

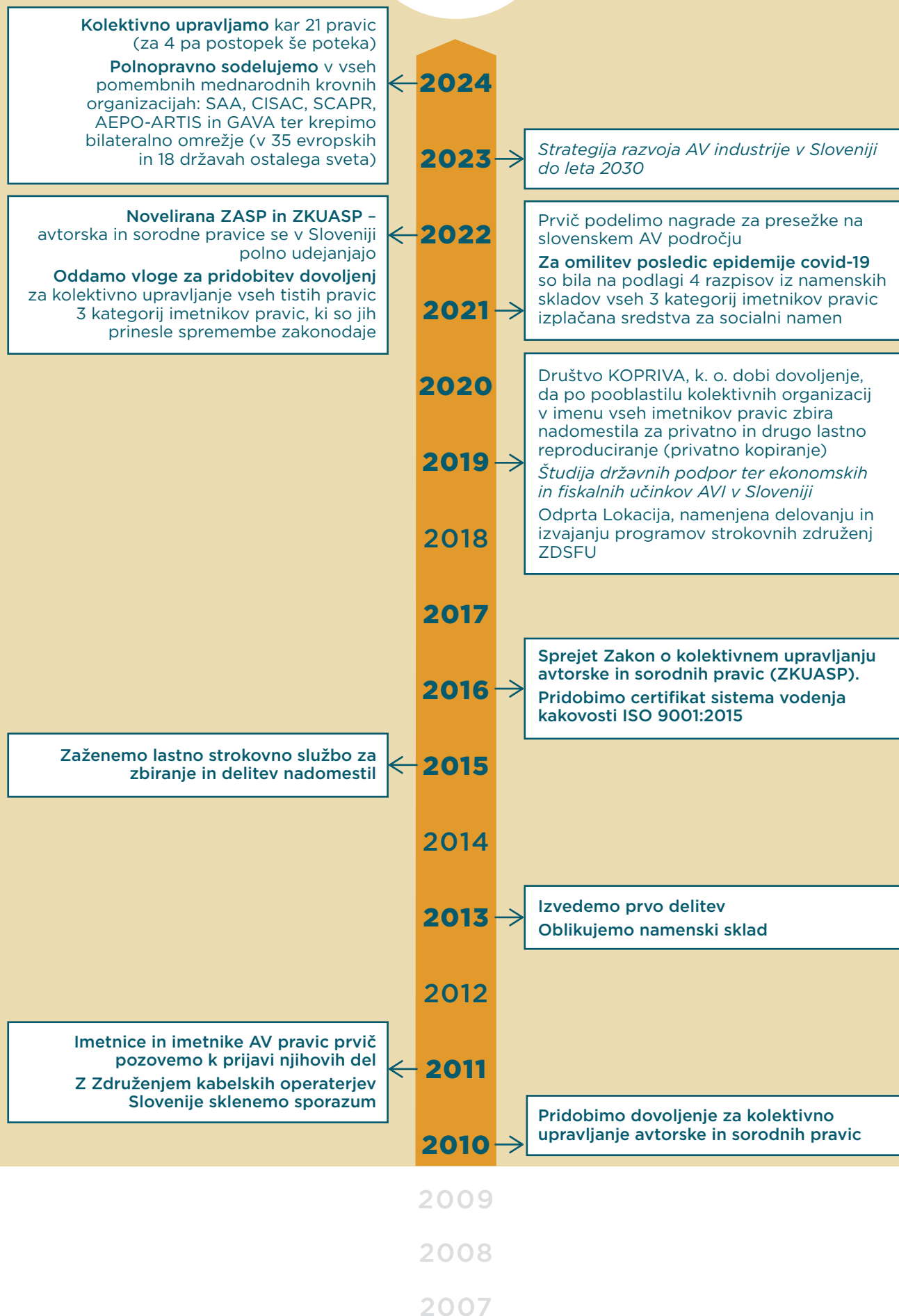
A	2
I	0
P	2
A	4

LETNO POROČILO

LETNO
POROČILO
2024

Kazalo

1.	SPOROČILO DIREKTORJA	5
2.	OSNOVNI PODATKI O AIPA	10
3.	RAČUNOVODSKO POROČILO	42
4.	PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)	57
5.	POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	75
6.	POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM TER FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV	82
7.	INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.	82
8.	SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR	82
9.	IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. člen ZKUASP)	83
10.	POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE	90
11.	POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA	93



1. SPOROČILO DIREKTORJA



14 let 21 pravic

Ob vstopu v 15. leto delovanja je prav, da opravimo kratko, a učinkovito inventuro. AIPA je danes ena najsodobnejših in strokovno avtonomnih kolektivnih organizacij, ki dejavno sooblikuje tako evropsko kot svetovno avdiovizualno krajino – tudi zato, ker nas mnogi jemljejo za vzor. Pod eno streho smo združili soavtorje, izvajalce in filmske producente ter skupaj uveljavili izvirno, za slovenske razmere najbolj primerno obliko kolektivnega uveljavljanja avtorskih pravic na avdiovizualnem področju. Skupaj smo tudi pripomogli k temu, da je Slovenija dobila eno najbolj sodobnih zakonskih ureditev nacionalnega avdiovizualnega področja. In skupaj si prizadevamo, da AIPA takoj po pridobitvi vsakega novega dovoljenja sproži z zakonom določene postopke za zbiranje avtorskih honorarjev oz. nadomestil. Čim hitreje je namreč treba »pokriti« nove

načine uporabe, ki jih tako rekoč dnevno prinaša tehnologija, saj gre za nove vire prihodkov (TV oddajanje, platforme, VOD, lokali ...), se pravi za več zbranih sredstev, višjo delilno maso, namenjeno imetnikom pravic.

V letu 2014 je AIPA opravila kar 26 delitev avtorskih honorarjev in nadomestil. Vsa zbrana sredstva in prihodki so znašali 8.021.361 EUR in bili v primerjavi z letom 2023 višji za 678.530 EUR oz. 9 %. Zbiranje sredstev iz naslovov v začetku leta 2024 pridobljenih dovoljenj za kolektivno upravljanje pravic je načrtovano za naslednje leto – ZKUASP namreč kolektivni organizaciji in reprezentativnim združenjem uporabnikov za vsako od oblik uporabe nalaga sklenitev skupnega tarifnega sporazuma. Prva preliminarne srečanja je AIPA že izvedla, pred nadaljnjimi pa je treba opraviti temeljite analize.

Poleg osnovne naloge zbiranja in razdeljevanja avtorskih honorarjev oz. nadomestil smo tudi lani, skladno z zakonodajo in na podlagi sklepov skupščin, spodbujali in krepili domači AV sektor. V okviru namenskih skladov je bilo članicam in članom AIPA ter njihovim strokovnim združenjem namenjenih 630.000 EUR. Vsi vemo, *Strateški načrt za razvoj avdiovizualne industrije v Sloveniji do 2030* pa dokaže, da je nacionalna AV industrija generator prihodkov, da se vsak vložek večkratno povrne. Prav bi torej bilo, da namenski skladi prerastejo osnovno funkcijo (osebne) podpore – razvijmo jih v strateški steber ne le ohranjanja, temveč dolgoročne stabilnosti, razcveta slovenske AV ustvarjalnosti, prek nje pa tudi slovenske kulture, gospodarstva, družbe v celoti.

Izzivi, ki jih prinašajo nova dovoljenja, stalno novi načini uporabe, umetna inteligenca, svet kot globalna vas ..., zahtevajo hitro odzivnost in usklajeno delovanje. AIPA v ta namen spodbuja optimizacijo poslovanja in sinergijske učinke kolektivnih organizacij tako znotraj nacionalnih meja kot v regiji, evropskem in mednarodnem prostoru. Hkrati dejavno sodeluje v krovnih organizacijah – njen ugled in vpliv izkazujejo številne aktivnosti, članstva v odborih in ne nazadnje zaupana ji je vloga gostiteljice generalne skupščine SCAPR 2025.

Čeprav živimo v gospodarsko-politično turbulentnem času, je leto 2024/25 za AIPA, njene članice in članice, partnerje doma in po svetu – praznično. Naša pot je (bila) sicer vse prej kot preprosta, a vedno znova dokažemo, da so s skupnim strateškim delom, spoštovanjem zakonodaje in predanostjo članom dosegljivi tudi najbolj vizionarski mejniki. Pridobljene pravice je treba polno uveljaviti, položaj avdiovizualnih ustvarjalk in ustvarjalcev še okrepiti, upravičencem pa zagotoviti optimalno pravično, učinkovito in hitro pot do sredstev, ki jim od njihovih varovanih del pripadajo.

Naj poslanico ob 15-letnici delovanja AIPA strnem takole: Še naprej bomo skupaj gradili prihodnost, v kateri bo vrednost avtorskega dela priznana, zaščitena in ustrezno nagrajena.

Gregor Štibernik, direktor



NADZORNI ODBOR (gl. organigram, str. 12)

Klemen Dvornik

Danijel Hočevár

Matevž Luzar

Nika Rozman

Maja Sever

Tina Smrekar



DEJSTVA IN ŠTEVILKE 2024

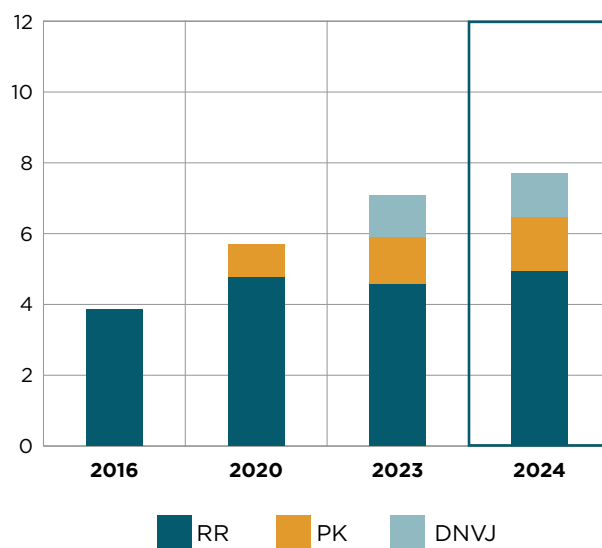
8,02 MIO EUR
zbranih sredstev in prihodkov

**2,38
MIO EUR**
stroškov
(rednih
in namenskih
skladov)

delež = **29,14 %**

**5,64
MIO EUR**
delilna masa
(se zmanjša še za vplačila
v namenske sklade, ki se določijo
na skupščini v letu 2025)

DELEŽ ZBRANIH SREDSTEV (V MIO EUR)



8,06 MIO EUR

izplačanih AH/nadomestil in sredstev iz namenskih skladov

7,43 MIO EUR

AH/nadomestila

2,47 MIO EUR

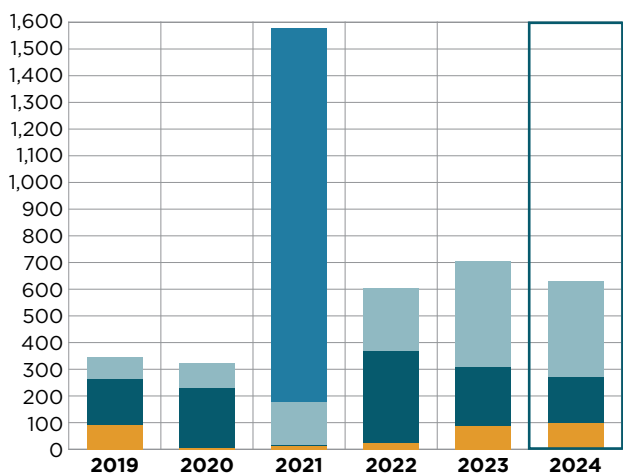
slovenski upravičenci

4,96 MIO EUR

tuje KO/upravičenci

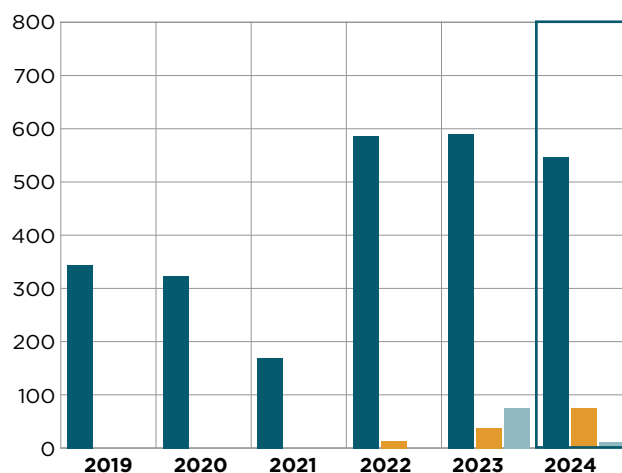
0,63 MIO EUR namenski skladi

IZPLAČILA IZ NAMENSKIH SKLADOV
PO NAMENIH (v ooo EUR)



