | HORVATH ARON 500 | HOZJAN VERONIKA 500 | HRIBERNIK JASNA 500 | HUTTER MARKO 500 | INTIHAR SIMON 500 | IVAKIČ ESTER 500 | IVANČIČ ŽELJKO 500 | IVANIŠIN MATJAŽ 500 | IVANUŠIČ JURE 500 | JAGRIČ JOŽEF 500 | JAGRIČ PIRC RAHELA 500 | JEMERŠIČ DAFNE 500 | JEMERŠIČ VEN 500 | JERIČ ANDRAŽ 500 | JURJAŠEVIČ BORIS 500 | JURMAN NIKA 500 | KADUNC ANDRAŽ 500 | KAJZER NAGODE ROK 500 | KALUSEK MILOŠ 500 | KASTELEC JERNEJ 500 | KASTELIC DUŠAN 500 | KITEK GREGOR 500 | KOČEVAR ANKA 500 | KODER HELENA TEREZIJA 500 | KORBAR BOŠTJAN 500 | KOS URŠA 500 | KOVAČEVIČ IRENA 500 | KOWARSKI PREDAN LEV 500 | KOZOLE DAMJAN 500 | KRAJNC ŽIGA 500 | KRAMBERGER URAN IRENA 500 | KRAVOGEL ŠPELA 500 | KRIŽANIČ GORAZD 500 | KRIŽNIK MAJA 500 | KRUŠIČ SIENA 500 | KUCLAR ŠPELA 500 | KUGLER EMA 500 | KUMELJ POLONA 500 | KUMER MARKO 500 | KUTIN BLAŽ 500 | LABOVIČ BOJAN 500 | LAPAJNE JANEZ 500 | LATIN MATJAŽ 500 | LAVRENČIČ MATEJ 500 | LEDINEK PRIMOŽ 500 | LEONARDI IGOR 500 | LEVIČNIK OBLAK ŠPELA 500 | LIČEN MITJA 500 | LIKAR IGOR 500 | LIKAR MIHA 500 | MAKSIMOVIC SLOBODAN 500 | MARČETIČ LUKA 500 | MARTINČIČ DOMEN 500 | MASTILOVIČ BOJAN 500 | MAURIN RENE 500 | MAVER ROK 500 | MAZZINI MIHA 500 | MEDVED ANJA 500 | MENART URŠA 500 | MENART ZARJA 500 | MENCEJ DOMINIK 500 | MILČINSKI NANA 500 | MIŠIČ RADOVAN 500 |

MLAKAR BORIS ANDREJ 500 | MLAKAR MITJA 500 | MLINAR CIRIL 500 | MOČNIK VARJA 500 | MODERNDORFER VINCENC 500 | MOHORIČ MIHA 500 | MORAVEC DUŠAN 500 | MOŽINA MIHA 500 | MRAK MATJAŽ 500 | MUC EMA 500 | MURATOVIČ AMIR 500 | NABERŠNIK MARKO 500 | NADAI ALEŠ 500 | NIKOLOV KATARINA 500 | NOVAK LUKA 500 | NOVAK SMEJ VALENTINA 500 | NUVAK BOJ 500 | OCEPEK MATEJ 500 | OMERZU OLMO 500 | PARTLJIČ ANTON 500 | PEČENKO VALENTIN 500 | PEDIČEK IGOR 500 | PERČIČ MATIČ 500 | PERKO VALENTIN 500 | PERME BERNARD 500 | PEROVŠEK JAN 500 | PETKOVIČ BORIS 500 | PIKALO MATJAŽ 500 | PINTAR SIMON 500 | POTOČNIK UROŠ 500 | PRELOG MAJA 500 | PREMROV JUŠ 500 | PRETTNER MAJA 500 | PROSENC SONJA 500 | PROSENC AIKEN VERONIKA 500 | RAGLIO HABR MIRELLA 500 | ROHRMAN EVA 500 | RUS LUKA 500 | RŽEN SANDRA 500 | SAJKO MAKS 500 | SAKSIDA KOLJA 500 | SENEKOVIČ MAJA 500 | SINKO DARKO 500 | SMREKAR MITJA 500 | SMREKAR TINA 500 | SPASIČ DEJAN 500 | SRDIČ MILOŠ 500 | STREHAR IZA 500 | STUCIN JANEZ 500 | SUHODOLČAN PRIMOŽ 500 | SUŠNIK MAKSIMILJAN 500 | SVETEK ČATER IRENA 500 | ŠANTIČ MARKO 500 | ŠKAFAR VLADO 500 | ŠMID IGOR 500 | ŠTANTE DARKO 500 | ŠTERK IGOR 500 | ŠUBIČ MIHA 500 | ŠULIGOJ JAKA 500 | ŠULIN FABRIS 500 | TANŠEK SIMON 500 | TAUFER LARA SIMONA 500 | TERNOVŠEK ALJOŠA 500 | TOMAZIN EVA 500 | TREBŠE ANA 500 | TRUŠNOVEC GORAZD 500 | TURK MARTIN 500 | ULAGA DEJAN 500 | URAN RUDI 500 | VELUŠČEK NADJA 500 | VIDE SLAĐANA 500 | VIDENOVIČ VIOLETA 500 | VIDMAR JANJA 500 | VIDMAR MAJA ADUŠA 500

