

A2
I0
P2
A3

LETNO POROČILO

LETNO
POROČILO
2023

Kazalo

1.	SPOROČILO DIREKTORJA	5
2.	OSNOVNI PODATKI O AIPA	10
3.	RAČUNOVODSKO POROČILO	44
4.	PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)	58
5.	POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	74
6.	POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	80
7.	INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.	80
8.	FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV	80
9.	SKUPNI ZNESEK PLAČIL — POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR	81
10.	IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. člen ZKUASP)	82
11.	POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE	91
12.	POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA	94



NADZORNI ODBOR

Danijel Hočevar

Klemen Dvornik

Maja Sever

Tina Smrekar

Nika Rozman

Matevž Luzar

1. SPOROČILO DIREKTORJA



Vsak uspeh prinaša nove izzive

AIPA se je v letu 2023 osredotočila na dva strateška cilja: pridobivanje novih dovoljenj, ki po spremembah zakonodaje v 2022 pripadajo AV ustvarjalkam in ustvarjalcem, ter kar najbolj učinkovito zbrati nadomestila in opraviti delitve. 9 zaposlenih je v sodelovanju z 39 mednarodnimi sestrskimi organizacijami oboje opravilo z odliko!

Že prislovična živahna in pestra dejavnost AIPA se je v letu 2023 še bolj diversificirala – tako zaradi procedure pridobivanja kar 18 novih dovoljenj kot tudi (mednarodnih) procesov, neobhodnih za optimalno kolektivno uveljavljanje sedanjih in prihodnjih pravic našega članstva. Zavedamo se namreč, da vse tri skupine AV ustvarjalcev (soavtorji, izvajalci in filmski producenti) še vedno ne uživajo vseh pravic, ki jim po zakonu pripadajo.

Urad za intelektualno lastnino (URSIL) je junija lani AIPA izdal prvi novi dovoljenji za kolektivno upravljanje pravice do primerne nadomestila na področju kableske retransmisije (za izvajalce in producente) in v skladu z njima bomo v letu 2024 izvedli prvo delitev.

Rekli bi lahko, da se z iztekom 2023 vsaj v grobem zaključuje obdobje boja in prizadevanj za ureditev razmer v slovenski AV industriji. (Trajalo je dobrih 15 let!) Zarisuje se nova, (upam, da) zrelejša, bolj agilna, a tudi stabilna doba – za celoten nacionalni AV sektor, v prvi vrsti pa seveda za AV ustvarjalke in ustvarjalce. Z doseženim smo lahko zadovoljni. Uspeli smo in pridobili veliko. A pred nami so novi izzivi. Če bomo še naprej iskreno sodelovali in vztrajali v skupni viziji, bodo zastavljeni cilji (kmalu) postali realnost.

AIPA 3.0

Avtorska in sorodne pravice so se v Sloveniji polno udeležile šele leta 2022, ko smo dobili eno najbolj sodobnih zakonskih ureditev nacionalnega AV področja. Čeprav je seveda še vedno treba kaj popraviti, uskladiti, posodobljena zakonodaja omogoča AIPA, da že danes kolektivno uveljavlja več pravic in si intenzivno prizadeva pridobiti dovoljenja še za nove. Po dobrem desetletju uveljavljanja zgolj peščice pravic stopa AIPA v popolnoma novo obdobje, v katerem so edina stalnica novosti, izzivi, naloge. Delovno smo ga poimenovali AIPA 3.0.

Svet se vrti vse hitreje in praktično smo danes z eno nogo tako rekoč že v prihodnosti. Če želimo uspešno uresničiti svoje načrte, je izredno pomembno, da (so)delujemo, se dogovarjamo in ukrepamo skupaj. AIPA je res močna, učinkovita le ob podpori društev in (upam, da velja) tudi obratno. Samo na ta način bomo poleg našega osrednjega poslanstva in krepitev mednarodne vloge AIPA lahko v javnosti in pri odločevalcih še bolj uspešno opozarjali na pomen tako nacionalnih AV ustvarjalcev kot tudi slovenske AV industrije, bodisi doma bodisi v svetu.

Nacionalna AV strategija

Po več kot 10-letnem, političnem in strokovnem, prizadevanju, da se nacionalni AV industriji prizna tako kulturno kreativni kot gospodarsko visoko produktivni potencial, smo lani ključni akterji našega sektorja predstavili *Strateški načrt za razvoj avdiovizualne industrije v Sloveniji do leta 2030*. Odlično pripravljene dokument političnim odločevalcem sporoča: Ne zahtevamo in ne pritožujemo se, ampak delujemo. Na strani AV ustvarjalcev je vse pripravljeno, potrebna je le še politična volja.

In ta bo vsekakor nujna, če želimo uresničiti našo skupno vizijo: nacionalna AV industrija naj do leta 2030 postane gonilna sila slovenske kulture in pomemben steber slovenskega gospodarstva.

Kako zelo ustvarjalna in razgibana je slovenska AV industrija, potrjuje že zgolj bežen pogled na živahno društveno dejavnost, ki sega od organizacije (tudi

mednarodnih) strokovnih srečanj, seminarjev, delavnic do izobraževanj o posameznih AV poklicih, založništva in snovanja terminoloških slovarjev, da mednarodnega udejstvovanja sploh ne omenjamo.

K razvoju strokovnih društev, njihovih članov in članic pomembno prispevajo namenski skladi AIPA. Soavtorji, izvajalci in filmski producenti lahko preko razpisov AIPA in sklepov skupščine pridobijo del sredstev za izobraževalni, kulturno-umetniški in socialni namen. Namenski skladi torej omogočajo po eni strani individualno nadgrajevanje znanja in veščin, pridobivanje kompetenc, premagovanje socialnih stisk ..., po drugi pa že omenjene društvene dejavnosti. A kolektivne organizacije so po sedanji zakonodaji zelo omejene glede višine obsega sredstev, ki ga lahko namenijo za oblikovanje namenskih skladov. Prav tako ne morejo učinkovito, celostno podpreti dejavnosti in udejstvovanj v smeri razcveta slovenske AV kulture in njene dediščine. Na tovrstne pomanjkljivosti opozarjamo tudi v Strateškem načrtu in predlagamo rešitve, kakršne so že uveljavljene v večini članic EU. Posodobitev zakonodaje glede namenskih skladov je vsekakor še ena od prioritet AIPA 3.0.

Mednarodna vpetost

Pravice nacionalnih AV ustvarjalcev AIPA uspešno uveljavlja tudi v svetu, saj je polnopravna članica vseh pomembnih mednarodnih organizacij in tesno sodeluje z 39 sestrskimi »kolektivkami«. Kot organizatorji, soorganizatorji ali gosti se udeležujemo vseh za stroko pomembnih konferenc, v Sloveniji prirejamo srečanja s predstavniki evropskih združenj in organizacij, s katerimi nas in naše članstvo družijo skupna problematika kolektivnega upravljanja pravic.

Da je AIPA v mednarodnem, ne zgolj EU prostoru vse bolj prepoznana kot »primer dobre prakse«, potrjujejo mesta v organih upravljanja, ki jih zaseda v krovnih organizacijah, ter številna vabila naših kolegov po svetu, naj jim predstavimo svoje izkušnje in strategijo delovanja.

Majhna kolektivna organizacija iz majhne države torej lahko z mehкими pristopi pomembno sooblikuje globalno AV politiko.

Tako kot zorita AV industrija in okolje, v katerem deluje, zori tudi AIPA. Gre za vzajemen proces, v katerem je pomemben prav vsak člen. Naredili smo veliko. In še več bomo. Skupaj.

Gregor Štibernik, *direktor*

DEJSTVA IN ŠTEVILKE 2023

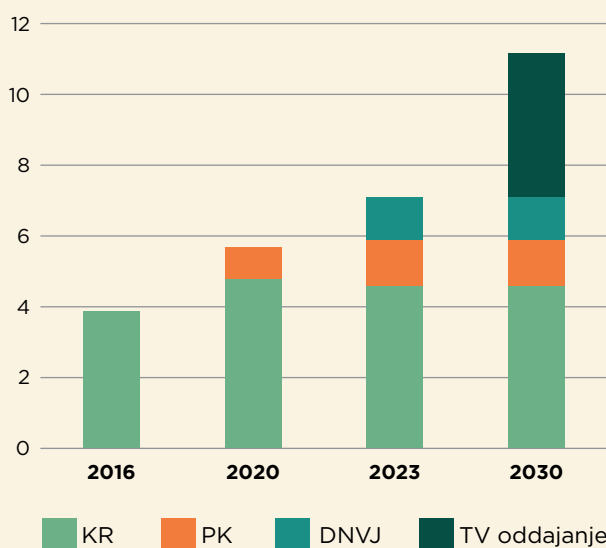
7,3 MIO EUR
zbranih sredstev in prihodkov

1,9 MIO EUR
stroški
(redni
in namenskih
skladov)

delež = **27,10 %**

5,4 MIO EUR
delilna masa
(se zmanjša še za vplačila
v namenske sklade,
ki se določijo na skupščini
v letu 2024)

VRSTE PRIHODKOV (V MIO EUR)



3,4 MIO EUR

izplačanih AH/nadomestil in sredstev iz namenskega sklada



2,7 MIO EUR
AH/nadomestila

0,7 MIO EUR
namenski skladi

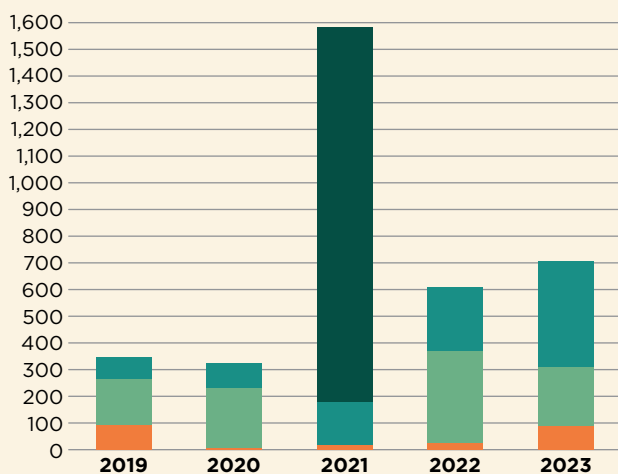
1,2 MIO EUR
slovenski upravičenci

1,5 MIO EUR
tuje KO/upravičenci

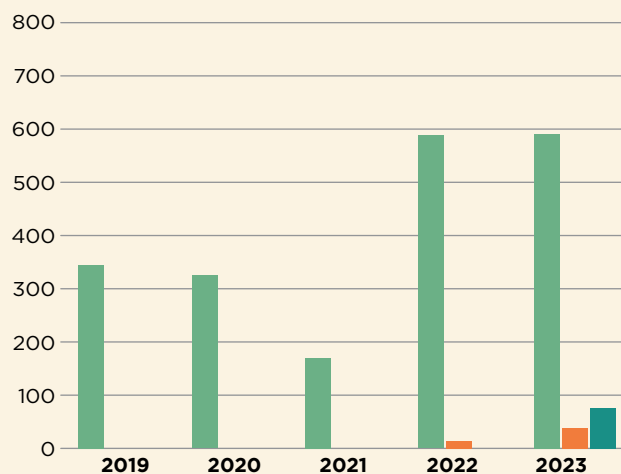
1.881

nakazil upravičencem v letu

IZPLAČILA IZ NAMENSKIH SKLADOV
PO NAMENIH (V 000 EUR)



IZPLAČILA IZ NAMENSKIH SKLADOV
PO KATEGORIJAH (V 000 EUR)



Legend: Kult.-umet. (orange), Soc. (light green), Izobraževalni (teal), PKP7* (dark green), SA (medium green), IZV (orange), FP (teal)

* zakon o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19, ki je stopil v veljavo 31. 12. 2020 (PKP7)

2. OSNOVNI PODATKI O AIPA

2.1 Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

AIPA, k. o.

ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENJE, K. O.

22. 6. 2007

ustanovitev zavoda

31. 12. 2007

vpis v sodni register

11. 10. 2010

izdano dovoljenje za upravljanje avtorske in sorodnih pravic

18. 12. 2019, 20. 7. 2021, 29. 9. 2021, 16. 12. 2022

skupščina sprejela statut in ostale akte, usklajene z ZKUASP

AIPA, k. o.

sedež: Ljubljana
poslovni naslov: Dvořakova ulica 5, Ljubljana
matična številka: 2346907000
davčna številka: SI93521812

GLAVNI CILJ IN DEJAVNOST

kolektivno uveljavljanje in zaščita pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del

DEJAVNOST:

94.999

dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij

NALOGE

dovoljuje

uporabo del iz repertoarja varovanih del pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe

obvešča

uporabnike o višini avtorskih honorarjev, ki jih predlaga, in sklepa z njimi sporazume o pogojih uporabe varovanih del

sklepa

sporazume s tujimi kolektivnimi organizacijami

objavlja

tarife za plačilo avtorskih honorarjev

nadzoruje

uporabo del iz repertoarja

terja

plačila avtorskih honorarjev/nadomestil

dodeljuje in izplačuje

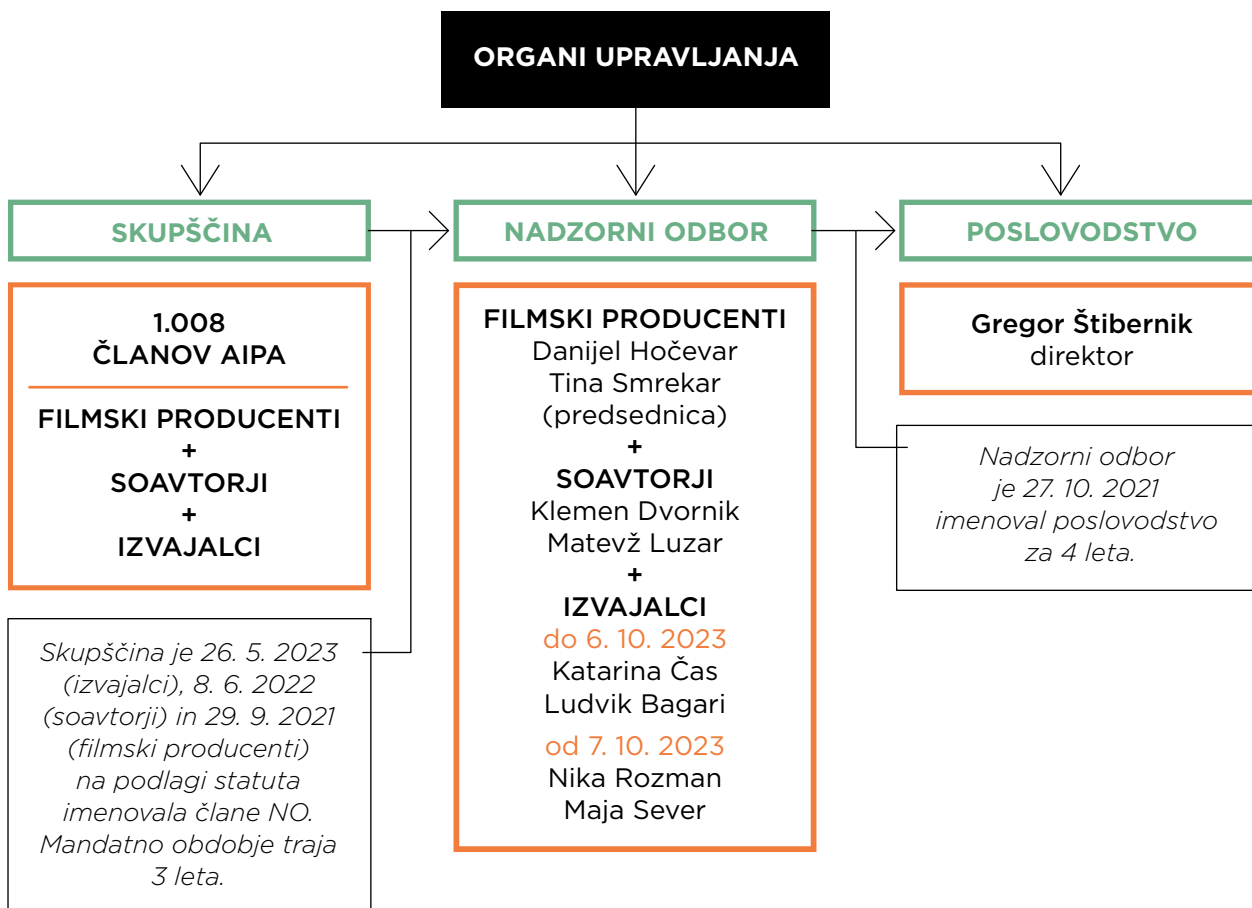
zbrana sredstva imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili delitve

sprejema

pooblastila za upravljanje avtorske in sorodnih pravic od soavtorjev avdiovizualnih del, od izvajalcev, katerih izvedbe so bile uporabljene v avdiovizualnih delih, in od filmskih producentov

uveljavlja

varstvo avtorske in sorodnih pravic na avdiovizualnih delih pred sodišči in drugimi državnimi organi





ZAPOSLENI

Peter Kep
vodja strokovnih služb

Gregor Štibernik
direktor

Marjeta Čemažar
vodja prijav in dokumentacije

Simon Bergant
razvijalec IT rešitev

Anita Mežnaršič
prijave in dokumentacija

mag. Andreja Kralj
vodja delitve nadomestil

Špela Plazonik
vodja zbiranja nadomestil

mag. Uroš Rožič
*vodja pravne službe,
namestnik direktorja*

Ana Lampret
vodja pisarne

IZDANA DOVOLJENJA ZA KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PO KATEGORIJAH IMETNIKOV PRAVIC:

SOAVTORJI	IZVAJALCI	FILMSKI PRODUCENTI
31227-40/2022-24 z dne 16. 2. 2024	31227-38/2022-39 z dne 26. 1. 2024	31227-37/2022-27 z dne 26. 1. 2024
pravica do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu	pravica do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu*	pravica do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev deljenja vsebin na spletu**
pravica do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo	pravica do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo*	pravica do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo**
	pravica do primernega nadomestila za vsakokratno javno predvajanje*	pravica do primernega nadomestila za vsakokratno javno predvajanje z videogrami z AV deli**
	pravica do primernega nadomestila za vsakokratno javno prikazovanje*	
	pravica do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje*	
	pravica do primernega nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje*	pravica do primernega nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli**
31227-1/2008-129 z dne 11. 10. 2010	31227-36/2022-20 z dne 20. 6. 2023	31227-39/2022-20 z dne 20. 6. 2023
pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	pravica do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo*	pravica do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli**
	31227-14/2021-32 z dne 20. 10. 2022	
pravica dajanja na voljo javnosti AV del	pravica dajanja na voljo javnosti izvedb, ki so posnete na videogramih	pravica dajanja na voljo javnosti videogramov
	31227-1/2008-129 z dne 11. 10. 2010	
pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe

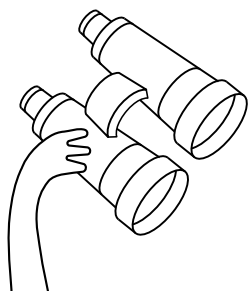
* razen za izvedbe izvajalcev: (i) glasbenih del, ki so vključena v AV delo, (ii) filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo, ter (iii) v kratkih glasbenih videogramih ne glede na čas njihovega trajanja

** razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja

2.2 Model poslovanja kolektivne organizacije

Vizija: **V družbi najboljših**

Kot najučinkovitejša kolektivna organizacija v Sloveniji s področja upravljanja pravic bomo še naprej utrjevali svojo mednarodno, predvsem pa regijsko vlogo s poslovno-organizacijsko inovativnimi razvojnimi projekti, vodenimi po načelu sodelovanja in vključevanja.



Naš cilj je vzpostaviti sodoben sistem kolektivnega upravljanja pravic, primerljiv z najboljšimi na svetu, ter administrativno-tehnično službo, ki bo določene storitve opravljala za vso regijo. Znotraj nacionalnih meja bomo prizadevanja za ohranjanje in razvoj slovenske kulture še okrepili z novimi (partnerskimi) projekti.



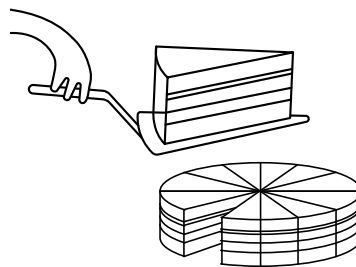
Poslanstvo: **Odličnost in učinkovitost**

S sprotnim vpeljevanjem novih znanj razvijamo in optimiziramo poslovne procese, zasnovane v izrecno dobrobit imetnikov pravic. V sodelovanju s članstvom, domačo in mednarodno AV skupnostjo

si prizadevamo za celostno ureditev AV sektorja in vzpostavitev sistema, ki bo skozi prizmo kolektivnega uveljavljanja za imetnike pravic najbolj optimalen.

Poslovni model: **Zakonitost, transparentnost, vrednote**

AIPA je edina nacionalna kolektivna organizacija AV ustvarjalcev, ki na podlagi danega dovoljenja v imenu in za račun imetnikov pravic od uporabnikov zbira nadomestila za uporabo zaščitenih AV del. Pripadajoča sredstva obračuna, specificira in nakaže v najkrajšem možnem času po zaključku poslovnega leta.



Naš poslovni model temelji na evropskem pravnem redu, implementiranem v nacionalno zakonodajo. V skladu s strateškimi usmeritvami, načrti in odločitvami naših članov, tj. skupščine, izpolnjujemo glavne cilje AIPA:

- zagotavljanje transparentnega sistema delovanja, osnovanega na enakopravnosti in možnosti soodločanja vseh članov;
- vzdrževanje optimalnih odnosov z uporabniki ter učinkovito zbiranje nadomestil;
- natančna obdelava podatkov;
- skrb za interese imetnikov pravic ter izplačevanje ustreznih nadomestil za uporabo njihovih del;
- krepitev obveščenosti vseh zainteresiranih javnosti.

Zaposleni smo zavezani spoštovanju pravnega reda in zakonitosti poslovanja, pri delu pa nas vodijo odprtost razmišljanja, spoštovanje in upoštevanje vseh deležnikov, pravičnost, predanost in zavzetost. Te vrednote želimo deliti tako znotraj organizacije, z vsakim članom AIPA, kot navzven, v naših poslovnih in strokovnih partnerstvih, saj so vtkane tudi v našo družbeno odgovornost.

Družbena odgovornost: **Soodvisnost in vzajemnost za skupno dobro**

Kot kolektivna organizacija se še posebej zavedamo, kako soodvisna in celovita so temeljna načela družbene odgovornosti. Vpletena so v vse dejavnosti, ki jih AIPA izvaja za izboljšanje skupnosti: od organizacije dogodkov, namenjenih različnim javnostim, do delitve sredstev članom iz t. i. kulturno-umetniškega, socialnega in izobraževalnega sklada. Nemajhno vlogo imamo tudi pri spreminjanju družbenih mehanizmov (korenita sprememba ZKUASP) ter zagotavljanju pravičnosti in enakosti v družbi (zakonsko izenačenje ustvarjalcev na AV delih z ustvarjalci na literarnem in glasbenem področju).

Med ključnimi ukrepi, ki jih je AIPA sprejela v prid krepitve družbene odgovornosti, so:

Okoljska trajnost. V skladu s cilji zelenega prehoda Evropske unije spodbujamo uporabo javnega prevoza in koles. Vse več poslovnih srečanj, zlasti mednarodnih, izvajamo na daljavo. Krepimo brez-papirno poslovanje.

Družbena pravičnost. Da ima AIPA pozitiven vpliv na družbo in skupnost, v kateri deluje, potrjuje že raznolikost nacionalne AV krajine: v času ustanavljanja AIPA (2007) so obstajali dve društvi in GIZ, danes imamo množico stanovskih združenj, ki lahko pri svojih aktivnostih računajo na pomoč AIPA. Za članice in člane AIPA imajo še pomembnejšo vlogo t. i. namenski skladi, saj jim omogočajo pravičen in enak dostop do kulturno-umetniških, izobraževalnih in socialnih sredstev.

Upravljanje. Usmerjeni smo v stalen napredek in izboljševanje tako vsakega delovnega procesa kot cele organizacije. Posebno pozornost namenjamo transparentnim, preglednim in jasnim podatkom o upravljanju, s pridobitvijo certifikata ISO 9001 pa smo vzpostavili sistem upravljanja s tveganji in priložnostmi.

Organizacijska kultura in etika. Skrb za zaposlene se začne pri zagotavljanju spodbudnega delovnega okolja – etičnih, poštenih in enakopravnih odnosov, prav tako tudi sodobne opreme, zaposlenim prijaznega okolja in najnovejših orodij. Ker zasledujemo eno samo vodilo: odlično in pravočasno opravljene zadane naloge, smo uvedli možnost dela na daljavo in gibljiv delovni čas. Ker postavljamo varnost in zdravje zaposlenih na prvo mesto, se redno udeležujemo obnovitvenih tečajev in drugih izobraževanj s področja varnosti pri delu; organizirano imamo tudi redno vadbo. V plodnem sodelovanju s strokovnjaki in institucijami na področju IT, (avtorskega) prava in menedžmenta se stalno izobražujemo in izpopolnjujemo, kar AIPA omogoča permanenten inovativni razvoj tudi v mednarodnem prostoru. Novosti si delimo in izmenjujemo z našimi poslovnimi partnerji, predvsem pa članstvom, saj lahko dolgoročne cilje AIPA razvijamo in uresničujemo le s kakovostnimi, strokovnimi odnosi.



Komunikacija je ključ do razumevanja

Posebno pozornost posvečamo na eni strani uporabnikom AV del/zavezancem, s katerimi vse izzive rešujemo sproti na rednih srečanjih, na drugi pa članicam in članom, s katerimi vzdržujemo odnose v prvi vrsti na sejah skupščine, strokovnih dogodkih AIPA, podelitvi nagrad za presežke na slovenskem AV področju in Festivalu slovenskega filma. K odprti, kakovostni komunikaciji prispevajo tudi objave na našem spletnem mestu in drugih e-medijih ter revija *Megafon*.

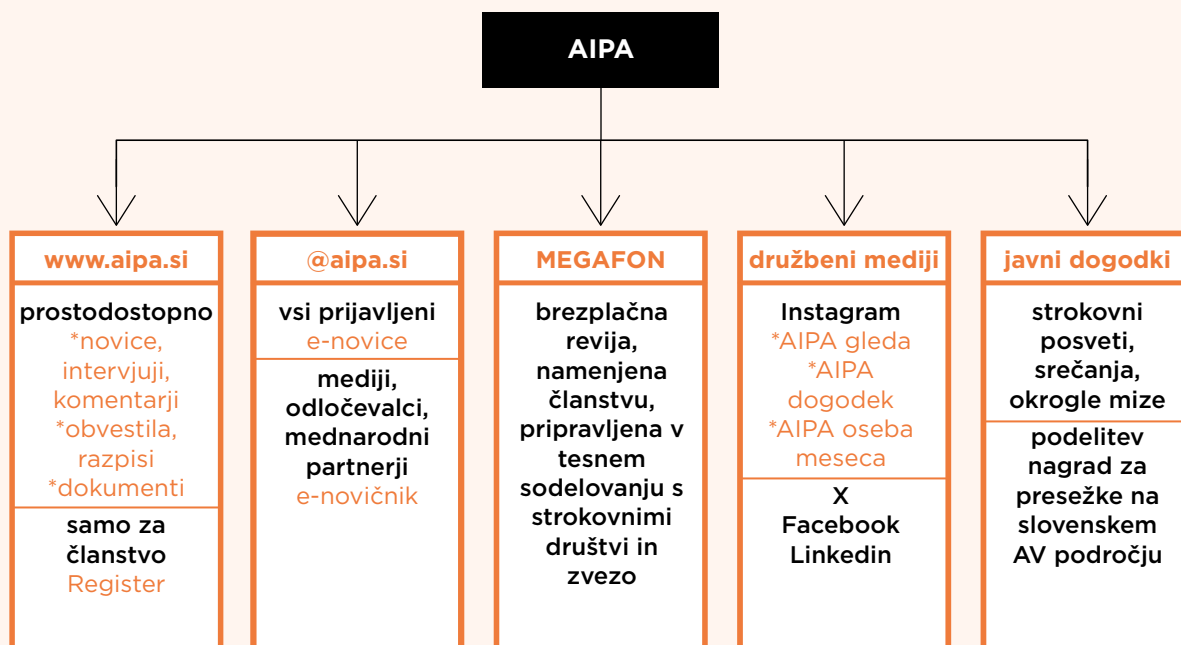
Dnevno komuniciramo znotraj naše skupnosti: zaposleni, članice in člani, reprezentativna društva in zveza. Za doseganje zastavljenih ciljev pa se povezujemo s širšim okoljem, kjer so naši glavni sogovorniki:

- različne skupine odločevalcev: sproti jih seznanjamo s ključnimi dejstvi in prizadevanji nacionalne AV industrije;
- uporabniki: obstoječa in nova dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic AV

ustvarjalcev zahtevajo iskren in odprt dialog tako pri sklepanju skupnih dogovorov o plačevanju nadomestil kot tudi pri novostih, povezanih z repertoarjem AV del in njihovo ponudbo v storitvah uporabnikov;

- tuje sestrške organizacije in mednarodna krovna združenja: kakovostna, ažurna mednarodna izmenjava novic, znanj in izkušenj je ključna za učinkovito delovanje AIPA, pripomore pa tudi k utrjevanju vpetosti nacionalne AV industrije v mednarodne tokove.