Kult.-umet. Soc. Izobraževalni PKP7*

IZPLAČILA IZ NAMENSKIH SKLADOV
PO KATEGORIJAH (v ooo EUR)



SA IZV FP

* zakon o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19, ki je stopil v veljavo 31. 12. 2020 (PKP7)

2. OSNOVNI PODATKI O AIPA

2.1 Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

AIPA, k. o. ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENJE, K. O.		
22. 6. 2007 ustanovitev zavoda	31. 12. 2007 vpis v sodni register	11. 10. 2010 izdano dovoljenje za upravljanje avtorske in sorodnih pravic
17. 2. 2021 uskladitev z določbami Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic		
DEJAVNOST 94.999 dejavnost drugje nerazvrščenih članskih organizacij	GLAVNI CILJ IN DEJAVNOST kolektivno uveljavljanje in zaščita pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del	AIPA, k. o. sedež: Ljubljana poslovni naslov: Dvořakova ulica 5, Ljubljana, Slovenija matična številka: 2346907000 davčna številka: SI93521812

NALOGE		
dovoljuje uporabo del iz repertoarja varovanih del pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe	obvešča uporabnike o višini avtorskih honorarjev, ki jih predlaga, in sklepa z njimi sporazume o pogojih uporabe varovanih del	sklepa sporazume s tujimi kolektivnimi organizacijami
objavlja tarife za plačilo avtorskih honorarjev	nadzoruje uporabo del iz repertoarja	terja plačila avtorskih honorarjev/ nadomestil
dodeljuje in izplačuje zbrana sredstva imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili delitve	sprejema pooblastila za upravljanje avtorske in sorodnih pravic od soavtorjev avdiovizualnih del, od izvajalcev, katerih izvedbe so bile uporabljene v avdiovizualnih delih, in od filmskih producentov	uveljavlja varstvo avtorske in sorodnih pravic na avdiovizualnih delih pred sodišči in drugimi državnimi organi





ZAPOSLENI

Gregor Štibernik
direktor

Marjeta Čemažar
vodja oddelka dokumentacija

Peter Kep
*vodja službe delitve avtorskih
honorarjev in nadomestil*

Uroš Rožič
vodja pravne službe

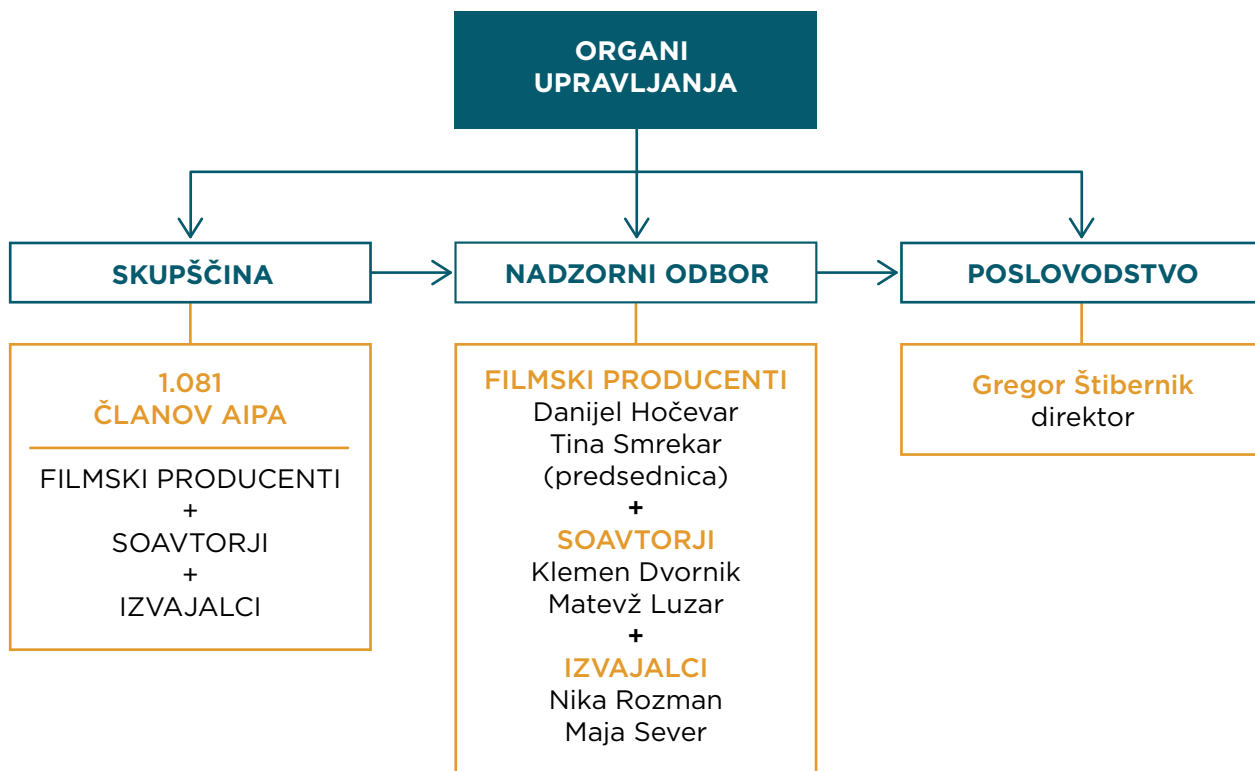
Andreja Kralj
*vodja službe članstva
in skladov*

Špela Plazonik
*vodja službe zbiranja avtorskih
honorarjev in nadomestil*

Simon Bergant
razvijalec IT rešitev

Anita Mežnaršič
*strokovna sodelavka
za podporo poslovanju*





FP = skupščina je potrdila
3-letni mandat 7. 6. 2024;
SA = skupščina je potrdila
3-letni mandat 8. 6. 2022;
IZV = skupščina je potrdila
3-letni mandat 26. 5. 2023

IZDANA DOVOLJENJA ZA KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PO KATEGORIJAH IMETNIKOV PRAVIC:

SOAVTORJI	IZVAJALCI	FILMSKI PRODUCENTI
31227-40/2022-24 z dne 16. 2. 2024	31227-38/2022-39 z dne 26. 1. 2024	31227-37/2022-27 z dne 26. 1. 2024
pravica do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu	pravica do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu*	pravica do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev deljenja vsebin na spletu**
pravica do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo*	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo**
	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje*	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje z videogrami z AV deli**
	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno javno prikazovanje*	
	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje*	
	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje*	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli**
31227-1/2008-129 z dne 11. 10. 2010	31227-36/2022-20 z dne 20. 6. 2023	31227-39/2022-20 z dne 20. 6. 2023
pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo*	pravica do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli**
31227-14/2021-32 z dne 20. 10. 2022		
pravica dajanja na voljo javnosti AV del	pravica dajanja na voljo javnosti izvedb, ki so posnete na videogramih	pravica dajanja na voljo javnosti videogramov
31227-1/2008-129 z dne 11. 10. 2010		
pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe

* razen za izvedbe izvajalcev: (i) glasbenih del, ki so vključena v AV delo, (ii) filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo, ter (iii) v kratkih glasbenih videogramih ne glede na čas njihovega trajanja

** razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja

2.2 Model poslovanja kolektivne organizacije

Vizija: **V družbi najboljših**

Kot najuspešnejša kolektivna organizacija za upravljanje pravic AV ustvarjalcev v Sloveniji bomo še naprej krepili svojo mednarodno, predvsem pa regionalno vlogo s poslovno-inovacijsko naravnanimi projekti, ki temeljijo na sodelovanju in vključevanju vseh deležnikov.

Naš cilj je vzpostaviti napreden sistem kolektivnega upravljanja pravic, ki bo v koraku z najboljšimi svetovnimi praksami, ter administrativno-tehnično podporo, ki bo zagotavljala storitve za celotno regijo. Znotraj slovenskih meja bomo še okrepili prizadevanja za ohranjanje in širjenje slovenske kulture z novimi partnerskimi projekti.

Poslanstvo: **Odličnost in učinkovitost**

Z nenehnim uvajanjem novih znanj izboljšujemo in optimiziramo poslovne procese, ki so zasnovani v korist imetnikov pravic. Skupaj z našimi člani ter domačo in mednarodno AV skupnostjo si prizadevamo za celovito ureditev AV sektorja in vzpostavitev sistema, ki bo najučinkovitejši za imetnike pravic z vidika kolektivnega uveljavljanja in upravljanja.

Poslovni model: **Zakonitost, transparentnost, vrednote**

AIPA je edina nacionalna kolektivna organizacija AV ustvarjalcev, ki v imenu in za račun imetnikov pravic (tako domačih kot tujih) zbira nadomestila za uporabo zaščitene AV del na podlagi podeljenih dovoljenj. Pripadajoča sredstva obračunava, specifikira in nakaže v najkrajšem možnem času po zaključku poslovnega leta.

Naš poslovni model temelji na evropskem pravnem okviru, ki je implementiran v nacionalno zakonodajo. V skladu s strateškimi usmeritvami, načrti in odločitvami naših članov, tj. skupščine, izpolnjujemo glavne cilje AIPA:

- zagotavljanje preglednega sistema delovanja, ki temelji na enakopravnosti in možnosti soodločanja vseh članov;
- vzdrževanje dobrih odnosov z uporabniki ter učinkovito zbiranje nadomestil;



- natančna obdelava podatkov;
- skrb za interese imetnikov pravic ter izplačevanje ustreznih avtorskih honorarjev oz. nadomestil za uporabo njihovih del;
- krepitev obveščenosti vseh zainteresiranih javnosti.

Zaposleni smo zavezani k spoštovanju pravnega reda in zakonitosti poslovanja. Pri delu nas vodijo odprtost, spoštovanje in upoštevanje vseh deležnikov, pravičnost, predanost in zavzetost. Te vrednote želimo deliti tako znotraj organizacije in z vsakim članom AIPA kot navzven, v naših poslovnih in strokovnih partnerstvih, saj so ključnega pomena tudi za našo družbeno odgovornost.

Družbena odgovornost: **Za dobro vseh vpletenih v AV sektor**

Kot kolektivna organizacija v AV sektorju se zavedamo, kako pomembna so temeljna načela družbene odgovornosti. AIPA je aktivno vpletena v raznolika sodelovanja: od organizacije dogodkov

za različne javnosti do razdeljevanja sredstev namenskih skladov. Pomembno vlogo imamo tudi pri spreminjanju družbenih mehanizmov (korenite spremembe ZKUASP) ter zagotavljanju pravičnosti in enakosti v družbi, predvsem pri zakonskem izenačenju ustvarjalcev na AV delih z ustvarjalci na literarnem in glasbenem področju.

Med ključnimi ukrepi, ki jih je AIPA sprejela v prid krepitve družbene odgovornosti, so:

Družbena pravičnost.

V okviru nacionalne AV industrije delujejo številna stanovska združenja, ki lahko pri svojih dejavnostih računajo na pomoč AIPA. Še posebej pomembno je črpanje sredstev iz namenskih skladov, ki omogočajo izvedbo strokovnih projektov, pomembnih za razvoj AV ustvarjalnosti.

Upravljanje.

AIPA v skladu z certifikatom ISO 9001 uporablja svoje znanje za napredek, ustvarjanje novih

delovnih priložnosti in optimizacijo delovnih procesov, kar vodi k boljšemu delovanju organizacije. Uspešno prepoznavamo mehanizme priložnosti in nevarnosti v delovnem okolju in se z njimi učinkovito soočamo.