| VILČNIK ROK 500 | VIRC ANDREJ 500 | VIRC BOŠTJAN 500 | VIRC ŽIGA 500 | VIZJAK JURE 500 | VODOŠEK NIKOLAJ 500 | VOGUE ANŽLOVAR VINCI 500 | VOKAČ ALEKSANDRA 500 | VRDLOVEC ANJA 500 | VRHOVEC BOŠTJAN 500 | VRTAČNIK IGOR 500 | VUČKO LEA 500 | WEISS IDA 500 | ZABRET VALERIJA 500 | ZAVRŠNIK BLAŽ 500 | ZEMLJIČ BARBARA 500 | ZORC GREGOR 500 | ZORKO URBAN 500 | ZUPANC MAJA 500 | ZUPE IGOR 500 | ŽBONTAR MATJAŽ 500 | ŽMITEK JERNEJ 500 |

- **50.783 EUR bruto za štipendije in delna povračila šolnin za študijsko leto 2021/22 naslednjim študentom:**

BIZJAK PETER 1.500 | BOŽAK KAVČIČ KRISTIAN 1.500 | HRASTNIK JUŠ 1.500 | JELENC MATEVŽ 1.500 | KAJZER NAGODE ROK 1.500 | KARNER NIKA 1.500 | KOGOJ ALEKSANDER 1.500 | LIKAR KARIN 1.500 | LJUMOVIČ VANDA 1.500 | LOGAR ANA 1.500 | LOZEJ MARTIN 1.500 | MAJCEN URŠA 1.500 | MARTINČIČ DOMEN 1.500 | MAVRIČ LUKA 1.500 | MERLJAK MARTINA MAJA 1.500 | MLAKAR MITJA 2.783 | OTRIN NIKA 1.500 | PERNUŠ TADEJ 1.500 | PEROVŠEK JAN 1.500 | PETROVČIČ KRISTIAN 1.500 | PLANINŠEK ŽIGA 1.500 | RESMAN ANJA 3.000 | RIMANIČ MATEJ 1.500 | SAJOVIC DOMEN 1.500 | STANIČ RENEE 1.500 | ŠTAMCAR MATIČ 1.500 | TASKOVA TAMARA 1.500 | URBANČIČ ATILA 1.500 | VOVK JURE 1.500 | VUKOVIČ DRAGAN 1.500 | WEISS IDA 1.500 | ZUPANC STAŠ 1.500

6. POROČILO O UPORABI SREDSTEV V SKLADU Z 69. ČLENOM ZAKONA O INTERVENTNIH UKREPIH ZA POMOČ PRI OMILITVI POSLEDIC DRUGEGA VALA EPIDEMIJE COVID-19 (PKP7)

AIPA je v letu 2021 za pomoč imetnikom pravic zaradi posledic epidemije uporabila sredstva v skladu z 69. členom *Zakona o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19*, ki je bil sprejet 31. 12. 2020 (PKP7).

Omenjeni člen določa, da lahko kolektivna organizacija z namenom omilitve posledic epidemije COVID-19 izplača svojim imetnikom pravic s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji ali s sedežem v Republiki Sloveniji izredno pomoč do 25 % zneska zbranih avtorskih honorarjev v letu 2020. Izredna pomoč se dodeli in izplača v skladu s pravili, ki jih sprejme poslovodstvo v soglasju z nadzornim odborom. Pravila morajo določati zlasti: merila upravičenosti do izredne pomoči, postopek dodelitve in izplačila izredne pomoči, najvišji znesek izredne pomoči na posameznega upravičenca, pravila o porabi izredne pomoči, pravila o nadzoru nad porabo izredne pomoči, pravila o vračilu neupravičeno dodeljene in izplačane izredne pomoči. AIPA je sprejela pravila v skladu z omenjeno določbo ter objavila poziv za dodelitev izredne pomoči v skupni višini 1.410.000 EUR bruto. Upravičeni imetniki pravic so lahko kandidirali zgolj za povprečnino, poleg tega pa tudi za splošni in/ali variabilni dodatek. Višina izredne pomoči je bila odvisna od vrste pomoči, za katero je upravičenec kandidiral, in od pogojev, določenih v pozivu. Izredna pomoč je bila izplačana v dveh delih vsem upravičnim imetnikom pravic v poslovnem letu 2021, le del sredstev, v skupni višini 111.521 EUR bruto, je bil iz razlogov na strani upravičencev izplačan v začet-

ku januarja 2022.