Ne nazadnje omenimo komuniciranje z mediji in najširšim forumom, kjer se ustvarja javno mnenje. Hiter pretok relevantnih informacij zagotovo prispeva k prizadevanjem slovenske AV industrije, da tudi v najširši javnosti spodbudi zavedanje o pomenu produkcije in avtorskopravne zaščite nacionalnih AV del.



2.3 Poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu

5 za 2023

1

NOVA DOVOLJENJA

Junija je AIPA pridobila dovoljenja za kolektivno upravljanje pravice do primerne nadomestila na področju kableske retransmisije (za filmske producente in izvajalce).

Na treh sejah skupščine, sklicanih v 2023, smo v skladu s posodobljeno zakonodajo sprejeli tudi ustrezne spremembe nekaterih aktov, kar nam je omogočilo dopolnitev vlog za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje. AIPA je namreč konec 2022 zaprosila za dovoljenja za kolektivno upravljanje 18 novih pravic (in jih večino do konca februarja 2024 tudi že dobila).

2

ZASNOVANA STRATEGIJA RAZVOJA AV INDUSTRIJE

Zveza društev slovenskih filmskih ustvarjalcev (ZDSFU) je na Festivalu slovenskega filma prvič predstavila končni dokument *Strateški načrt za razvoj avdiovizualne industrije v Sloveniji do leta 2030*, nujno zasnovo za nadaljnji razvoj nacionalne AV industrije kot pomembne kulturne in gospodarske panoge. Do sredine novembra je bil načrt skomuniciran še na dveh okroglih mizah in posvetu v Državnem svetu RS.

V projektu je dejavno sodelovala tudi AIPA, ki kot pomemben člen miljeja AV industrije v Sloveniji opozarja na pomen ustrezne promocije in zakonske ureditve podpore tega področja.



3

SPODBUDA, POMOČ, SOLIDARNOST

Ena od temeljnih nalog AIPA kot kolektivne organizacije je skrb za družbena (socialna in izobraževalna) ter kulturno-umetniška vprašanja imetnikov pravic. Na podlagi sklepov skupščine in pozivov je bilo iz namenskih skladov AIPA izplačanih 709.840 EUR sredstev za:

- kulturno-umetniški namen (povračila članarin, delovnih štipendij, nagrade za presežke na slovenskem AV področju ...),
- izobraževalni namen (štipendije, šolnine, letni dodatki za izobraževanje, povračilo stroškov udeležb na delavnicah, izobraževalne dejavnosti strokovnih društev ...) in
- socialni namen (t. i. draginjski dodatki ...).

Članice in člani, prizadeti v poplavih 2023, so prejeli enkratno finančno pomoč.

Podrobno o namenskih skladih gl. 5.

4

PRIZNANJA USTVARJALNOSTI

V želji, da kar najširša javnost spozna in ceni delo nacionalnih AV ustvarjalk in ustvarjalcev, smo že tretje leto zapored podelili nagrade za presežke na slovenskem AV področju, in sicer za

- gledanost 7 zvezd oriona: humoristična serija *Ja, Chef!*, krimi-nadaljevanke *Leninov park*, *Dolina rož* in *V imenu ljudstva 2*, humoristična serija *Sekirca v med*, dramska serija *Trigrad* in dokumentarni film *Beli bojevnik v črni obleki*;
- igralske dosežke 3 enakovredne najsvetlejših zvezd oriona: **Jurij Zrnc** in **Katarina Čas** (oba *Ja, Chef!*) ter **Saša Tabaković** (*Dolina rož*);
- avtorsko drznost in ustvarjalno izvirnost 3 enakovredne butnskale: **Andrina Mračnikar** (dokumentarec *Izginjanje*), **Robert Petan** (videospot *Rad te volim* - RTV song, nastal med referendumsko kampanjo za RTV Slovenija), **Žigan Krajncan**, **Kristijan Krajncan** in **Lev Predan Kowarski** (glasbeni videospot *Žar ljubezni*);
- izjemno študijsko delo nagrada Žarka Lužnika: **Leo Černic** (animirani film *Pentola*).





5

ŽIVAHNO MEDNARODNO DOGAJANJE

Kot organizatorji, soorganizatorji ali gosti smo sodelovali pri številnih zanimivih in pomembnih strokovnih srečanjih:

marec | Skopje

podpora prizadevanjem severnomakedonskih partnerjev po ureditvi zaščite njihovih pravic

april | Bled

srečanje predstavnikov evropskih združenj in kolektivnih organizacij;
osrednja tema: problemi kolektivnega upravljanja pravic izvajalcev,
zaščita in ustrezna nadomestila;
soorganizatorji: AIPA, AEPO-ARTIS in SCAPR

maj | Rio de Janeiro in London

aktivni panelisti in nosilci tem na generalnih skupščinah AVACI in SCAPR

september | Ljubljana

srečanje z generalnim direktorjem WIPO (Svetovne organizacije za intelektualno lastnino) Darenom Tangom

oktober | Beograd

regionalni seminar o pravicah AV avtorjev v srednji in vzhodni Evropi; soorganizatorji: AIPA, SAA in ZAPA

november | Sofija

na povabilo CISAC se udeležimo srečanja tehničnega komiteja DLV; Peter Kep predstavi izkušnje s slovensko zakonodajo in zaščito pravic, ki jo omogoča AV ustvarjalcem

december | Skopje

v okviru Severnomakedonskega foruma kreativnih industrij predstavimo izkušnje kolektivnega upravljanja AV pravic v Sloveniji udeležba na generalnih skupščinah AGICOA in AGICOA Europe



2.4 Zbrana sredstva, prihodki in stroški

Zbrana sredstva in prihodki v letu 2023

			v EUR	INDEKS
Zbrana sredstva in prihodki	Načrtovano 2023	Realizirano 2023	Realizirano 2022	Realizirano 23/22
Celotna zbrana sredstva in prihodki	7.325.000	7.342.832	6.638.457	1,11
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del (KR)	5.000.000	4.579.060	4.814.884	0,95
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK)	1.100.000	1.325.711	1.284.219	1,03
Pravice soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravice izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravice filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov (DNVJ)	1.200.000	1.190.843	217.746	5,47
Prihodki od obresti depozitov in drugi finančni in izredni prihodki	25.000	247.218	321.608	0,77
				v %
Delež stroški/zbrana sredstva in prihodki				
Delež vseh stroškov glede na vsa zbrana sredstva in prihodke	23,67	27,10	26,30	1,03

Vsa zbrana sredstva in prihodki AIPA so v letu 2023 znašali 7.342.832 EUR in bili v primerjavi z letom 2022 višji za 704.375 EUR oz. 11 %.

Zbrana sredstva iz kableske retransmisije so bila v letu 2023 za 235.824 (5 %) nižja kot v letu 2022. (Za več gl. 4.1.)

V letu 2023 je AIPA iz naslova nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se vrši pod pogoji

privatne ali druge lastne uporabe, prejela nadomestila v višini 1.325.711 EUR, kar je za 41.492 EUR (3 %) več kot v letu 2022.

Iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti je AIPA v letu 2023 zbrala 1.190.843 EUR.

Prihodki iz naslova obresti od depozitov in drugi finančni in izredni prihodki so bili v letu 2023 v primerjavi z letom 2022 nižji za 74.390 EUR (23 %).

Stroški v letu 2023 – vsi stroški

Načrtovano 2023	Realizirano 2023	Realizirano 2022	Realizirano 23/22
		v EUR	INDEKS
1.733.700	1.990.351	1.745.818	1,14

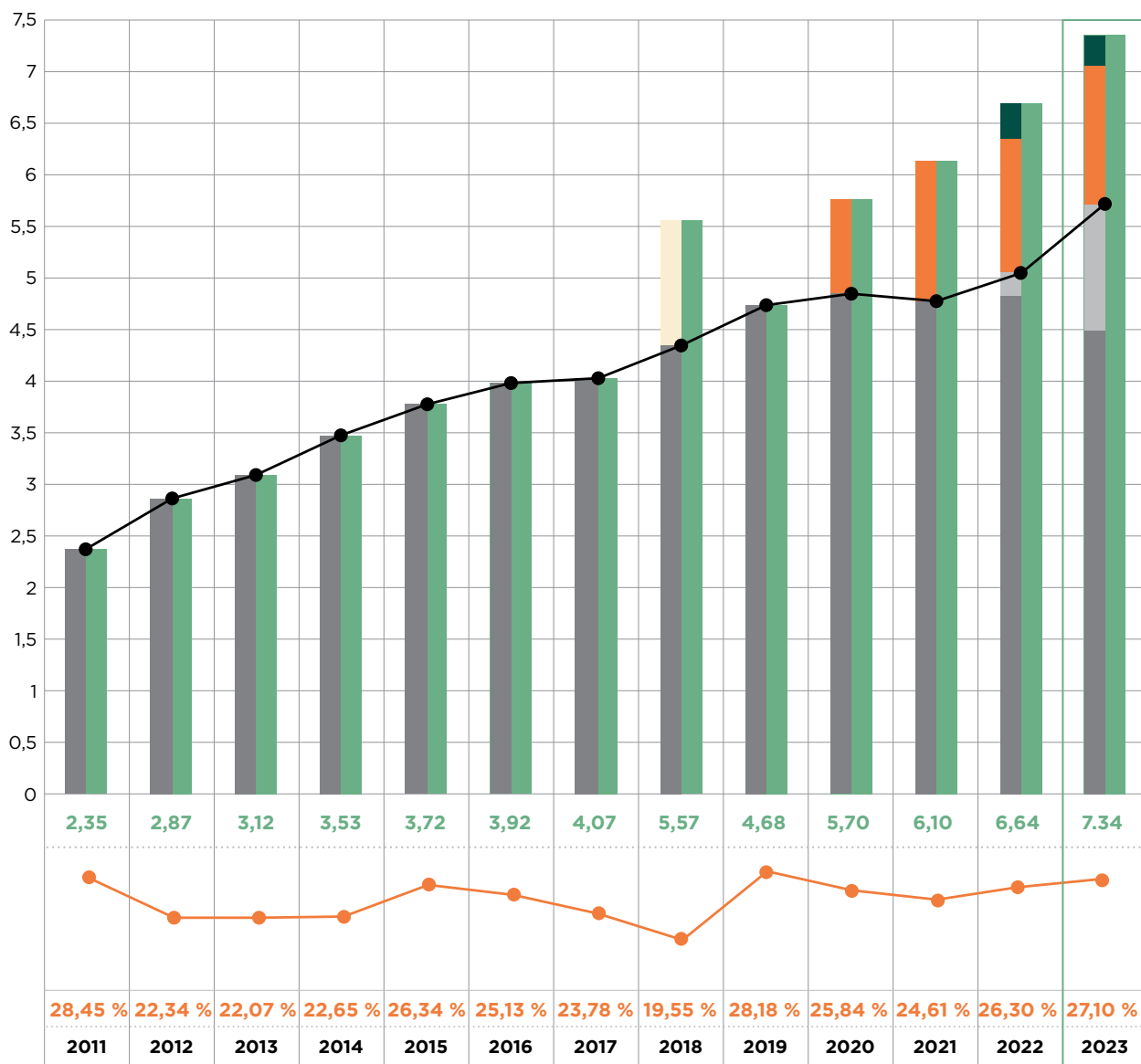
Stroški v letu 2023 – stroški namenskih skladov

V letu 2023 je AIPA imela 34.540 EUR stroškov z namenskimi skladi.

Stroški v letu 2023 – redno poslovanje

Načrtovano 2023	Realizirano 2023	Realizirano 2022	Realizirano 23/22
		v EUR	INDEKS
1.733.700	1.955.811	1.745.818	1,12

Celotna zbrana sredstva in prihodki ter delež stroškov glede na vsa zbrana sredstva in prihodke v obdobju 2011–23



ZBRANA SREDSTVA IN PRIH. V MIO EUR

KABELSKA RETRANSMISIJA

DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI

ZBRANA SREDSTVA
OD KABELSKIH OPERATERJEV

PRIVATNO KOPIRANJE

DRUGI FINANČNI PRIHODKI

PORAVNAVA TOTAL TV

DELEŽ STROŠKOV GLEDE NA
ZBRANA SREDSTVA IN PRIHODKE

2.5 Skupščina AIPA

V 2023 so bile izvedene tri seje skupščine: 26. 5., 30. 8. in 20. 12.

Na prvi so bili člani seznanjeni, da je zaradi dopolnitve vlog za izdajo novih dovoljenj potrebno revidirati nekatere akte, in sicer: Pravila o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z AV deli v primeru radiodifuzne retransmisije, Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije in Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti. Obravnavali so tudi predlog izplačil iz namenskega sklada izvajalcev. Vsi predlogi posloводства so bili potrjeni.

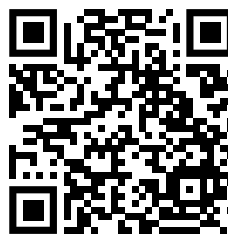
V nadaljevanju seje sta bili izvoljeni novi članici nadzornega odbora, ki bosta v prihodnjih treh letih zastopali izvajalce: Nika Rozman in Maja Sever sta svoj mandat nastopili 7. 10. 2023 in se v nadzornem odboru pridružili Klemnu Dvorniku in Matevžu Luzarju (soavtorji) ter Tini Smrekar in Danijelu Hočevarju (filmski producenti).

Na avgustovski seji so se člani seznanili s poročilom nadzornega odbora in z letnim poročilom AIPA za leto 2022 ter podprli predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev za izvedbe v AV delih na videogramih in Pravil o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z AV deli. Podprli so tudi predlog izplačil iz namenskega sklada filmskih producentov. V nadaljevanju so se seznanili še z ostalimi aktualnimi vsebinami ter obravnavali pobude in vprašanja članov. Direktor AIPA Gregor Štibernik je skupščini strnjeno predstavil lanske poslovne rezultate.

Na decembrski, tretji seji v 2023 so člani sprejeli dopolnila k Pravilom o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev AV del, Pravilom o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev za izvedbe v AV delih na videogramih, Pravilom o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z AV deli ter Pravilom o

politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov. Člani, filmski producenti, so z veliko večino izglasovali še predlog sofinanciranja izobraževalnih dejavnosti iz njihovega namenskega sklada, ki jih bo v 2023 po predstavljenem programu izvedlo Društvo avdiovizualnih producentov Slovenije (DAVP).

Vsi zapisniki in spremembe aktov, sprejete na skupščinah z namenom pridobitve novih dovoljenj za upravljanje pravic, so dostopni na aipa.si, zavihek [Ustvarjalci/skupščine](http://aipa.si/ustvarjalci/skupscine).



2.6 Poročilo nadzornega odbora AIPA

Na podlagi 7. odstavka 27. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22) nadzorni odbor AIPA, k.o. skupščini AIPA, k.o. posreduje letno

POROČILO O DELU NADZORNEGA ODBORA AIPA, k.o.

Nadzorni odbor je svoje delo opravljal skladno s pooblastili in pristojnostmi, določenimi z zakonskimi predpisi in s statutom AIPA, k.o., sprejetim na skupščini dne 18. 12. 2019 (s spremembami z dne 20. 7. 2021, 29. 9. 2021 in 16. 12. 2022).

V letu 2023 so bili člani nadzornega odbora:

- iz vrst izvornih soavtorjev: Klemen Dvornik in Matevž Luzar (namestnik predsednice);
- iz vrst izvornih izvajalcev: Katarina Čas in Ludvik Bagari (do 6. 10.); Nika Rozman in Maja Sever (od 7. 10.);
- iz vrst izvornih filmskih producentov: Danijel Hočevar in Tina Smrekar (predsednica).

Na seji skupščine dne 26. 5. 2023 sta bili iz vrst izvornih izvajalcev AV del za članici nadzornega odbora imenovani Nika Rozman in Maja Sever, ki sta triletni mandat nastopili 7. 10. 2023. Na seji nadzornega odbora dne 16. 10. 2023 je bila za predsednico nadzornega odbora imenovana Tina Smrekar, za namestnika predsednice pa Matevž Luzar.

Delovanje nadzornega odbora in obseg preverjanja vodenja kolektivne organizacije v letu 2023

V letu 2023 je bilo sklicanih 10 sej nadzornega odbora (62. do 71. seja), vse so bile redne.

Nadzorni odbor je na sejah skladno z zakoni in internimi akti AIPA, k.o. nadziral poslovanje in vodenje poslovanja AIPA, k.o. ter spremljal izvajanje sprejetih sklepov skupščine. V okviru svojih nalog in pristojnosti je obravnaval v nadaljevanju povzete vsebinske sklope kolektivnega upravljanja avtorske in sorodnih pravic na AV področju.

Nadzorni odbor je redno mesečno spremljal poslovanje AIPA, k.o. in se seznanjal s tekočim finančnim poslovanjem, v okviru katerega je preverjal potek zbiranja in realizacije zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil ter celotne ustvarjene stroške in odhodke. Tekoče mesečno se je seznanjal tudi s podatki o članstvu, potekom delitev, mednarodnem sodelovanju, stanjem pravnih zadev, poslovanjem namenskih skladov ter sejami SPOT. V okviru rednega poročanja o poslovanju je moralo poslovanje AIPA, k.o. nadzornemu odboru pojasniti preseganje plana v segmentu pravnih storitev. Poslovanje je predstavilo zadovoljiva in prepričljiva pojasnila, da so nenačrtovani stroški nastali predvsem zaradi novega vala pravnih sredstev proti AIPA, k.o. s strani nekaterih članov, nekaj pa z dopolnjevanjem vlog za izdajo dovoljenj ter z njimi povezano pripravo različnih študij in pravnih mnenj. Glede na pričakovana nova dovoljenja se je nadzorni odbor posvetil tudi sklepanju sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami ter obravnaval plačevanje nadomestil iz tujine za skladatelje filmske glasbe kolektivni organizaciji, ki v Sloveniji kolektivno upravlja pravice avtorjev na glasbenih delih. Nadzorni odbor se je seznanil, da je AIPA, k.o. zaprosila za sklenitev sporazumov o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo za skladatelje

filmske glasbe večjemu številu tujih kolektivnih organizacij. Ker je prejela le nekaj odgovorov, se je nadzorni odbor strinjal, da se o tem obvesti mednarodno krovno organizacijo CISAC. Nadzorni odbor je preveril tudi obliko in vsebinsko zasnovano finančnih obvestil imetnikom pravic ter v pričakovanju novih dovoljenj priporočil bolj podrobno specifikacijo.

V okviru nalog in pooblastil, ki mu jih dajeta zakon in statut, je nadzorni odbor preveril letno poročilo za leto 2022 ter o tem sestavil poročilo. Ker po skrbni in natančni preveritvi revidiranega letnega poročila 2022 nanj ni imel pripomb, je o svoji preveritvi sestavil poročilo in poročal skupščini AIPA, k.o.

V letu 2023 je nadzorni odbor dejavno spremljal pridobivanje 18 novih dovoljenj za kolektivno upravljanje za vse tri kategorije imetnikov pravic. V okviru tega se je nadzorni odbor seznanjal s pozivi pristojnega organa k dopolnitvam vlog ter dopolnitvijo le-teh s strani AIPA, k.o. Večkrat je opozoril na dolgotrajnost postopkov (vloga, pozivi pristojnega organa k dopolnitvi, proces in dokumentacija dopolnjevanja s strani AIPA, k.o.) ter podprl prizadevanja posloводства, da se dovoljenja za pravice iz ZASP-I čimprej pridobijo. Žal je pristojni organ v letu 2023 izdal le 2 novi dovoljenja, večino (12) jih je AIPA, k.o. pridobila v začetku 2024, v času sestavljanja tega poročila pa čaka še na 4 dovoljenja za soavtorje AV del.

V okviru odnosov z uporabniki AV del se je nadzorni odbor seznanjal s potekom pogajanj z reprezentativnima združenjema operaterjev elektronskih komunikacij o sklenitvi skupnih sporazumov v primeru radiodifuzne retransmisije in dajanja na voljo javnosti. Pri vseh štirih v letu 2023 sklenjenih sporazumih (januarja za soavtorje ter oktobra za soavtorje, izvajalce in filmske producente) je nadzorni odbor spremljal pogajalska izhodišča ter pozdravil sklenitev in uveljavitev sporazumov. Seznanil se je tudi z zbiranjem nadomestil za privatno reproduciranje preko Društva Kopriva, k.o. ter v pogovoru s poslovodstvom te kolektivne organizacije dobil podrobnejši uvid v proces zbiranja in delitve, deleže imetnikov pravic ter izzive za leto 2024.

Glede na svoje pristojnosti je nadzorni odbor obravnaval morebitne spremembe statuta AIPA, k.o., vezane na pobudo za dajanje soglasij k poslom, katerih vrednost presega 20.000 EUR. Na osnovi preučitve treh pridobljenih pravnih mnenj (dve je pridobil nadzorni odbor, eno pa eden od njegovih članov) in razprave na več sejah ni podprl predloga za spremembo statuta, ker da preveč posega v zakonska razmerja med nadzornim odborom in poslovodstvom.

V okviru nadzora namenskih skladov je spremljal izvajanje vplačil in izplačil glede na sklepe skupščine, še posebej vestno pozive, ki jih je AIPA, k.o. objavila v posvetovanju s SPOT. Pri tem ni ugotovil nobenih odstopanj in/ali zastojev. Posebno pozornost je namenil tudi možnosti, da se ob vodni kataklizmi, ki je prizadela državo, članom pomaga s sredstvi socialnih skladov.

V okviru obravnavanja drugih zadev omenjamo le najpomembnejši. Prva je pobuda nadzornega odbora, naj se ZKUASP spremeni v delu, ki obravnava upravičene prejemnike sredstev namenskih skladov. Obstoječa rešitev jih namreč definira kot fizične osebe, torej izključuje filmske producente, ki so praviloma organizirani kot pravne osebe. Druga so številni pozivi in zahteve nekaterih članov, glede, po njihovem mnenju, spornih odločitev skupščine. Nadzorni svet je na vse odgovarjal utemeljeno in sproti, bodisi neposredno bodisi na spletnem mestu AIPA, k.o.

Nadzorni odbor je v letu 2023 zagotavljal odgovoren nadzor posloводства pri vodenju poslov kolektivne organizacije in spremljal izvajanje sprejetih sklepov skupščine.

Tina Smrekar,

predsednica Nadzornega odbora AIPA, k. o.



Ljubljana, 13. 5. 2024



NAJSVETLEJŠE ZVEZDE
ORIONA (nagrada za igralske
dosežke): **Jurij Zrnec**, **Katarina**
Čas (oba *Ja, Chef!*), **Saša**
Tabaković (*Dolina rož*)



BUTNSKALA (nagrada za avtorsko drznost): **Andrina Mračnikar** (dokumentarec *Izginjanje*), **Žigan Krajnčan**, **Kristijan Krajnčan**, **Lev Predan Kowarski** (glasbeni videospot *Žar ljubezni*), **Robert Petan** (videospot *Rad te volim* – RTV song, nastal med referendumsko kampanjo za RTV Slovenija)

NAGRADA ŽARKA LUŽNIKA (za izjemno študijsko delo): **Leo Černic** (animirani film *Pentola*)

2.7 Pravne zadeve

Leto 2023 je bilo na pravnem področju dejavno na več različnih vsebinskih in pravnih sklopih.

Novi postopki pred URSIL za razširitev dovoljenj

Dne 29. 9. 2022 je Državni zbor Republike Slovenije sprejel Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) ter Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Obe navedeni noveli sta stopili v veljavo dne 26. 10. 2022.

Istega dne, 26. 10. 2022, je AIPA na URSIL vložila vloge, s katerimi je zaprosila za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje novih pravic za vse tri kategorije imetnikov pravic, in sicer

- za soavtorje AV del:

- pravico do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (5. točka četrtega odstavka 107. člena ZASP),
- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo (6. točka četrtega odstavka 107. člena ZASP),
- pravico javnega predvajanja AV del z videogrami (28. člen ZASP),
- pravico javnega prikazovanja AV del (29. člen ZASP),
- pravico radiodifuznega oddajanja AV del (30. člen ZASP),
- pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del (32. člen ZASP);

- za izvajalce:

- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje (drugi odstavek 122. člena v zvezi s 3. točko drugega odstavka 22. člena ZASP),
- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno javno prikazovanje (drugi odstavek 122. člena v zvezi s 4. točko drugega odstavka 22. člena ZASP),
- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje (drugi

odstavek 122. člena v zvezi s 5. točko drugega odstavka 22. člena ZASP),

- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje (drugi odstavek 122. člena v zvezi s 7. točko drugega odstavka 22. člena ZASP),
- pravico do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (drugi odstavek 122. člena v povezavi s 163. b členom ZASP),
- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo (drugi odstavek 122. člena ZASP),
- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo (drugi odstavek 122. člena v zvezi s 6. točko drugega odstavka 22. člena);¹

- za filmske producente:

- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje z videogrami z AV deli (134. a v zvezi z 3. točko drugega odstavka 22. člena ZASP),
- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli (134. a v zvezi s 7. točko drugega odstavka 22. člena ZASP),
- pravico do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev deljenja vsebin na spletu (134. a v povezavi s 163. b členom ZASP),
- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo (134. a člen ZASP),
- pravico do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo

¹ V vseh primerih s posameznimi omejitvami.

videogramov z AV deli (134. a v zvezi s 6. točko drugega odstavka 22. člena ZASP).²

Opisane zadeve se pred URSIL vodijo pod številkami 31227-36/2022, 31227-37/2022, 31227-38/2022, 31227-39/2022 in 31227-40/2022.

V vseh postopkih je URSIL pozval AIPA, naj v roku 40 dni dopolni vloge z veljavnimi pravili o delitvi zbranih avtorskih honorarjev za želeno pravico oz. pravice ter s sklepom oseb, ki imajo v skladu z zakoni upravljalske pravice, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja.

AIPA je na skupščini dne 16. 12. 2022 sprejela dopolnitve statuta in drugih aktov, ki so potrebne za pridobitev novih dovoljenj, in vse dopolnjene vloge v zahtevanem roku predložila URSIL.