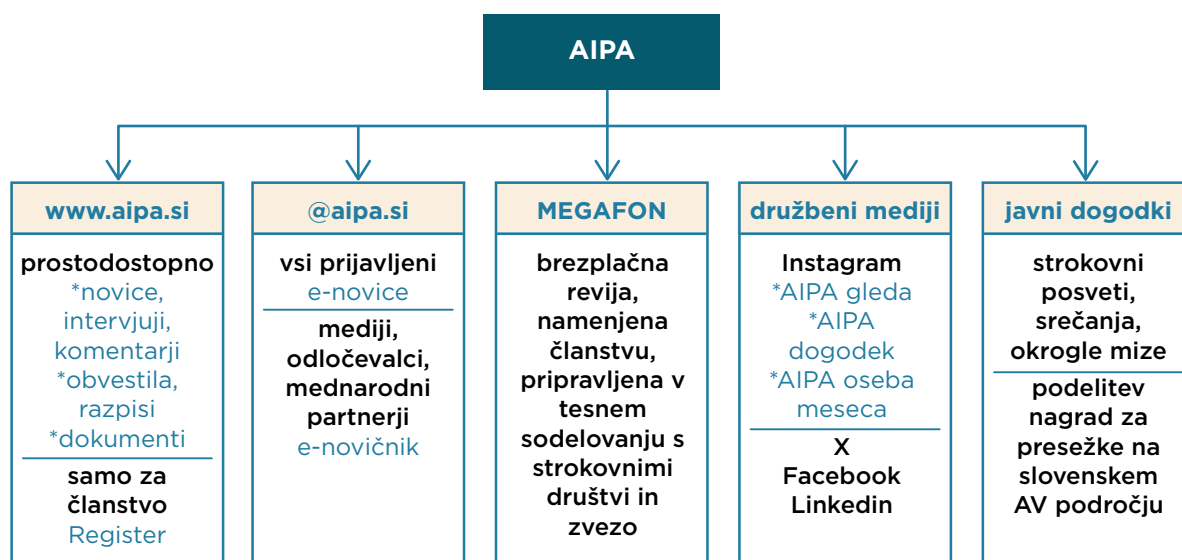
Organizacijska kultura in etika.

Skrbimo za ustvarjanje pozitivnega, stimulativnega delovnega okolja za vse zaposlene. Zagotavljamo najnovejšo tehnologijo za delo in skrbimo, da so vsi predpisi, kot so varstvo pri delu, obdobji zdravniški pregledi in promocija zdravja na delovnem mestu, dosledno spoštovani.

Okoljska trajnost.

V skladu z evropskimi cilji zelenega prehoda spodbujamo, da se vse več poslovnih srečanj, še posebej mednarodnih, izvaja na daljavo. Z uvedbo novega IT sistema poštne knjige bomo okrepili brezpapirno poslovanje.

Že samo ime – kolektivna organizacija zavezuje AIPA k delu za skupno dobro, udeležanju skupnih interesov. Pri tem je najpomembnejša komunikacija – v prvi vrsti redno obveščanje imetnikov pravic varovanih AV del, odkrit dialog z uporabniki le-teh, dejavna sodelležba članic in članov AIPA pri upravljanju. V okviru nacionalne AV industrije seveda tvorno sodelovanje z interesnimi združenji, resornimi javnimi institucijami in ostalimi domačimi kolektivnimi organizacijami, v globalnem kontekstu pa izmenjava znanj in izkušenj s sestrskimi organizacijami ter vpetost v mednarodna dogajanja s članstvom v krovnih AV organizacijah.



2.3 Poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu

Naprej. Skupaj.

Nove pravice za imetnike, nova pogajanja z uporabniki

Leto se ni moglo lepše začeti: AIPA je od pristojnega urada dobila dovoljenje za kolektivno upravljanje 12 novih pravic za vse tri kategorije upravičencev, štiri, vezane na soavtorje, pa so v postopku pridobivanja (gl. prikaz Kolektivno upravljane pravice, str. 39). Pridobljena dovoljenja pokrivajo praktično vse oblike uporabe varovanih del (tudi na platformah) in pričakovati je, da bo sistem – zbrana sredstva in povečana delilna masa – na polno zaživel čez dve leti. AIPA nadomestil za pravice iz naslova dovoljenj, pridobljenih januarja in februarja 2024, namreč še ne more zbirati. Jih pa bo za nazaj (od dneva pridobitve dovoljenja), čim opravi z zakonom natančno določene vmesne korake, ki AIPA in reprezentativnim združenjem uporabnikov (ZKOS, ZSODT, GZS, OZ ...) za vsako od oblik uporabe nalaga sklenitev skupnega tarifnega sporazuma. Z nekaj dobre volje vseh vpletenih v pogajanja bi lahko torej v 2026 izvedli prve delitve.

Namenski skladi – za opolnomočenje AV ustvarjalk in ustvarjalcev

AIPA podpira s sredstvi iz namenskih skladov številna izobraževanja članic in članov (štipendije, povračila šolnin študentom, povračila članarin v mednarodnih organizacijah, udeležbe na izobraževalnih delavnicah), pa tudi strokovna izpopolnjevanja v okviru reprezentativnih društev. Predvsem v kriznih časih (pandemija, energetska in prehranska druginja, poplave) je izredno dobrodošla socialna pomoč. AIPA si prizadeva za nadgradnjo sistema namenskih skladov, tako da ne bi bili zgolj »izravnalni« ukrep pri oblikovanju delilne mase, temveč bi lahko (seveda preko sklepov skupščine) podprli tudi projekte, ki so izjemnega pomena za AV ustvarjalke in ustvarjalce, recimo strokovne in promocijske dogodke, povezane z AV industrijo, kot že omogočata sosednji državi Hrvaška in Avstrija.

V letu 2024 je AIPA iz namenskih skladov izplačala skupno 637.244 evrov (gl. poglavje 5. Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov, str. 75)

Zvezde Oriona – za pripoznanje slovenske AV ustvarjalnosti

Na že tradicionalni prireditvi smo podelili nagrade za presežke na AV področju v letu 2023, in sicer za

- gledanost 7 zvezd Oriona: krimi-nadaljevanke *Primeri inšpektorja Vrenka* (II) in *V imenu ljubezni* (III), humoristična serija *Ja, chef!* (VII), dokumentarni TV film v 2 delih *Podarim dobim – igra, ki je prebudila tigra*, mladinski celovečerni film *Kapa*, celovečerni dokumentarni film *Divja Slovenija* in celovečerna komedija *Pr' Hostar 2%*



- igralske dosežke 3 enakovredne najsvetlejše zvezde Oriona: **Mojca Funkl** (V imenu ljudstva (III)), **Kaja Podreberšek** in **Gaj Črnič** (oba *Kapa*)
- avtorsko drznost in ustvarjalno izvirnost 3 butnskale: **Ivana Novak** (TV oddaja *Televizorka*), **Miha Vipotnik** (dokumentarno-igrani film *Pošvedrani klavir*), **Janez Burger** (igrani celovečerni film *Opazovanje*)
- izjemno študijsko delo nagrado Žarka Lužnika: **Lun Sevnik** (kratki igrani film *Morje med nama*)

Mednarodna vpetost – za globalno pravično AV okolje

februar

| Cartagena

prvo letno srečanje upravnega odbora AVACI; sodelujoča: Klemen Dvornik, predsednik, Gregor Štibernik, član upravnega odbora ter predsednik odbora za pravo in IT

april

| Atene

srečanje Evropskega odbora CISAC; osrednja tema: usklajevanje strategije kolektivnega upravljanja in izmenjava najboljših praks

maj

| Bruselj

generalna skupščina AEPO-ARTIS; konferenca: Širitev EU in izvajalske pravice
generalna skupščina AGICOA

junij

| Ljubljana

srečanje evropskih kolektivnih organizacij, društev in sindikatov, ki zastopajo igralce; soorganizatorji: EuroFIA, AEPO-ARTIS, AIPA, DSI, SVIZ, ZDUS

| Seul

letna generalna skupščina CISAC; osrednje teme: umetna inteligenca, tehnološke storitve organizacije in letno poročilo 2023

| Johannesburg

generalna skupščina SCAPR; v ospredju stanje zaščite pravic igralcev in glasbenih izvajalcev na afriškem kontinentu; dodelitev organizacije generalne skupščine SCAPR 2025 Ljubljani (13.-15. 5., soorganizacija AIPA in IPF)

julij

| Pulj

Puljski filmski festival; okrogla miza: Kolektivno upravljanje pravic deležnikov iz AV sektorja v JV Evropi

| Milano

delovni obisk Videorights in Mrights – slednja je postala četrta italijanska »kolektivka«, s katero je AIPA podpisala mednarodni sporazum

avgust

| Ljubljana

obisk severnomakedonske organizacije za kolektivno upravljanje avtorske in sorodnih pravic na filmu AZAS; osrednja tema: upravljanje podatkov AV repertoarja iz obdobja nekdanje SFRJ

| Kosovo

delovno srečanje s kosovsko kolektivno AV organizacijo VAPIK; osrednji temi: krepitev regijskega sodelovanja, pomoč pri širitvi obsega delovanja VAPIK



september

| Lusaka

regionalni seminar o avtorski in sorodnih pravicah v AV sektorju; Gregor Štibernik predstavi pomen in vlogo zaščite intelektualne lastnine v AV sektorju, saj je bila Slovenija v študiji ARIPO izpostavljena kot primer države, ki je izjemno proaktivno uredila pravice igralcev

oktober

| Skopje

konferenca: Širitev EU – kaj čaka igralce na Zahodnem Balkanu?; osrednja tema: pomen poglobitve sodelovanja organizacij, ki v regiji ščitijo pravice igralcev; prisostvovali so tudi delegati iz Turčije, Portugalske, Nemčije in Belgije; soorganizatorji AEPO-ARTIS, AZAS, Ministrstvo za kulturo in turizem Republike Severne Makedonije, AIPA

november

| Ljubljana

generalna skupščina CEPI; osrednji dogodek: srečanje predstavnikov CEPI s slovenskimi filmskimi producenti

december

| Bruselj

generalna skupščina AGICOA

30-letnica delovanja AEPO-ARTIS, katerega član UE je Gregor Štibernik



2.4 Zbrana sredstva, prihodki in stroški

ZBRANA SREDSTVA IN PRIHODKI	NAČRTOVANO 2024	REALIZIRANO 2024	v EUR		v %
			REALIZIRANO 2023	REALIZIRANO 24/23	
Celotna zbrana sredstva in prihodki	9.125.000	8.021.362	7.342.832	1,09	
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primerne nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primerne nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli (RR)	5.000.000	4.901.239	4.579.060	1,07	
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK)	1.100.000	1.571.972	1.325.711	1,19	
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov (DNVJ)	1.200.000	1.226.411	1.190.843	1,03	
Zbrana sredstva iz naslova novih dovoljenj, ki jih je AIPA prejela	1.800.000	0	0	0,00	
Prihodki od obresti depozitov in drugi finančni in izredni prihodki	25.000	321.740	247.218	1,30	
Delež vseh stroškov glede na vsa zbrana sredstva in prihodke (v %)	19,55	29,14	27,10	1,08	

Vsa zbrana sredstva in prihodki AIPA so v letu 2024 znašali 8.021.362 EUR in bili v primerjavi z letom 2023 višji za 678.530 EUR oz. 9 %.

Zbrana sredstva iz radiodifuzne retransmisije so bila v letu 2024 za 322.179 (7 %) višja kot v letu 2023. (Za več gl. 4.1.)

V letu 2024 je AIPA iz naslova nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se vrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, prejela nadomestila v višini 1.571.972 EUR, kar je za 246.261 EUR (19 %) več kot v letu 2023.

Iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti je AIPA v letu 2024 zbrala 1.226.411 EUR oz. za 35.568 EUR (3 %) več kot v letu 2023.

AIPA je v začetku leta 2024 pridobila več novih dovoljenj za kolektivno upravljanje pravic, vendar

je zbiranje sredstev iz teh naslovov zaradi zahteve ZKUASP, da se določi začasna tarifa, zamaknjeno. AIPA pričakuje, da bo po opravljenih analizah, nujnih za pripravo ustreznih podlag za določitev primerne tarife oz. izhodišč za sklenitev skupnih sporazumov, v letu 2025 prišlo do objave pogajanj z reprezentativnimi združenji uporabnikov. Če dogovor ne bo dosežen, bo primorana za zagotovitev pravične in učinkovite ureditve primerne nadomestila za imetnike pravic uveljaviti druge zakonsko razpoložljive mehanizme.

Prihodki iz naslova obresti od depozitov in drugi finančni in izredni prihodki so bili v letu 2024 v primerjavi z letom 2023 višji za 74.522 EUR (30 %), kar je posledica ugodne obrestne mere pri vezavi sredstev.