Prejemniki izredne pomoči po PKP7 so naslednji imetniki pravic:

A ATALANTA d. o. o. 2.621 | A.C. PRODUCTIONS d. o. o. 2.707 | AGENCIJA CELINKA d. o. o. 1.500 | AKIN d. o. o. 1.500 | ANAKIEV DIMITAR 1.681 | ANTAUER GAŠPER 1.000 | ANŽLOVAR VINCI VOGUE 1.980 | ARSMEDIA d. o. o. 8.586 | BABIČ GLAŽAR MATEJA MERCEDES 500 | BADOVINAC D.O.O. 1.500 | BADOVINAC ZDENKO 1.124 | BAGARI LUDVIK 4.645 | BAKOVIČ GREGOR 800 | BALMAZOVIČ ALEKSANDRA 4.427 | BALOG JERNEJA KAJA 3.136 | BAN IVAN MIROSLAV 800 | BARIŠIČ IVO 800 | BARIŠIČ ZDRAVKO 708 | BAŠIN IGOR 1.205 | BELA FILM d. o. o. 8.318 | BELŠAK VOJKO 500 | BENCIK EMERŠIČ VIKTORIJA 800 | BENČIČ ZORAN 867 | BERDEN GORKA 1.000 | BEZELJAK MIHA 500 | BEZIČ BORIS 4.646 | BIČEK ROK 2.173 | BIZJAK PETER 1.309 | BIZOVIČAR VLADIMIR 4.465 | BLADE PRODUKCIJA 3.800 | BLAGOVIČ MAJA 500 | BLAŽIN NINA 2.993 | BOH VORANC 4.177 | BORCHI FRANCESCO 4.427 | BOŽIČ GREGOR 1.614 | BRAATZ AUGUST ADRIAN 1.365 | BRAATZ WEISS MAJA 2.908 | BRATUŠA PETER 4.473 | BRDAR MARKO 3.788 | BRGLEZ KATARINA 500 | BRIGADA, ZAVOD 500 | BUČAR JAN 3.927 | BUH MARCEL 1.058 | BURGER JANEZ 3.666 | CASABLANCA d. o. o. 6.851 | CAVAZZA SEBASTIAN 4.302 | CEBRAM d. o. o. 3.909 | CELAREC BLAŽ 1.084 | CENEX d. o. o. 1.500 | CERAR EMIL 800 | CIMPRIČ LUKA 800 | CVINGER FILM 3.116 | CVITKOVIČ JAN 3.074 | ČADEŽ ŠPELA 3.047 | ČANDER MITJA 785 | ČAS KATARINA 4.427 | ČATER DUŠAN 5.176 | ČERNE DAMJANA 800 | ČERNEC JURE 2.589 | ČERNEC MIHEC 1.300 | ČERNILOGAR LENART 4.648 | ČIGON ANA 1.620 | ČOK RADOVAN 1.970 | DALLAS d. o. o. 1.500 | DAZBOG, CENTER 1.500 | DE GLERIA NINO 1.148 | DERGANČ VESELKO MAŠA 3.927 | DERMOL BOŠTJAN 1.000 | DJUKIČ URŠKA 1.449 | DOLINAR HORVAT ANA 1.300 | DORRER MANCA 4.427 | DOVČ JANEZ 4.616 | DRAGAN VALTER 800 | DRAGAR ROBERT 1.000 | DRAMLJIČ SVETLANA 5.007 | DREVENŠEK JURIJ 4.427 | DRNOVŠEK ANJA 500 | DRUŠTVO CENTER 21 3.043 | DRUŠTVO ENABANDA 3.662 | DRUŠTVO KATAPULT 1.500 | DRUŠTVO LIGNIT FILM 2.887 | DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV 1.500 | DRUŠTVO ŠKUC 2.877 | DRUŠTVO TEMPORAMA 2.823 | DRUŠTVO ZAVEZNIKOV MEHKEGA PRISTANKA 5.304 | DUH SEBASTIJAN 4.674 | DULAR RADOVAN ANNA 500 | DVORNIK ESTERA 800 | DVORNIK KLEMEN 6.806 | ĐOGIĆ SABINA 2.125 | EMERŠIČ BOJAN 800 | ERŽEN SAŠA 1.373 | FABULA d. o. o. 2.156 | FACCHINI ANA 3.927 | FARIČ IZIDOR 500 | FATAMORGANA d. o. o. 1.500 | FATUR MOJCA 4.427 | FELINA, d. o. o. 5.934 | FERRARI SERGEJ 800 | FERRO