V postopkih **31227-36/2022**³ in **31227-39/2022**⁴ je URSIL dne 4. 4. 2023 izdal seznanitev z dejstvi in okoliščinami, iz katere izhaja, da mora AIPA v roku 45 dni predložiti spremembe pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil ter podati nekatera pojasnila.

AIPA je na skupščini dne 26. 5. 2023 sprejela Spremembe pravil o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z AV deli v primeru radiodifuzne retransmisije in Spremembe pravil o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije.

Hkrati s spremembami je v zahtevanem roku na URSIL predložila še izjavo in dodatna pojasnila.

Dne **20. 6. 2023** je URSIL izdal AIPA:

- dovoljenje št. 31227-36/2022 za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo njihovih izvedb v AV delih na videogramih;⁵
- dovoljenje št. 31227-39/2022 za kolektivno upravljanje pravice filmskih producentov do

primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli⁶.

V postopkih **31227-37/2022**⁷ in **31227-38/2022**⁸ je URSIL dne 13. 11. 2023 izdal seznanitev z dejstvi in okoliščinami, iz katere izhaja, da mora AIPA v roku 45 dni predložiti spremembe pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil, spremembe pravil o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov ter podati nekatera pojasnila.

AIPA je na skupščini dne 20. 12. 2023 sprejela nova Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev za izvedbe v AV delih na videogramih, nova Pravila o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z AV deli in nova Pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.

Hkrati s spremembami je v zahtevanem roku na URSIL predložila izjavo, dodatna pojasnila in druge zahtevane dokaze.

Dne **26. 1. 2024** je URSIL izdal AIPA

- dovoljenje št. 31227-38/2022 za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primernega nadomestila:
 - za vsakokratno javno predvajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih;
 - za vsakokratno javno prikazovanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih;
 - za vsakokratno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih;
 - za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih;
 - od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu ter

² V vseh primerih s posameznimi omejitvami.

³ Vloga za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo.

⁴ Vloga za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravice filmskih producentov do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo.

⁵ Z izjemami, kot izhajajo iz izreka tega dovoljenja.

⁶ Razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja.

⁷ Postopek za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic filmskih producentov (izvzeta radiodifuzna retransmisija).

⁸ Postopek za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic izvajalcev (izvzeta radiodifuzna retransmisija).

- za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo.⁹
- dovoljenje št. 31227-37/2022 za kolektivno upravljanje pravice filmskih producentov do primerne nadomestila:
 - za vsakokratno javno predvajanje z videogrami z AV deli, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja;
 - za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja;
 - od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja ter
 - za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo. razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja.

V postopku **31227-40/2022** (postopek za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev) je URSIL dne 28. 11. 2023 izdal seznanitev z dejstvi in okoliščinami, iz katere izhaja, da mora AIPA v roku 45 dni predložiti spremembe pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil, spremembe pravil o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov ter podati nekatera pojasnila.

AIPA je na skupščini dne 20. 12. 2023 sprejela nova Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev AV del in nova Pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.

Hkrati s spremembami je v zahtevanem roku na URSIL predložila izjavo, dodatna pojasnila in druge zahtevane dokaze.

Dne **16. 2. 2024** je URSIL izdal AIPA

- dovoljenje št. 31227-40/2022 za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev AV del:
 - do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu in
 - do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo.

Postopek št. **31227-40/2022** še ni zaključen, saj čakamo na odločitev URSIL glede podelitev dovoljenja AIPA za kolektivno upravljanje 4 zaprosenih pravic soavtorjev AV del: pravice javnega predvajanja, pravice javnega prikazovanja, pravice radiodifuznega oddajanja in pravice sekundarnega radiodifuznega oddajanja.

AIPA je dne 11. 3. 2024 podala vlogo in pravno mnenje, v katerih je dodatno pojasnila nekatere vidike kolektivnega upravljanja zaprosenih pravic soavtorjev AV del.

URSIL se do dne priprave tega poročila še ni odzval.

Priglasitev stranske udeležbe v postopkih za izdajo novih dovoljenj ter nadaljnji sodni postopki pred Upravnim sodiščem RS zaradi izpodbijanja sklepov URSIL o zavrnitvi zahteve za vstop v postopek

V vseh petih postopkih, ki so se pred URSIL vodili zaradi izdaje novih dovoljenj AIPA (številke 31227-36/2022, 31227-37/2022, 31227-38/2022, 31227-39/2022 in 31227-40/2022) je bila priglašena stranska udeležba fizične osebe z razlogovanjem, da je ustanovitelj (tedaj) Zavoda AIPA, zaradi česar naj bi mu bile z morebitno izdajo novega dovoljenja kolektivni organizaciji odvzete upravljalne pravice v nasprotju z 12. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP.

AIPA se je v zvezi s priglasitvijo stranske udeležbe v vseh postopkih izjavila ter URSIL predlagala, da zahtevo zavrne. Poudarila je, da so ustanovitelji svoja ustanoviteljska oz. upravljalna upravičenja izgubili s statusom Zavoda AIPA kot kolektivne

⁹ Z izjemami, kot izhajajo iz izreka tega dovoljenja.

organizacije, v zvezi s čimer se je predhodno že izreklo Višje sodišče v Ljubljani v sklepu opr. št. IV Cpg 1595/2015 z dne 23. 12. 2015.

URSIL je v vseh petih postopkih zahtevo fizične osebe za udeležbo v postopek zavrnil¹⁰ ter v izdanih sklepih pojasnil, da je AIPA že obstoječa kolektivna organizacija, zato glede na določbo 3. člena Statuta in relevantnih določb ZKUASP ne more zavzeti stališča, da je potrebno v skladu z 12. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP zahtevati soglasja ustanoviteljev, naj soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedo upravljalnim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije. Ker skladno z določbo 23. člena ZKUASP člani kolektivne organizacije svoje pravice uresničujejo na skupščini, je potrebno soglasje za vlogo za izdajo dovoljenja pridobiti na skupščini.

Fizična oseba je zoper vseh 5 sklepov URSIL sprožila postopke upravnega spora. Ti se pred Upravnim sodiščem RS vodijo pod opr. št. I U 859/2023, I U 860/2023, I U 861/2023, I U 862/2023 in I U 863/2023.

V vseh postopkih je AIPA na tožbo tožnika podala odgovor, v katerem je izpostavila, da je odločitev URSIL o zavrnitvi zahteve za udeležbo v postopku pravilna in zakonita. Ustanovitelji so svoja ustanoviteljska oz. upravljalna upravičenja izgubili najkasneje s statusom Zavoda AIPA kot kolektivne organizacije, dejansko pa so se jim odpovedali že prej – ko so soglašali, da pravna oseba Zavod AIPA, ki so jo tedaj ustanovili, postane kolektivna organizacija. V času izdaje izpodbijanih sklepov URSIL o zavrnitvi udeležbe v postopku je bila AIPA že obstoječa kolektivna organizacija. Takšen status je pridobila dne 11. 10. 2010 z izdajo prvega dovoljenja URSIL. V takratnem postopku ta fizična oseba stranske udeležbe ni priglasila, prav tako pridobivanju dovoljenja z ničimer ni nasprotovala – povsem nasprotno, s tem je soglašala, saj je bil Zavod AIPA ustanovljen z jasnimi in edinimi

namenom: postati kolektivna organizacija. Prav zaradi tega tožnik v tistem postopku izdanega dovoljenja URSIL z dne 11. 10. 2010 ni izpodbijal, čeprav je to možnost imel skladno s tedaj veljavnimi določbami ZASP in Zakona o upravnem sporu.

Postopki za izpodbijanje dovoljenj URSIL z dne 20. 6. 2023, z dne 26. 1. 2024 in dne 16. 2. 2024

V povezavi s predhodno navedenim, tj. zavrnitvijo zahteve za vstop v postopke URSIL za izdajo novih dovoljenj AIPA, je fizična oseba sprožila tudi upravni spor za izpodbijanje dovoljenja URSIL št. 31227-36/2022-20 z dne 20. 6. 2023 (postopek se pred Upravnim sodiščem RS vodi pod opr. št. I U 1193/2023) in dovoljenja URSIL št. 31227-39/2022-20 z dne 20. 6. 2023 (postopek se pred Upravnim sodiščem RS vodi pod opr. št. I U 1994/2023).

V obeh postopkih tožnik navaja podobne argumente kot v zadevah z opr. št. I U 859/2023, I U 860/2023, I U 861/2023, I U 862/2023, I U 863/2023, AIPA pa je na tožbi tožnika tudi v teh dveh postopkih odgovorila ter podala smiselno enaka pojasnila glede neutemeljenosti pravnih in dejanskih stališč tožnika, podanih v tožbah.

Prav tako je fizična oseba sprožila upravni spor za izpodbijanje dovoljenj URSIL št. 31227-37/2022 z dne 26. 1. 2024, št. 31227-38/2022 z dne 26. 1. 2024 in št. 31227-40/2022 z dne 16. 2. 2024. Postopki se pred Upravnim sodiščem RS vodijo pod opr. št. I U 411/2024, I U 412/2024 in I U 550/2024. Na tožbo tožnika bo AIPA v postavljenem roku odgovorila.

Prijava v zvezi s skupščino AIPA dne 26. 5. 2023

URSIL je AIPA z dopisom št. 3122-25/2023 z dne 25. 5. 2023 obvestil, da je prejel dopis GIZ SNAV, v katerem zoper AIPA podaja »prijavo in naznanitev namere o nezakonitem sprejetju sklepov skupščine, ki bo potekala dne 26. 5. 2023.«

Iz prijave je izhajalo, da bodo na skupščini 26. 5. 2023 odvajani oz. oblikovani zneski namenskih skladov iz prihodkov AIPA, in to še preden bo

¹⁰ Sklepi URSIL št. 31227-40/2022-15 z dne 28. 4. 2023, št. 31227-37/2022-16 z dne 28. 4. 2023, št. 31227-39/2022-16 z dne 28. 4. 2023, št. 31227-36/2022-16 z dne 28. 4. 2023, št. 31227-38/2022-18 z dne 28. 4. 2023

skupščina obravnavala in sprejela letno poročilo 2022.

AIPA je v odgovoru očitke iz prijave utemeljeno zavrnila. Res je sicer, da na omenjeni skupščini ni bilo obravnavano in potrjeno letno poročilo 2022, a to nikakor ne pomeni, da prihodki AIPA iz naslova vsake posamezne pravice niso bili znani in razgrnjeni. Člani skupščine so bili pred potrditvijo vsakega sklepa tudi na majski seji, tako kot vedno, ustrezno informirani.

AIPA stališča URSIL do dne priprave tega poročila ni prejela.

Pobuda tretje osebe za nadzor nad delom kolektivne organizacije glede poteka skupščine AIPA dne 26. 5. 2023

Dne 4. 7. 2023 je AIPA odi takratnega člana nadzornega odbora prejela več predlogov oz. zahtev, in sicer zahtevo za zadržanje izvrševanja sklepov skupščine AIPA 26. 5. 2023, predlog za ugotovitev ničnosti skupščine AIPA 26. 5. 2023 in podredno predlog za ugotovitev ničnosti sklepa 4.1 Imenovanje dveh članov nadzornega odbora AIPA. Ista pobuda je bila poslana na URSIL.

AIPA je v zvezi s predmetno pobudo na URSIL poslala ključna pojasnila glede poteka skupščine dne 26. 5. 2023: skupščina je bila izvedena zakonito, na skupščini sprejeti sklepi so zakoniti. Predsedujoči na skupščini je predlagatelju pravno korektno pojasnil, da njegov proceduralni predlog (za umik točke 4. Volitve dveh članov nadzornega odbora AIPA z dnevnega reda) ni bil podan pred zasedanjem skupščine, zato se bo o spremembi že sprejetega dnevnega glasovalo. Predlogi predlagatelja so tudi korektno zapisani v zapisniku skupščine.

V dopisu št. 3122-30/2023 z dne 14. 7. 2023, poslanem obema strankama, je URSIL izpostavil, da gre v zvezi s konkretnim predlogom po sami naravi stvari za spor med imetnikom pravic in kolektivno organizacijo, za takšne spore pa ni pristojen.

Postopek v zvezi z zahtevo za vpogled v sporzume AIPA s tujimi kolektivnimi organizacijami

V povezavi s sporom opr. št. I U 1469/2019 se je pred Upravnim sodiščem RS vodil spor z opr. št. I U 1197/2020. SAZAS je namreč vložil tožbo v upravnem sporu zoper RS, s katero je zahteval razveljavitev sklepa URSIL št. 31227- 9/2017-105/101 z dne 17. 7. 2020.

Z navedenim sklepom je URSIL odločil o zahtevi SAZAS za vpogled v upravni spis, med drugim tudi v sporazume, ki sta jih s tujimi kolektivnimi organizacijami sklenili kolektivni organizaciji IPF in AIPA. Zahteva SAZAS je bila v tem delu zavrjnena (2. točka izreka sklepa URSIL z dne 17. 7. 2020). Upravno sodišče RS je dne 24. 8. 2021 izdalo sodbo, s katero je odpravilo 2. točko izreka sklepa URSIL in v tem obsegu zadevo vrnilo toženi stranki v ponoven postopek.

URSIL je dne 24. 9. 2021 izdal sklep št. 31227-9/2017-147, s katerim je zahtevo SAZAS v tem delu ponovno zavrnil. SAZAS je vložil tožbo v upravnem sporu, ki se vodi pod opr. št. I U 1569/2021.

AIPA je na tožbo odgovorila kot stranska udeleženka, prav tako so na tožbo odgovorili tožena stranka - URSIL ter stranki z interesom - kolektivni organizaciji IPF in Društvo Kopriva.

Upravno sodišče RS je s sodbo z opr. št. I U 1569/2021 z dne 18. 3. 2024 tožbi ugodilo, odpravilo 2. točko izreka sklepa URSIL z dne 24. 9. 2021 in zadevo vrnilo URSIL v ponovni postopek.

Povzetek »strateških tožb«

V letu 2021 je bilo ponovno zabeleženih več postopkov, ciljno usmerjenih v poslovno onemogočanje AIPA. Vodile so jih osebe, ki so vse od leta 2011 glavni akter upravnih in/ali sodnih postopkov zoper AIPA, redno vlagajo tudi kazenske ovadbe in kljub njihovem zavračanju multiplicirano vodijo zasebne pregone zoper posamezne člane organov AIPA in tudi druge, ki so kakorkoli povezani z izdajo dovoljenja AIPA. Ocenjujemo, da je bila AIPA udeležena v vsaj 40 tožbah in postopkih pred sodišči, proti fizičnim osebam (poslovodstvu in nekaterim članom organov vodenja) pa je bilo

podanih več kot 25 ovadb. Vse so bile zavrjene kot neutemeljene, nazadnje v letu 2021, ko je okrožna državna tožilka zavrnila skupno 8 kazenskih ovadb, ki so bile tako ali drugače povezane z AIPA oz. z izdajo dovoljenja AIPA.

Na podlagi analize vseh dosedanjih ovadb je možno sklepati, da gre pravzaprav za preizpraševanje dovoljenja AIPA, začeto s tožbo proti URSIL v pravi, ki se vodi pod opr. št. P 315/2015-III in je bila dne 27. 1. 2023 s sodbo Okrožnega sodišča v Ljubljani opr. št. III P 315/2015-211 zavrjena.

Navkljub vsem zavrjenim zahtevkom je ena izmed pravnih oseb prevzela zasebni pregon, med drugim tudi zoper direktorja AIPA (zadeve se vodijo pod opr. št. II Kpr 2560/2021 in II Kpr 2563/2021). Zahtevo za preiskavo zoper direktorja AIPA in nekatere druge osebe, povezane z AIPA in postopkom njene ustanovitve, je zunajobravnavni senat Okrožnega sodišča v Ljubljani dne 29. 9. 2022 zavrnil, potem ko se preiskovalna sodnica z omenjeno zahtevo ni strinjala.

Po pritožbi »oškodovanca« kot tožilca je odločitev zunajobravnavnega senata potrdilo s sklepom opr. št. II Kp 2563/2021 z dne 1. 2. 2023 še Višje sodišče v Ljubljani.

Postopek pred Okrožnim sodiščem v Ljubljani V Pg 1805/2022

AIPA je dne 23. 1. 2023 prejela poziv Okrožnega sodišča v Ljubljani, da odgovori na tožbo, ki jo je zoper AIPA vložil »ustanovitelj« (v nadaljevanju: tožeča stranka).

S tožbo tožeča stranka zahteva ugotovitev, da ima v AIPA pravice ustanovitelja, ki izhajajo iz Zakona o zavodih (v nadaljevanju: ZZ), da AIPA nima soglasja ustanovitelja (tožeče stranke) za opravljanje dejavnosti kolektivnega upravljanja v smislu ZKUASP, da tožeča stranka ni podala soglasja za kakršnokoli vlogo AIPA za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic ter da se ni odpovedala upravljalnim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije za čas statusa kolektivne organizacije (1. točka tožbenega predloga).

Poleg tega (v 2. točki) sodišču predlaga, da ugotovi ničnost sklepa 2.1 skupščine AIPA z dne 18. 12. 2019, kakor izhaja iz notarskega zapisnika opr. št. SV 985/19 z dne 18. 12. 2019, ter ničnost 3. člena prečiščenega besedila statuta AIPA, potrjenega z notarskim potrdilom opr. št. SV 694/21 z dne 30. 9. 2021. Navedeni člen statuta določa, da se za čas statusa kolektivne organizacije oz. veljavnosti dovoljenja ustanovitelji odpovedujejo upravljalnim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije ter da ustanovitelji, dokler ima AIPA dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic, nimajo nikakršnih ugodnosti ali večjih pravic, ki sicer pripadajo drugim imetnikom pravic v skladu z določili ZKUASP ali zadevnega statuta. S tožbo tožeča stranka zahteva tudi, da se AIPA prepove opravljanje dejavnosti kolektivnega upravljanja v smislu ZKUASP ter da mora AIPA opustiti opravljanje dejavnosti kolektivnega upravljanja, prav tako v smislu ZKUASP.

AIPA je v zakonskem roku na tožbo podala obsežen odgovor, v katerem je izpostavila tako procesne kot vsebinske pomanjkljivosti tožbe. Med drugim je opozorila, da navedena zadeva ne spada v sodno pristojnost, temveč je odločanje o začetku in prenehanju (prepovedi) delovanja kolektivne organizacije po ZKUASP izključno podeljeno URSIL. Gre torej za upravno in ne sodno pristojnost, zaradi česar je AIPA predlagala, da sodišče tožbo zavrže. V odgovoru je podala še nekatere druge ugovore procesne narave (pomanjkanje pravnega interesa za ugotovitveno tožbo) in opomnila, da je tožba tudi po vsebini neutemeljena. Ustanoviteljske pravice prvotnih ustanoviteljev pravne osebe (v konkretnem primeru Zavoda AIPA), ki je kasneje postala kolektivna organizacija, so namreč derogirane najpozneje z dnem izdaje oz. dokončnosti in pravnomočnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje.

Okrožno sodišče v Ljubljani je s sklepom z dne 9. 5. 2023 sklenilo, da zadeva spada v sodno pristojnost, po pritožbi AIPA pa je navedeno odločitev potrdilo še Višje sodišče v Ljubljani (sklep V Cpg 359/2023 z dne 12. 12. 2023).

AIPA je dne 4. 3. 2024 v zadevi prejela pripravljeno vlogo tožeče stranke, na katero bo podala odgovor. Pripravljalni narok in prvi narok za glavno obravnavo je razpisan v maju 2024.

Kazenska zasebna tožba zaradi kaznivega dejanja obrekovanja po drugem v zvezi s prvim odstavkom 159. člena KZ-1

Dne 16. 11. 2023 je bilo v časopisu Delo objavljeno pisanje, ki obsega več neresničnih navedb o AIPA ter škoduje njenemu dobremu imenu oz. ugledu (mdr. da AIPA ne deli denarja upravičencem ter da v AIPA »v večini odločajo nelastniki«, torej naj bi odločanje na skupščini AIPA potekalo nezakonito).

AIPA je ocenila, da so v zvezi s takšnim pisanjem izpolnjeni vsi elementi kaznivega dejanja po drugem v zvezi s prvim odstavkom 159. člena KZ-1, saj kazenskopravno varstvo po tem členu ne zajema le fizičnih, temveč tudi pravne osebe. Splošno sprejeto stališče namreč je, da pravni osebi ni mogoče odreči pravice do varstva njene vrednosti, izražene in zaznavne navzven, v očeh družbe oz. javnosti, torej do varstva njene ustavne pravice do ugleda oz. dobrega imena.

Avtor pisanja (obdolženi) je neresnične trditve o AIPA podal vedoma in naklepoma, z namenom škodovati AIPA in njenemu ugledu. Posledično je AIPA zoper avtorja pisanja na pristojno okrožno sodišče aprila 2024 vložila kazensko zasebno tožbo s predlogom, da se obdolženega spozna za krivega storitve kaznivega dejanja po drugem v zvezi s prvim odstavkom 159. člena KZ-1 ter da se ga kaznuje po isti zakonski določbi in mu naloži v plačilo stroške kazenskega postopka.

Nadzorni postopek št. 31227-19/2023

AIPA je julija 2023 prejela poziv URSIL v zvezi s prijavo SAZAS, češ da svojo dejavnost izvaja na način, s katerim posega v njegov repertoar. Konkretno naj bi tujim kolektivnim organizacijam, ki ščitijo izključno avtorske pravice na glasbenih delih, v podpis poslala pogodbe o vzajemnem zastopanju za dela in pravice, ki so pogodbeno prenesene na SAZAS, izplačati pa naj bi jim želela

nadomestilo za uporabo zaščitene glasbenih del v AV delih.

AIPA je v danem roku na poziv URSIL odgovorila ter vse očitke SAZAS zavrnila kot neutemeljene. Pojasnila je, da so delitve zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije za skladatelje filmske glasbe mogoče le pod pogojem, da se razlikuje dve kategoriji: predobstoječo glasbo (tj. glasbo, ki je sicer v nekem AV delu uporabljena, a ni ustvarjena posebej za uporabo v njem) in originalno glasbo (tj. glasbo, ki je posebej ustvarjena za uporabo v nekem AV delu). Ker baze, ki bi razlikovala obe kategoriji, nimamo, je bila AIPA primorana razviti svoj sistem, v okviru tega procesa pa je vzpostavila konkretna merila za razlikovanje med predobstoječo in originalno glasbo. Navedena pravila so bila predstavljena tujim »glasbenim« kolektivnim organizacijam, s katerimi mora AIPA sodelovati, če želi v polnem obsegu (tudi za skladatelj filmske glasbe) izvrševati svoje dovoljenje.

Da bi zagotovili na eno strani dosledno izvajanje in razmejevanje med dovoljenji za kolektivno upravljanje različnih kolektivnih organizacij v RS ter na drugi pravilno predstavljanje le-teh v odnosih s tujimi kolektivnimi organizacijami, je AIPA predlagala URSIL, naj ponovno preuči, katera kolektivna organizacija bi morala biti predmet njegovega nadzora..

Navedeni nadzorni postopek v letu 2023 še ni bil zaključen. Aprila 2024 je AIPA prejela poziv URSIL k predložitvi pisnih pojasnil, informacij in dokumentov. Vse zahtevano bo AIPA posredovala URSIL v postavljenem roku.

Spor glede dostopa po Zakonu o dostopu do informacij javnega značaja (ZDIJZ)

Na podlagi določb ZDIJZ je prosilec v letu 2020 na URSIL vložil prošnjo za vpogled v določene dokumente, med drugim dokumente v zadevah št. 31227-14/2014, št. 31227-35/2013 in št. 31227-27/2019. Prošnjo je bila delno zavrnjena, upošteva izjemo upravnega postopka po 6. členu ZDIJZ.

Zoper odločbo se je prosilec pritožil, nakar je Informacijski pooblaščenec RS (IPRS) z odločbo z dne 24. 7. 2020 postopek vrnil v ponovno odločanje in hkrati zahteval, da se o poteku le-tega obvesti tudi stranskega udeleženca – AIPA.

V ponovljenem postopku in po prigrasitvi stranske udeležbe AIPA je URSIL izdal odločbo, s katero je zahtevo za vpogled zavrnil, obrazložitev zavrnitve pa oprl na izjemi upravnega in davčnega postopka. IPRS je nato izdal odločbo št. 090-250/2020/7 z dne 16. 2. 2021, s katero je pritožbi prosilca delno ugodil in naložil URSIL, da prosilcu po izteku enaintridesetega dne omogoči vpogled v listine, opredeljene v točki 1 izreka odločbe IPRS.

V zvezi z omenjeno odločbo je AIPA dne 4. 3. 2021 vložila tožbo v upravnem sporu zoper RS, s katero je zahtevala, da se predmetna odločba odpravi, in predlog za začasno odredbo. Upravno sodišče RS je s sklepom z dne 18. 3. 2021 delno ugodilo predlogu za začasno odredbo in izvršitev odločbe IPRS (v 1. točki izreka) zadržalo do pravnomočne odločitve sodišča v upravnem sporu.

Na tožbo sta odgovorili tožena stranka v zastopstvu – IPRS in stranka z interesom – URSIL. Upravno sodišče RS je nato s sodbo opr. št. I U 432/2021 z dne 7. 12. 2022 zavrnilo tožbo AIPA.

AIPA je zoper omenjeno sodbo vložila predlog za dopustitev revizije. Vrhovno sodišče RS je s sklepom opr. št. X DoR 11/2023 z dne 27. 9. 2023 predlogu ugodilo glede vprašanja, ki se glasi: »Ali je Upravno sodišče v izpodbijani sodbi pravilno razlagalo določbo 5. točke prvega odstavka 6. člena ZDIJZ s tem, ko je presodilo, da bi za varovanje davčne tajnosti pri organih, ki ne postopajo po določbah ZDavP-2, moral prvostopenjski organ zahtevane informacije kot davčno tajnost obravnavati le, če bi te informacije obdeloval izključno z namenom, da bi davčni organ na njihovi podlagi odločil o davčni obveznosti?«

AIPA je v skladu z navedenim sklepom na Vrhovno sodišče RS vložila revizijo, ki ji je Vrhovno sodišče RS s sklepom opr. št. X Ips 1/2024 ugodilo in zadevo vrnilo Upravnemu sodišču RS v novo sojenje.

URSIL je v predmetni zadevi z odločbo št. 090-3/2020-45 z dne 20. 2. 2023 ponovno delno ugodil zahtevi prosilca za posredovanje informacij javnega značaja. Zoper navedeno odločbo URSIL je AIPA vložila pritožbo, ki jo je URSIL s sklepom z dne 31. 3. 2023 zavrgel. URSIL je namreč po vložitvi pritožbe AIPA izdal odločbo št. 090-3/2020-47 z dne 27. 3. 2023, s katero je odločbo z dne 20. 2. 2023 izrekel za nično. Ugotovil je, da prosilec ni podal ponovne zahteve za dostop do že zahtevanih informacij javnega značaja.

AIPA je v navedeni zadevi s strani Upravnega sodišča RS prejela v odgovor tožbo, ki jo je prosilec vložil zoper 2. točko izreka odločbe IPRS št. 090-250/2020/7 z dne 16. 2. 2021 »glede odločitve, da se ne posreduje dokumentacija iz zadeve št. 31227-27/2019«. V tem delu je namreč IPRS zavrnil pritožbo prosilca, vloženo zoper odločbo URSIL, izdano v ponovljenem postopku (090-3/2020-21/601 z dne 21. 9. 2020), pri čemer je bila tožba prosilca iz leta 2021 AIPA vročena v odgovor šele 21. 2. 2024.

V skladu s pozivom sodišča je AIPA na tožbo podala odgovor.

Spor glede dostopa po ZDIJZ, ki je še vedno v ustavni presoji

AIPA je kot stranka z interesom udeležena v ustavni pritožbi opr. št. Up 448/18, ki izvira iz upravnega spora Univerze v Mariboru (Pravne fakultete) proti toženi stranki: IPRS (dva upravna spora v zvezi z eno odločbo IPRS: opr. št. II U 43/2016 in I U 167/2016).