Stroški v letu 2024 – vsi stroški

		v EUR	v %
NAČRTOVANO 2024	REALIZIRANO 2024	REALIZIRANO 2023	REALIZIRANO 24/23
1.783.700	2.384.434	1.990.351	1,20

Stroški v letu 2024 – namenski skladi

		v EUR	v %
REALIZIRANO 2024	REALIZIRANO 2023	REALIZIRANO 24/23	
46.613	34.540	1,35	

Stroški v letu 2024 – redno poslovanje (brez NS)

		v EUR	v %
NAČRTOVANO 2024	REALIZIRANO 2024	REALIZIRANO 2023	REALIZIRANO 24/23
1.783.700	2.337.821	1.955.811	1,20

V letu 2024 je AIPA beležila višje stroške od načrtovanih predvsem zaradi povečanega obsega aktivnosti, povezanih s širitvijo delovanja in pripravi na kolektivno upravljanje novih pravic, pridobljenih na podlagi dovoljenj URSIL januarja in februarja 2024. Eden ključnih razlogov za nenačrtovane stroške so bile obsežne študije in analize, nujne za izhodiščna pogajanja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in določitev primerne tarife. Brez teh strokovnih podlag AIPA ne more učinkovito pristopiti k oblikovanju predloga tarif glede na določila našega zakona.

Pomemben del stroškov predstavljajo tudi pravne storitve (gl. 2.7 Pravne zadeve, str. 29). Nanašajo se predvsem na pridobivanje novih dovoljenj (pristojni organ postopke vodi predolgo ter izpostavlja strokovna vprašanja, ki niso skladna z interpretacijami pravne stroke in našim razumevanjem), pa tudi na postopke pred sodišči, kjer je AIPA kljub zdaj že 15-letnici ustanovitve primorana svoj položaj še naprej braniti (nekateri člani ji po vseh letih še vedno prerekajo obstoj in izrabljajo vsak mogoč pravni postopek za omejevanje njenega uspešnega delovanja).

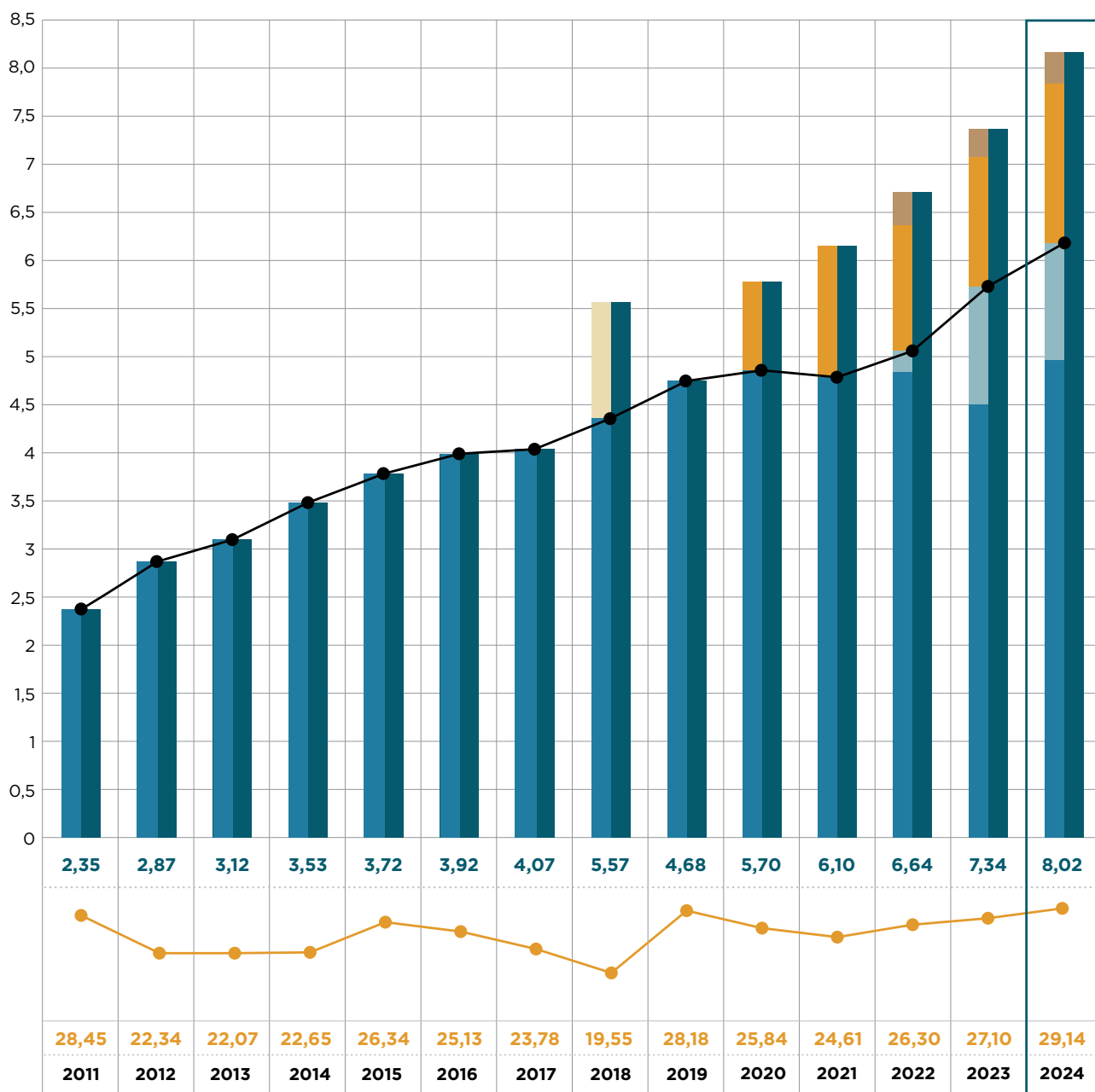
Poleg rednih obračunov so v letu 2024 potekali še končni obračuni za obdobje 2014–2017, kar je

zahtevalo dodatne kadrovske in strokovne vire, predvsem pri uparjanju podatkov.

Dodaten stroškovni pritisk je predstavljala še splošna rast stroškov poslovanja, vključno s stroški dela.

Vse navedene aktivnosti so bile nujne za zagotavljanje kakovostnega in celovitega kolektivnega upravljanja pravic v prehodnem obdobju širitve pooblastil AIPA ter za utrditev njenega položaja.

Celotna zbrana sredstva in prihodki ter delež stroškov glede na vsa zbrana sredstva in prihodke v obdobju 2011-24



■ ZBRANA SREDSTVA IN PRIH. (v MIO EUR)

■ RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA

■ DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI

● ZBRANA SREDSTVA
OD OPERATERJEV

■ PRIVATNO KOPIRANJE

■ DRUGI FINANČNI PRIHODKI

■ PORAVNAVA TOTAL TV

● DELEŽ STROŠKOV GLEDE NA
ZBRANA SREDSTVA IN PRIHODKE (v %)

2.5 Skupščina AIPA

V letu 2024 sta bili izvedeni dve seji skupščine kolektivne organizacije AIPA: 7. junija in 17. decembra.

Na prvi so se člani najprej seznanili s poročilom nadzornega odbora, ki je med drugim podal tudi pobudo za spremembo Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Predlaga razširitev kroga upravičencev do sredstev iz namenskih skladov – zajeti naj bi bili tudi imetniki pravic, organizirani kot pravne osebe. Skupščina je potrdila Letno poročilo AIPA, k.o. za leto 2023 in podala soglasje za izvedbo vplačil v namenske sklade. O upravičencih so člani glasovali ločeno po kategorijah (najprej filmski producenti, nato soavtorji, nazadnje izvajalci) in vse predloge posloводства soglasno sprejeli.

Posebej pomembna je bila odločitev o podelitvi denarnih nagrad, in sicer:

- soavtorjem sedmih najbolj gledanih slovenskih avdiovizualnih del v preteklem letu (nagrade zvezde Oriona),
- trem soavtorjem za ustvarjalni presežek v preteklem letu (nagrada butnskala),
- enemu soavtorju za izjemno študijsko AV delo, nastalo v okviru izobraževalne ustanove (nagrada Žarka Lužnika).

Na seji sta bila izvoljena tudi nova člana nadzornega odbora iz vrst filmskih producentov: Danijel Hočevar in Tina Smrekar. Ob nastopu mandata 7. oktobra 2024 sta se pridružila Klemnu Dvorniku in Matevžu Luzarju (soavtorji) ter Niki Rozman in Maji Sever (izvajalci).

V nadaljevanju so člani skupščine razpravljali še o aktualnih vprašanjih in obravnavali pobude članov.

Na decembrski seji je skupščina sprejela spremembe in dopolnitve:

- pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije,
- pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del,

- pravil o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije,
- pravil o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev za izvedbe v avdiovizualnih delih na videogramih,
- pravil o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije,
- pravil o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli,
- pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti ter
- pravil o delitvi nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe.

Člani so se seznanili tudi z aktualnimi vsebinami ter odprli prostor za pobude in vprašanja.

Direktor AIPA, Gregor Štibernik, je predstavil neregulirano poslovanje kolektivne organizacije v letu 2024 in podal pregled ključnih izzivov in aktivnosti, ki so zaznamovali leto.

Vsi zapisniki in sprejeti akti so dostopni na aipa.si, zavihek Ustvarjalci/skupščine.



2.6 Poročilo nadzornega odbora AIPA

Na podlagi 7. odstavka 27. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22) nadzorni odbor AIPA, k.o. skupščini AIPA, k.o. posreduje

POROČILO O DELU NADZORNEGA ODBORA AIPA, k.o. v letu 2024

Nadzorni odbor je svoje delo opravljal skladno s pooblastili in pristojnostmi, določenimi z zakonskimi predpisi in s statutom AIPA, k.o., sprejetim na skupščini dne 18. 12. 2019 (s spremembami z dne 20. 7. 2021, 29. 9. 2021 in 16. 12. 2022).

V letu 2024 so bili člani nadzornega odbora:

- iz vrst izvornih soavtorjev: Klemen Dvornik in Matevž Luzar;
- iz vrst izvornih izvajalcev: Nika Rozman in Maja Sever;
- iz vrst izvornih filmskih producentov: Danijel Hočvar in Tina Smrekar (predsednica).

Na seji skupščine dne 7. 6. 2024 sta bila iz vrst filmskih producentov za člana nadzornega odbora imenovana Danijel Hočvar in Tina Smrekar; 3-letni mandat sta nastopila 7. 10. 2024.

Na seji nadzornega odbora dne 10. 10. 2024 je bila za predsednico nadzornega odbora ponovno imenovana Tina Smrekar.

Delovanje nadzornega odbora in obseg preverjanja vodenja kolektivne organizacije v letu 2024

V letu 2024 je bilo sklicanih 9 sej nadzornega odbora (72. do 80. seja), vse so bile redne.

Nadzorni odbor je na sejah skladno z zakoni in internimi akti AIPA, k.o. nadziral poslovodstvo pri vodenju poslov AIPA, k.o. ter spremljal izvajanje sprejetih sklepov skupščine. V okviru svojih nalog in pristojnosti je obravnaval v nadaljevanju povzete vsebinske sklope kolektivnega upravljanja avtorske in sorodnih pravic na AV področju.

Nadzorni odbor je redno mesečno spremljal poslovanje AIPA, k.o. in se seznanjal s tekočim finančnim poslovanjem, v okviru katerega je preverjal potek zbiranja in realizacijo zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil ter celotne ustvarjene stroške in odhodke. Tekoče mesečno se je seznanjal tudi s podatki o članstvu, poteku delitev, mednarodnem sodelovanju, stanjem pravnih zadev, poslovanjem namenskih skladov ter sejami SPOT. V okviru rednega poročanja o poslovanju je moralo poslovodstvo AIPA, k.o. nadzornemu odboru dodatno osvetliti preseganje plana v segmentu stroškov. Poslovodstvo je zadovoljivo in prepričljivo pojasnilo, da so nenačrtovani stroški nastali predvsem zaradi (1) novega vala pravnih sredstev proti AIPA, k.o. (2) povečanega obsega aktivnosti, povezanih s pripravami na kolektivno upravljanje novih pravic, v sklopu katerih so bile opravljene tudi obsežne študije in analize, nujne za izhodiščna pogajanja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in določitev primerne tarife.