BRAND 3.041 | FI PRODUKCIJA d. o. o. 500 | FILAČ GAJA 800 | FILM HORIZONT VRTAČNIK IN DRUGI D.N.O. 2.119 | FILM HORIZONT 1.500 | FILM IT d. o. o. 4.020 | FILMOSTOVJE d. o. o. 2.182 | FILMSERVIS d. o. o. 3.122 | FILMSKO DRUŠTVO FILM FACTORY 2.042 | FINTA 4.572 | FORTE PRIMOŽ 4.427 | FORUM LJUBLJANA 9.233 | FUNKL MOJCA 800 | FÜRST UROŠ 800 | GAJIČ IGOR 1.086 | GAJIČ IVAN 500 | GAŠPERIN JERNEJ 3.927 | GATEJ IRENA 1.000 | GAZVODA NEJC 2.424 | GEČ GREGOR 4.427 | GLAVIČ NOVAK TINA 1.799 | GOBEC MERY 1.000 | GODINA KARPO 500 | GOMBAČ BOŠTJAN 4.427 | GORKIČ TOMAŽ 2.371 | GORŠE SARA 4.427 | GORŠIČ JOŽEF NIKOLAJ 500 | GOSNIK SIMON 740 | GOVC PETRA 800 | GRAČNER NATAŠA BARBARA 3.927 | GRAD OLGA 800 | GRBAC MAJDA 500 | GRBANOVIĆ DAMIR 1.005 | GROS NATALIJA 3.276 | GROŠELJ MAŠA 800 | GRUDEN GREGOR 800 | GRUDEN JURIJ 1.735 | GUČEK KRISTIJAN 4.177 | GUMZI MARINA 1.176 | GUSTAV FILM d. o. o. 9.593 | HADŽIALJEVIĆ ARNA 500 | HAJNŠEK VID 1.863 | HARL PETER 800 | HAUC PETRA 4.555 | HENIGMAN JURE 500 | HERCEG DAVOR 4.844 | HERIČ BERGANT MINA 1.597 | HERIČ DARKO 2.591 | HLEBEC URŠKA 500 | HOČEVAR DANIJEL 1.000 | HOČEVAR MIHA 2.623 | HORVATH ARON 1.860 | HOZJAN VERONIKA 2.271 | HRIBAR ROSANA 4.377 | HRIBAR ZVONKO 500 | HRIBERNIK JASNA 2.151 | HROVAT TJAŠA 500 | HUTTER MARKO 1.660 | IKOVIC BOŠTJAN 1.000 | IMC MP d. o. o. 1.500 | INŠTITUT BUGBRAIN 3.146 | INTIHAR SIMON 1.225 | INVIDA d. o. o. 25.000 | IRIDIUM FILM 8.283 | IVAKIČ ESTER 1.000 | IVANČIČ ŽELJKO 500 | IVANIČ NINA 3.927 | IVANIŠIN JANEŽIČ NINA 3.927 | IVANIŠIN MATJAŽ 5.997 | IVANUŠIČ JURE 4.715 | JAGRIČ PIRC RAHELA 1.293 | JAKOMINI GORAŽD 500 | JAMNIK JAŠA FRANCE 2.389 | JANEŽIČ KLEMEN 3.927 | JANKOVIČ LARA 4.427 | JANKOVIČ VLADAN 3.300 | JARNI GAŠPER 800 | JAVŠNIK MATJAŽ 800 | JEMERŠIČ DAFNE 1.451 | JERIČ ANDRAŽ 1.000 | JEVNIKAR PERKO VESNA 800 | JOŽEF JAGRIČ 898 | JUH BORIS 500 | JUH POLONA 800 | JURJAŠEVIČ BORIS 3.164 | JURMAN NIKA 1.215 | KACJAN OLGA 800 | KADUNC ANDRAŽ 1.566 | KAGAO KNEZ MAŠA 4.427 | KAJZER NAGODE ROK 2.028 | KALAN ALEKSANDER 1.129 | KALUSEK MILOŠ 1.273 | KARNER NIKA 500 | KASTELEC JERNEJ 1.404 | KASTELIĆ DUŠAN 1.713 | KENDA MATJAŽ 1.000 | KINO SVEČINA d. o. o. 3.845 | KITEK GREGOR 1.438 | KLEMENC VID 4.427 | KOBE MARKO 1.937 | KOČEVAR ANKA 3.354 | KODELJA ANUŠA 800 | KODER HELENA TEREZIJA 500 | KOPRIVNIK ŽAN 500 | KOPUŠAR JURE 800 | KORBAR BOŠTJAN 1.000 | KOROŠEC ROBERT 4.427 | KOS URŠA 1.000 | KOVAČEVIĆ IRENA 4.578 | KOVAČIČ ALJOŠA 800 | KOWARSKI PREDAN LEV 3.829 | KOZOLC GREGURIČ ALENKA 1.300 | KOZOLE DAMJAN 3.214 | KRAJNC BAGOLA IVA 500 | KRAJNC ŽIGA 1.150 | KRAMBERGER URAN IRENA 5.784 | KRAŠ EVA 800 | KRAVOGEL ŠPELA 3.927 | KRIZANIČ GORAŽD 1.759 | KRIZNIK MAJA 1.371 | KRŽIŠNIK BORUT 1.000 | KUGLER EMA 1.854 | KUMELJ POLONA 1.146 | KUMER MARKO 1.731 | KUNAVER ROK 800 | KUNTARIČ URBAN 500 | KUNTNER JERNEJ 9.082 | KURENT ANDREJ 500 | KUTIN BLAŽ 1.000 | KUZMIČ VESNA 4.427 | LABDSS, KREATIVNI LABORATORIJ 1.500 | LABOVIČ BOJAN 1.422 | LAH JAKA 800 | LAINŠČEK FRANC 1.000 | LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ 4.199 | LAPAJNE JANEZ 5.019 | LASIČ ANA 1.000 | LAVRENČIČ MATEJ 2.712 | LAVRIČ ALJAŽ 534 | LEDINEK PRIMOŽ 1.000 | LEVENTIČ DAMIR 800 | LEVIČNIK OBLAK ŠPELA 1.261 | LEVSTIK NEJC 10.149 | LIČEN MITJA 2.611 | LIKAR IGOR 500 | LIKON RADO 1.968 | LUKŠIČ MATIČ 500 | LUZAR MATEVŽ 3.486 | MAJER MARUŠA 800 | MAJZELJ JANJA 800 | MAKSIMOVIČ SLOBODAN 10.393 |