Gre za spor zaradi vpogleda v izdana pravna mnenja po naročilu druge kolektivne organizacije, ki so bila zlasti v letih 2011 in 2012 priložena v sporih proti AIPA (registrski spori, spori na ugotovitev ničnosti skupščin, dovoljenja AIPA itd.) ali kako drugače uporabljena proti obstoju AIPA (npr. pravna ekspertiza glede »organiziranosti kolektivne organizacije v različnih pravnoorganizacijskih oblikah« z dne 18. 2. 2010; pravno mnenje glede »statusa glasbe v AV delih in kolektivnega upravljanja s pravico kableske retransmisije« z dne

29. 6. 2012; pravna ekspertiza glede »nepravilnosti v zvezi z ustanovitvijo kolektivne organizacije Zavod AIPA« z dne 16. 6. 2012, ki je bila uporabljena kot dokaz v kazenski zadevi I K 6071/2013 s strani novinarke Biserke Karneža Cerjak, zoper katero je AIPA podala kazensko zasebno tožbo zaradi kaznivega dejanja žaljive obdolžitve; pravno mnenje glede »uveljavljanja ničnosti Statuta Zavoda AIPA v pravnih zadevah II P 3389/2010« z dne 7. 5. 2011).

AIPA je na podlagi odločbe IPRS uspela pridobiti določene podatke o naročniku teh mnenj – zlasti, koliko je teh mnenj v krajšem času bilo, kaj so pravno opredeljevala, iz česar je lahko sklepala tudi na morebitne nove pravne »napade« na sam njen obstoj. Proti odločbi IPRS je primarno tekel upravni spor (vse do vrhovnega sodišča), pri čemer je bila AIPA ves čas stranska udeleženka, spor pa se je končal v korist AIPA oz. IPRS.

AIPA je kot stranka z interesom že 26. 4. 2018 dala odgovor na ustavno pritožbo, nato pa od Ustavnega sodišča RS ni prejela nobenega dopisa ali akta več. Tudi v letu 2022 ne. Je pa AIPA opravila poizvedbo pri Ustavnem sodišču v marcu 2023, saj je preko spletnega mesta sodišča ugotovila, da je bila ustavna pritožba s sklepom Ustavnega sodišča RS št. Up-448/18-24 že dne 29. 11. 2018 zavržena, vendar je o tem kot stranko nikoli ni obvestilo. Na zahtevo AIPA je bil sklep sodišča vročen šele 8. 3. 2023, tj. 4 leta in pol po njegovi izdaji.

Postopek pred URSIL za dostop do informacij javnega značaja na zahtevo prosilca

AIPA je junija 2023 prejela poziv URSIL, da se izjavi o zahtevi za posredovanje informacij javnega značaja prosilca, pri čemer se je zahteva v osnovi nanašala na dokumente, vezane na upravni spor zoper izdano dovoljenje Društvu Kopriva, v tem okviru pa tudi na sklenjene sporazume AIPA s tujimi kolektivnimi organizacijami.

AIPA je v postavljenem roku priglasila stransko udeležbo ter podala izjavo o zahtevi prosilca. Pojasnila je, da za posredovanje teh dokumentov AIPA v ZDIJZ ni nikakršne pravne podlage, zato je zahtevo v delu, ki se nanaša na AIPA, potrebno zavrniti

iz razloga obstoja izjeme varstva poslovne skrivnosti (2. točka prvega odstavka 6. člena ZDIJZ).

URSIL je dne 11. 7. 2023 izdal odločbo št. 090-7/2023-8, s katero je zahtevi prosilca v delu, ki se ni nanašal na AIPA oz. njene dokumente, ugodil (1. točka in točka 2. a) izreka odločbe URSIL), v delu, ki se je nanašal na dokumente AIPA, pa je zahtevo prosilca zavrnil iz razlogov, na katere se je AIPA sklicevala v svoji izjavi (točka 2. b) izreka odločbe URSIL). Prav tako je URSIL prosilcu naložil povrnitev stroškov postopka AIPA (3. točka izreka odločbe URSIL).

Odločba URSIL o zavrnitvi zahteve za dostop do informacij javnega značaja

Dne 6. 1. 2023 je URSIL izdal odločbo št. 090-8/2022, s katero je zavrnil zahtevo prosilca GIZ SNAVPA za posredovanje dokumentov – dogovora oz. pogodbe med organizacijama AIPA in AGICOA Europe (datum sklenitve 21. 12. 2016), ki ga je AIPA predložila skladno s sedmo točko 71. člena ZKUASP. Prosilcu je URSIL naložil, da AIPA povrne stroške postopka.

URSIL je ugotovil, da (1) sklep o poslovni skrivnosti AIPA z dne 11. 10. 2011 ustreza sklepu o določitvi poslovne skrivnosti po prvem odstavku 39. člena ZGD-1, pa tudi sklepu iz drugega odstavka 2. člena ZPosS, (2) so glede zahtevanih informacij izpolnjeni vsi elementi iz prvega odstavka 2. člena ZPosS, po katerih ne obstoji možnost delnega dostopa, (3) glede zahtevanih informacij niso podane okoliščine iz določbe tretjega odstavka 6. člena ZDIJZ, na podlagi katerih bi bilo možno informacije razkriti, četudi predstavljajo poslovno skrivnost.

Postopek za dostop do informacij javnega značaja, ki se je vodil pred AGRFT na zahtevo prosilca

Aprila 2023 je AIPA od Akademije za gledališče, radio, film in televizijo, Univerze v Ljubljani (AGRFT) prejela povabilo v postopek DIJZ_2023_01, ki se vodil v zadevi zahteve za dostop do informacij javnega značaja. Prošilec

je med drugim zahteval morebitna (finančna in druga) obvestila, ki jih je AGRFT dobil od AIPA, vključno z vsemi tistimi, ki jih AIPA pošilja kot kolektivna organizacija, na primer imetnikom pravic.

AIPA je v postopku priglasila udeležbo ter predložila izjavo, v kateri je poudarila, da je zahtevo prosilca potrebno zavrnilo, ker zahtevani podatki ne izpolnjujejo kriterijev za opredelitev informacije javnega značaja in ker po ZDIJZ obstajata dve izjemi: po 2. točki prvega odstavka 6. člena – izjema varstva poslovne skrivnosti ter po 3. točki prvega odstavka 6. člena – izjema varstva osebnih podatkov.

AGRFT je z odločbo št. DIJZ_2023_1 z dne 14. 6. 2023 zahtevi prosilca za dostop do informacij javnega značaja delno ugodil. Upoštevajoč navedbe AIPA glede varstva poslovnih skrivnosti in varstva osebnih podatkov ter na podlagi določb 7. in 6. člena ZDIJZ, je iz zaprosene dokumentacije izločil tako osebne podatke kot podatke, ki predstavljajo poslovno skrivnost AIPA, in s tem onemogočil dostop nepooblaščenih oseb do podatkov – poslovnih skrivnosti AIPA.

Popravki objav v medijih

Konec oktobra 2021 se je najprej na družbenem omrežju Twitter pojavilo nekaj zavajajočih objav nekdanjega novinarja in poslanca, nato je te objave skupaj z obširnim člankom in zelo zavajajoče povzel portal Nova24tv.si, takoj za njim pa še tednik Demokracija.

AIPA je v zvezi z neresnično vsebino omenjenih člankov uporabila vsa razpoložljiva pravna sredstva. Vsi postopki so bili v letu 2023 že zaključeni, večinoma v korist AIPA, v letu 2023 ni bilo odločeno samo še glede prijave na medijski inšpektorat.

Ker se le-ta ni odzval, ga je marca 2023 AIPA pozvala, naj ji sporoči, kako poteka postopek. Medijski inšpektor je nato dne 3. 4. 2023 z dopisom št. 0614-253/2021-3342-6 sporočil, da se postopek inšpekcijskega nadzora sploh še ni začel, da ga je takoj po naši poizvedbi uvedel, a tudi ustavil, saj

je ugotovil, da je bilo zahtevku stranke po objavi popravka ugodeno.

Poročilo o stanju znamk

Dne 13. 7. 2021 je AIPA pri URSIL vložila prijavo slovenske znamke ORION (št. 202170732). Zoper znamko je družba Orion Pictures Corporation vložila ugovor. Dne 16. 6. 2022 je AIPA vložila odgovor na ugovor in od vložnika ugovora zahtevala predložitev dokazov o uporabi predhodnih znamk, ki sta bili podlaga za ugovor. Dne 6. 1. 2023 je vložnik ugovora predložil zahtevane dokaze. Dne 4. 1. 2024 je URSIL izdal odločbo, s katero je v celoti zavrnil prijavo slovenske znamke ORION.

Dne 18. 10. 2023 je AIPA družbi AK NET d. o. o. poslala opozorilni dopis zaradi kršitve znamke MEGAFON (št. 201671522). Družba namreč na svojem spletišču uporablja MEGAFON v povezavi s spletnimi novicami, spletnim glasilom in za ime tv-programa. Po izvedenem sestanku je družba AK NET poslala predlog sporazuma, na katerega je AIPA odgovorila dne 27. 2. 2024.

Podeljeno stalno dovoljenje

Društvo Kopriva, k. o., je dne 26. 7. 2019 pridobilo dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe in ki pripada avtorjem, izvajalcem, proizvajalcem fonogramov in filmskim producentom. Dovoljenje se nanaša samo na delitev nadomestil kolektivnim organizacijam, članicam društva, ki imajo dovoljenje za razdeljevanje nadomestil med upravičene imetnike pravic.

Zoper podeljeno dovoljenje je SAZAS sprožil upravni spor, ki se je pred Upravnim sodiščem RS vodil pod opr. št. I U 1469/2019. AIPA je v njem aktivno sodelovala kot stranska udeleženka. Dne 10. 3. 2022 je Upravno sodišče RS opravilo narok za glavno obravnavo, nato pa dne 21. 4. 2022 izdalo sodbo, s katero je tožbo tožeče stranke zavrnilo.

V II. točki omenjene sodbe je odločilo še, da vsaka stranka trpi svoje stroške postopka. Zoper ta del sodbe je AIPA vložila pritožbo na Ustavno sodišče RS zaradi kršitve pravice do enakega varstva pravic iz 22. člena Ustave RS, pravice do sodnega varstva iz 23. člena Ustave RS in pravice do zasebne lastnine iz 33. člena Ustave RS.

Predmetna zadeva se je pred Ustavnim sodiščem RS vodila pod opr. št. Up-1085/22, U-I- 325/22. Ustavno sodišče RS je s sklepom z dne 27. 10. 2023 odločilo, da se ustavna pritožba zavrže. Ocenilo je, da v zadevi ne gre za odločitev o pomembnem ustavnopravnem vprašanju, ki bi presevalo pomen konkretne zadeve. Slednji pogoj bi namreč v skladu z Zakonom o Ustavnem sodišču moral biti izpolnjen, da bi obravnavalo ustavno pritožbo, s katero se izpodbija odločitev o stroških postopka.

Postopek v zvezi z deponiranimi sredstvi

Deponirana sredstva stranke na fiduciarnem transakcijskem računu so last stranke. Fiduciarni račun odvetnika je poseben transakcijski račun, na katerem odvetnik ali odvetniška družba ločeno od poslovnega računa zbira in hrani sredstva svojih strank. Sredstva na tem transakcijskem računu so premoženje strank imetnika računa in ne premoženje imetnika računa. S sredstvi na tem računu odvetnik ni upravičen samostojno in prosto razpolagati, razen v okviru dogovora s stranko.

AIPA je pri odvetniku leta 2014 začasno deponirala sredstva depozita, katerih vezava je potekla v obdobju nezakonito imenovanega direktorja Matjaža Žbontarja. Navkljub pozivom del sredstev s strani odvetnika ni bil vrnjen, zato je AIPA novembra 2019 začela postopek pred Okrožnim sodiščem v Kranju (I P 16/2020).

Pripravljalni narok je bil opravljen 22. 11. 2022. Na tem naroku sta pravdni stranki dogovorili temeljna izhodišča za poravnavo, ki sta jo v nadaljevanju tudi sklenili. Po poravnavi se je tožena stranka zavezala plačati AIPA znesek 250.000,00 EUR v roku 10 let, v 10 obrokih po 25.000,00 EUR. Poleg obrokov glavnice se je zavezala plačati še revalorizacijo v višini povišanja cen v razmerju do neodplačanega dela obveznosti ob plačilu posameznega obroka.

V poravnavi je dogovorjeno, da v primeru toženčeve zamude s plačilom obrokov zapade v plačilo toženčeva celotna preostala, še ne plačana obveznost iz 1. točke sodne poravnave, ter začnejo teči zakonske zamudne obresti.

Prvi obrok je odvetnik v skladu s sklenjeno sodno poravnavo plačal AIPA v decembru 2022, drugi obrok in pripadke pa v februarju 2024.

Izdano dovoljenje SAZAS in predlog za obnovo postopka

AIPA je v skladu z določbami Zakona o splošnem upravnem postopku (ZUP) v zvezi s četrtem odstavkom 14. člena ZKUASP vložila predlog za obnovo postopka zoper dokončno dovoljenje URSIL, št. 31221-19/2021-54 z dne 11. 9. 2023, izdano v postopku odločanja o zahtevi SAZAS za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravice dajanja na voljo javnosti iz 32.a člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah na glasbenih delih.

Predlagala je, da URSIL dovoli obnovo postopka, nato pa dovoljenje št. 31221-19/2021-54 z dne 11. 9. 2023 odpravi ter nadomesti z novim, s katerim se SAZAS dovoli kolektivno upravljanje avtorske pravice dajanja na voljo javnosti glasbenih del, razen pravice dajanja na voljo javnosti avtorskih del skladateljev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v AV delu in kadar je v le-tem tudi uporabljena.

AIPA je pojasnila, da kolektivno upravlja pravico dajanja na voljo javnosti za skladatelje filmske glasbe, ki je bila posebej ustvarjena za uporabo v AV delu, ter da je kljub temu URSIL izdal SAZAS dovoljenje z nedoločnim izrekom, na podlagi katerega ni mogoče dovolj jasno razbrati, da naj bi bilo iz obsega izvzeto kolektivno upravljanje pravice dajanja na voljo javnosti skladateljev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v AV delu.

URSIL je s sklepom št. 31221-19/2021-57 z dne 16. 11. 2023 predlog za obnovo postopka zavrgel.

Zoper navedeni sklep URSIL je AIPA vložila tožbo v upravnem sporu. Zadeva se vodi pod opr. št. I U 1853/2023.

Registrski postopek Srg 2023/19383

Okrožno sodišče v Ljubljani je s sklepom opr. št. Srg 2023/19383 z dne 26. 5. 2023 sklenilo, da se pri subjektu vpisa AIPA vpiše sprememba oz. dopolnitev podatkov, in sicer naj bi se na podlagi sklepa Okrajnega sodišča v Ljubljani, opr. št. Z 178/2023 z dne 23. 5. 2023 vpisala zastavna pravica na deležu »ustanovitelja« v korist upnika Republika Slovenija.

AIPA je zoper sklep o vpisu spremembe vložila pritožbo.

Po izdaji sklepa o zavarovanju z zastavno pravico je upnik predlog umaknil, zato je Okrajno sodišče v Ljubljani s sklepom Z 178/2023 zavarovanje ustavilo. Temu je sledil sklep Okrožnega sodišča v Ljubljani opr. št. Srg 2023/22245 z dne 14. 11. 2023 o ugoditvi pritožbe AIPA zoper sklep o vpisu spremembe v registru, z izbrisom zastavne pravice iz sodnega registra.

Ustavitev nadzornega postopka URSIL št. 31227-24/2020

AIPA je dne 23. 10. 2023 prejela sklep URSIL o ustavitvi nadzornega postopka, ki se je zoper AIPA vodil pod št. 31227-24/2020.

Iz obrazložitve sklepa izhaja, da je URSIL kot pristojni organ opravljal nadzor, ali AIPA izvaja naloge iz devetega odstavka 19. člena ZKUASP. Le-ta določa, da sta evidenca članov in evidenca imetnikov pravic na spletnem mestu kolektivne organizacije dostopni njenim članom oz. imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in pristojnemu organu, razen podatkov o prebivališču, kontaktnih podatkov in davčne številke fizične osebe.

Ustavitev nadzornega postopka URSIL št. 31227-15/2016

AIPA je dne 12. 4. 2023 prejela sklep URSIL z dne 3. 4. 2023 o ustavitvi nadzornega postopka, ki se je zoper AIPA vodil pod št. 31227-15/2016.

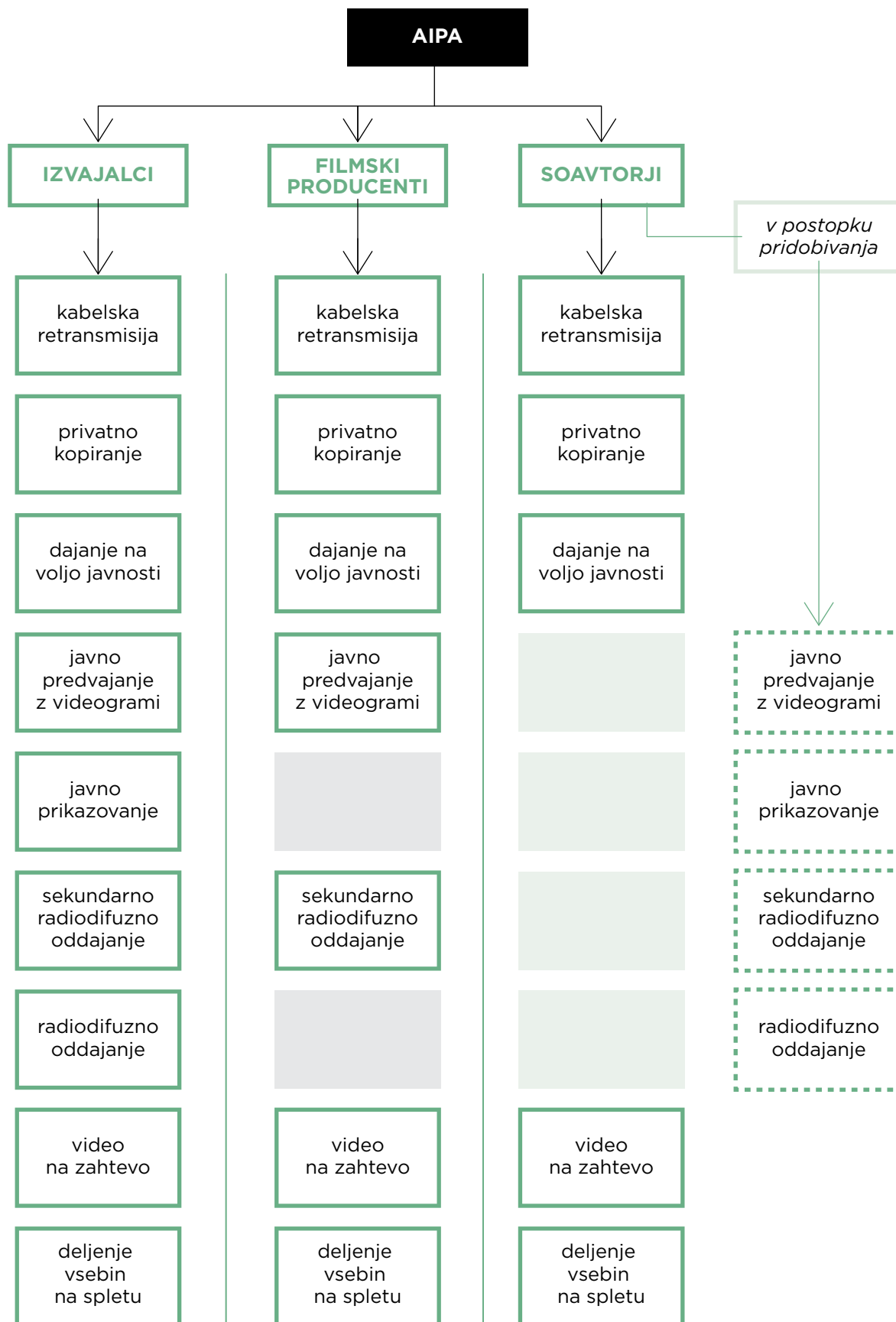
Navedeni postopek URSIL se je nanašal na preverbo skladnosti izvajanja določbe 4. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP.





ZVEZDE ORIONA (nagrada za gledanost): krimi-nadaljevanke *Dolina rož*, *V imenu ljudstva 2* in *Leninov park*, humoristična serija *Ja, Chef!*, dramska serija *Trigrad*, humoristična serija *Sekirca v med* in dokumentarni film *Beli bojevnik v črni obleki*

KOLEKTIVNO UPRAVLJANE PRAVICE



3. RAČUNOVODSKO POROČILO

3.1 Bilanca stanja na dan 31. 12. 2023

v EUR			
Postavka	Pojasnilo	31. 12. 2023	31. 12. 2022
SREDSTVA		17.719.236	15.086.024
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		571.417	562.354
I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	3.4.2.1	69.729	15.811
1. Neopredmetena sredstva		65.622	0
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitve		4.107	15.811
II. Opredmetena osnovna sredstva	3.4.2.2	300.449	320.304
1. Zgradbe		195.272	199.622
2. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredmetena osnovna sredstva		105.177	99.659
3. Opredmetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi		0	1.494
4. Predujmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev		0	19.529
IV. Dolgoročne finančne naložbe	3.4.2.3	1.239	1.239
1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil		1.239	1.239
V. Dolgoročne poslovne terjatve	3.4.2.4	200.000	225.000
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		16.915.361	14.470.937
III. Kratkoročne finančne naložbe	3.4.2.5	13.054.980	10.483.527
1. Kratkoročna posojila		13.054.980	10.483.527
IV. Kratkoročne poslovne terjatve	3.4.2.6	2.350.397	1.058.155
V. Denarna sredstva	3.4.2.7	1.509.984	2.929.255
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.4.2.8	232.458	52.733
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		17.719.236	15.086.024
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI		565	0
II. Dolgoročne poslovne obveznosti		565	0
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		17.689.395	15.070.198
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	3.4.2.9	17.689.395	15.070.198
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.4.2.10	29.276	15.826

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.2 Izkaz poslovnega izida v obdobju 1. 1.–31. 12. 2023

				v EUR
Postavka	Pojasnilo	2023	2022	
A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	3.4.3.1	1.708.593	1.424.210	
D. SUBVENCije, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI	3.4.3.1	1.874	9.795	
E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	3.4.3.1	0	247.210	
F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	3.4.3.1	1.710.467	1.681.215	
G. POSLOVNI ODHODKI		1.955.595	1.745.556	
I. Stroški blaga, materiala in storitev		1.344.849	1.203.926	
2. Stroški porabljenega materiala	3.4.3.3	19.992	19.227	
3. Stroški storitev	3.4.3.4	1.324.857	1.184.699	
II. Stroški dela	3.4.3.5	500.835	460.003	
1. Stroški plač		397.437	365.300	
2. Stroški pokojninskih zavarovanj		35.243	32.332	
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj		28.872	26.487	
4. Drugi stroški dela		39.283	35.884	
III. Odpisi vrednosti		75.923	50.045	
1. Amortizacija	3.4.3.6	73.301	49.898	
2. Prevrednotovalni poslovni odhodki neopredmetenih sredstev in neopredmetenih osnovnih sredstev		2.622	147	
IV. Drugi poslovni odhodki	3.4.3.7	33.988	31.582	
1. Drugi stroški		33.988	31.582	
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV		245.128	64.341	
J. FINANČNI PRIHODKI	3.4.3.2	245.343	61.784	
II. Finančni prihodki iz danih posojil		235.871	16.625	
III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev		9.472	45.159	
K. FINANČNI ODHODKI		214	260	
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti		214	260	
L. DRUGI PRIHODKI		1	2.818	
M. DRUGI ODHODKI		2	1	
N. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0	
O. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0	
P. DAVEK OD DOHODKOV		2.050	147	
R. ODLOŽENI DAVKI		0	0	
S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0	
Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		2.050	147	

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.3 Izkaz denarnih tokov v obdobju 1. 1.—31. 12. 2023

	v EUR	
Postavka	2023	2022
A. DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a. Denarni tok iz poslovanja iz IPI	- 162.569	- 163.938
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	1.719.941	1.531.982
Poslovni odhodki (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	- 1.955.811	- 1.745.818
Amortizacija	73.301	49.898
b. Denarni tok iz poslovanja iz BS	1.197.949	224.882
Spremembe stanja poslovnih terjatev	-1.267.242	301.727
Spremembe stanja aktivnih časovnih razmejitev	- 168.021	- 24.437
Spremembe stanja poslovnih dolgov	2.619.763	- 7.635
Spremembe stanja pasivnih časovnih razmejitev	13.449	5.227
Spremembe rezervacij	0	- 50.000
A. Denarni izid pri poslovanju (a + b)	1.035.380	60.944
B. DENARNI TOKOVI PRI NALOŽBENJU		
a. Prejemki od obresti	235.870	16.626
b. Izdatki za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev	- 119.068	- 195.368
c. Izdatki za dane depozite	- 2.571.453	1.416.473
B. Denarni izid pri naložbenju (a + b + c)	- 2.454.651	1.237.731
C. DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU		
c. Denarni izid pri financiranju (a + b)	0	0
1. DENARNI TOKOVI V OBDOBJU (A + B + C)	- 1.419.271	1.298.675
2. DENARNA SREDSTVA IN USTREZNIKI NA ZAČETKU LETA	2.929.255	1.630.580
Č. KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV IN USTREZNIKOV	1.509.984	2.929.255

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.4 Računovodske usmeritve in pojasnila k računovodskim izkazom

3.4.1 Informacije o računovodskih usmeritvah

Podlaga za sestavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter pripravljene v skladu s 40. in 41. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: nastanek poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih (EUR).

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oz. drugimi odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila ZKUASP in Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja.

AIPA vsem uporabnikom zaračunana nadomestila za uporabe del in predmetov zaščite iz njenega repertoarja izkazuje kot obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Ob koncu poslovnega leta del zbranih sredstev iz naslova nadomestil uporabi za pokritje nekritih stroškov svojega poslovanja (stroškov, ki jih ni pokrila iz preostalih prihodkov, doseženimi s svojim poslovanjem) in v tej višini izkaže prihodke iz poslovanja.

o vseh zbranih sredstvih iz naslova nadomestil za uporabo del in predmetov zaščite podrobneje v poglavju 4.

Zbrana sredstva, zmanjšana za pokritje stroškov poslovanja AIPA, so ob koncu leta prenesena na obveznosti do upravičencev – imetnikov pravic.

AIPA terjatev do uporabnikov del in predmetov zaščite, katerim zaračunava nadomestilo za uporabe del in predmetov zaščite iz svojega repertoarja, ne evidentira med terjatvami do kupcev, ampak kot terjatve iz poslovanja za tuj račun.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Neopredmetena sredstva s končno dobo koristnosti se amortizirajo v dobi koristnosti.

Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitve ne prevrednotijo.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za obračunano amortizacijo v dobi koristnosti.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški njegove usposobitve za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali uničena.

Če pozneje nastali stroški, povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove

bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se osnovnemu sredstvu poveča nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Kadar se pojavijo, se pripoznajo kot odhodki.

Poslovni najemi se skladno z izjemo iz SRS 1.63 pripoznajo kot najemnine.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem. Tako opredmeteno osnovno sredstvo kot neopredmeteno sredstvo se začeta amortizirati prvi dan naslednjega meseca, ko sta na voljo za uporabo. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva organizacija amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

Sredstvo	Doba (v letih)	Stopnja (v %)
programska oprema	4	25
vlaganja v nepremičnino v tuji lasti	10	10
pohištvo, druga oprema delovnih prostorov	5–10	10–20
računalniška, elektronska oprema	2–5	20–50
računalniška oprema – rabljena, pod 500 EUR	1	100

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Razporejene so v skupino za prodajo razpoložljiva finančna sredstva.