V okviru opravljanja rednega nadzora se je seznanil tudi z manjšo rastjo zbranih sredstev iz naslova avtorskih honorarjev in nadomestil od načrtovane. Do zamude rasti prihaja, ker (1) je bilo kar 12 dovoljenj za kolektivno upravljanje izdanih šele v januarju in februarju 2024, torej 15 oz. 16 mesecev po vložitvi vloge, (2) AIPA, k.o. ne more zadostiti zakonskim pogojem za objavo začasne tarife oz. ne more enostransko določiti tarife. Za vsako od oblik uporabe mora z reprezentativnim združenjem uporabnikov skleniti skupni tarifni sporazum, in šele če do njega v petih mesecih od začetka pogajanj ne pride, lahko katerakoli stran pisno zahteva, da primerno tarifo določi Svet za avtorsko pravo. Nadzorni odbor se je strinjal, da poslovodstvo pripravi vse podlage za določitev tarife na kateregakoli od zakonsko dopustnih načinov.

Nadzorni odbor je v letu 2024 sprejel nov poslovnik.

V okviru nalog in pooblastil, ki mu jih dajeta zakon in statut, je nadzorni odbor preveril letno poročilo za leto 2023 ter o tem sestavil poročilo. Ker po skrbni in natančni preveritvi revidiranega letnega poročila 2023 nanj ni imel pripomb, je o svoji preveritvi sestavil poročilo in poročal skupščini AIPA, k.o.

V letu 2024 je nadzorni odbor dejavno spremljal pridobivanje novih dovoljenj za kolektivno upravljanje za vse tri kategorije imetnikov pravic, torej tudi pozive pristojnega organa k dopolnitvam vlog ter odgovore AIPA, k.o. Večkrat je opozoril na dolgotrajnost postopkov (vloga, pozivi pristojnega organa k dopolnitvi, proces in dokumentacija dopolnjevanja s strani AIPA, k.o.) ter podprl prizadevanja poslovodstva, da se dovoljenja za pravice iz ZASP-I kar najhitreje pridobijo. Pristojni organ je v januarju 2024 izdal dovoljenja za izvajalce in filmske producete, v februarju 2024 pa še za soavtorje, a le za del pravic. Nadzorni odbor je spremljal razvoj dogodkov in napore poslovodstva za pridobitev dovoljenj za kolektivno upravljanje še ostalih 4 pravic soavtorjev (javno predvajanje z videogrami, javno prikazovanje, sekundarno radiodifuzno oddajanje, radiodifuzno oddajanje). A pristojni organ je šele tik ob koncu leta 2024 izdal seznanitev z dejstvi in okoliščinami, kar kaže na njegov nerazumno odklonilen odnos do izdaje dovoljenj.

V okviru odnosov z uporabniki AV del se je nadzorni odbor sproti seznanjal s preliminarnimi pogovori o sklenitvi skupnih tarifnih sporazumov, ki so potekali med poslovodstvom in reprezentativnimi združenji uporabnikov (domačimi in tujimi, pač glede na vrsto uporabe del in izvedb). Zaznati je bilo negativni odnos uporabnikov do sklepanja novih sporazumov, izkazan zlasti v zavlačevanju pogovorov, pa naj gre za gospodarske in obrtne zbornice ali za kako drugače organizirane uporabnike.

Nadzorni odbor se je sproti seznanjal s sklepanjem sporazumov o vzajemnem zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami. V letu 2024 je bilo podpisanih devet novih sporazumov, in sicer s kolektivnimi organizacijami iz Avstralije, Afrike, Južne Amerike in Evrope. Seznanil se je tudi s potekom pogajanj s sestrskimi organizacijami iz Združenih držav Amerike.

AIPA, k.o., je bila v preteklem letu zelo dejavna v okviru mednarodnih krovnih organizacij, kot so SAA, SCAPR, AEPO-ARTIS in CISAC. Ključno vlogo pa je odigrala tudi na področju regionalnega sodelovanja kolektivnih organizacij v naši regiji, kar

je nujno zaradi obsežne uporabe del iz repertoarja AIPA, k.o., prav na tem območju.

Na strani uporabnikov na mednarodni ravni pa se poslovodstvo sooča z izzivom odziva globalnih spletnih platform, saj v 2024 še ni prišlo do uvodnih tarifnih pogajanj, četudi sta bila razjasnjena pravna podlaga in koncept kolektivnega upravljanja v Sloveniji. Do večjega napredka pri tarifnih pogajanjih v letu 2024 še ni prišlo, saj je slovenski repertoar na tujih platformah razmeroma šibko zastopan, kar zmanjšuje interes in intenzivnost pogajanj s strani tovrstnih globalnih ponudnikov.

Glede na svoje pristojnosti je nadzorni odbor obravnaval morebitne spremembe statuta AIPA, k.o., vezane na pobudo za dajanje soglasij k poslom, katerih vrednost presega 20.000 EUR. Predlog, ki ga je nadzorni odbor pripravil, je poslovodstvo uvrstilo na sejo skupščine, kjer pa je bil predlog sklepa umaknjen.

V okviru nadzora namenskih skladov je spremljal izvajanje vplačil in izplačil glede na sklepe skupščine, še posebej vestno pozive, ki jih je AIPA, k.o. objavila v posvetovanju s SPOT. Pri tem ni ugotovil nobenih odstopanj in/ali zastojev.

Seznanil se je s stanjem dveh blagovnih znamk AIPA, k.o. – ene zaradi ugovora tretje osebe ni bilo mogoče zaščititi, pri drugi pa je bila kršena uporaba s strani tretje osebe.

Pojasnila je dobil tudi glede tesnejšega sodelovanja nekaterih domačih kolektivnih organizacij – cilj sta zlasti znižanje stroškov kolektivnega upravljanja ter poenostavitev plačil uporabnikov. V tej smeri že potekata projekta skupna položnica in enoten portal za prijavo uporabnikov. Nadzorni odbor je prizadevanja poslovodstva podprl.

Nadzorni odbor je v letu 2024 zagotavljal odgovoren nadzor poslovodstva pri vodenju poslov kolektivne organizacije in spremljal izvajanje sprejetih sklepov skupščine.

Tina Smrekar,
predsednica Nadzornega odbora AIPA, k. o.

Ljubljana, 5. 5. 2025



BUTNSKALA (nagrada za avtorsko drznost): **Ivana Novak** (TV oddaja *Televizorka*), **Miha Vipotnik** (dokumentarno-igrani film *Pošvedrani klavir*), **Janez Burger** (igrani celovečerni film *Opazovanje*)

NAGRADA ŽARKA LUŽNIKA (za izjemno študijsko delo): **Lun Sevnik** (kratki igrani film *Morje med nama*)



NAJSVETLEJŠE ZVEZDE

ORIONA (nagrada za igralske dosežke): **Mojca Funkl** (*V imenu ljudstva* (III)), **Kaja Podreberšek** in **Gaj Črnič** (oba *Kapa*)

2.7 Pravne zadeve

Novi postopki pred URSIL za razširitev dovoljenj

Dne 29. 9. 2022 je Državni zbor Republike Slovenije sprejel Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o avtorski in sorodnih pravicah ter Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic. Obe navedeni noveli sta stopili v veljavo dne 26. 10. 2022. Istega dne, 26. 10. 2022, je AIPA na URSIL vložila vloge, s katerimi je zaprosila za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje novih pravic za vse tri kategorije imetnikov pravic. Postopki so se pred URSIL vodili (in se v določenem obsegu še vodijo) pod števkami 31227-36/2022, 31227-37/2022, 31227-38/2022, 31227-39/2022 in 31227-40/2022.

URSIL je v teh postopkih AIPA izdal (z izjemami, kot izhajajo iz izreka dovoljenj)

dne 26. 1. 2024

- dovoljenje št. 31227-38/2022 za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primerne nadomestila:
 - o za vsakokratno javno predvajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih;
 - o za vsakokratno javno prikazovanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih;
 - o za vsakokratno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih;
 - o za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih;
 - o od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu ter
 - o za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo;
- dovoljenje št. 31227-37/2022 za kolektivno upravljanje pravice filmskih producentov do primerne nadomestila:
 - o za vsakokratno javno predvajanje z videogrami z AV deli, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja;

- o za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi, ne glede na čas njihovega trajanja;
- o od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi, ne glede na čas njihovega trajanja ter
- o za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi, ne glede na čas njihovega trajanja;

dne 16. 2. 2024

- dovoljenje št. 31227-40/2022 za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev AV del:
 - o do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu in
 - o do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo.

Postopki št. 31227-36/2022, 31227-37/2022, 31227-38/2022 in 31227-39/2022 so bili tako v letih 2023 in 2024 pred URSIL zaključeni. Izdana dovoljenja so predmet sodnega izpodbijanja s strani tožeče stranke Matjaža Žbontarja v upravnih sporih (glej pojasnila v nadaljevanju).

V postopku št. **31227-40/2022** (za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev) je URSIL dne 28. 11. 2023 izdal seznanitev z dejstvi in okoliščinami.

Iz seznaitve izhaja, da mora AIPA v roku 45 dni predložiti spremembe pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil, spremembe pravil o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov ter podati nekatera pojasnila.

Upošteva stališča URSIL v seznanitvi je AIPA na skupščini dne 20. 12. 2023 sprejela nova Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del in nova Pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov. Z vlogo z dne 15. 1. 2024 je AIPA v navedenem postopku ta pravila predložila ter podala izjavo in dodatna pojasnila, prav tako je predložila druge zahtevane dokaze.

URSIL je dne **16. 2. 2024** AIPA izdal dovoljenje št. 31227-40/2022 za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev AV del:

- do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu in
- do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo.

A postopek št. **31227-40/2022**, v katerem se odloča o vlogi AIPA za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev, še vedno ni zaključen, saj URSIL ni odločil o podelitvi dovoljenja AIPA za kolektivno upravljanje 4 zaprosenih pravic soavtorjev AV del: pravice javnega predvajanja, pravice javnega prikazovanja, pravice radiodifuznega oddajanja in pravice sekundarnega radiodifuznega oddajanja. AIPA je dne 11. 3. 2024 podala vlogo in pravno mnenje, v katerih je dodatno pojasnila nekatere vidike kolektivnega upravljanja zaprosenih pravic soavtorjev AV del. URSIL je nato izdal novo seznanitev z dejstvi in okoliščinami z dne 30. 12. 2024, v kateri je podal presenetljivo in po mnenju AIPA nezakonito stališče, da ZKUASP za pravici soavtorjev javnega prikazovanja in radiodifuznega oddajanja določa prostovoljno kolektivno upravljanje. AIPA je v svojem odgovoru na cit. seznanitev pojasnila, da navedeno stališče nasprotuje ustaljenim metodam razlage pravnih pravil, še posebej gramatikalni razlagi določbe 6. točke 9. člena ZKUASP, pa tudi logični, namenski, sistemski in zgodovinski metodi razlage. Opredelila se je tudi do vseh drugih stališč URSIL, še posebej do tistega, da Pravila o delitvi avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del,

kot so bila sprejeta na skupščini dne 17. 12. 2024, diskriminirajo med imetniki pravic. Takšen očitok je neutemeljen, saj gre za objektivne in vnaprej znane kriterije, ki so enaki za vse – domače in tuje imetnike pravic. Namen spremenjene določbe pravil o delitvi, ki so jo potrdili člani AIPA na skupščini, je legitimen in zakonit – spodbuditi ustvarjanje AV del v slovenskem jeziku oziroma jeziku manjšin, če dela hkrati obravnavajo tematike s tega področja. Prav tako je pojasnila, da spremenjene določbe pravil o delitvi sledijo evropski in primerjalnopravni ureditvi. Ker postopek odločanja o vlogi AIPA teče nerazumno dolgo, je obenem URSIL pozvala, da dovoljenje izda v najkrajšem možnem času.

Dne 6. 2. 2025 je URSIL izdal novo seznanitev z dejstvi in okoliščinami (torej še pred potekom roka za odgovor na prvo seznanitev).

Priglasitev stranske udeležbe v postopkih za izdajo novih dovoljenj ter nadaljnji sodni postopki pred Upravnim sodiščem RS zaradi izpodbijanja sklepov URSIL o zavrnitvi zahteve za vstop v postopek

V vseh petih postopkih, ki so se pred URSIL vodili zaradi izdaje novih dovoljenj AIPA (številke 31227-36/2022, 31227-37/2022, 31227-38/2022, 31227-39/2022 in 31227-40/2022) je stransko udeležbo prijavil Matjaž Žbontar, češ da naj bi mu bile kot ustanovitelju (tedaj) Zavoda AIPA z morebitno izdajo novega dovoljenja kolektivni organizaciji odvzete upravljaljske pravice v nasprotju z 12. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP.