MANČEK MITJA 7.578 | MANDARINA d. o. o. 500 | MANDIĆ MARKO 3.927 | MANDIĆ MIROSLAV 1.919 | MARČETIČ LUKA 2.065 | MARIJINA LIZA 800 | MARKUN GAŠPER 1.300 | MARS MUSIC d. o. o. 1.500 | MARTINČIČ DOMEN 1.368 | MASTILOVIČ BOJAN 2.911 | MATEK ROK 800 | MATIČ TOMISLAV 500 | MATIJEVEC LUKA 1.015 | MAURIN RENE 1.000 | MAVER ROK 1.006 | MAVRIČ LUKA 500 | MAYERHOLD ANA MARIJA 500 | MAZZINI MIHA 1.400 | MB GRIP d. o. o. 10.884 | MEDIA ATLAS 14.233 | MEDVED ANJA 3.291 | MEDVEŠČEK BARBARA 3.927 | MENARD LEA 4.427 | MENART URŠA 1.000 | MENART ZARJA 2.612 | MENCEJ DOMINIK 3.210 | MERLJAK MARTINA MAJA 4.520 | MIHALJ BORIS 500 | MIHELIČ IRENA 500 | MILČINSKI NANA 1.019 | MIŠIČ KSENIJA 800 | MIŠIČ RADOVAN 1.000 | MLAČNIK MARKO 500 | MLAKAR BORIS ANDREJ 500 | MLAKAR KLEMENC ZVEZDANA 500 | MLAKAR MITJA 1.000 | MLINAR CIRIL 1.310 | MOČNIK VARJA 1.000 | MÖDERNDORFER VINCENC 5.537 | MOHORIČ MIHA 2.076 | MORANO KATARINA 1.458 | MORAVEC DUŠAN 7.524 | MOŠKON JURIJ 1.000 | MOŽINA MIHA 1.817 | MRAC MATJAŽ 4.240 | MUC EMA 2.945 | MUCK KRISTIJAN 500 | MURATOVIČ AMIR 4.605 | MURENC ANDREJ 3.927 | NABERŠNIK MARKO 14.101 | NADAI ALEŠ 2.093 | NADRAH DOROTEJA 800 | NAGODE LARISA 960 | NEMEC MAJA 800 | NEMEC MIHA 800 | NIKA d. o. o. 1.500 | NIKA RECORDS d. o. o. 1.500 | NIKOLOV KATARINA 3.968 | NORA PRODUCTION GROUP, d. o. o. 2.974 | NORD CROSS PRODUCTION d. o. o. 9.244 | NOSOROGI 2.856 | NOVAK LUKA 1.385 | NOVAK SMEJ VALENTINA 1.385 | NOVAK VLADIMIR 800 | NOVLJAN MITJA 1.558 | NUKLEUS FILM d. o. o. 3.046 | NUVAK BOJ 1.275 | OCEPEK MATEJ 1.000 | OCVIRK MATJAŽ 1.000 | OGOREVC MANICA 500 | OMAN BERNARDA 800 | OTRIN NIKA 500 | PAMERVISION d. o. o. 4.094 | PARTLIJIČ ANTON 500 | PARTLIJIČ MOJCA 4.427 | PATERNOSTER ANJA 706 | PAVČEK SAŠA 3.927 | PAVLIN ALEKSANDER 800 | PAVLIN ALEŠ 1.926 | PEDIČEK IGOR 1.223 | PEGAZ FILM d. o. o. 500 | PERČIČ MATIČ 3.497 | PERFO d. o. o. 14.199 | PERKO VALENTIN 1.028 | PERME BERNARD 3.595 | PEROVŠEK JAN 777 | PERVANJE JURIJ 1.727 | PETERNELJ IVAN 800 | PETKOVIČ BORIS 7.432 | PETROVIČ KRISTIAN 500 | PEVČEVIČ DEJAN 1.000 | PEVEC METOD 3.484 | PIA VATOVEC DIRNBK 3.159 | PIKALO MATJAŽ 5.048 | PINTAR SIMON 892 | PIRC JANEZ 500 | PIŠEK TADEJ 4.427 | PIVK KATJA 672 | PLUT VANJA 500 | POČKAJ LUČKA 3.927 | POLIČ RADKO 800 | POTOČNIK TANJA 800 | POTOČNIK UROŠ 4.427 | PREBIL ANA 500 | PREBIL ROBERT 800 | PRELOG MAJA 1.359 | PREMROV JUŠ 1.547 | PRETTNER MAJA 5.843 | PREVEC PETER 4.217 | PRO PLUS d. o. o. 25.000 | PROSENC AIKEN VERONIKA 750 | PROSENC SONJA 2.338 | PROTEUSFILM d. o. o. 1.500 | PUC MATEJ 800 | PUCKO MATEJA 500 | RADMILOVIČ MARKO 2.426 | RADMILOVIČ SAMO 1.319 | RAGLIO HABR MIRELLA 1.000 | RAIČEVIČ SANJA 4.871 | RAJAKOVIČ ALEKSANDAR 1.300 | RAKOVEC NINA 800 | RANIK VLADIMIR 500 | RAVNOHRIB PAVEL 800 | REBREK ROLANDA 1.000 | RECER MATEJ 3.927 | REICHMAN DARJA 3.927 | RESMAN ANJA 739 | REŠEK KATARINA 1.513 | RIBIČ JUH MARIJA 500 | RIMANIČ MATEJ 500 | RODMAN MIHA 800 | ROHRMAN EVA 1.000 | ROPOŠA JOŽEF 3.927 | ROPRET NEJC 500 | ROSA PRODUKCIJA d. o. o. 2.098 | ROVŠNIK VASJA 500 | ROZMAN MATIJA 800 | ROZMAN NIKA 4.427 | RUPEL MATIJA 800 | RUS LUKA 1.000 | RUTAR JOŽKO 2.102 | RŽEN SANDRA 4.675 | SAJE NEJC 3.169 | SAKSIDA KOLJA 2.715 | SELAN ŽIVA 800 | SELIŠKAR PETRA 3.361 | SENCA STUDIO 4.207 | SENKOVIČ MAJA 5.027 | SERINI DARIO NOŽIČ 500 | SETNIKAR BLAŽ 3.927 | SEVER & SEVER d. o. o. 20.690 | SEVER JANKO 3.321 | SEVER MAJA 3.927 |