Dolgoročne finančne naložbe, ki zapadejo najkasneje v letu dni po dnevu bilance stanja, se izkazujejo med kratkoročnimi finančnimi naložbami. Vrednotijo se po odplačni vrednosti.

Terjatve

Kolektivna organizacija z uporabniki del in predmetov varstva sklepa pogodbe na podlagi pooblastila imetnikov avtorske pravice na teh delih ali pooblastila po zakonu, kadar pooblastilo imetnika avtorske pravice ni potrebno (obvezno kolektivno upravljanje po ZKUASP). Uporabo teh del in predmetov varstva zaračunava uporabnikom v svojem imenu in za račun imetnikov pravic ter vodi terjatve na kontu terjatev iz poslovanja za tuj račun.

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oz. finančne prihodke oz. odhodke. Vsa povečanja oz. zmanjšanja morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti poslovnih terjatev se oblikuje individualno, ko je nad dolžnikom začet stečajni postopek, postopek prisilne poravnave ali drug postopek likvidacije oz. ko se ugotovi, da terjatve ne bo mogoče izterjati.

Ko je utemeljen z ustrežno listino, se odpis terjatve pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezen račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Organizacija ne posluje z gotovino in nima blagajne.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije, na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti in druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije, na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oz. do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se AIPA ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, AIPA pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in

kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, a se še niso pojavili, in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve AIPA že zaračunane, organizacija pa jih še ni opravila. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko še niso izpolnjeni vsi pogoji za priznanje prihodkov.

Rezervacije

Rezervacije se oblikujejo za sedanje obveze, ki izhajajo iz preteklih dogodkov in se bodo poravnale v prihodnjih obdobjih. Rezervacije se zmanjšujejo za stroške oz. odhodke, za pokrivanje katerih so bile oblikovane.

AIPA oblikuje rezervacije za obveznosti za tožbe. Oblikujejo se na podlagi ocen strokovnih služb ali zunanjih sodelavcev o verjetnem izidu tožb, za vsak tožbeni postopek posebej. Oblikovani zneski rezervacij se lahko spreminjajo, če se pridobijo nove informacije.

Pripoznavanje prihodkov

SRS 15.4 v zvezi s sredstvi, zbranimi v korist tretjih oseb, oz. zneski, zbranimi v korist zastopanege, določa, da ta niso sestavina prihodkov od prodaje.

Kolektivna organizacija iz naslova uporabnikom zaračunanih nadomestil za uporabo del predmetov varstva ne pripoznava in izkazuje prihodkov, ampak obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Prihodke izkazuje v višini dela zaračunanih nadomestil, ki ji pripada za pokritje stroškov poslovanja.

Ob koncu poslovnega leta AIPA zmanjša obveznosti iz poslovanja za tuj račun za del, ki je namenjen pokrivanju stroškov poslovanja organizacije, preostanek zbranih sredstev pa prenese na obveznosti za izplačila upravičencem.

Poslovni prihodki

Kolektivna organizacija ob koncu poslovnega leta del zbranih sredstev iz naslova nadomestil uporabi

za pokritje nekritih stroškov svojega poslovanja (stroškov, ki jih ni pokrila iz preostalih prihodkov, doseženimi s svojim poslovanjem) in v tej višini izkaže prihodke iz poslovanja.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi s finančnimi naložbami, pa tudi terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačan del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pripoznajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in ga je mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oz. opravljena storitev. Pripoznajo se v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Pojavljajo se v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Pripoznajo se v obračunanih zneskih ne glede na plačila, ki so povezana z njimi.

Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in s kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

AIPA ni izpostavljena bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bili pomembni za presojo premoženja in obveznosti, finančnega položaja in poslovnega izida. Večji del vseh terjatev in obveznosti do tujine je nominiran v EUR, tako da AIPA ni izpostavljena valutnemu tveganju. AIPA tudi ni zadolžena, torej ni izpostavljena obrestnemu tveganju.

Obvladovanja vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

Kreditno tveganje

Kreditno tveganje predstavlja možnost, da poslovne terjatve ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije kreditnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank, prav tako tudi plačilne nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje. Stranke AIPA izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, kjer so večje družbe dobro stoječe in redno plačujejo svoje obveznosti. AIPA nima večjih problemov z izterjavo terjatev, tako da je kreditno tveganje ocenjeno kot majhno.

Likvidnostno tveganje

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti. AIPA likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih

depozitih. Skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot majhno.

3.4.2 Pojasnila k bilanci stanja

Vsa sredstva in obveznosti do njihovih virov se nanašajo na lastno dejavnost.

3.4.2.1 Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Neopredmetena sredstva – programska oprema v izgradnji	65.622	0
Dolgoročne aktivne časovne razmejitve (AČR)	4.107	15.811
Skupaj	69.729	15.811

Med neopredmetenimi sredstvi se izkazujejo pravice do programske opreme, ki je v celoti amortizirana. Med neopredmetenimi sredstvi se izkazuje tudi investicija v nov register AV del in predmetov varstva imetnikov pravic.

Predviden zaključek investicije v programsko opremo je v letu 2025.

	v EUR
Programska oprema	
Nabavna vrednost	
Stanje 31. 12. 2022	57.396
Programska oprema v izgradnji	65.622
Pridobitve	0
Odtujitve	0
Stanje 31. 12. 2023	123.018

	v EUR
Nabrani popravek vrednosti	
Stanje 31. 12. 2022	57.396
Odtujitve	0
Amortizacija	0
Stanje 31. 12. 2023	57.396

	v EUR
Neodpisana vrednost	
Stanje 31. 12. 2022	0
Stanje 31. 12. 2023	65.622

	v EUR
Programska oprema	
Nabavna vrednost	
Stanje 31. 12. 2021	57.396
Pridobitve	0
Odtujitve	0
Stanje 31. 12. 2022	57.396

	v EUR
Nabrani popravek vrednosti	
Stanje 31. 12. 2021	57.396
Odtujitve	0
Amortizacija	0
Stanje 31. 12. 2022	57.396

	v EUR
Neodpisana vrednost	
Stanje 31. 12. 2021	0
Stanje 31. 12. 2022	0

Med dolgoročne aktivne časovne razmejitve je organizacija v letu 2023 razporedila nove stroške članarin, ki se nanašajo na prihodnja leta. Zmanjšala pa jih je za stroške članarin, najema licenc in najema parkirnih prostorov, ki so se nanašali na tekoče leto.

	v EUR
	Dolgoročne AČR
Stanje 31. 12. 2022	15.811
Povečanja	923
Zmanjšanja	12.627
Stanje 31. 12. 2023	4.107

3.4.2.2 Opredmetena osnovna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	195.272	199.622
Oprema	105.177	99.659
Opredmetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi	0	1.494
Prejudjmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	0	19.529
Opredmetena osnovna sredstva skupaj	300.449	320.304

V letu 2022 je AIPA sklenila najemno pogodbo za najem poslovnih prostorov. Prenova poslovnih prostorov, ki se je pričela v letu 2022, se je v letu 2023 zaključila.

AIPA je investirala tudi v novo pisarniško, računalniško in drugo elektronsko opremo. Tista sredstva, ki so bila tehnološko zastarela ali poškodovana, je izločila iz evidence osnovnih sredstev.

Ob koncu leta AIPA ni imela odprtih danih avansov za osnovna sredstva.

AIPA nima opredmetenih osnovnih sredstev, danih v zastavo.

Na dan bilance stanja ima AIPA odprte obveznosti za nakup opredmetenih osnovnih sredstev – za nakup mobilnih telefonov v višini 1.434 EUR.

	v EUR	
	Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	Oprema
Nabavna vrednost		
Stanje 31. 12. 2022	250.919	243.925
Pridobitve	22.223	54.867
Odtujitve	0	13.520
Stanje 31. 12. 2023	273.142	285.272

	v EUR	
Nabrani popravek vrednosti		
Stanje 31. 12. 2022	51.297	144.266
Odtujitve	0	10.899
Amortizacija	26.573	46.728
Stanje 31. 12. 2023	77.870	180.095

	v EUR	
Neodpisana vrednost		
Stanje 31. 12. 2022	199.622	99.659
Stanje 31. 12. 2023	195.272	105.177

	v EUR	
	Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	Oprema
Nabavna vrednost		
Stanje 31. 12. 2021	116.130	165.551
Pridobitve	134.789	78.962
Odtujitve	0	588
Stanje 31. 12. 2022	250.919	243.925

	v EUR	
Nabrani popravek vrednosti		
Stanje 31. 12. 2021	35.191	110.915
Odtujitve	0	441
Amortizacija	16.106	33.792
Stanje 31. 12. 2022	51.297	144.266

	v EUR	
Neodpisana vrednost		
Stanje 31. 12. 2021	80.939	54.636
Stanje 31. 12. 2022	199.622	99.659

3.4.2.3 Dolgoročne finančne naložbe

	v EUR	
	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Dolgoročne finančne naložbe – vrednostni papirji SAA SCRL	1.239	1.239
Skupaj	1.239	1.239

3.4.2.4 Dolgoročne poslovne terjatve

	v EUR	
	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Dolgoročne poslovne terjatve	200.000	225.000

Dolgoročne terjatve se izkazujejo na podlagi dosežene sodne poravnave iz decembra 2022. Drugi obrok je bil poravnán februarja 2024. Poleg nominalnega zneska obroka dolžnik ob vsakem obroku plača tudi revalorizacijo od neodplačanega dolga v višini rasti cen življenjskih potrebščin v Republiki Sloveniji (dostopno na www.stat.si). Revalorizacija za leto 2023 je znašala 9.450 EUR. Znesek drugega obroka v višini 25.000 EUR, skupaj z revalorizacijo neodplačanega dela dolga, ki je zapadel v plačilo v februarju 2024, je na dan 31. 12. 2023 izkazan med kratkoročnimi poslovnimi terjatvami.

3.4.2.5 Kratkoročne finančne naložbe

	v EUR	
	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Kratkoročna posojila - depoziti	13.054.980	10.483.527

AIPA med kratkoročnimi finančnimi naložbami izkazuje kratkoročno vezane bančne depozite (za obdobje do 12 mesecev).

3.4.2.6 Kratkoročne poslovne terjatve

	v EUR	
	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Kratkoročne terjatve iz poslovanja za tuj račun	2.005.878	838.136
Dani predujmi in varščine	307.458	197.231
Druge kratkoročne poslovne terjatve	37.061	22.788
Skupaj	2.350.397	1.058.155

Med kratkoročnimi terjatvami iz poslovanja za tuj račun se izkazujejo terjatve do uporabnikov del in predmetov varstva, ki so večinoma nezapadle (podrobneje gl. preglednico na naslednji strani). Z novimi skupnimi sporazumi so obračunana višja nadomestila, rok plačila pa je nekoliko podaljšan (s 15 na 30 dni).

Kratkoročne terjatve iz poslovanja za tuj račun so se v letu 2023 povečale predvsem zaradi novih skupnih sporazumov za radiodifuzno retransmisijo in dajanje na voljo javnosti, ki so začeli veljati 5. 11. 2023. AIPA je z vsakim operaterjem retransmisije sklenila ustrezno pogodbo ter izdala račune in poračune za obdobje od 20. 6. 2023 do 31. 10. 2023, ki so na presečni dan ostali delno še neplačani (v višini 193.614 EUR). Za mesec november in december 2023 je AIPA izdala račune v skladu z novim sporazumom. Ti računi so zapadli v plačilo šele v letu 2024 (v višini 1.145.430 EUR). Del terjatev (v višini 666.834 EUR), pa se nanaša na poračun DDV (gl. pojasnilo v 3.4.2.9).

Starostna struktura kratkoročnih poslovnih terjatev na dan 31. 12. 2023

Vrsta terjatev	v EUR						
	Zapadle				Nezapadle	Skupaj	Popravek
	do 30 dni	30-90 dni	90-270 dni	nad 1 leto			
Terjatve iz poslovanja za tuj račun	193.818	223	0	0	1.811.837	2.005.878	0
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	307.458	307.458	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	0	0	3.001	34.451	37.452	391
Skupaj	193.818	223	0	3.001	2.153.746	2.350.788	391

Gibanje popravka kratkoročnih poslovnih terjatev v letu 2023

Vrsta terjatev	v EUR					
	Stanje 1. 1.	Oblikovanje	Odpisi	Plačila	Stanje 31. 12.	
Terjatve iz poslovanja za tuj račun	0	0	0	0	0	
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	0	
Druge kratkoročne poslovne terjatve	391	0	0	0	391	
Skupaj	391	0	0	0	391	

Organizacija ocenjuje, da so terjatve iz poslovanja za tuj račun v skupni vrednosti 2.005.878 EUR izterljive. Terjatve so nezavarovane.

Med kratkoročnimi danimi predujmi in varščini so izkazani predujmi za najemnino poslovnih prostorov 72.936 EUR ter za storitve v izvajanju 234.522 EUR. Mednje sodijo tiste, povezane z vzpostavitvijo kolektivnega upravljanja razširjenih dovoljenj (analize za pripravo začasnih tarif, nadgradnja informacijskega sistema).

Druge kratkoročne poslovne terjatve predstavlja kratkoročni del terjatve po sodni poravnavi 34.450 EUR (več o tem v pojasnilu k točki 3.4.2.4), in druge kratkoročne poslovne terjatve (2.611 EUR).

AIPA nima terjatev iz naslova predujmov ali posojil do članov NO, posloводства ali drugih zaposlenih.

AIPA nima terjatev do ustanoviteljev.

3.4.2.7 Denarna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Denarna sredstva na transakcijskih računih	1.509.984	2.929.255

3.4.2.8 Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Kratkoročno odloženi stroški	16.029	35.797
Kratkoročno nezaračunana nadomestila za uporabo pravic	0	1.483
Kratkoročno nezaračunani prihodki – obresti od depozitov	216.429	15.453
Skupaj	232.458	52.733

Kratkoročno odloženi stroški so vnaprej zaračunani stroški za storitve, ki bodo dejansko opravljene v letu 2023 oz. se nanašajo na leto

2023: zavarovalne premije (10.528 EUR) in stroški informatike ter naročnin (5.501 EUR).

Vnaprej so bili vračunani prihodki od obresti od depozitov, ki se nanašajo na leto 2023, banka pa jih bo obračunala in izplačala ob izteku depozita v letu 2024.

3.4.2.9 Kratkoročne poslovne obveznosti

	v EUR	
	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	95.687	107.620
Kratkoročne obveznosti iz naslova izplačil fizičnim osebam	64.739	55.730
Druge kratkoročne obveznosti (DDV, druge obveznosti)	729.163	15.314
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil	16.410.872	14.331.736
Obveznosti za izplačilo AH, prejetih od tujih k. o.	12.094	10.577
Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi	376.840	549.221
Skupaj	17.689.395	15.070.198

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev so obveznosti do dobaviteljev storitev in materialov, ki so potrebni za poslovanje organizacije (62.004 EUR), in obveznosti za izplačila AH pravnim subjektom (34.248 EUR). Med obveznostmi do dobaviteljev so knjižene tudi obveznosti do dobaviteljev mobilnih telefonov, ki se obročno odplačujejo. Del obveznosti, ki zapade v plačilo v letu 2025 (565 EUR) je v bilanci stanja na dan 31. 12. 2023 izkazan med dolgoročnimi poslovnimi obveznostmi.

Med kratkoročnimi obveznostmi iz naslova izplačil fizičnim osebam so obveznosti za plače in druge prejemke zaposlenih, nadomestila in sejnine NO in SPOT (posvetovalno telo AIPA) ter za izplačilo iz namenskega sklada, za katerega je že bil narejen obračun.

Druge kratkoročne obveznosti predstavljajo obveznost za plačilo DDV, obveznost za plačilo davka od dohodka in druge obveznosti. Obveznosti iz

naslova DDV v višini 666.834 EUR so posledica popravka DDV, skladno s pojasnilom FURS št. 4230-296/2022-1 z dne 21. 9. 2022. AIPA je namreč v preteklosti za uporabo AV del v radiodifuzni retransmisiji obračunavala DDV po nižji stopnji. Glede na cit. pojasnilo, ki temelji na sodbi sodišča EU, je bilo potrebno med terjatvami in obveznostmi izkazati razliko med davčnima stopnjama.

Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil za kabelsko retransmisijo, privatno kopiranje in dajanje na voljo javnosti imetnikom pravic AIPA, pri katerih obračun še ni bil narejen ali ni ustreznih dokumentov za izplačilo:

v EUR	
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil 31. 12. 2022	14.331.736
Oblikovanje v letu 2023	5.384.970
Izplačila v letu 2023	2.733.834
Prenos v namenske sklade	572.000
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil 31. 12. 2023	16.410.872

Med obveznostmi za izplačilo AH, prejetih od tujih k. o., so obveznosti za izplačilo tistih, za katere še ni bila narejena razdelitev oz. ni ustreznih dokumentov za izplačilo.

Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi so podrobneje predstavljene v točki 5.

Na dan bilance stanja AIPA nima pogojnih finančnih obveznosti.

AIPA nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od 5 let.

AIPA nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil do članov NO, posloводства in drugih zaposlenih.

3.4.2.10 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Vnaprej vračunani stroški poslovanja	0	6.565
DDV od danih predujmov	29.276	9.261
Skupaj	29.276	15.826

3.4.3 Pojasnila k izkazu poslovnega izida

Vsi prihodki in odhodki so nastali iz lastne dejavnosti kolektivne organizacije.

3.4.3.1 Prihodki od poslovanja

	v EUR	
	2023	2022
Prihodki od opravljanja dejavnosti	1.708.593	1.424.210
Drugi prihodki, povezani s poslovnimi učinki (subvencije, dotacije ...)	1.874	9.795
Drugi poslovni prihodki	0	247.210
Skupaj	1.710.467	1.681.215

Prihodki od opravljanja dejavnosti se izkazujejo v višini, ki organizaciji pripadajo za pokrivanje stroškov poslovanja (opravljanja dejavnosti).

Med drugimi prihodki, povezanimi s poslovnimi učinki (subvencije, dotacije ...), so izkazani prihodki od povrnjenih stroškov nadomestil za bolniške odsotnosti.

3.4.3.2 Finančni prihodki

	v EUR	
	2023	2022
Prihodki od obresti (depozitov)	235.871	16.625
Drugi finančni prihodki	9.472	45.159
Skupaj	245.343	61.784

Višji prihodki od obresti so posledica višjih obrestnih mer pri vezavi sredstev.

Drugi finančni prihodki so posledica revalorizacije dolgoročne poslovne terjatve (9.450 EUR).

3.4.3.3 Stroški porabljenega materiala

	v EUR	
	2023	2022
Stroški porabljenega materiala	19.992	19.227

3.4.3.4 Stroški storitev

	v EUR	
	2023	2022
Stroški storitev	1.324.857	1.184.699

Postavka zajema stroške storitev, ki so potrebne za delovanje organizacije oz. opravljanje dejavnosti.

3.4.3.5 Stroški dela

	v EUR	
	2023	2022
Plače	397.437	365.300
Prispevki pokojninskih zavarovanj	35.243	32.332
Prispevki drugih socialnih zavarovanj	28.872	26.487
Drugi stroški dela	39.283	35.884
Skupaj	500.835	460.003

Na dan 31. 12. 2023 je imela AIPA 9 zaposlenih. Povprečno število zaposlenih iz ur v letu 2023 je bilo 8,17.

3.4.3.6 Amortizacija

	v EUR	
	2023	2022
Amortizacija zgradb – vlaganja v nepremičnine v tuji lasti	26.573	16.106
Amortizacija opreme	46.728	33.792
Skupaj	73.301	49.898

3.4.3.7 Drugi poslovni odhodki

	v EUR	
	2023	2022
Drugi stroški	33.988	31.582

Večji del drugih stroškov v letu 2023 predstavljajo članarine v mednarodnih organizacijah.

3.4.4 Pojasnilo k izkazu denarnih tokov

Izkaz denarnih tokov organizacija pripravlja po posredni metodi. Denarna sredstva predstavljajo sredstva na transakcijskih računih.

3.4.5 Dogodki po datumu bilance stanja

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli pomemben vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2023.

3.5 Izjava posloводства AIPA

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za leto 2023, končane na dan 31. decembra 2023, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Posloводство je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da to predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja AIPA in izidov njenega poslovanja za leto 2023.

Posloводство potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve ter da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Posloводство potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju AIPA in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakonitosti.

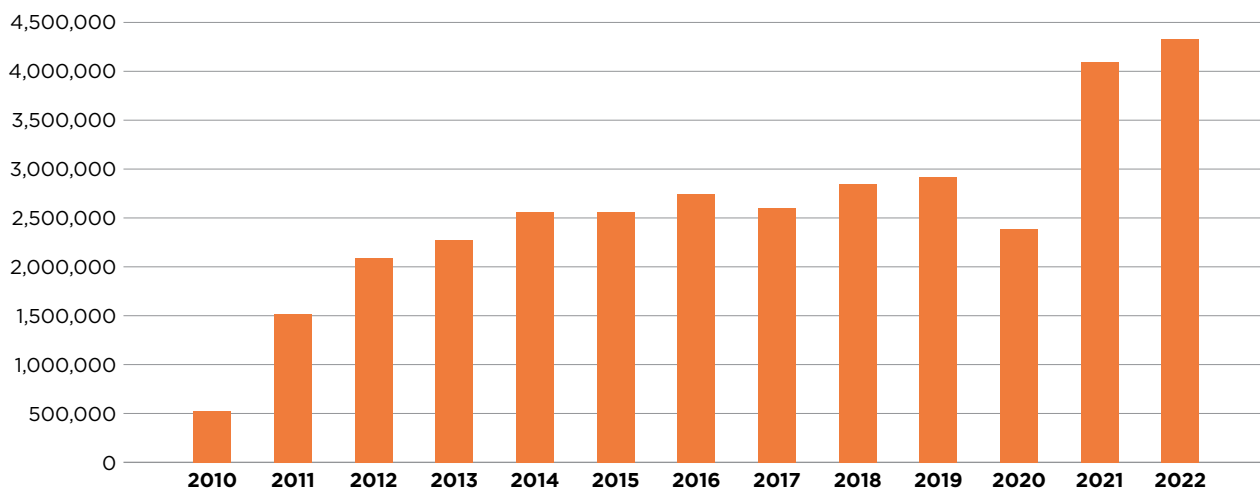
AIPA ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz naslova odgovornosti.

Gregor Štibernik
direktor AIPA



V Ljubljani, 6. 5. 2024

DELILNA MASA 2010–22



4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)

4.1 Skupni znesek vseh avtorskih honorarjev (AH), ki jih je kolektivna organizacija zbrala v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek AH
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	Kableska retransmisija (KR)	do 19. 6. 2023	2.040.066
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primernega nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primernega nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli	Kableska retransmisija (KR)	od 20. 6. 2023	2.538.994
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	Tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK)	2023	1.325.711
Pravice soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravice izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravice filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov	Dajanje na voljo javnosti (DENVJ)	2023	1.190.843
Skupaj		2023	7.095.613

AIPA je v letu 2023 obračunavala AH iz naslova radiodifuzne retransmisije, tonskega in vizualnega snemanja ter dajanja na voljo javnosti. 5. 1. 2023 je sklenila skupni sporazum s predstavniki ZKOS in ZSODT, kjer je uredila novo pravico dajanja na voljo javnosti, ki pokriva:

- storitve časovnega zamika televizijskih programov za 7 dni nazaj,
- storitve snemanja,
- storitve videa na zahtevo, ki so izvedene v sklopu videoteke operaterja pod njegovo blagovno znamko, in
- mobilno televizijo.

Dne 20. 6. 2023 je URSIL izdal novi dovoljenji št. 31227-36/2022-20 in 31227-39/2022-20 za kolektivno upravljanje pravice:

- izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo njihovih izvedb v AV delu na videogramih, razen za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v AV delo, za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo, in za vse izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih ne glede na čas njihovega trajanja;
- filmskih producentov do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmami ne glede na čas njihovega trajanja.

AIPA je posledično z ZKOS in ZSODT dne 25. 10. 2023 sklenila nove:

- skupni sporazum za uporabo AV del (soavtorji),
- skupni sporazum za uporabo izvedb, posnetih na videogramih AV dela (izvajalci),
- skupni sporazum za uporabo videogramov AV dela (filmski producenti),

ki so bili objavljeni v Uradnem listu RS št. 109/2023 dne 27. 10. 2023.

Skladno z določili skupnih sporazumov je AIPA objavila nove tarife, opravila poračune od dneva izdaje zgoraj omenjenih dovoljenj URSIL ter z operaterji pričela sklepati nove pogodbe o uporabi del.

V letu 2023 so tako na področju **radiodifuzne retransmisije** veljale tarife:

	do 100 TVP	nad 100 TVP
1. 1.-27. 1.		
Soavtorji	0,49 EUR/AUR	0,52 EUR/AUR
28. 1.-19. 6.		
Soavtorji	0,52 EUR/AUR	0,55 EUR/AUR
od 20. 6.		
Soavtorji	0,26 EUR/AUR	0,275 EUR/AUR
Filmski producenti	0,25 EUR/AUR	0,26 EUR/AUR
Izvajalci	ne glede na št. TVP = 0,06 EUR/AUR	

TVP = televizijski programi

AUR = aktivno uporabniško razmerje

Za upravljanje pravice **dajanja na voljo javnosti** so v letu 2023 veljale tarife:

	ne glede na št. TVP	
1. 1.-27. 1.		
Soavtorji	0,060 EUR/AUR	
Filmski producenti	0,060 EUR/AUR	
Izvajalci	0,019 EUR/AUR	
28. 1.-31. 12.		
Soavtorji	0,065 EUR/AUR	
Filmski producenti	0,065 EUR/AUR	
Izvajalci	0,019 EUR/AUR	

Marca 2023 je AIPA v Uradnem listu RS objavila Podatek o višini obračunavanja nadomestil v hotelskih sobah in podobnih obratih, izračunan glede na povprečno letno neto zasedenost nedeljivih enot v hotelih in podobnih obratih, ki je znašal 45,84.

Na področju **radiodifuzne retransmisije** za hotele so tako v letu 2023 veljale tarife:

	do 100 TVP	nad 100 TVP
1. 1.-27. 1.*		
Soavtorji	0,1610 EUR/AUR	0,1708 EUR/AUR
28.1.-28. 2.*		
Soavtorji	0,1708 EUR/AUR	0,1807 EUR/AUR
1. 3.-19. 6.		
Soavtorji	0,2384 EUR/AUR	0,2521 EUR/AUR
od 20. 6.		
Soavtorji	0,1192 EUR/AUR	0,1261 EUR/AUR
Filmski producenti	0,1146 EUR/AUR	0,1192 EUR/AUR
Izvajalci	ne glede na št. TVP = 0,0275 EUR/AUR	

*Tarifa je izračunana na podlagi Podatka iz leta 2022.

V letu 2023 je AIPA zbirala AH od povprečno 25 kablskih operaterjev za povprečno 670.000 individualnih naročnikov, kot so: gospodinjstva, hoteli, gostinski obrati, zdravstvene ustanove, ipd.

Za upravljanje pravice **dajanja na voljo javnosti za hotele** so v letu 2023 veljale tarife:

	ne glede na št. TVP	
1. 1.-27. 1.*		
Soavtorji	0,0197 EUR/AUR	
Filmski producenti	0,0197 EUR/AUR	
Izvajalci	0,006 EUR/AUR	
28. 1.-28. 2.*		
Soavtorji	0,0213 EUR/AUR	
Filmski producenti	0,0213 EUR/AUR	
Izvajalci	0,006 EUR/AUR	
od 1. 3.		
Soavtorji	0,0298 EUR/AUR	
Filmski producenti	0,0298 EUR/AUR	
Izvajalci	0,0087 EUR/AUR	

*Tarifa je izračunana na podlagi Podatka iz leta 2022.