AIPA se je v zvezi s priglasitvijo stranske udeležbe v vseh postopkih izjavila ter URSIL predlagala, da zahtevo zavrne. Poudarila je, da so ustanovitelji svoja ustanoviteljska oz. upravljaljska upravičenja izgubili s statusom Zavoda AIPA kot kolektivne organizacije, v zvezi s čimer se je predhodno že izreklo Višje sodišče v Ljubljani v sklepu opr. št. IV Cpg 1595/2015 z dne 23. 12. 2015.

URSIL je v vseh petih postopkih zahtevo za udeležbo v postopek zavrnil ter v izdanih sklepih pojasnil, da je AIPA že obstoječa kolektivna organizacija, zaradi česar ob povezavi z določbo 3. člena Statuta in relevantnih določb ZKUASP ne

more zavzeti stališča, da je potrebno v skladu z 12. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP zahtevati soglasja ustanoviteljev, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljavskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije. Ker skladno z določbo 23. člena ZKUASP člani kolektivne organizacije svoje pravice uresničujejo na skupščini, je potrebno soglasje za vlogo za izdajo dovoljenja pridobiti na skupščini.

Matjaž Žbontar (tožnik) je zoper vseh 5 sklepov URSIL o zavrnitvi zahteve za udeležbo v postopku sprožil postopek upravnega spora. Ti se pred Upravnim sodiščem RS vodijo pod opr. št. I U 859/2023, I U 860/2023, I U 861/2023, I U 862/2023 in I U 863/2023.

V vseh postopkih je AIPA na tožbo tožnika podala odgovor, v katerem je izpostavila, da je odločitev URSIL o zavrnitvi zahteve za udeležbo v postopku pravilna in zakonita. V času izdaje izpodbijanih sklepov URSIL o zavrnitvi udeležbe v postopku je bila AIPA že obstoječa kolektivna organizacija. Takšen status je pridobila z izdajo prvega dovoljenja URSIL, to je dovoljenja z dne 11. 10. 2010. V tistem postopku tožnik stranske udeležbe ni priglasil, prav tako ni pridobivanju dovoljenja z ničimer nasprotoval – povsem nasprotno, s tem je soglašal, saj je bil Zavod AIPA ustanovljen z jasnimi in edinimi namenoma, tj. da postane kolektivna organizacija. Prav zaradi tega tožnik v tistem postopku izdanega dovoljenja URSIL z dne 11. 10. 2010 ni izpodbijal, čeprav je to možnost imel skladno s tedaj veljavnimi določbami ZASP in Zakona o upravnem sporu.

Postopki za izpodbijanje dovoljenj URSIL z dne 20. 6. 2023, 26. 1. 2024 in 16. 2. 2024

V povezavi s predhodno navedenim, tj. zavrnitvijo zahteve za vstop v postopke URSIL za izdajo novih dovoljenj AIPA, je tožnik

- sprožil upravni spor za izpodbijanje
 - o dovoljenja URSIL št. 31227-36/2022-20 z dne 20. 6. 2023 (postopek se pred Upravnim sodiščem RS vodi pod opr. št. I U 1193/2023) in

- o dovoljenja URSIL št. 31227-39/2022-20 z dne 20. 6. 2023 (postopek se pred Upravnim sodiščem RS vodi pod opr. št. I U 1994/2023)

- ter vložil tožbo v upravnem sporu
 - o zoper dovoljenje URSIL št. 31227-37/2022 z dne 26. 1. 2024 (postopek se vodi pod opr. št. I U 411/2024),
 - o zoper dovoljenje URSIL št. 31227-38/2022 z dne 26. 1. 2024 (postopek se vodi pod opr. št. I U 412/2024),
 - o zoper dovoljenje URSIL št. 31227-40/2022 z dne 16. 2. 2024 (postopek se vodi pod opr. št. I U 550/2024).

V vseh postopkih tožnik navaja podobne argumente kot v zadevah z opr. št. I U 859/2023, I U 860/2023, I U 861/2023, I U 862/2023 in I U 863/2023, AIPA pa je na tožbe tožnika tudi v teh postopkih odgovorila ter podala smiselno enaka pojasnila glede neutemeljenosti pravnih in dejanskih stališč tožnika, podanih v tožbah.

Upravno sodišče je s sklepom št. I U 862/2023 z dne 16. 1. 2025 odločilo, da se zadevi opr. št. I U 862/2023 in I U 1193/2023 združita v skupno obravnavo in odločanje ter se v nadaljevanju vodita kot zadeva opr. št. I U 862/2023. Dne 5. 3. 2025 je sodišče v tej zadevi opravilo in zaključilo narok za glavno obravnavo, dne 19. 3. 2025 pa izdalo sodbo in sklep, s katerima je tožbo zoper odločbo o podelitvi dovoljenja zavrnilo, tožbo zoper sklep pa zavrglo.

AIPA o nadaljnjih postopanih tožnika ali toženca na dan izdaje tega poročila ni seznanjena.

Postopek pred Okrožnim sodiščem v Ljubljani V Pg 1805/2022

AIPA je dne 23. 1. 2023 prejela poziv Okrožnega sodišča v Ljubljani, da odgovori na tožbo, ki jo je zoper njo vložil Matjaž Žbontar (tožnik).

V 1. točki tožbenega predloga je tožnik zahteval ugotovitev, da ima v AIPA pravice ustanovitelja, ki izhajajo iz Zakona o zavodih (ZZ), da AIPA nima soglasja ustanovitelja (tožnika) za opravljanje dejavnosti kolektivnega upravljanja v smislu ZKUASP, da tožnik ni podal soglasja za kakršnokoli vlogo AIPA za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic ter da se ni

odpovedal upravljalnim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije za čas statusa kolektivne organizacije.

V 2. točki tožbenega predloga je tožnik sodišču predlagal, da ugotovi ničnost sklepa 2.1 skupščine AIPA z dne 18. 12. 2019, kakor izhaja iz notarskega zapisnika opr. št. SV 985/19 z dne 18. 12. 2019, ter ničnost 3. člena prečiščenega besedila statuta AIPA, potrjenega z notarskim potrdilom opr. št. SV 694/21 z dne 30. 9. 2021. Navedeni člen določa, da se za čas statusa kolektivne organizacije oz. veljavnosti dovoljenja ustanovitelji odpovedujejo upravljalnim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije ter da dokler ima AIPA dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic, ustanovitelji nimajo nikakršnih ugodnosti ali večjih pravic, ki sicer pripadajo drugim imetnikom pravic v skladu z določili ZKUASP ali omenjenega statuta. Poleg tega je tožnik s tožbo zahteval, da se AIPA prepove opravljanje dejavnosti kolektivnega upravljanja v smislu ZKUASP ter da mora AIPA opustiti opravljanje dejavnosti kolektivnega upravljanja, prav tako v smislu ZKUASP.

AIPA je v zakonskem roku podala obsežen odgovor, v katerem je izpostavila tako procesne kot vsebinske pomanjkljivosti tožbe. Med drugim je poudarila, da navedena zadeva ne spada v sodno pristojnost, temveč je odločanje o začetku in prenehanju (prepovedi) delovanja kolektivne organizacije po ZKUASP izključno podeljeno URSIL. Gre torej za upravno in ne sodno pristojnost, zaradi česar je AIPA predlagala, da sodišče tožbo zavrže.

Sodišče je s sklepom z dne 9. 5. 2023 sklenilo, da zadeva spada v sodno pristojnost, po pritožbi AIPA pa je navedeno odločitev potrdilo še Višje sodišče v Ljubljani (sklep V Cpg 359/2023 z dne 12. 12. 2023).

Sodišče je dne 26. 9. 2024 opravilo pripravljalni narok in dne 16. 1. 2025 narok za glavno obravnavo, nato pa dne 6. 2. 2025 izdalo sodbo, s katero je v celoti zavrnilo primarni in podredni zahtevek tožnika. Izpostavilo je, da je kolektivna organizacija organizacija »sui generis«, za katero se uporabljajo pravila ZKUASP in ne več ZZ, kot je to zatrjeval tožnik. Sodišče je v sodbi izrecno

zapisalo, da tožniku s tem, ko se je Zavod AIPA statusno preoblikoval v kolektivno organizacijo, niso bile kršene ustanoviteljske pravice, ter pojasnilo še, da nima več pravic ustanovitelja oziroma upravljalnih pravic v v AIPA.

Dne 1. 4. 2025 je AIPA preko pooblaščenca prejela poziv Okrožnega sodišča za odgovor na pritožbo, ki jo je tožnik vložil dne 10. 3. 2025 v smislu 388. člena ZPP, in sicer zaradi zmotne uporabe materialnega prava, bistvenih kršitev določb pravnega postopka ter zmotne in nepopolne ugotovitve dejanskega stanja. Tožnik sodišču predlaga, da sodbo bodisi spremeni, tako da tožbi v celoti ugodi, bodisi razveljavi in zadevo vrne sodišču prve stopnje v novo sojenje.

AIPA je na pritožbo odgovorila.

Kazenska zasebna tožba zaradi kaznivega dejanja obrekovanja po drugem v zvezi s prvim odstavkom 159. člena KZ-1

Dne 16. 11. 2023 je bilo v časopisu Delo objavljeno pisanje, ki obsega več neresničnih navedb o AIPA ter škoduje njenemu dobremu imenu oziroma ugledu (mdr. da ne deli denarja upravičencem ter da »v večini odločajo nelastniki«, torej da naj bi odločanje na skupščini potekalo nezakonito).

AIPA je ocenila, da so v zvezi s takšnim pisanjem izpolnjeni vsi elementi kaznivega dejanja po drugem v zvezi s prvim odstavkom 159. člena KZ-1, saj kazenskopravno varstvo po tem členu ne zajema le fizičnih, temveč tudi pravne osebe. Splošno sprejeto stališče namreč je, da pravni osebi ni mogoče odreči pravice do varstva njene vrednosti, izražene in zaznavne navzven, v očeh družbe oziroma javnosti, torej do varstva njene ustavne pravice do ugleda oziroma dobrega imena.

AIPA je zato zoper avtorja pisanja (v nadaljevanju: obdolženi) na pristojno Okrožno sodišče v Ljubljani vložila kazensko zasebno tožbo (zadeva se vodi pod opr. št. I K 30067/2024) s predlogom, da se obdolženega spozna za krivega storitve kaznivega dejanja po drugem v zvezi s prvim odstavkom 159. člena KZ-1 ter da se ga kaznuje po isti zakonski določbi in mu naloži v plačilo stroške kazenskega postopka.

Obdolženi je vložil ugovor, AIPA pa je podala odgovor in poudarila, da so navedbe obdolženega v ugovoru v celoti neutemeljene, ter sodišču predlagala, da ugovor obdolženega zavrže oziroma zavrne.

Okrožno sodišče v Ljubljani je s sklepom opr. št. II Ks 30067/2024 z dne 28. 11. 2024 sledilo navedbam AIPA in ugovor obdolženega kot neutemeljen zavrnilo.

V predmetni zadevi je bil dne 10. 3. 2025 opravljen predobravnavni narok, ki se je končal s sklepom, da se glavna obravnava vodi pred senatom in bo sklicana s posebnim vabilom.

Kazenska ovadba

AIPA je aprila 2024 na pristojno Okrožno državno tožilstvo v Ljubljani in na Policijsko upravo Ljubljana vložila kazensko ovadbo:

- zoper dve fizični osebi zaradi suma storitve dveh kaznivih dejanj krive ovadbe po prvem odstavku 283. člena KZ-1 v zvezi z drugim odstavkom 20. člena KZ-1;
- zoper eno fizično osebo zaradi suma storitve kaznivega dejanja krive ovadbe po prvem odstavku 283. člena KZ-1.

Predkazenski postopek je v teku, v februarju 2025 je policija zbiral obvestila in opravila razgovor z direktorjem AIPA.

Spor glede dostopa po Zakonu o dostopu do informacij javnega značaja (ZDIJZ)

Na podlagi določb ZDIJZ je prosilec v letu 2020 na URSIL vložil prošnjo za vpogled v določene dokumente, med drugim v zadevah št. 31227-14/2014, št. 31227-35/2013 in št. 31227-27/2019. Prošnja je bila delno zavrnjena, upošteva izjemo upravnega postopka po 6. členu ZDIJZ. Zoper odločbo se je prosilec pritožil, Informacijski pooblaščenec RS (v nadaljevanju: IPRS) pa je z odločbo z dne 24. 7. 2020 postopek vrnil v ponovno odločanje in hkrati zahteval, da se o teku le-tega obvesti tudi stranskega udeleženca (AIPA).