SINKO DARKO 2.082 | SLAKONJA KLEMEN 4.450 | SLAPAR VESNA 3.927 | SMOLEJ UROŠ 800 | SMREKAR AJDA 1.292 | SMREKAR TINA 750 | SOLSTICIJ 1.500 | SOUČEK JURIJ 500 | SPASIĆ DEJAN 4.427 | SRDIĆ MILOŠ 3.824 | SREBOTNJAK MARTIN 973 | STANIČ RENEE 500 | STARIČ SEBASTJAN 4.427 | STIPANIČ MATIJA 800 | STORYAGENT d. o. o. 500 | STOŠIĆ PAVLIN SAŠA 1.300 | STREHAR IZA 1.352 | STRGAR BETI 800 | STRUP PRODUKCIJA 9.095 | STUCIN JANEZ 2.223 | STUDIO ARKADENA d. o. o. 9.853 | STUDIO LEGEN d. o. o. 500 | STUDIO MAJ d. o. o. 3.055 | STUDIO VIRC d. o. o. 2.468 | STVA d. o. o. 4.199 | SUPERMARKET d. o. o. 5.394 | SUŠNIK MAKSIMILJAN 6.337 | SVETE ALOJZ 800 | SVETEK ČATER IRENA 2.911 | ŠAJINOVIĆ MIRJANA 500 | ŠALAMON SANDI 500 | ŠANTIČ MARKO 6.083 | ŠEF BLAŽ 800 | ŠERBINEK SIMON 800 | ŠEŠKO JOŠT 1.004 | ŠKAFAR VLADO 5.942 | ŠKRLEC NIK 800 | ŠMID IGOR 898 | ŠPAROVEC LOTOS VINCENC 800 | ŠPIK MANCA 1.000 | ŠTADER DRAŽEN 982 | ŠTAMULAK IGOR 3.927 | ŠTANTE DARKO 940 | ŠTERK IGOR 1.635 | ŠTERN MARIJA ANA 800 | ŠTIGL LUKA 1.749 | ŠTIH SAŠO 1.296 | ŠTRITOF ANDREJ 1.926 | ŠTROMAR MAJA 4.427 | ŠTURBEJ BRANKO 800 | ŠTURBEJ TIMON 3.927 | ŠUBIC MIHA 1.369 | ŠUGMAN MARIJA 500 | ŠULIGOJ JAKA 500 | TABAKOVIĆ SAŠA 800 | TANŠEK SIMON 1.515 | TAUFER LARA SIMONA 1.900 | TAUFER URŠKA 800 | TAUFER VITO 500 | TEPINA ALJAŽ 1.300 | TETIČKOVIČ ALENKA 500 | TOMAZIN EVA 1.182 | TONI BALI-NOWSKI 2.051 | TRAMAL FILMS 7.508 | TRBOVC DAMJAN 800 | TRIBUŠON MATJAŽ 500 | TRIGLAV FILM d. o. o. 2.527 | TRUŠNOVEC GORAZD 943 | TURK MARKO 1.000 | TURK MARTIN 6.739 | ULAGA DEJAN 1.542 | URAN RUDI 4.796 | URBANČEK ROK 500 |