AIPA ocenjuje, da je bila plačilna disciplina operaterjev retransmisije v letu 2023 zadovoljiva.

4.2 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	v EUR	
		Znesek vseh stroškov	Delež stroškov glede na vse zbrane AH oz. nadomestila
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	KR - soavtorji	664.464	9,36
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primernega nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primernega nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli	KR - soavtorji	334.469	4,71
	KR - izvajalci	69.463	0,98
	KR - filmski producenti	297.042	4,19
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	PK - soavtorji	87.392	1,23
	PK - izvajalci	91.074	1,28
	PK - filmski producenti	84.120	1,19
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del ter pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, ki so posnete na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti njihovih videogramov	DNVJ - soavtorji	129.693	1,83
	DNVJ - izvajalci	71.672	1,01
	DNVJ - filmski producenti	126.422	1,78
SKUPAJ		1.955.811	27,56

V tabeli so zajeti stroški poslovanja, brez stroškov namenskih skladov (ti so prikazani v točki 4.4).

4.3 Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

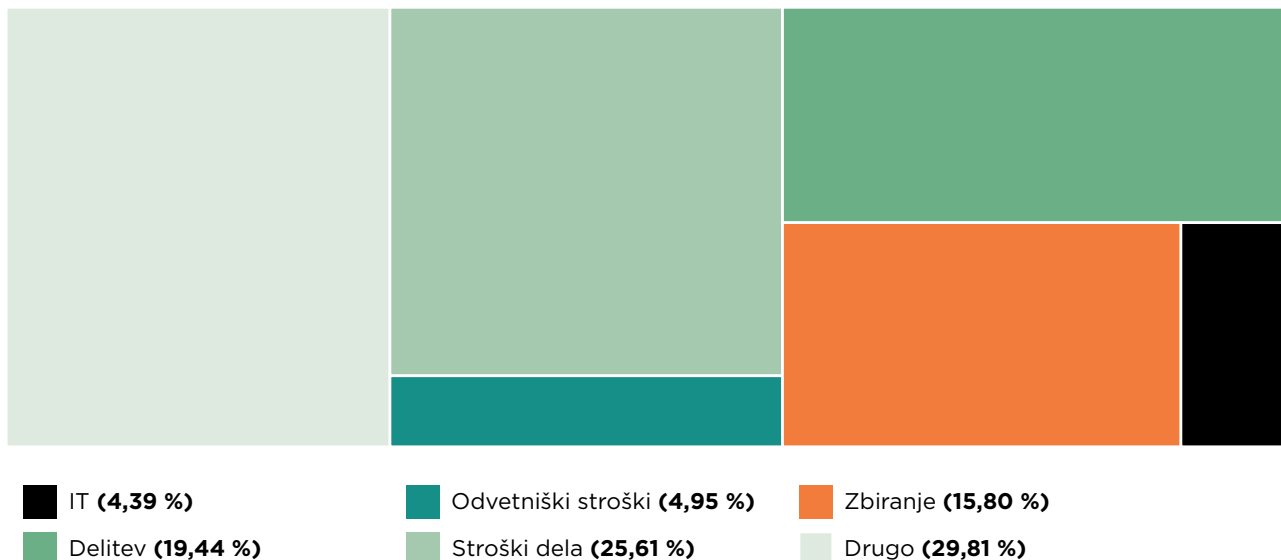
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek vseh zbranih AH oz. nadomestil	v EUR		Delež stroškov glede na vse zbrane AH oz. nadomestila
				Znesek vseh stroškov	v %	
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	KR – soavtorji	2023 do 19. 6.	2.040.066	664.464		9,36
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primernega nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primernega nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli	KR – soavtorji	2023 od 20. 6.	1.172.698	334.469		4,71
	KR – izvajalci	2023 od 20. 6.	256.695	69.463		0,98
	KR – filmski producenti	2023 od 20.6.	1.109.601	297.042		4,19
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	PK – soavtorji	2023	466.719	87.392		1,23
	PK – izvajalci	2023	429.496	91.074		1,28
	PK – filmski producenti	2023	429.496	84.120		1,19
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del ter pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, ki so posnete na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti njihovih videogramov	DNVJ – soavtorji	2023	519.134	129.693		1,83
	DNVJ – izvajalci	2023	152.575	71.672		1,01
	DNVJ – filmski producenti	2023	519.134	126.422		1,78
SKUPAJ		2023	7.095.613	1.955.811		27,56

V tabeli so zajeti stroški poslovanja, brez stroškov namenskih skladov (ti so prikazani v točki 4.4).

Razčlenitev stroškov poslovanja po vrstah v letu 2023

Vrsta pravice	V EUR										V %	
	KR – soavtorji	KR – izvajalci	KR – soavtorji	PK – izvajalci	PK – soavtorji	PK – filmski producenti	DNVJ – izvajalci	DNVJ – soavtorji	DNVJ – filmski producenti	SKUPAJ		Delež stroškov glede na celotne stroške
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primernega nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na video-gramih in pravica do primernega nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli												
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe												
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del ter pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, ki so posnete na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti njihovih videogramov												
Vrsta uporabe / stroškov	KR – soavtorji	KR – izvajalci	KR – soavtorji	PK – izvajalci	PK – soavtorji	PK – filmski producenti	DNVJ – izvajalci	DNVJ – soavtorji	DNVJ – filmski producenti	SKUPAJ	Delež stroškov glede na celotne stroške	
	do 19. 6.	od 20. 6.	od 20. 6.	od 20. 6.	od 20. 6.	od 20. 6.						
Stroški, povezani z zbiranjem AH	101.628	54.081	11.577	49.171	15.429	15.417	15.427	18.522	9.256	18.519	309.027	15,80
Stroški, povezani z delitvijo AH	124.383	69.240	13.096	55.910	20.229	23.783	16.954	23.621	12.706	20.347	380.269	19,44
Odvetniški stroški	31.236	17.204	3.649	15.640	4.838	4.838	4.838	5.805	2.903	5.805	96.756	4,95
Stroški IT	26.135	16.045	3.404	14.585	4.299	4.294	4.297	5.158	2.577	5.155	85.949	4,39
Stroški dela	157.044	91.240	19.354	82.946	25.042	25.042	25.042	30.050	15.025	30.050	500.835	25,61
Stroški zunanjih izvajalcev	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00
Drugi stroški poslovanja	224.038	86.659	18.383	78.790	17.555	17.700	17.562	46.537	29.205	46.546	582.975	29,81
Skupaj	664.464	334.469	69.463	297.042	87.392	91.074	84.120	129.693	71.672	126.422	1.955.811	100,00

STROŠKI POSLOVANJA PO VRSTAH V LETU 2023



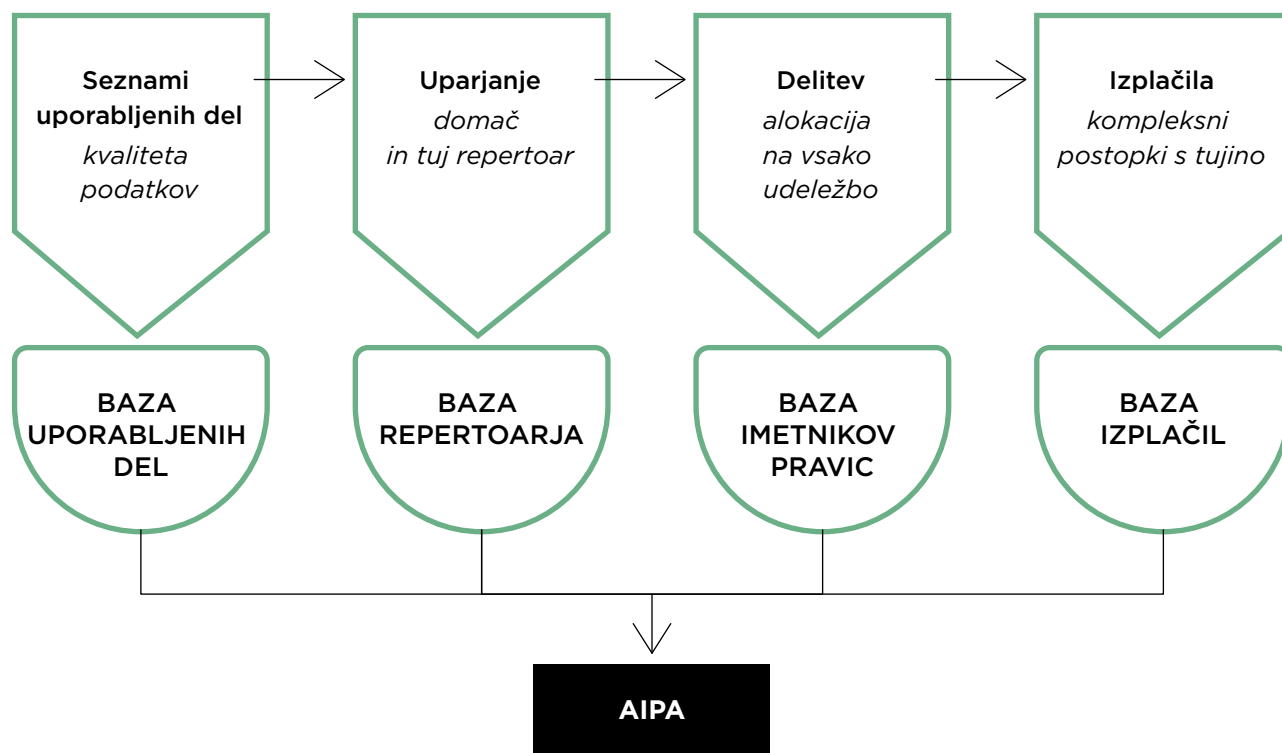
4.4 Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov (NS), in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

	v EUR	v %
NS filmskih producentov		
kulturno-umetniški namen	0	0,00
socialni namen	243	0,00
izobraževalni namen	3.503	0,05
NS izvajalcev		
kulturno-umetniški namen	168	0,00
socialni namen	0	0,00
izobraževalni namen	1.740	0,02
NS soavtorjev		
kulturno-umetniški namen	4.120	0,06
socialni namen	10.647	0,15
izobraževalni namen	14.118	0,20
Skupaj	34.540	0,48

4.5 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2023 je AIPA krila stroške poslovanja iz zbranih AH in nadomestil.

KORAKI V DELITVENEM PROCESU



4.6 Delitve AH

V poslovnem letu 2023 je AIPA opravila:

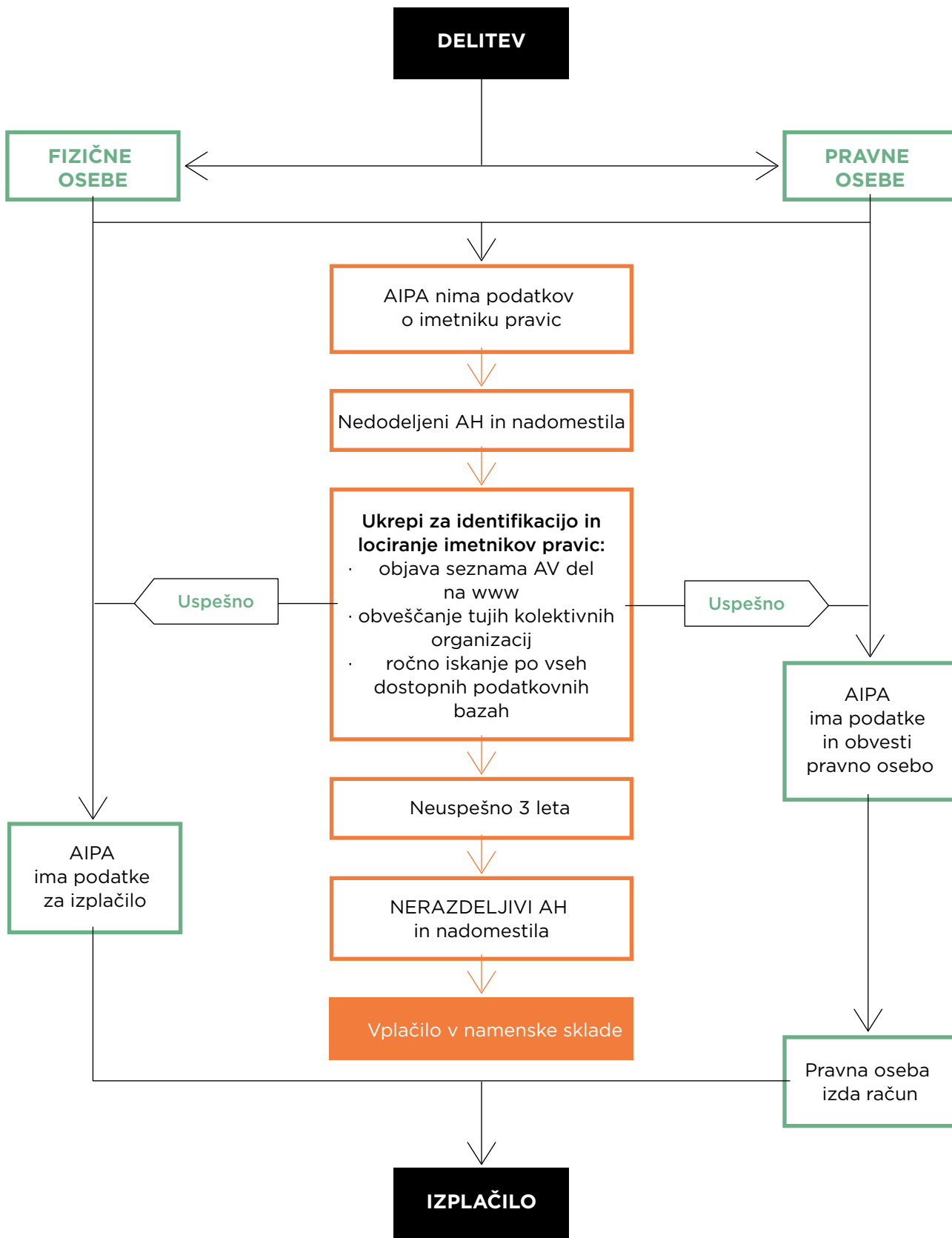
1. delitev AH iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del (KR) za leto 2022. Upravičenci so soavtorji AV del in po prenosu pravic filmski producenti;
2. delitev avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti za vse tri kategorije imetnikov pravic (soavtorje, izvajalce in filmske producente) za leto 2022;
3. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, (PK) za leto 2022. Gre torej za nadomestila, ki jih je zbralo in posredovalo Društvo Kopriva, k. o. Delitev je bila opravljena za vse tri skupine imetnikov pravic pri AIPA: soavtorje, izvajalce in filmske producente;
4. poračune nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, (PK) za leti 2020 in 2021;
5. končne delitve AH iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del (KR) za leti 2014 in 2015.

Delilno maso smo oblikovali tako, da smo od zbranih AH oz. nadomestil in prihodkov, pridobljenih iz banknih depozitov in drugih prihodkov, odšteli stroške poslovanja ter sredstva za namenske sklade, kot je bilo sklenjeno na seji skupščine 26. 5. 2023.

PREGLED DELITEV AH

		v EUR				
Poslovno leto, za katerega so bili zbrani AH		2018	2019	2020	2021	2022
Vrsta pravice	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del					
Vrsta uporabe	KR					
Prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja		3.436.650	3.359.026	3.473.989	3.453.981	3.614.896
Davek od dohodka		/	/	22	2	108
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)		405.000	400.000	350.000	400.000	450.000
Rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem		90.000	/	/	/	/
Skupni znesek, določen za izredno pomoč v letu 2021 (PKP7)		/	/	1.179.081	/	/
Skupaj za delitev AH – kableska retransmisija AV del		2.941.650	2.959.026	1.944.886	3.053.981	3.164.787
AH za kinematografske filme, televizijske filme, televizijska dela 1, televizijska dela 2, televizijska dela 3 in druga dela		2.676.902	2.692.714	1.769.844	2.779.122	2.879.956
AH za kratke glasbene videofilme		147.082	147.951	97.246	152.699	158.239
AH za reklamne filme		117.666	118.361	77.796	122.159	126.591
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic		2.036.032	2.144.052	1.465.381	2.141.546	2.234.816
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan		1.660.586	1.659.361	1.410.059	1.912.870	1.526.839
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan		375.446	484.691	55.322	228.676	707.977
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic (AH dodeljeni na nivoju soavtorskih udeležb za vsako posamezno predvajanje AV dela in rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem)		905.618	814.974	479.505	912.436	929.971

OBRAVNAVA NERAZDELJENIH SREDSTEV



PREGLED DELITEV NADOMESTIL

	v EUR						
	2019	2020	2021	2022			
Poslovno leto, za katerega so bila zbrana nadomestila (prejeta od Društva Kopriva, k. o. v poslovnem letu 2022)							
Vrsta pravice	Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe						
Vrsta uporabe	PK - soavtorji	PK - filmski producenti	PK - filmski producenti	PK - filmski producenti	PK - filmski producenti	PK - filmski producenti	PK - filmski producenti
	izvajalci	izvajalci	izvajalci	izvajalci	izvajalci	izvajalci	izvajalci
	soavtorji	soavtorji	soavtorji	soavtorji	soavtorji	soavtorji	soavtorji
	4	4	4	4	6	7	7
Davek od dohodka							
Prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja *	16.153	14.517	14.201	175.545	157.937	160.483	357.041
				317.965	324.718	239.669	210.153*
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	0	0	0	20.000	18.000	18.000	35.000
				37.000	37.000	27.000	25.000
Skupaj za delitev nadomestil	16.153	14.517	14.201	155.545	139.937	142.483	322.036
				280.961	289.294	212.662	185.146
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	12.513	9.871	13.906	114.614	108.392	120.693	239.152
				191.708	235.650	187.028	207.555
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	7.070	5.868	9.014	100.397	83.994	86.520	201.803
				191.708	206.725	131.315	196.437
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	5.443	4.004	4.892	14.217	24.398	34.173	37.349
				0	28.925	55.713	11.118
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic	3.640	4.646	295	40.931	31.545	21.790	82.884
				89.253	53.644	25.634	-22.409
							31.370

* Ker je pri obračunu prišlo do napake, bodo upravičencem pri poročilu upoštevana preveč izplačana sredstva.

PREGLED DELITEV AH IN NADOMESTIL

		v EUR		
Poslovno leto, za katerega so bila zbrana nadomestila za dajanje na voljo javnosti		2022		
Vrsta pravice	Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del ter pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, ki so posnete na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti njihovih videogramov			
Vrsta uporabe	DNVJ - soavtorji	DNVJ - izvajalci	DNVJ - filmski producenti	
Prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja	92.191	28.864	92.191	
Davek od dohodka	3	1	3	
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	0	0	0	
Skupaj za delitev nadomestil	92.188	28.863	92.188	
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	23.857	1.571	20.487	
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	6.505	780	9.613	
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	17.352	791	10.874	
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic	68.331	27.292	71.701	

V registru AIPA, dostopnem na www.aipa.si, zavihek Obračuni, so objavljeni podrobni individualni podatki, na podlagi katerih smo upravičenim imetnikom pravic dodelili AH in nadomestila.

4.7 Obrazložitev razlogov, če se dodelitev in izplačilo imetnikom pravic nista izvedla v roku iz 34. člena ZKUASP

AIPA je opravila dodelitev in izplačilo v rokih, določenih v 34. členu ZKUASP.

4.8 Znesek nerazdeljenih AH in obrazložitev njihove uporabe

AIPA v letu 2023 nima nerazdeljenih sredstev, kot je določeno v 6. odstavku 35. člena ZKUASP.

4.9 Obrazložitev zneska, prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam

V poslovnem letu 2023 je AIPA tujim kolektivnim organizacijam na osnovi sklenjenih sporazumov o zastopanju izplačala naslednje AH in nadomestila v skupni višini 1.239.296,12 EUR:

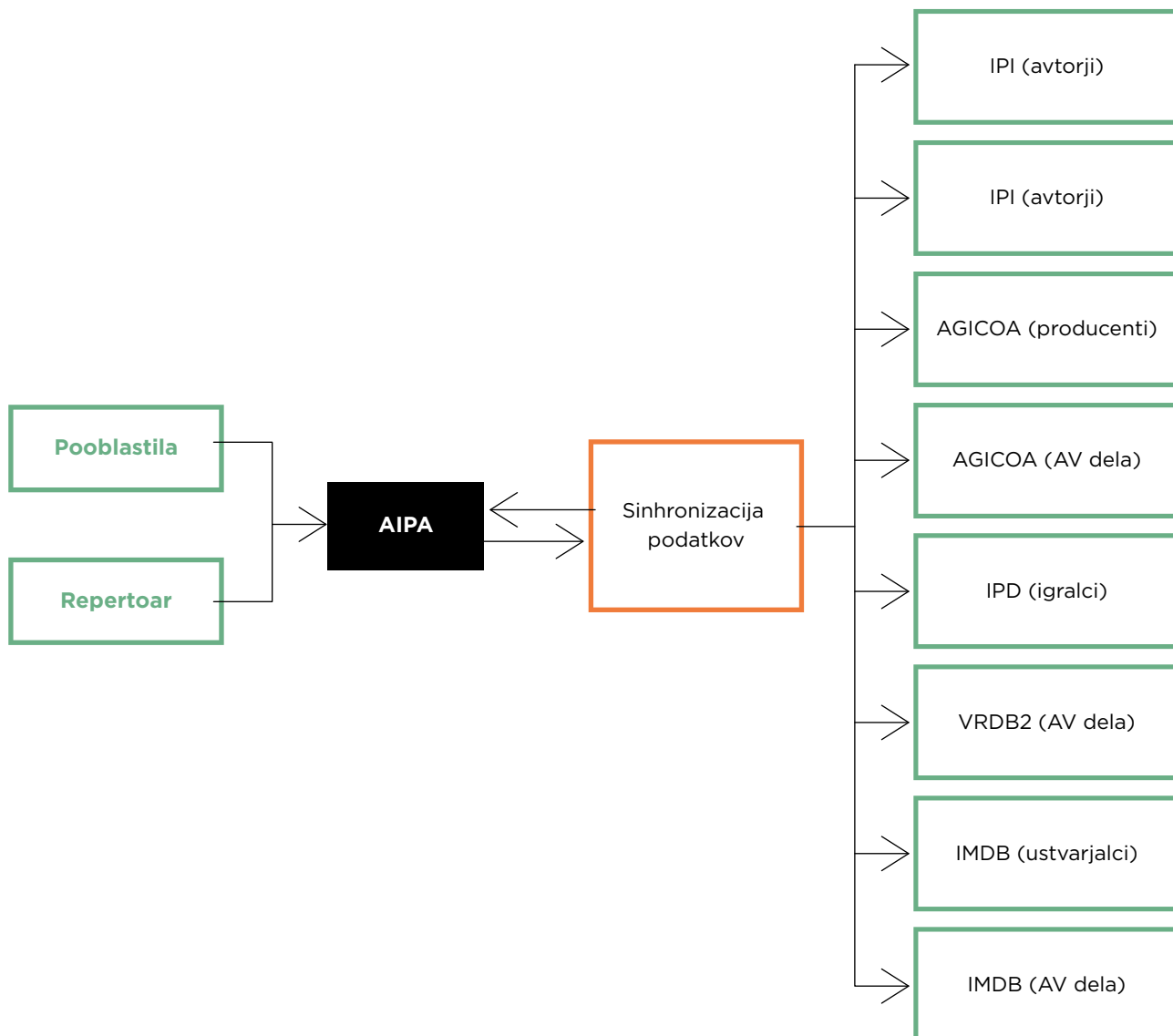
Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe*	Višina AH/nadomestila (v EUR)
AGICOA Europe	KR SA 2014, 2015	762.837
	KR SA 2022	99.885
ALCS (Velika Britanija in Irska)	KR SA 2006-13	248
	KR SA 2014	2.936

Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe*	Višina AH/nadomestila (v EUR)
	KR SA 2015	2.172
	KR SA 2020, 2021, 2022	33.877
	DNVJ SA 2022	173
	KR SA 2014, 2015	1.597
	PK SA 2019, 2020, 2021, 2022	566
ASDACS (Avstralija)	KR SA 2014	3.282
	KR SA 2015	2.628
	KR SA 2020, 2021, 2022	17.024
	DNVJ SA 2022	93
	PK SA 2019, 2020, 2021, 2022	398
	KR SA 2014, 2015	1.846
COPYDAN (Danska)	KR SA 2014	1.129
DAMA (Španija)	KR SA 2014	29
	KR SA 2014, 2015	9
	KR SA 2020, 2021, 2022	4.820
	PK SA 2019, 2022	126
DHFR (Hrvaška)	KR SA 2020, 2021, 2022	11.586
	DNVJ SA 2022	37
	PK SA 2019, 2020, 2021, 2022	377
	KR SA 2015	12.455
	KR SA 2014	2.033
	KR SA 2014, 2015	4.396
DILIA (Češka Republika)	KR SA 2014	601
	KR SA 2015	972
	KR 2020, 2021, 2022	3.398
	PK SA 2019, 2021, 2022	98
	KR SA 2014, 2015	485
DIRECTORS UK (Velika Britanija)	KR SA 2014	14.495
	KR SA 2020, 2021, 2022	89.666
	DNVJ SA 2022	510
	PK SA 2019, 2020, 2021, 2022	1.899
KOPIOSTO (Finska)	KR SA 2021, 2022	1.614
	DNVJ SA 2022	0,12
	PK SA 2020, 2021, 2022	47
OOA-S (Češka Republika)	KR SA 2014	46
	KR SA 2015	76
	KR SA 2022	316
	PK SA 2022	10
	KR SA 2014, 2015	37
REDES (Kolumbija)	KR SA 2010/11, 2012, 2013	192
	KR SA 2022	75
	PK SA 2022	2
SACD (Francija)	KR SA 2014	5.507

Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe*	Višina AH/nadomestila (v EUR)
	KR SA 2015	10.496
	KR SA 2020, 2021, 2022	30.462
	DNVJ SA 2022	163
	PK SA 2019, 2020, 2021, 2022	945
	KR SA 2014, 2015	4.780
SCAM (Francija)	KR SA 2020, 2022	3.115
	PK SA 2019, 2020, 2022	72
SPF ZAPA (Poljska)	KR SA 2014	268
SGAE (Španija)	KR SA 2014	640
	KR SA 2015	194
	KR SA 2020, 2021, 2022	7.260
	PK SA 2019, 2020, 2021, 2022	147
	KR SA 2014, 2015	264
SIAE (Italija)	KR SA 2006-2013	870
	KR 2014	222
	KR 2015	4.758
	KR SA 2020, 2021, 2022	18.252
SSA (Švica)	KR SA 2020, 2022	799
	PK SA 2019, 2020, 2022	32
SUISSIMAGE (Švica)	KR SA 2014	221
	KR SA 2015	365
	KR SA 2020, 2022	1.596
	PK SA 2021, 2022	45
	KR SA 2014, 2015	181
VdFS (Avstrija)	KR SA 2014	426
	KR SA 2015	2.436
VG BILDKUNST (Nemčija)	KR SA 2014	10.191
	KR SA 2015	8.674
	KR SA 2020, 2021, 2022	43.493
	DNVJ SA 2022	24
	PK SA 2019, 2020, 2021, 2022	1.300

KR = pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del; PK = pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se vrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe; DNVJ = pravica dajanja na voljo javnosti; SA = soavtorji AV del/imetniki pravic soavtorjev AV del

UPRAVLJANJE MEDNARODNEGA REPERTOARJA



4.10 Obrazložitev zneska zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2023 ni zaračunala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.11 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2023 ni plačala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.12 Znesek AH, razdeljen neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2023 je AIPA od tujih kolektivnih organizacij na osnovi sklenjenih sporazumov prejela naslednje AH in nadomestila v skupni višini 10.575 EUR:

Naziv k. o.	Višina AH/nadomestila (v EUR)
AGICOA	2.134
AISGE (Španija)	263
DHFR (Hrvaška)	6.496
DILIA (Češka Republika)	289
LITA (Slovaška)	113
VG BILDKUNST (Nemčija)	1.280

4.13 Vse transakcije s povezanimi osebami

Skladno z 12. alinejo prve točke 41. člena ZKUASP navajamo podjetje oziroma ime ter sedež povezanih oseb: DRUŠTVO KOPRIVA, k. o., Kolodvorska ulica 7, 1000 Ljubljana.