V ponovljenem postopku in po priglasitvi stranske udeležbe AIPA je URSIL izdal odločbo, s katero je zahtevo za vpogled zavrnil, obrazložitev zavrnitve pa oprl na izjemi upravnega in davčnega postopka. IPRS je nato izdal odločbo št. 090-250/2020/7 z

dne 16. 2. 2021, s katero je pritožbi prosilca delno ugodil in naložil URSIL, da prosilcu po izteku enaintridesetega dne omogoči vpogled v listine, opredeljene v točki 1 taiste odločbe.

Dne 4. 3. 2021 je AIPA v zvezi z odločbo IPRS št. 090-250/2020/7 vložila tožbo v upravnem sporu zoper RS, s katero je zahtevala, da se predmetna odločba odpravi, in predlog za začasno odredbo. Upravno sodišče RS je s sklepom v tej zadevi z dne 18. 3. 2021 delno ugodilo predlogu za začasno odredbo in izvršitev odločbe IPRS (v 1. točki izreka) zadržalo do pravnomočne odločitve sodišča v upravnem sporu. Na tožbo sta odgovorili tožena stranka v zastopstvu IPRS in stranka z interesom – URSIL.

Upravno sodišče RS je nato s sodbo opr. št. I U 432/2021 z dne 7. 12. 2022 zavrnilo tožbo AIPA. AIPA je zoper sklep Upravnega sodišča RS vložila predlog za dopustitev revizije. Vrhovno sodišče RS je s sklepom opr. št. X DoR 11/2023 z dne 27. 9. 2023 njenemu predlogu ugodilo glede vprašanja, ki se glasi: »Ali je Upravno sodišče v izpodbijani sodbi pravilno razlagalo določbo 5. točke prvega odstavka 6. člena ZDIJZ s tem, ko je presodilo, da bi za varovanje davčne tajnosti pri organih, ki ne postopajo po določbah ZDavP-2, moral prvostopenjski organ zahtevane informacije kot davčno tajnost obravnavati le, če bi te informacije obdeloval izključno z namenom, da bi davčni organ na njihovi podlagi odločil o davčni obveznosti?«

Potem ko je AIPA vložila revizijo, ji je Vrhovno sodišče RS s sklepom opr. št. X Ips 1/2024 z dne 3. 4. 2024 ugodilo, sodbo Upravnega sodišča RS opr. št. I U 432/2021 pa razveljavilo in mu zadevo vrnilo v novo sojenje.

Upravno sodišče RS je nato s sodbo opr. št. I U 724/2024 z dne 28. 5. 2024 tožbi AIPA delno ugodilo tako, da je 1. točko izreka odločbe IPRS z dne 16. 2. 2021 odpravilo in zadevo v tem obsegu vrnilo IPRS v novo sojenje. Prav tako je odločilo, da je tožena stranka dolžna AIPA povrniti stroške postopka. Odločitev IPRS na dan priprave tega poročila še ni bila sprejeta.

URSIL je poleg tega v predmetni zadevi z odločbo št. 090-3/2020-45 z dne 20. 2. 2023 ponovno delno ugodil zahtevi prosilca za posredovanje informacij javnega značaja. Zoper navedeno

odločbo URSIL je AIPA vložila pritožbo, ki jo je URSIL s sklepom z dne 31. 3. 2023 zavrgel. URSIL je namreč po vložitvi pritožbe AIPA, dne 27. 3. 2023, izdal odločbo št. 090-3/2020-47, s katero je odločbo z dne 20. 2. 2023 izrekel za nično. Ugotovil je, da prosilec ni podal ponovne zahteve za dostop do že zahtevanih informacij javnega značaja.

AIPA je poleg tega v navedeni zadevi s strani Upravnega sodišča RS prejela v odgovor tožbo, ki jo je prosilec vložil zoper 2. točko izreka odločbe IPRS št. 090-250/2020/7 z dne 16. 2. 2021 »glede odločitve, da se ne posreduje dokumentacija iz zadeve št. 31227-27/2019«. V tem delu je namreč IPRS zavrnil pritožbo prosilca, vloženo zoper odločbo URSIL, izdano v ponovljenem postopku (090-3/2020-21/601 z dne 21. 9. 2020), pri čemer je bila tožba prosilca iz leta 2021 AIPA vročena v odgovor šele 21. 2. 2024.

V skladu s pozivom sodišča je AIPA na tožbo podala odgovor. Postopek se pred Upravnim sodiščem RS vodi pod opr. št. I U 470/2021.

Postopek z zahtevo za dostop do informacij javnega značaja

AIPA je s strani URSIL dne 27. 5. 2024 prejela poziv na izjasnitev o morebitnih zadržkih v zvezi s posredovanjem dokumentov – urad je namreč dne 8. 5. 2024 prejel zahtevo po ZDIJZ, ki se nanaša na »posredovanje dokumentov, listin, ki predstavljajo zapisnike, zapise itd. vseh organov upravljanja AIPA, k.o. (skupščina, nadzorni odbor, strokovni odbori, svet zavoda, ustanoviteljski zbor, zapisniki ustanove itd.) od vključno leta 2007 do danes, s katerimi urad razpolaga«.

AIPA je v postopku priglasila udeležbo ter podala izjavo. Pojasnila je, da je zahtevo vlagatelja potrebno zavrniti že na podlagi petega odstavka 5. člena ZDIJZ, saj predstavlja očitno zlorabo pravice dostopa do informacij javnega značaja. Prav tako pa jo je potrebno zavrniti, ker obstaja več izjem od dostopa do informacij javnega značaja, in sicer po: 2. točki prvega odstavka 6. člena ZDIJZ – izjema varstva poslovne skrivnosti, 3. točki prvega odstavka 6. člena ZDIJZ – izjema varstva osebnih podatkov, 5. točki prvega odstavka 6. člena ZDIJZ – izjema varstva davčne tajnosti oziroma zaupnosti

davčnega postopka, 7. točki prvega odstavka 6. člena ZDIJZ – izjeme varstva upravnega postopka, 8. točki prvega odstavka 6. člena ZDIJZ – izjeme varstva sodnega postopka. Dostopa do zahtevanih informacij ter dokumentov ni mogoče dovoliti niti na podlagi drugega odstavka 6. člena ZDIJZ.

URSIL je z odločbo št. 090-3/2024 z dne 16. 7. 2024 odločil, da se vlagatelju zahteve za dostop do informacij javnega značaja z dne 8. 5. 2024: (i) dovoli dostop do zapisnikov skupščin AIPA od 12. 12. 2016 dalje (točka 1.1. izreka); (ii) delno dovoli dostop do zapisnikov skupščin AIPA do 12. 12. 2016, pri čemer se zavrne dostop do varovanih osebnih podatkov (imena in priimka, naslova, rojstnega datuma in številke osebnega dokumenta) (točka 1.2. izreka); (iii) zavrne dostop do dokumentov, ki predstavljajo zapisnike drugih organov upravljanja (točka 1.3. izreka).

Zoper to odločbo sta se pritožila tako AIPA kot vlagatelj zahteve. IPRS je z odločbo št. 090-314/2024 z dne 23. 9. 2024 deloma ugodil AIPA in deloma vlagatelju pritožbe ter se opredelil, da je organ vlagatelju dolžan posredovati samo zapisnike sej Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA in Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA z dne 21. 6. 2011 (brez podatkov o imenih, priimkih in podpisih fizičnih oseb). Zadevo je vrnil URSIL v ponovni postopek. Dne 25. 10. 2024 je URSIL izdal odločbo št. 090-3/2024-25, s katero je zahtevo vlagatelja z dne 8. 5. 2024 zavrnil.

Sledila sta pritožba vlagatelja in odgovor AIPA, IPRS pa je dne 28. 1. 2025 izdal odločbo, s katero je pritožbo vlagatelja zoper cit. odločbo URSIL zavrnil.

Postopek v zvezi z deponiranimi sredstvi

Deponirana sredstva stranke na fiduciarnem transakcijskem računu so last stranke. Fiduciarni račun odvetnika je poseben transakcijski račun, na katerem odvetnik ali odvetniška družba ločeno od poslovnega računa zbira in hrani sredstva svojih strank. Sredstva na tem transakcijskem računu so premoženje strank imetnika računa in ne premoženje imetnika računa. S sredstvi na tem računu odvetnik ni upravičen samostojno in prosto razpolagati, razen v okviru dogovora s stranko.

AIPA je pri odvetniku leta 2014 začasno deponirala sredstva depozita, katerih vezava je potekla v obdobju nezakonito imenovanega direktorja Matjaža Žbontarja. Navkljub pozivom del sredstev s strani odvetnika ni bil vrnjen, zato je AIPA novembra 2019 začela postopek pred Okrožnim sodiščem v Kranju (I P 16/2020).

V letu 2020 je AIPA kot tožeča stranka dopolnila tožbo, sodišče pa je dne 2. 6. 2021 sklenilo, da se postopek nadaljuje.

Pripravljalni narok je bil opravljen 22. 11. 2022. Na njem sta pravdni stranki dogovorili temeljna izhodišča za poravnavo, ki sta jo v nadaljevanju tudi sklenili – tožena stranka se je zavezala plačati AIPA znesek 250.000,00 EUR v roku 10 let, v 10 obrokih po 25.000,00 EUR, ob vsakem obroku glavnice pa tudi revalorizacijo v višini povišanja cen v razmerju do neodplačanega dela obveznosti. V primeru, da tožena stranka zamudi s plačilom obroka, ji zapade v plačilo celotna preostala, še ne plačana obveznost iz 1. točke sodne poravnave, ter začnejo teči zakonske zamudne obresti.

Prvi obrok je odvetnik AIPA v skladu z dogovorom iz poravnave poravnal v decembru 2022, drugega v začetku leta 2024, tretjega 22. 1. 2025.

Sklep o ustavitvi nadzornega postopka št. 31227-19/2023

AIPA je julija 2023 prejela poziv URSIL v zvezi s prijavo Združenja SAZAS, češ da svojo dejavnost izvaja s poseganjem v njegov repertoar. Konkretno naj bi AIPA tujim kolektivnim organizacijam, ki ščitijo izključno avtorske pravice na glasbenih delih, v podpis poslala pogodbe o vzajemnem zastopanju za dela in pravice, ki so pogodbeno prenesene na Združenje SAZAS, in jim želela izplačati nadomestilo za uporabo varovanih glasbenih del v avdiovizualnih delih.

AIPA je v danem roku na poziv URSIL odgovorila ter vse očitke Združenja SAZAS zavrnila kot neutemeljene. Pojasnila je, da je za namen delitve zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije med skladatelje filmske glasbe potrebno identificirati in razlikovati t. i. predobstoječo glasbo (tj. glasbo, ki je sicer v avdiovizualnem delu lahko uporabljena, vendar ni ustvarjena posebej za uporabo v njem) in

t. i. originalno glasbo (tj. glasbo, ki je posebej ustvarjena za uporabo v avdiovizualnem delu). Ločevanje med kategorijama je zahtevno, tudi zato, ker ne obstaja ustrezna baza. AIPA je bila posledično primorana razviti svoj sistem, v okviru tega procesa pa je vzpostavila konkretna merila za razlikovanje med predobstoječo in originalno glasbo. Predstavila jih je tudi tujim »glasbenim« kolektivnim organizacijam, s katerimi mora sodelovati, če želi v polnem obsegu (tudi za skladatelje filmske glasbe) izvrševati svoje dovoljenje.

AIPA je URSIL tudi predlagala ponovno preučitev, katera kolektivna organizacija bi morala biti predmet njegovega nadzora, z namenom zagotovitve doslednega izvajanja in razmejevanja med dovoljenji za kolektivno upravljanje različnih kolektivnih organizacij v Republiki Sloveniji ter nenazadnje za zagotovitev pravilnega predstavljanja le-teh v razmerju do tujih kolektivnih organizacij.

URSIL je dne 28. 3. 2024 izdal ponoven poziv, v katerem je AIPA podal več vprašanj oziroma zahtev za pisna pojasnila, informacije in dokumente.