VALIČ ALEŠ 800 | VALIČ BLAŽ 500 | VALIČ DARE 800 | VALIČ DOMEN 4.698 | VALIČ MATIČ 1.300 | VARGA DARIO 500 | VELUŠČEK NADJA 1.079 | VERTIGO, LJUBLJANA 22.413 | VESELKO BORUT 800 | VIDE SLAĐANA 1.073 | VIDENOVIĆ VIOLETA 1.000 | VIDMAR JANJA 1.000 | VIDMAR MAJA ADUŠA 1.747 | VIHAR ROK 3.927 | VILČNIK ROK 3.682 | VINKO DOMEN 569 | VIRC ANDREJ 1.468 | VIRC BOŠTJAN 1.948 | VIRC ŽIGA 2.253 | VIŠNAR GAJA 1.000 | VITEZIČ ALAN 1.356 | VIZJAK JURE 11.201 | VLAŠKALIČ VLADIMIR 500 | VODOŠEK NIKOLAJ 5.984 | VOJNOVIĆ GORAN 6.016 | VOKAČ ALEKSANDRA 1.671 | VPK PRO d. o. o. 14.170 | VRBNJAK TINA 800 | VRDLOVEC ANJA 1.000 | VRHOVEC BOŠTJAN 500 | VRHOVEC PRIMOŽ 4.427 | VRTAČNIK IGOR 3.336 | VUČKO LEA 1.000 | VUNJAK DEJAN 500 | WEISS IDA 1.356 | ZABRET VALERIJA 1.000 | ZAFRED LOVRO 800 | ZAVOD DECEMBER 2.434 | ZAVOD KINEKI 2.319 | ZAVOD KINOKAŠČA 2.434 | ZAVOD MAJA WEISS 1.500 | ZAVOD MENUET 1.500 | ZAVOD MONO O 4.434 | ZAVOD PETRA PAN FILM 6.599 | ZAVOD STARA GARA 11.362 | ZAVOD ŠTADERZEN 1.500 | ZAVOD ZVVIKS 19.582 | ZAVODNIK UROŠ 3.051 | ZAVRŠAN BRANKO 4.105 | ZAVRŠNIK BLAŽ 9.803 | ZEMLJIČ BARBARA 3.227 | ZEMLJIČ MATEJ 800 | ZEMLJIČ PIA 3.927 | ZEVIK ANŽE 500 | ZORC GREGOR 4.427 | ZORKO URBAN 5.378 | ZRNEC JURIJ 800 | ZUPAN POLONA 1.000 | ZUPANC MAJA 1.000 | ZUPANC STAŠ 500 | ZUPANČIČ MILENA 800 | ZUPANIČ MIRAN 1.797 | ZUPE IGOR 4.034 | ŽEMLJA ALEŠ 1.000 | ŽILAVEC GORAZD 800 | ŽILAVEC MAŠA 800 | ŽMITEK JERNEJ 21.822 | ŽNIDARIČ ŠTADER VITA 500 | ŽUNIČ PERNARČIČ VESNA 3.927

7. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

AIPA v letu 2021 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP.

8. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.

AIPA v letu 2021 ni zavrnila nobenega dovoljenja za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

9. FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

AIPA v letu 2021 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP, in ni imela povezanih oseb.

10. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR

Skupni znesek plačil, ki so ga v letu 2021 od kolektivne organizacije prejeli

član posloводства:

v EUR							
Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
55.370	104.429	1.300	1.300	2.064	851	0	36

člani nadzornega odbora:

v EUR				
Sejnine		Povračila stroškov		
Neto	Bruto	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
65.940	90.746	0	0	216

* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

orion 2021 -
nagrade butnskala





butnskala ena: **Tilen Artač in Igor Bračič**
(Mala terasa v sklopu oddaje Kaj dogaja)



butnskala dve: **Valentina Smej Novak in Luka Novak**
(serija 50 knjig, ki so nas napisale)



butnskala tri: **Ajda Smrekar, Eva Mahkovic in Sebastian Cavazza**
(spletna oddaja Teme karantene)

11. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. ČLEN ZKUASP)

IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Gregor Štibernik, Za gasilskim domom 6A, 1290 Grosuplje,

kot poslovodja kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije poslovodja AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije poslovodja;
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana, prevoz, uporaba lastnih sredstev	Potni stroški ¹	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
55.370	104.429	1.300	1.300	2.064	851	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 8/3/2022

Podpis: 

¹ Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Klemen Dvornik, Za gradom 6, 1000 Ljubljana,

kot predsednik nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije predsednika nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije predsednika nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejeme (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
13.090	18.012	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji		67. člen ZIUPOPDVE (PKP7) ¹		Nagrada ORION ²	
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Neto	Bruto
1.609	1.609	6.806	6.806	411	548

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 2.3.2022

Podpis: _____

¹ Zakon o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 203/20).

² Sklepa 6.5. in 6.6. Skupščine AIPA z dne 20. 7. 2021.

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Ludvik Bagari, Dalmatinova 2, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.690	14.712	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji		67. člen ZIUPOP DVE (PKP7) ¹	
Neto	Bruto	Neto	Bruto
1.194	1.194	4.645	4.645

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 8.3.2022

Podpis: _____

¹ Zakon o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 203/20).

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Peter Bratuša, Celovška cesta 103, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o., Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000.

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora.
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO – od 1.1.2021 do 6.10.2021			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
8.955	12.312	0	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2021 (od 1.1.2021 do 6.10.2021) prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji		67. člen ZIUPOPĐVE (PKP7) ¹		Nagrada ORION ²	
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Neto	Bruto
0	0	775	1.000	1.119	1.492

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 23.3.22

Podpis: 

¹ Zakon o interventnih ukrepih za pomoč pri omilnvi posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 203/20).

² Sklepa 6.5. in 6.6. Skupščine AIPA z dne 20. 7. 2021.

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Katarina Čas, Rožna dolina Cesta XV/20, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2021 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejeme (v EUR):

Kot članica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.490	14.437	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2021 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji		67. člen ZIUPOPDVE (PKP7) ¹	
Neto	Bruto	Neto	Bruto
0	0	4.427	4.427

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 24.3.2022

Podpis: 

¹ Zakon o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 203/20)

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Danijel Hočevar, Vogelna ulica 10, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.590	14.574	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji		67. člen ZIUPOPDVE (PKP7) ¹	
Neto	Bruto	Neto	Bruto
33	43	775	1.000

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 8.3.2022

Podpis: 

¹ Zakon o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 203/20).