Obračun nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP je v letu 2023 znašal 1.325.711 EUR.

AIPA v letu 2023 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena ZKUASP, prav tako ni imela drugih povezanih oseb, kot so opredeljene v 5 alineji 3. člena ZKUASP.

4.14 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

AIPA je ta podatek razkrila v pojasnilih k izkazu poslovnega izida. (Gl. 3.4.3.5.)

5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

AIPA je v letu 2023 upravljala s sredstvi treh namenskih skladov:

- soavtorjev na podlagi Pravil o namenskem skladu soavtorjev z dne 18. 12. 2019 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021,
- izvajalcev na podlagi Pravil o namenskem skladu izvajalcev z dne 20. 7. 2021 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021,
- filmskih producentov na podlagi Pravil o namenskem skladu filmskih producentov z dne 20. 7. 2021 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021.

Višino vplačil v namenske sklade v letu 2023 iz zbranih AH iz naslova radiodifuzne retransmisije in prejetih nadomestil iz naslova nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, je določila skupščina AIPA s sklepom z dne 26. 5. 2023.

Namenski sklad soavtorjev

	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2023	130.126	124.378	168.060
Vplačila			
• iz zbranih AH za leto 2022	0	180.000	270.000
• iz zbranih nadomestil za leti 2021 in 2022	0	20.000	22.000
Izplačila	84.675	218.812	290.146
Stroški vodenja	4.119	10.647	14.119
Stanje na dan 31. 12. 2023	41.332	94.919	155.795

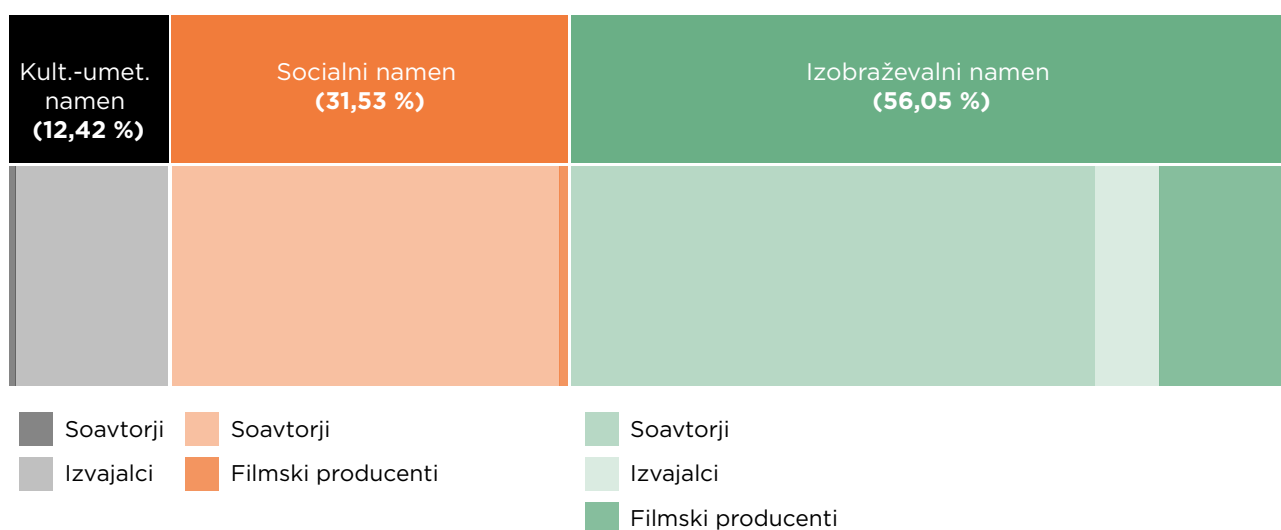
Namenski sklad izvajalcev

	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2023	17.985	16.195	22.475
Vplačila			
• iz zbranih nadomestil za leti 2021 in 2022	0	5.000	35.000
Izplačila	3.452	0	35.755
Stroški vodenja	168	0	1.740
Stanje na dan 31. 12. 2023	14.365	21.195	19.980

Namenski sklad filmskih producentov

	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2023	7.000	13.000	50.000
Vplačila			
• iz zbranih nadomestil za leti 2021 in 2022	0	0	40.000
Izplačila	0	5.000	72.000
Stroški vodenja	0	243	3.503
Stanje na dan 31. 12. 2023	7.000	7.757	14.497

Izplačila iz namenskih skladov v letu 2023



5.1 Izplačila iz namenskega sklada soavtorjev

5.1.1 Sredstva za kulturno-umetniški namen

2.754 EUR na podlagi poziva AIPA za delno sofinanciranje stroškov članarin v mednarodnih strokovnih združenjih (zneski v EUR bruto):

BIČEK ROK 225 | BLAŽIN NINA 50 | DJUKIČ URŠKA 225 | ĐOGIĆ SABINA 229 | JERIČ ANDRAŽ 200 | LAPAJNE JANEZ 225 | MAZZINI MIHA 225 | MEDVED ANJA 50 | NABERŠNIK MARKO 225 | NAGODE KAJZER ROK 100 | PROSENC SONJA 50 | PROSENC VERONIKA AIKEN 275 | SAKSIDA KOLJA 225 | TANŠEK SIMON 225 | VIRČ BOŠTJAN 225 |

9.000 EUR na podlagi poziva AIPA za delno sofinanciranje stroškov delovnih štipendij po končanem študiju (zneski v EUR bruto):

CHAMPAIGNE DAVID 1.000 | GOLČAR ANEJ 1.000 | GRČAR ANŽE 1.000 | PATERNOSTER ANJA 1.000 | PIVK KATJA 1.000 | ŠTEFANČIČ VERONIKA FRANCESCA 1.000 | TROBENTAR MASTNAK LEV 2.000 | ŽIGART ANDRAŽ 1.000

72.921 EUR na podlagi sklepa skupščine AIPA z dne 26. 5. 2023 prejemnikom nagrad za presežke na slovenskem AV področju (zneski v EUR bruto):

ANZELJČ VOJKO 4.558 | BALOG JERNEJA KAJA 1.081 | BENKO BORIS 241 | BRAATZ AUGUST ADRIAN 484 | BRAATZ WEISS MAJA 3.805 | ČAR ALEŠ 720 | ČERNIC LEO 1.000 | DVORNIK KLEMEN 5.131 | FON GREGOR 690 | GAJIČ IGOR 2.931 | GRUBAR TOMAŽ 720 | HERCEG DAVOR 1.750 | HLADNIK PRIMOŽ 241 | HOČEVAR MIHA 3.751 | HORVAT MARTIN 720 | HUTTER MARKO 828 | JANKOVIČ VLADAN 6.359 | KOWARSKI PREDAN LEV 334 | KRAJNČAN KRISTIJAN 333 | KRAMBERGER IVAN 1.038 | LIČEN MITJA 1.587 | LUZAR MATEVŽ 8.621 | MATKOVIČ IGOR 504 | MRAČNIKAR ANDRINA 1.000 | NABERŠNIK MARKO 3.652 | OKROGLIČ TOMAŽ 672 | PERUNOVIČ PETER 1.591 | PETAN ROBERT 1.000 | PRETTNER MAJA 720 | PROSENC SONJA 3.449 | SRDIČ

MILOŠ 2.801 | SUŠNIK MAKSIMILJAN 828 | ŠULIGOJ JAKA 720 | TOZON MIHA 2.207 | VATOVEC DIRNBK PIA 1.081 | VILČNIK ROK 4.363 | VODOŠEK NIKOLAJ 720 | ZUPANČIČ NINA 690

5.1.2 Sredstva za socialni namen

AIPA je na podlagi objavljenih pozivov v letu 2023 izplačala:

7.500 EUR kot pomoč za omilitev energetske in prehranske draginje upokojenim članom AIPA (zneski v EUR bruto):

BADOVINAC ZDENKO 500 | BUH MARCEL 500 | ČOK RADOVAN 500 | HREN SLAVKO 500 | KASTELIC DUŠAN 250 | KORDA NEVEN 500 | KUGLER EMA 500 | MLAKAR BORIS ANDREJ 500 | MLINAR CIRIL 500 | PERKO VALENTIN 500 | PODOBNIK SAMO 500 | PROSENC VERONIKA AIKEN 250 | SADE MIHA 500 | VELUŠČEK NADJA 500 | VRHOVEC BOŠTJAN 500 | ŽBONTAR MATJAŽ 500

195.957 EUR kot pomoč za omilitev energetske in prehranske draginje samozaposlenim in brezposelnim članom AIPA ter članom AIPA, zaposlenim v neodvisnih produkcijskih hišah (zneski v EUR bruto):

ANAKIEV DIMITAR 900 | ANDOLŠEK GREGOR 900 | ANTAUER GAŠPER 900 | ANTIČ IVAN 900 | ANŽLOVAR VINCI VOGUE 900 | BABOSEK DEJAN 900 | BALOG JERNEJA KAJA 900 | BAŠIN IGOR 900 | BERČIČ ALEŠ 900 | BEVC CVETKA 900 | BEZIČ BORIS 900 | BIČEK ROK 900 | BILODJERIČ JAN 900 | BIZJAK PETER 585 | BIZJAK RAJKO 450 | BLAŽIN NINA 900 | BOGDANOVIČ KATARINA 900 | BOŠNJAK IRENEJ VID 900 | BOŽIČ GREGOR 900 | BRAATZ AUGUST ADRIAN 900 | BRAATZ WEISS MAJA 360 | BRATUŠA PETER 900 | BUKOVEC VESNA 900 | BURGER JANEZ 900 | CAFNIK MARKO 900 | CELAREC BLAŽ 900 | CEROVŠEK PETER 900 | CRNOVIČ DEJA 900 | CVITKOVIČ JAN 900 | ČAR ALEŠ 900 | ČATER DUŠAN 900 | ČATER TADEJ 900 | ČERNEC JURE 900 | ČORDIČ ZLATAN 900 | DE GLERIA NINO 900 | DJUKIČ URŠKA 900 | DUH SEBASTIJAN 900 | ĐOGIČ SABINA 900 | ERMENC SKUBIC ANDREJ 900 | ERŽEN SAŠA 900 | FARIČ IZIDOR 900 | FERRO BRAND 900 | FLAKER BERCE TOSJA 900 | GAJIČ IGOR 900 | GLAVIČ NOVAK TINA 900 | GLOGOVAC JANJA 113 | GODINA IGOR 900 | GORKIČ TOMAŽ 900 | GRBANOVIC DAMIR 900 | GRMEK SAŠA 900 | GROM TOMAŽ 900 | GROS NATALIJA 900 | GRUDEN JURIJ 900 | GUMZI MARINA 900 | HAJNŠEK VID 900 | HERCEG DAVOR 900 | BERGANT HERIČ MINA 900 | HERIČ DARKO 900 | HOČEVAR MIHA 900 | HOJŽAR BLAŽ 900 | HORVAT MARTIN 900 | HRIBERNIK JASNA 900 | HUTTER MARKO 900 | HVALA ROK 900 | INTIHAR SIMON 900 | IVAKIČ ESTER 900 | IVANIŠIN MATJAŽ 900 | IVANUŠIČ JURE 900 | JAGRIČ PIRC RAHELA 900 | JAMNIK MATJAŽ 900 | JANKOVIČ VLADAN 900 | JAVORNIK TILEN 900 | JEMERŠIČ DAFNE 900 | JEMERŠIČ VEN 900 | JERIČ ANDRAŽ 900 | JERMAN MATEVŽ 900 | JURJAŠEVIČ BORIS 765 | JURMAN NIKA 900 | KALAN SAŠO 900 | KALUSEK MILOŠ 900 | KASTELEC JERNEJ 45 | KASTELIC DUŠAN 450 | KOBE MARKO 900 | KOČEVAR ANKA 900 | KORBAR BOŠTJAN 900 | KOS URŠA 900 | KOŠAK ANDREJ 900 | KOVAČEVIČ IRENA 900 | KOVAČIČ ANA 900 | KOWARSKI PREDAN LEV 900 | KOZOLE DAMJAN 900 | KRAIGHER - GONZALEZ ALENKA 900 | KRAJNC ŽIGA 900 | KRAMBERGER URAN IRENA 900 | KREČIČ MATIJA 900 | KRŽIŠNIK BORUT 900 | KUMELJ POLONA 900 | KUMER MARKO 900 | KUTIN BLAŽ 900 | LABOVIČ BOJAN 900 | LAINŠČEK FRANC 900 | LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ 900 | LAPAJNE JANEZ 900 | LASIČ ANA 900 | LAVRENČIČ MATEJ 900 | LAVRINEC ANJA 900

| LEDINEK PRIMOŽ 900 | LEVIČNIK OBLAK ŠPELA 900 | LEVSTIK NEJC 900 | LIČEN MITJA 900 | MAKSIMOVIČ SLOBODAN 900 | MANČEK MITJA 900 | MARČETIČ LUKA 900 | MARTINČIČ DOMEN 900 | MASTILOVIČ BOJAN 900 | MAŠERA BOŠTJAN 900 | MAURIN RENE 900 | MAVER ROK 900 | MEDVED ANJA 900 | MENART URŠA 900 | MENART ZARJA 900 | MENCEJ DOMINIK 900 | MERLJAK MARTINA MAJA 900 | MILČINSKI NANA 900 | MIŠIČ RADOVAN 900 | MLAKAR MITJA 900 | MOČNIK VARJA 698 | MODERNDORFER VINCENC 900 | MODRINJAK MAJA 900 | MOHORIČ MIHA 900 | MORANO KATARINA 900 | MORAVEC DUŠAN 900 | MOŽINA MIHA 900 | MRAK MATJAŽ 900 | MUC EMA 900 | NADAI ALEŠ 900 | NAGODE KAJZER ROK 900 | NIKOLOV KATARINA 900 | NUVAK BOJ 405 | OCEPEK MATEJ 900 | OMERZU OLMO 900 | PAVKOVIČ TOMAŽ 900 | PAVLIN ALEŠ 900 | PEDIČEK IGOR 900 | PERČIČ MATIČ 900 | PETKOVIČ BORIS 900 | PIKALO MATJAŽ 900 | POTOČNIK UROŠ 900 | PRELOG MAJA 900 | PREMROV JUŠ 900 | PRETTNER MAJA 900 | PREVEC PETER 900 | PROSENC SONJA 900 | PROSENC VERONIKA AIKEN 450 | RADMILOVIČ MARKO 900 | RADMILOVIČ SAMO 900 | RAGLIO HABR MIRELLA 900 | RAIČEVIČ SANJA 900 | RAJAKOVIČ ALEKSANDAR 900 | ROBNIK NINA 900 | ROHRMAN EVA 900 | RUS LUKA 900 | RŽEN SANDRA 900 | SEDLAČEK LADA 900 | SELIŠKAR PETRA 900 | SENEKOVIČ MAJA 900 | SINKO DARKO 495 | SLATENŠEK BOŠTJAN 900 | SMREKAR MITJA 900 | SOBOČAN ANŽE 900 | SPASIČ DEJAN 900 | STREHAR IZA 900 | SUŠNIK MAKSIMILJAN 900 | SVETEK ČATER IRENA 900 | ŠAJINA MIHA 900 | ŠANTIČ MARKO 900 | ŠEŠKO JOŠT 900 | ŠIFTAR LUCIJA 900 | ŠKAFAR VLADO 900 | ŠTAMCAR MATIČ 900 | ŠTERK IGOR 900 | ŠTIGL LUKA 900 | ŠTIH SAŠO 900 | ŠUBIČ MIHA 900 | ŠULIN FABRIS 900 | TAUFER LARA SIMONA 900 | TOKUHISA KAYA 900 | TOMAZIN EVA 900 | TOZON MIHA 900 | TREBŠE ANA 900 | TRUŠNOVEC GORAŽD 450 | TURK MARTIN 900 | ULAGA DEJAN 900 | URAN RUDI 900 | VALENČIČ ERIK 900 | VATOVEC DIRNBK PIA 900 | VIDE SLAĐANA 900 | VIDENOVIČ VIOLETA 900 | VIDMAR JANJA 900 | VIDMAR LEON 900 | VIDMAR PETRA 900 | VILČNIK ROK 900 | VIRC BOŠTJAN 900 | VIRC ŽIGA 900 | VITEZIČ ALAN 900 | VIZJAK JURE 900 | VODOŠEK NIKOLAJ 792 | VOJNOVIČ GORAN 900 | VRDLOVEC ANJA 900 | VRTAČNIK IGOR 900 | VUČKO LEA 900 | WEISS IDA 900 | ZABRET VALERIJA 900 | ZAVODNIK UROŠ 900 | ZAVRŠNIK BLAŽ 900 | ZEMLJIČ BARBARA 900 | ZIDAR MARIJA 900 | ZINAJIČ TIJANA 900 | ZORC GREGOR 900 | ZORKO URBAN 900 | ZUPANC MAJA 900 | ZUPANIČ METKA 900 | ZUPE IGOR 900 | ŽEMLJA ALEŠ 900

355 EUR za povračilo stroškov obdobjnega zdravniškega pregleda pri specialistu medicine dela in/ali specialističnega zdravniškega pregleda in/ali laboratorijskega pregleda (zneski v EUR bruto):

LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ 155 | MAURIN RENE 200

Na podlagi individualnih vlog je bilo izplačano:

15.000 EUR za 3 individualne izredne pomoči kot pomoč zaradi posledic poplav v letu 2023 (zneski v EUR bruto):

DOVČ JANEZ 5.000 | KALUSEK MILOŠ 5.000 | ŠTIH SAŠO 5.000

5.1.3 Sredstva za izobraževalni namen

Na podlagi objavljenih pozivov AIPA v letu 2023 so bila izplačana sredstva za izobraževalne namene posameznikov oz. strokovnim društvom soavtorjev AV del za izobraževalne namene članov in imetnikov pravic AIPA:

31.500 EUR za štipendije za študijsko leto 2023/24 (zneski v EUR bruto):

CHAMPAIGNE DAVID 1.500 | FEKONJA BRINA 1.500 | FRIŠKOVEC BENJAMIN 1.500 | GOVEDNIK ROK 1.500 | HRASTNIK JUŠ 1.500 | MAJČEN URŠA 1.500 | MLAKAR MITJA 1.500 | NAGODE GAL 1.500 | PERNUŠ TADEJ 1.500 | PEROVŠEK JAN 1.500 | PETRIČ KARIN 1.500 | REJA MIHA 1.500 | SETNIČAR ŠPELA 1.500 | ŠTAMCAR MATIC 1.500 | ŠTEFANČIČ VERONIKA FRANCESCA 1.500 | TRETNJAK NEŽA 1.500 | VINTAR DAMIR 1.500 | VINTAR TADEJ 1.500 | VUKOVIČ DRAGAN 1.500 | ZORKO ALJAŽ 1.500 | ŽIGART ANDRAŽ 1.500

6.491 EUR za delna povračila šolnin za študijsko leto 2023/24 (zneski v EUR bruto):

FEKONJA BRINA 1.500 | GOVEDNIK ROK 217 | MLAKAR MITJA 1.274 | PIRIH MAŠA 1.500 | REJA MIHA 2.000

81.900 EUR za letne dodatke za izobraževanje (zneski v EUR bruto):

ANTIČ IVAN 300 | ANZELJČ VOJKO 300 | ANŽLOVAR VINCI VOGUE 300 | AUERSPERGER ALENKA 300 | BABOSEK DEJAN 300 | BADOVINAC ZDENKO 300 | BALOG JERNEJA KAJA 300 | BARIŠIČ ZDRAVKO 300 | BASTIČ ALJAŽ 300 | BAŠA JOŽE 300 | BAŠIN IGOR 300 | BERČIČ ALEŠ 300 | BERGANT HERIČ MINA 300 | BEVC CVETKA 300 | BIČEK ANDREJ 300 | BIČEK ROK 300 | BILODJERIČ JAN 300 | BIZJAK RAJKO 300 | BIZOVIČAR VLADIMIR 300 | BLAŽIN NINA 300 | BOŠNJAK IRENEJ VID 300 | BOŽIČ GREGOR 300 | BRAATZ AUGUST ADRIAN 300 | BRATUŠA PETER 300 | BUKOVEC VESNA 300 | BURGER JANEZ 300 | CELAREC BLAŽ 300 | CEROVŠEK PETER 300 | CRNOVIČ DEJA 300 | CVITKOVIČ JAN 300 | ČANDER ČEPIN MAJA 300 | ČANDER MITJA 300 | ČATER DUŠAN 300 | ČATER TADEJ 300 | ČERNEC JURE 300 | ČERNEC MIHEC 300 | ČIGON ANA 300 | ČOK RADOVAN 300 | DJUKIČ URŠKA 300 | DOVČ JANEZ 300 | DRAGAN TRISTAN 300 | DRAMLJIČ SVETLANA 300 | DUH SEBASTIJAN 300 | DULAR RADOVAN ANNA 300 | ĐOGIČ SABINA 300 | ERŽEN SAŠA 300 | FARIČ IZIDOR 300 | FERRO BRAND 300 | FIUS TADEJ 300 | FON GREGOR 300 | FUGINA SIMON 300 | GAČIČ SINIŠA 300 | GAZVODA NEJC 300 | GLAVIČ NOVAK TINA 300 | GLOGOVAC JANJA300 | GOBEC MERY 300 | GODINA KARPO 300 | GOLČAR ANEJ 300 | GORKIČ TOMAŽ 300 | GORŠE BIČEK ERNA 300 | GORŠE GREGOR 300 | GRBANOVIČ DAMIR 300 | GREGORIN BLAŽ 300 | GRMEK SAŠA 300 | GROM TOMAŽ 300 | GRUDEN JURIJ 300 | GUMZI MARINA 300 | HAJNŠEK VID 300 | HAUC PETRA 300 | HOČEVAR MIHA 300 | HOJŽAR BLAŽ 300 | HORVAT MARTIN 300 | HORVATH ARON 300 | HRASTNIK JUŠ 300 | HREN SLAVKO 300 | HRIBERNIK JASNA 300 | HUTTER MARKO 300 | HVALA ROK 300 | INTIHAR SIMON 300 | IVAKIČ ESTER 300 | IVANIŠIN MATJAŽ 300 | IVANUŠIČ JURE 300 | JAGRIČ JOŽEF 300 | JAGRIČ PIRC RAHELA 300 | JAMNIK MATJAŽ 300 | JAVORNIK TILÉN 300 | JERMAN MATEVŽ 300 | JURJAŠEVIČ BORIS 300 | JURMAN NIKA 300 | KALUSEK MILOŠ 300 | KASTELEC JERNEJ 300 | KASTELIČ DUŠAN 300 | KITEK GREGOR 300 | KOBE MARKO 300 | KOČEVAR ANKA 300 | KODER HELENA TEREZIJA 300 | KODRIČ ZDENKO 300 | KOLARIČ SAŠO 300 | KORBAR BOŠTJAN 300 | KORENIČ TRATNIK SEBASTIAN 300

| KOS URŠA 300 | KOŠAK ANDREJ 300 | KOVAČEVIČ IRENA 300 | KOVAČIČ ANA 300 | KOWARSKI PREDAN LEV 300 | KOZOLE DAMJAN 300 | KRAIGHER - GONZALEZ ALENKA 300 | KRAJNC ŽIGA 300 | KRAMBERGER URAN IRENA 300 | KRAVOGEL ŠPELA 300 | KRIŽANIČ GORAZD 300 | KRIŽNAR TOMO 300 | KRIŽNIK MAJA 300 | KUCLAR ŠPELA 300 | KUGLER EMA 300 | KUMELJ POLONA 300 | KUMER MARKO 300 | KUTIN BLAŽ 300 | LABOVIČ BOJAN 300 | LAINŠČEK FRANC 300 | LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ 300 | LAVRENČIČ MATEJ 300 | LAVRINEC ANJA 300 | LEDINEK PRIMOŽ 300 | LEONARDI IGOR 300 | LEVIČNIK OBLAK ŠPELA 300 | LIČEN MITJA 300 | LIKAR KARIN 300 | LIKON RADO 300 | MAKSIMOVIČ SLOBODAN 300 | MANDIČ MIROSLAV 300 | MARČETIČ LUKA 300 | MARTINČIČ DOMEN 300 | MASTILOVIČ BOJAN 300 | MAŠERA BOŠTJAN 300 | MAURIN RENE 300 | MAVER ROK 300 | MAYERHOLD ANA MARIJA 300 | MAZZINI MIHA 300 | MEDIČ DARJA 300 | MEDVED ANJA 300 | MENART URŠA 300 | MENART ZARJA 300 | MENCEJ DOMINIK 300 | MILČINSKI NANA 300 | MLAKAR BORIS ANDREJ 300 | MLAKAR MITJA 300 | MLAKER MIHA 300 | MOČNIK VARJA 300 | MODERNDORFER VINCENC 300 | MOHORIČ MIHA 300 | MORAVEC DUŠAN 300 | MOŽINA MIHA 300 | MRAK MATJAŽ 300 | MUC EMA 300 | MURATOVIČ AMIR 300 | NABERŠNIK MARKO 300 | NADAI ALEŠ 300 | NAGODE GAL 300 | NAGODE KAJZER ROK 300 | NIKOLOV KATARINA 300 | NOVAK LUKA 300 | NOVAK SMEJ VALENTINA 300 | NOVAK TINA 300 | NUVAK BOJ 300 | OBERNSNU ITA 300 | OCEPEK MATEJ 300 | OKROGLIČ TOMAŽ 300 | OMERZU OLMO 300 | OPARA ZALA 300 | PALČIČ IGOR 300 | PARTLIČ ANTON 300 | PAVLIN ANJA 300 | PEČENKO VALENTIN 300 | PEDIČEK IGOR 300 | PERČIČ MATIC 300 | PERKO VALENTIN 300 | PERME BERNARD 300 | PERUNOVIČ PETER 300 | PETKOVIČ BORIS 300 | PIKALO MATJAŽ 300 | PINTAR SIMON 300 | PIVK KATJA 300 | PIVK KRIŽNAR BOJANA 300 | POTOČNIK UROŠ 300 | PRELOG MAJA 300 | PREMROV JUŠ 300 | PRETTNER MAJA 300 | PROGAR VASJA 300 | PROSENC SONJA 300 | RAGLIO HABR MIRELLA 300 | RAIČEVIČ SANJA 300 | ROBNIK NINA 300 | ROHRMAN EVA 300 | ROVŠNIK VASJA 300 | RUDOLF FRANČEK 300 | RŽEN SANDRA 300 | SADE MIHA 300 | SAKSIDA KOLJA 300 | SEDLAČEK LADA 300 | SEDLAČEK SAŠO 300 | SELIŠKAR PETRA 300 | SENEKOVIČ MAJA 300 | SINKO DARKO 300 | SLATENŠEK BOŠTJAN 300 | SMREKAR MITJA 300 | SOBOČAN ANŽE 300 | SPASIČ DEJAN 300 | SREBOTNJAK MARTIN 300 | STREHAR IZA 300 | STUCIN JANEZ 300 | SUŠNIK MAKSIMILJAN 300 | SVETEK ČATER IRENA 300 | ŠANTIČ MARKO 300 | ŠEŠKO JOŠT 300 | ŠIFTAR LUCIJA 300 | ŠKAFAR VLADO 300 | ŠMID IGOR 300 | ŠTAMCAR MATIC 300 | ŠTANTE DARKO 300 | ŠTERK IGOR 300 | ŠTIGL LUKA 300 | ŠUBIČ MIHA 300 | ŠULIGOJ JAKA 300 | TANŠEK SIMON 300 | TAUFER LARA SIMONA 300 | TERNOVEC MATIJA 300 | TERNOVŠEK ALJOŠA 300 | TOKUHISA KAYA 300 | TOMAZIN EVA 300 | TREBŠE ANA 300 | TROBENTAR MASTNAK LEV 300 | TRUŠNOVEC GORAZD 300 | TURK MARTIN 300 | URAN RUDI 300 | VALENČIČ ERIK 300 | VATOVEC DIRNBEK PIA 300 | VELUŠČEK NADJA 300 | VIDE SLAĐANA 300 | VIDENOVIČ VIOLETA 300 | VIDMAR JANJA 300 | VIDMAR LEON 300 | VIDMAR MAJA ADUŠA 300 | VIDMAR PETRA 300 | VILAR MILE 300 | VILČNIK ROK 300 | VIRČ ŽIGA 300 | VITEZIČ ALAN 300 | VIZJAK JURE 300 | VODOŠEK NIKOLAJ 300 | VOJNOVIČ GORAN 300 | VOKAČ ALEKSANDRA 300 | VRDLOVEC ANJA 300 | VRHOVEC BOŠTJAN 300 | VRTAČNIK IGOR 300 | VUČKO LEA 300 | WEISS IDA 300 | ZABRET VALERIJA 300 | ZAKONUŠEK JAN 300 | ZAVODNIK UROŠ 300 | ZAVRŠAN BRANKO 300 | ZAVRŠNIK BLAŽ 300 | ZEMLJIČ BARBARA 300 | ZIDAR MARIJA 300 | ZORC GREGOR 300 | ZORKO URBAN 300 | ZUPANC MAJA 300 | ZUPANIČ METKA 300 | ZUPANIČ MIRAN 300 | ZUPE IGOR 300 | ŽBONTAR MATJAŽ 300 | ŽEMLJA ALEŠ 300 | ŽMITEK JERNEJ 300

170.255 EUR na podlagi poziva strokovnim AV društvom za izvedbo izobraževalnih projektov:

Naziv strokovnega društva	Naslov izobraževalne dejavnosti	Višina sredstev iz namenskega sklada, izplačana v letu 2023 (v EUR)*
DSAF	CEE Animation Workshop	14.983
	Inkubator	9.794
	Terminološki slovar na področju animiranega filma	9.880
DSR	Scenarnica	14.988
	Dokumentarnica	14.289
	Kratka scena	14.030
	Klubski vikend DSR 2023 - Raziskovanje umetnosti dela z igralci (delavnica Tomi Janežič)	12.512
ZFS	Okrogla miza o stanju in sistemu restavriranja filmske dediščine v regiji	6.419
	Okrogla miza o sistemu izobraževanja za direktorja/ico fotografije v regiji	4.446
	Izdaja strokovne knjige <i>Vonj filmskega traku</i> , avtorja Mustafa Mustafića	14.948
	Izdaja strokovne knjige <i>Oblikovanje svetlobe za televizijo in film</i> , avtorja Borisa Popovića	14.966
ZDSFU	Kratki filmi o filmskih poklicih	15.000
	Osnove avtorskega prava - AV dela (predavanje)	7.852
	Angleško-slovenski terminološki slovar avdiovizualnega besedišča	12.000

* Del sredstev bo izplačan v letu 2024, po dokončanju projekta.

5.2 Izplačila iz namenskega sklada izvajalcev

5.2.1 Sredstva za kulturno-umetniški namen

3.452 EUR na podlagi poziva AIPA za delno povračilo članarin za igralske spletne platforme oz. organizacije (zneski v EUR bruto):

CAVAZZA SEBASTIJAN 300 | CVAR VIDA 135 | ČERNILOGAR LENART 300 | DREVENŠEK JURIJ 300 | KODELJA ANUŠA 267 | KOGOVSŠEK JERNEJ 72 | KRAIGHER - GONZALEZ ALENKA 300 | KUZMIĆ VESNA 291 | MANDIĆ MARKO 225 | NADRAH DOROTEJA 100 | PREBIL ROBERT 300 | RODMAN MIHA 300 | SETNIKAR BLAŽ 300 | ZALTA INJA 187 | ZAVRŠAN BRANKO 75

5.2.2 Sredstva za izobraževalni namen

1.995 EUR na podlagi poziva AIPA za delno povračilo stroškov udeležbe na delavnicah s področja igre pred kamero, sinhronizacije in kastinga (zneski v EUR bruto):

BALMAZOVIĆ ALEKSANDRA 500 | MERLJAK MARTINA MAJA 530 | SETNIKAR BLAŽ 665 | ŠTURBEJ TIMON 300

33.760 EUR društvu DSI za izvedbo izobraževalnih projektov:

Projekt	Višina sredstev iz namenskega sklada (v EUR)
Veščinjenje (2. del sredstev dodeljenih po sklepu skupščine z dne 8. 6. 2022)	2.000
Komunikacija (1. del sredstev dodeljenih po sklepu skupščine z dne 26. 5. 2023)	31.760

5.3 Izplačila iz namenskega sklada filmskih producentov

5.3.1 Sredstva za socialni namen

5.000 EUR za individualno izredno pomoč zaradi posledic poplav v letu 2023 (znesek v EUR bruto):

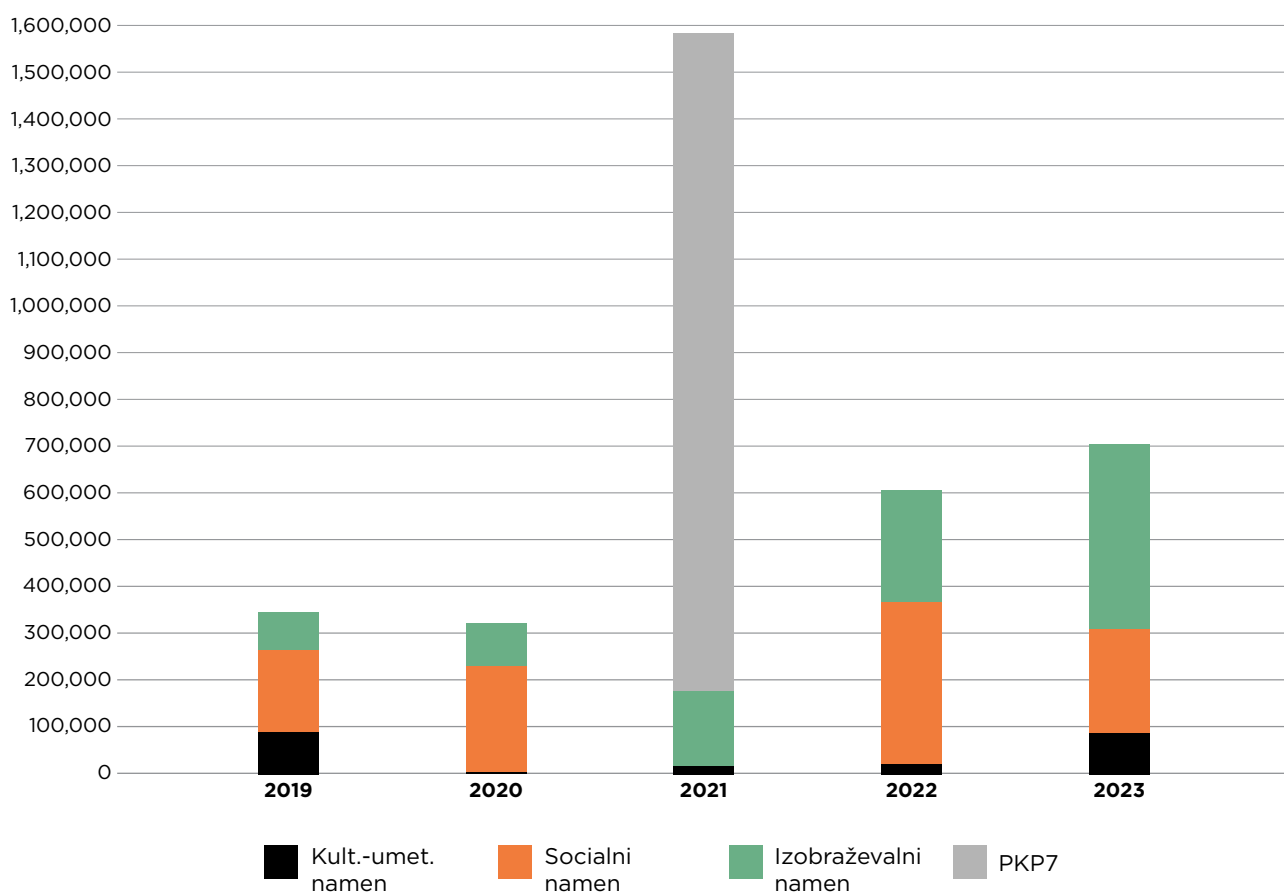
ROBNIK NINA 5.000

5.3.2 Sredstva za izobraževalni namen

72.000 EUR strokovnim društvom filmskih producentov za izvedbo izobraževalnih dejavnosti:

Strokovno društvo	Izobraževalna dejavnost	Višina sredstev iz namenskega sklada (v EUR)
FPS (1. del sredstev dodeljenih po sklepu skupščine z dne 30. 8. 2023)	<ul style="list-style-type: none"> Avtorska in sorodna pravica Koprodukcije z Avstrijo, sheme financiranja Zasnova trženja in promocije kinematografskih del v Sloveniji 	24.000
DSAF (1. del sredstev dodeljenih po sklepu skupščine z dne 30. 8. 2023)	<ul style="list-style-type: none"> Distribucija kratkih animiranih filmov 	24.000
DAVP (1. del sredstev dodeljenih po sklepu skupščine z dne 20. 12. 2023)	<ul style="list-style-type: none"> Dober pitch ali kako so dobre predstavitve projektov MIDPOINT Intensive Slovenija 2024 Kako do učinkovite promocije slovenskega filma? 	24.000

IZPLAČILA IZ NAMENSKIH SKLADOV AIPA (V EUR)



6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

AIPA v letu 2023 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP.

7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.

AIPA v letu 2023 ni zavrnila nobenega dovoljenja za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

8. FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

AIPA v letu 2023 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP, in ni imela povezanih oseb.

9. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR

Skupni znesek plačil, ki so ga v letu 2023 od kolektivne organizacije prejeli

član poslovodstva:

								v EUR
Plača		Regres			Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz, uporaba lastnih sredstev	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti	
72.283	143.465	2.100	2.100	1.940	4.574	0	36	

člani nadzornega odbora:

					v EUR
Sejnine		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti	
76.917	105.837	0	0		216

* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

10. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. člen ZKUASP)

IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Tina Smrekar, Bergantova 22, 1236 Trzin,

kot predsednica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije predsednice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije predsednice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2023 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot predsednica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
15.310	21.064	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2023 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
182	182

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 15. 3. 2024

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Danijel Hočevar, Vogelna ulica 10, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2023 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
12.365	17.015	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2023 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
151	195

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 15.3.2024

Podpis: 

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Klemen Dvornik, Za gradom 6, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2023 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
12.123	16.681	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2023 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji		Nagrada orion	
Neto	Bruto	Neto	Bruto
2.840	2.840	3.848	5.131

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 15.3.2024

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Matevž Luzar, Dolenja vas 16, 1410 Zagorje ob Savi,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2023 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
12.255	16.864	0	36

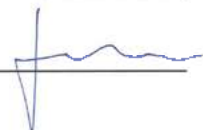
- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2023 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji		Nagrada orion	
Neto	Bruto	Neto	Bruto
356	356	6.466	8.621

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 15.3.2024

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Ludvik Bagari, Opekarska cesta 31, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUČENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2023 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO – do 6. 10. 2023			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.540	14.492	0	0

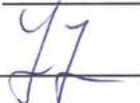
- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2023 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
3.936	3.936

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 28.3.2024

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Katarina Čas, Rožna dolina Cesta XV/20, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2023 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO – do 6. 10. 2023			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.430	14.341	0	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2023 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
1.296	1.296

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 12. 3. 2024

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Nika Rozman, Ruska ulica 3, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2023 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO – od 7. 10. 2023			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
1.947	2.690	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2023 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
1.662	1.662

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 15.3.2024

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Maja Sever, Gruberjevo nabrežje 14, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2023 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO – od 7. 10. 2023			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
1.947	2.690	0	36

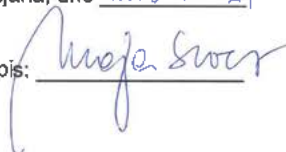
- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2023 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
550	550

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 22.03.2024

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Gregor Štibernik, Za gasilskim domom 6A, 1290 Grosuplje,

kot poslovodja kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije poslovodja AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije poslovodja;
- sem v poslovnem letu 2023 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana, prevoz, uporaba lastnih sredstev	Potni stroški ¹	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
72.283	143.465	2.100	2.100	1.940	4.574	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2023 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 15/3/2024

Podpis: _____

¹ Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

11. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE



Deloitte revizija d.o.o.
Dunajska cesta 165
1000 Ljubljana
Slovenija

Tel: +386 (0) 1 3072 800
Faks: +386 (0) 1 3072 900
www.deloitte.si

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA lastnikom družbe AIPA k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze družbe AIPA k.o. (v nadaljevanju 'družba'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. december 2023, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč pomembne informacije o računovodskih usmeritvah.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj družbe na dan 31. december 2023 ter njeno finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od družbe in, da smo izpolnili vse druge etične zahteve v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, vendar ne vključujejo računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih. Druge informacije smo pridobili pred datumom revizorjevega poročila, razen poročila notranjega odbora, ki bo na voljo kasneje.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z opravljeno revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi



Ime Deloitte se nanaša na združenje Deloitte Touche Tohmatsu Limited (DTTL) in mrežo njegovih družb članic ter njihovih povezanih družb (skupaj: *organizacija Deloitte*). DTTL (imenovan tudi Deloitte Global) in vsaka od njegovih družb članic ter povezanih družb so ločene in samostojne pravne osebe in druga drugi ne morejo nalagati obveznosti do tretjih oseb. DTTL in vsaka od njegovih družb članic ter povezanih družb je odgovorna izključno za svoja dejanja in opustitve dejanj ter ne odgovarja za dejanja in opustitve drugih. DTTL sam po sebi ne opravlja storitev za stranke. Podrobnejše informacije najdete tukaj: www.deloitte.com/si/about.

Deloitte je vodilni globalni ponudnik storitev revizije in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodnih storitev. Deloitte opravlja storitve za štiri od petih najvišje uvrščenih gospodarskih družb na lestvici Fortune Global 500® in prek globalne mreže družb članic (skupaj imenovanih *organizacija Deloitte*) zagotavlja storitve v več kot 150 državah ter ozemljih. Več o tem, kako približno 312.000 Deloittovih strokovnjakov dosega rezultate, ki štejejo, najdete na povezavi www.deloitte.com.

V Sloveniji storitve zagotavlja Deloitte revizija d.o.o. in Deloitte svetovanje d.o.o. (pod skupnim imenom *Deloitte Slovenija*), članici Deloitte Central Europe Holdings Limited. Deloitte Slovenija sodi med vodilne družbe za strokovne storitve v Sloveniji in opravlja storitve revizije in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodne storitve, ki jih zagotavlja več kot 160 domačih in tujih strokovnjakov.

Deloitte revizija d.o.o. - Družba vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani - Matična številka: 1647105 – ID št. za DDV: SI62560085 - Osnovni kapital: 74.214,30 EUR.

© 2024. Za več informacij se obrnite na Deloitte Slovenija.

zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja družbe in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornosti posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Posloводство je pri pripravi računovodskih izkazov družbe odgovorno za oceno njene sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlago za računovodenje, razen če namerava posloводство družbo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali če nima druge možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzorovanje postopka računovodskega poročanja družbe.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, kadar ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter veljajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj, vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ta tveganja ter pridobimo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bi odkrili pomembno napačne navedbe, ki je posledica prevare, je višje kot tveganje, ki je posledica napake, saj prevara lahko vključuje skrivno dogovarjanje, ponarejanje, namerne opustitve, napačne predstavitve ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol družbe.
- Ovrednotimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij, ki jih je pripravilo posloводство.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbujejo dvom v sposobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih,

Deloitte.

pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar pa kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.

- Ovrednotimo celotno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim razpravljamo o načrtovanem obsegu in časovnem načrtu revizije in bistvenih revizijskih ugotovitvah, vključno z bistvenimi pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih ugotovili med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.
Dunajska 165
1000 Ljubljana

Yuri Sidorovich
Pooblaščen revizor
Ljubljana, 6. maj 2024



Deloitte.
DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
Ljubljana, Slovenija **3**

12. POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

Na podlagi 6. odstavka 40. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22) je nadzorni odbor AIPA, k.o. na svoji 76. seji dne 13. 5. 2024 sprejel

POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA, k.o. O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

Nadzorni odbor je na seji dne 13. 5. 2024 obravnaval revidirano letno poročilo AIPA, k.o. za leto 2023.

Nadzorni odbor je med poslovnim letom 2023 preverjal vodenje in poslovanje kolektivne organizacije v skladu z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22, v nadaljevanju: ZKUASP) in akti AIPA, k.o. Podrobnejše letno poročilo o delu nadzornega odbora AIPA, k.o. je na podlagi 7. odstavka 27. člena ZKUASP predloženo skupščini AIPA, k.o. hkrati s tem poročilom.

Nadzorni odbor ugotavlja, da je bilo letno poročilo izdelano v zakonitem roku in predloženo imenovanemu revizorju. Revidiranje Letnega poročila AIPA, k.o. za leto 2023 je opravila pooblaščen revizijska družba Deloitte Revizija d.o.o., ki je 6. 5. 2024 izdala pozitivno mnenje.

Nadzorni odbor je na podlagi podrobne preveritve ugotovil, da je Letno poročilo AIPA, k.o. za leto 2023 sestavljeno jasno in pregledno; da izkazuje resničen in pošten prikaz premoženja in obveznosti kolektivne organizacije, njenega finančnega položaja ter poslovnega izida; da je v njem ločeno prikazano kolektivno upravljanje pravic posameznih kategorij imetnikov pravic; da ga je v celoti potrdilo in podpisalo poslovodstvo kolektivne organizacije.

Nadzorni odbor v skladu z zahtevami zakona izjavlja, da po končani preveritvi k letnemu poročilu za leto 2023 nima pripomb.

Nadzorni odbor na podlagi ugotovljenega potrjuje revidirano Letno poročilo AIPA, k.o. za poslovno leto 2023 ter predlaga skupščini AIPA, k.o., da ga skladno s svojimi zakonskimi in statutarnimi pristojnostmi obravnava in sprejme.

Ljubljana, 13. 5. 2024

Tina Smrekar,
predsednica Nadzornega odbora AIPA, k.o.



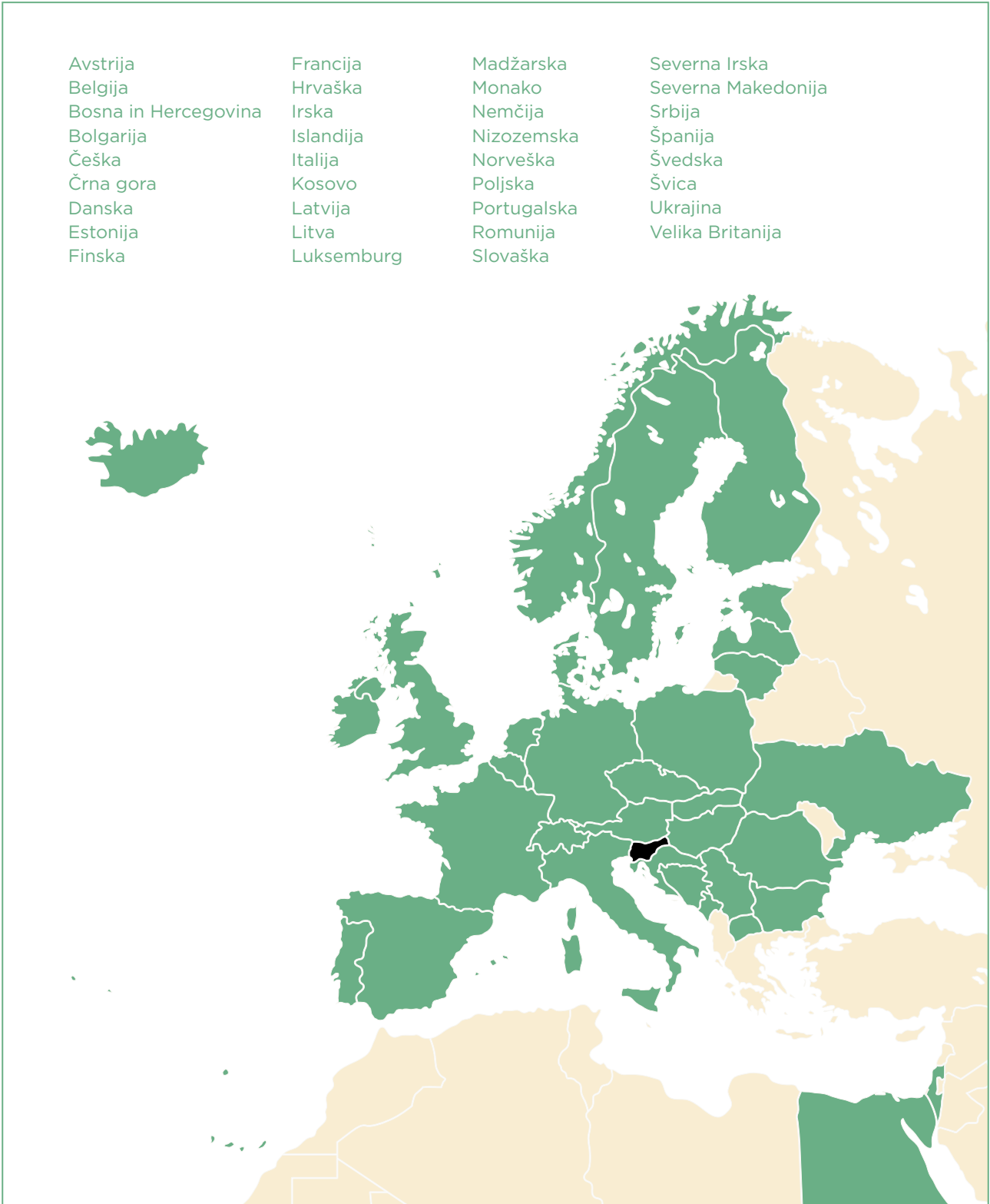
EVROPSKO OMREŽJE

Avstrija
Belgija
Bosna in Hercegovina
Bolgarija
Češka
Črna gora
Danska
Estonija
Finska

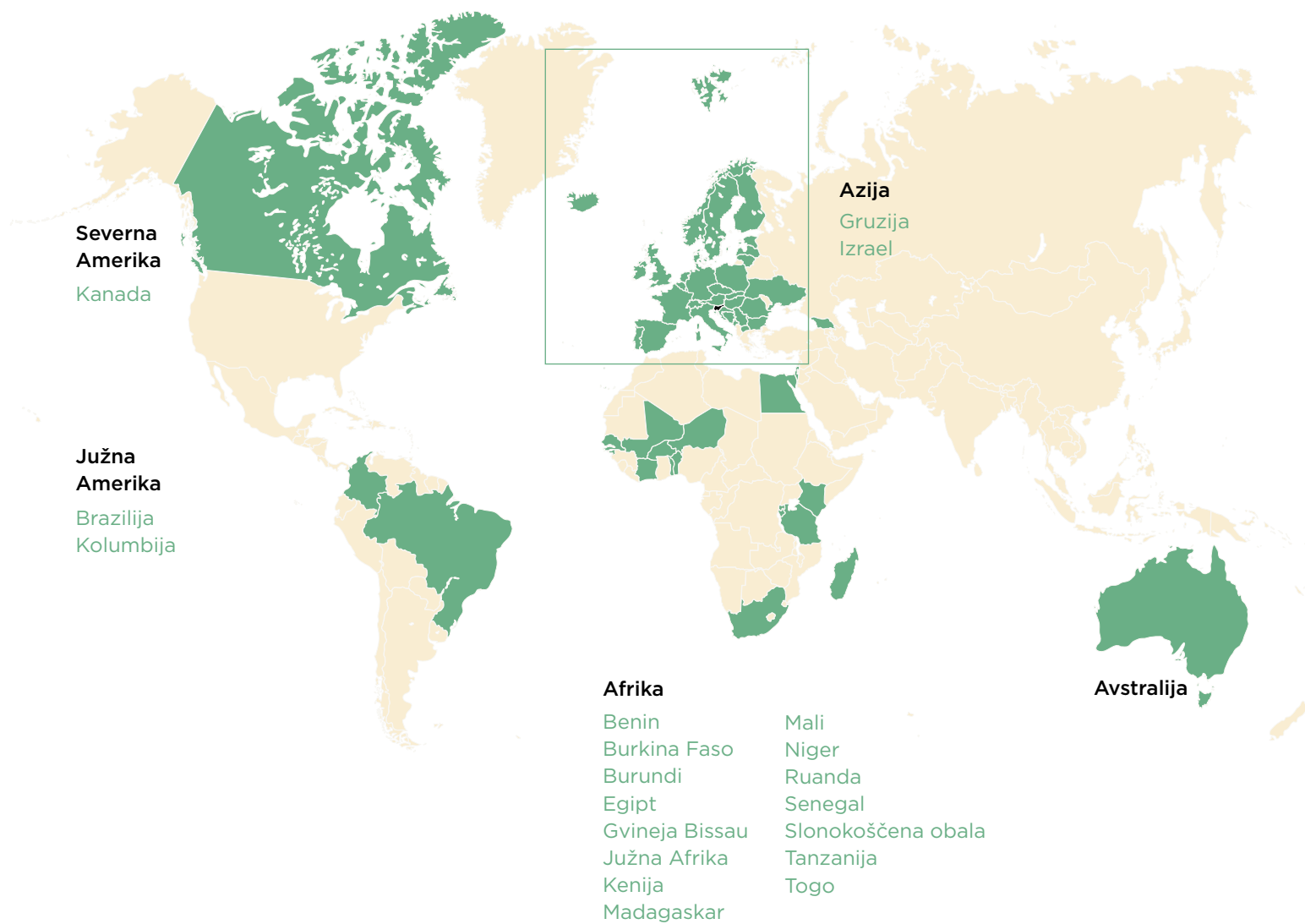
Francija
Hrvaška
Irska
Islandija
Italija
Kosovo
Latvija
Litva
Luksemburg

Madžarska
Monako
Nemčija
Nizozemska
Norveška
Poljska
Portugalska
Romunija
Slovaška

Severna Irska
Severna Makedonija
Srbija
Španija
Švedska
Švica
Ukrajina
Velika Britanija



GLOBALNA VPETOST



Letno poročilo AIPA za leto 2023

Ljubljana, junij 2024

Produkcija: AIPA

Zanjo: Gregor Štibernik

Oblikovanje in priprava za tisk: Polonca Peterca

Jezikovni pregled in redakcija: Inge Pangos

Foto: Rok Kajzer Nagode (NO), Boštjan Pucelj in STA (podelitev nagrad zvezde oriona), Simon Tanšek (zaposleni) ter arhiv AIPA (živahno mednarodno dogajanje)

Tisk: Partnergraf d. o. o.

Naklada: 50 izvodov

AIPA

Dvořakova 5

1000 Ljubljana

+386 1 755 62 19

info@aipa.si

www.aipa.si