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Matevž Luzar, Dolenja vas 16, 1410 Zagorje ob Savi,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.490	14.437	0	36

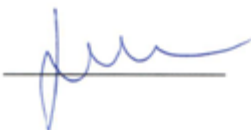
- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2021 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji		67. člen ZIUPOPDVE (PKP7) ¹		Nagrada ORION ²	
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Neto	Bruto
0	0	3.486	3.486	617	822

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 8.3.2022

Podpis: _____



¹ Zakon o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 203/20).

² Sklepa 6.5. in 6.6. Skupščine AIPA z dne 20. 7. 2021.

12. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE

AIPA, k.o.
PREJETO
19-05-2022

Deloitte konzulting
Ljubljana, nova 207
1000 Ljubljana
Slovenija

Tel: +386 (0)1 420 8000
Fax: +386 (0)1 420 2900
www.deloitte.com

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA članom organizacije AIPA, k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze organizacije AIPA, k.o. (v nadaljevanju "organizacija"), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2021, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč povzetek bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj organizacije na dan 31. decembra 2021 ter njeno finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju "SRS").

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od organizacije in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrežni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovladstvo. Druge informacije ubsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z našo revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi.



Delo Deloitte konzulting je izvedeno v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS) in mednarodnimi standardi revidiranja (ISRS). Delo Deloitte konzulting je izvedeno v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS) in mednarodnimi standardi revidiranja (ISRS). Delo Deloitte konzulting je izvedeno v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS) in mednarodnimi standardi revidiranja (ISRS).

Delo Deloitte konzulting je izvedeno v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS) in mednarodnimi standardi revidiranja (ISRS). Delo Deloitte konzulting je izvedeno v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS) in mednarodnimi standardi revidiranja (ISRS).

Delo Deloitte konzulting je izvedeno v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS) in mednarodnimi standardi revidiranja (ISRS). Delo Deloitte konzulting je izvedeno v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS) in mednarodnimi standardi revidiranja (ISRS).

Delo Deloitte konzulting je izvedeno v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS) in mednarodnimi standardi revidiranja (ISRS). Delo Deloitte konzulting je izvedeno v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS) in mednarodnimi standardi revidiranja (ISRS).

Deloitte.

- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja organizacije in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornosti posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SMS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov organizacije odgovorno za ocenitve njene sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava poslovodstvo organizacije likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov organizacije in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je v vsaki stopnji zagotoviča, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu s pravili revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu s pravili revidiranja uporabljamo strokovno presojo in hranjamo poklicno nezavestnost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odziv na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvirajo iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom dolikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerne, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol organizacije.
- Presojimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbujejo dvom v sposobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejememo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejememo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, pri zgodnji mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo orenehanje organizacije kot delujočega podjetja.

Deloitte.

- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in a i računovodski izkazi predstavljajo zadevne poste in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim komuniciramo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah, vključno s pomembnimi pomanjkljivostmi v notranjih kontrolah, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.
Dunajska 165
1000 Ljubljana

Katarina Kadunc
Pooblaščenka revizorka
Ljubljana, 19. 5. 2022



Deloitte.

DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
Ljubljana, Slovenija 3

13. POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

Nadzorni odbor AIPA, k. o. (v nadaljevanju nadzorni odbor) v skladu s 6. odstavkom 40. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) podaja poročilo o preveritvi Letnega poročila AIPA za leto 2021:

Nadzorni odbor je na seji 23. 5. 2022 obravnaval revidirano Letno poročilo AIPA za leto 2021.

Nadzorni odbor ugotavlja, da je bilo letno poročilo izdelano v zakonitem roku in predloženo izbranemu revizorju. Revidiranje Letnega poročila AIPA za leto 2021 je opravila pooblaščená revizijska družba Deloitte Revizija d. o. o., ki je 19. 5. 2022 izdala pozitivno mnenje.

Nadzorni odbor je med poslovnim letom 2021 preverjal vodenje in poslovanje kolektivne organizacije v skladu z ZKUASP in akti AIPA, k. o.

Nadzorni odbor je na podlagi podrobne preveritve ugotovil, da je Letno poročilo AIPA za leto 2021 sestavljeno jasno in pregledno ter izkazuje resničen in pošten izkaz poslovanja AIPA.

Skladno z navedenimi ugotovitvami nadzorni odbor nima pripomb k Letnemu poročilu AIPA za leto 2021.

Nadzorni odbor na podlagi ugotovljenega potrjuje revidirano Letno poročilo AIPA za poslovno leto 2021.

Ljubljana, 23. 5. 2022

Klemen Dvornik,
predsednik Nadzornega odbora AIPA, k. o.



Letno poročilo AIPA za leto 2021

Ljubljana, maj 2022

Produkcija: AIPA, k. o.

Zanjo: Gregor Štibernik

Oblikovanje in priprava za tisk: Polonca Peterca

Jezikovni pregled in redakcija: Inge Pangos

Foto: Boštjan Pucelj

Tisk: Tiskarna PRESENT d.o.o.

Naklada: 50 izvodov

AIPA, k. o.

Dvořakova 5

SI-1000 Ljubljana

+386 1 755 62 19

info@aipa.si

www.aipa.si