AIPA se je odzvala v postavljenem roku ter odgovorila na vsa zastavljena vprašanja URSIL, v dokaz svojim navedbam pa priložila številne dokumente.

Nadzorni postopek je bil s sklepom URSIL št. 31227-19/2023 z dne 14. 10. 2024 ustavljen. URSIL je na podlagi vseh predloženih dokumentov ugotovil, da AIPA s svojim ravnanjem ni kršila določb ZKUASP, prav tako ni pri opravljanju svoje dejavnosti presegla okvir izdanega ji dovoljenja. V sklepu je URSIL ugotovil tudi neutemeljenost očitkov prijavitelja, češ da naj bi AIPA s svojim ravnanjem posegla v njegov repertoar.

Sklep o ustavitvi nadzornega postopka št. 31227-8/2018

AIPA je dne 15. 4. 2024 prejela sklep URSIL št. 31227-8/2018 z dne 29. 3. 2024 o ustavitvi nadzornega postopka. Navedeni nadzorni postopek se je nanašal na preverbo, ali je AIPA s sklenitvijo bilateralnega sporazuma s posamično tujo kolektivno organizacijo ravnala izven obsega izdanega ji dovoljenja, tj. na preverjanje skladnosti delovanja AIPA s 4. členom ZKUASP.

Sklep o ustavitvi nadzornega postopka št. 31227-12/2014

AIPA je dne 27. 6. 2024 prejela sklep URSIL št. 31227-12/2014 z dne 18. 6. 2024 o ustavitvi nadzornega postopka, ki se je nanašal na mnenje pooblaščenega revizorja o pravilnosti in skladnosti poslovanja AIPA v poslovnem letu 2013 z določbami ZASP, notranjimi akti in sporazumi, ki jih je AIPA sklenila z drugimi. Po predloženih pojasnilih in dokumentih AIPA ter glede na vsebino Posebnega poročila neodvisnega revizorja z dne 9. 5. 2014 je URSIL ugotovil, da je nadaljnje vodenje nadzornega postopka brezpredmetno.

Sklep o ustavitvi nadzornega postopka št. 31227-16/2015

AIPA je dne 3. 6. 2024 prejela sklep URSIL št. 31227-16/2015 z dne 30. 5. 2024 o ustavitvi postopka nadzora, ki se je nanašal na preverjanje, ali je AIPA izpolnila obveznosti iz 3. in 5. točke prvega odstavka 161. člena tedaj veljavnega ZASP. URSIL je upošteval prejeta pojasnila AIPA in tudi časovno oddaljenost relevantnega dejanskega stanja, saj je ureditev po sedaj veljavnem ZKUASP, ki se nanaša na letno poročilo kolektivne organizacije in revizijo, povsem drugačna od določene s 161. členom tedaj veljavnega ZASP. Ocenil je, da ni več razlogov za nadaljevanje nadzornega postopka.

Sklep o ustavitvi nadzornega postopka št. 31227-30/2014

AIPA je dne 4. 6. 2024 prejela sklep URSIL št. 31227-30/2014 z dne 30. 5. 2024 o ustavitvi postopka nadzora, katerega povod so bili zapisniki sej skupščin, posredovani na URSIL brez nekaterih prilog. URSIL je ugotovil, da je AIPA izpolnila svojo obveznost na podlagi drugega odstavka 162. člena tedaj veljavnega ZASP ter posredovala vso zahtevano dokumentacijo, in to v celoti.

Sklep o ustavitvi nadzornega postopka št. 31227-16/2024

AIPA je dne 10. 6. 2024 prejela zahtevo za pojasnilo URSIL v postopku nadzora nad dodelitvijo in izplačili izredne pomoči za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19. AIPA je pri dodelitvi in izplačilu izredne pomoči

v celoti upoštevala določbe 67. člena Zakona o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 203/20 s spr.) ter Pravilnika AIPA o izredni pomoči.

URSIL je s sklepom št. 31227-16/2024 z dne 1. 8. 2024 sledil pojasnilom AIPA in ugotovil, da je s sklepom z dne 21. 6. 2021 za izredno pomoč namenila sredstva, ki jih je zbrala v letu 2020 in niso presegla 25 odstotkov zneska zbranih avtorskih honorarjev v letu 2020.

Prijava v zvezi s skupščino AIPA dne 26. 5. 2023

URSIL je AIPA z dopisom št. 3122-25/2023 z dne 25. 5. 2023 obvestil, da je prejel dopis GIZ SNAVP, v katerem zoper AIPA podaja »prijavo in naznanitev namere o nezakonitem sprejetju sklepov skupščine, ki bo potekala dne 26. 5. 2023«. AIPA naj bi na skupščini 26. 5. 2023 odvajala oziroma oblikovala zneske namenskih skladov, še preden naj bi se skupščina seznanila s prihodki, ki bodo podlaga za oblikovanje namenskih skladov (letno poročilo za leto 2022 namreč na skupščini ne bo obravnavano in potrjeno). O predlogu sklepa 3.1. (odločitev o višini sredstev, ki se od avtorskih honorarjev, zbranih za leto 2022 iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije avdiovizualnih del, namenijo za namenski sklad soavtorjev avdiovizualnih del) naj ne bi smeli glasovati imetniki pravic soavtorjev in izvajalcev, temveč zgolj filmski producenti.

AIPA je v odgovoru pojasnila, da so očitki povsem neutemeljeni. Res je sicer, da na tej skupščini ni bilo obravnavano in potrjeno letno poročilo za leto 2022, kar pa nikakor ne pomeni, da prihodki AIPA iz naslova vsake posamezne pravice niso bili znani. S temi podatki je AIPA že razpolagala, prav tako so bili z njimi na sami skupščini dne 26. 5. 2023 seznanjeni člani. Pred glasovanjem o sklepih glede vplačil in izplačil iz namenskih skladov so bili torej ustrezno informirani o višini zbranih prihodkov. V celoti je zavrnila tudi očitke »nepravilnega« glasovanja o sklepu 3.1.

Stališča URSIL AIPA do dne priprave tega poročila ni prejela.

Postopek v zvezi z zahtevo za vpogled v sporazume AIPA s tujimi kolektivnimi organizacijami

URSIL je že večkrat odločil o zahtevi Združenja SAZAS k.o. (v nadaljevanju: Združenje SAZAS) za vpogled v dokumente upravne zadeve št. 31227-9/2017, tj. v dokumente iz postopka odločanja URSIL o izdaji dovoljenja za kolektivno upravljanje Društvu Kopriva, k.o. (v nadaljevanju: Društvo Kopriva). Med drugim je Združenje SAZAS zahtevalo vpogled v sporazume, ki sta jih s tujimi kolektivnimi organizacijami sklenili AIPA in IPF, k.o. (v nadaljevanju: IPF).

Združenje SAZAS je v tem postopku vložilo tožbo v upravnem sporu zoper RS, s katero je zahtevalo razveljavitev sklepa URSIL št. 31227-9/2017-105/101 z dne 17. 7. 2020.

Z navedenim sklepom je URSIL zahtevo Združenja SAZAS v relevantnem delu (vpogled v sporazume, ki sta jih s tujimi kolektivnimi organizacijami sklenila AIPA in IPF) zavrnil (2. točka izreka). Upravno sodišče RS je dne 24. 8. 2021 izdalo sodbo, s katero je odpravilo 2. točko izreka in zadevo vrnilo URSIL v ponoven postopek.

Dne 24. 9. 2021 je URSIL izdal sklep št. 31227-9/2017-147, s katerim je zahtevo Združenja SAZAS v tem delu ponovno zavrnil. Združenje SAZAS je vložilo tožbo v upravnem sporu, ki se je vodil pod opr. št. I U 1569/2021.

AIPA je na tožbo odgovorila, prav tako so na tožbo odgovorile tožena stranka (URSIL) ter stranki z interesom (IPF in Društvo Kopriva). Upravno sodišče RS je s sodbo opr. št. I U 1569/2021 z dne 18. 3. 2024 tožbi ugodilo, odpravilo 2. točko izreka z dne 24. 9. 2021 in zadevo vrnilo URSIL v ponovni postopek.

URSIL je z delnim sklepom št. 31227-9/2017 z dne 16. 4. 2024 nato ugodil zahtevi Združenja SAZAS za vpogled in fotokopijo dokumentov upravne zadeve št. 31227-9/2017, in sicer tistih, ki so taksativno naštet v 1. točki izreka (med drugim sporazumov AIPA, sklenjenih s tujimi kolektivnimi organizacijami). V 2. točki izreka je URSIL odločil, da posebni stroški postopka niso nastali. Zoper ta sklep URSIL sta vložila tožbo v upravnem sporu tako AIPA kot IPF. Postopek se na podlagi tožbe AIPA vodi pod opr. št. I U 1059/2024, odločitev

sodišča pa na dan priprave tega poročila še ni bila sprejeta.

Izdano dovoljenje Združenju SAZAS in predlog za obnovo postopka

AIPA je v skladu z določbami Zakona o splošnem upravnem postopku (ZUP) v zvezi s četrtem odstavkom 14. člena ZKUASP vložila predlog za obnovo postopka zoper dokončno dovoljenje URSIL št. 31221-19/2021-54 z dne 11. 9. 2023, izdano Združenju SAZAS za kolektivno upravljanje pravice dajanja na voljo javnosti iz 32.a člena ZASP na glasbenih delih. Predlagala je, da URSIL dovoli obnovo postopka ter dovoljenje št. 31221-19/2021-54 z dne 11. 9. 2023 nadomesti z novim, s katerim se Združenju SAZAS dodeli kolektivno upravljanje avtorske pravice dajanja na voljo javnosti glasbenih del, razen pravice dajanja na voljo javnosti avtorskih del skladateljev filmske glasbe (torej glasbe, ki je posebej ustvarjena za konkretno avdiovizualno delo in je v njem tudi uporabljena). AIPA je pojasnila, da kolektivno upravlja pravico dajanja na voljo javnosti za skladatelje filmske glasbe, vendar ta pravica iz dovoljenja št. 31221-19/2021-54 z dne 11. 9. 2023 ni jasno in razločno izvzeta.

URSIL je s sklepom št. 31221-19/2021-57 z dne 16. 11. 2023 predlog za obnovo postopka zavrnil, AIPA pa je vložila tožbo v upravnem sporu. Zadeva se vodi pod opr. št. I U 1853/2023. Odločitev sodišča na dan priprave tega poročila še ni bila sprejeta oziroma AIPA z njo ni seznanjena.

Popravki objav v medijih

Tudi v letu 2024 so se v medijih pojavljali zapisi z zavajajočimi ali celo neresničnimi »dejstvi« o poslovanju AIPA, katerih pobudniki so bili praviloma identični kot pri tožbah zoper AIPA.

AIPA je za zaščito svojih interesov in dobrega imena uporabila vsa razpoložljiva pravna sredstva in bila v vseh primerih uspešna.

Zlonamerni zapisi so se večinoma pojavljali v dveh medijih (Delo in Slovenske novice, tako v časopisni kot spletni izdaji), ki sta v lasti istega izdajatelja. Pogosto jih je pripravil isti novinar, za oba medija v skoraj identični obliki, a z nekoliko drugačnim »udarnim« naslovom.

8. 4. 2024 je bilo v Delu objavljeno pisanje z naslovom »Imetniki avtorskih pravic šest let niso prejeli honorarjev«, v Slovenskih novicah pa z »Kam je poniknil milijon evrov?«. Izpostavljeni novinarjev sogovornik je bil Matjaž Žbontar. AIPA je s sklenitvijo izvensodne poravnave dosegla objavo prikaza nasprotnih dejstev: v Delu 9. 5. 2024, v Slovenskih novicah 13. 5. 2024. Delo je nato 3. 7. 2024 objavilo prikaz nasprotnih dejstev produkcijske skupine Mangart oz. Tomaža Grubarja. Ker je bil zavajajoč, je AIPA zahtevala popravek – dosegla ga je šele s tožbo (IV P 832/2024) in na njeni podlagi sklenjeno sodno poravnavo. V zvezi z Delovo objavo 8. 4. 2024 je podala tudi pritožbo na Novinarsko častno razsodišče (NČR), ki je v decembru sprejelo odločitev: pritožba je utemeljena, novinar Lovro Kastelic in odgovorni urednik Dela Bojan Budja sta kršila 1., 3. in 18. člen novinarskega kodeksa.

6. 7. 2024 je Tomaž Grubar v Delu objavil zavajajoče pisanje o delovanju AIPA »Orkester v raj«, podobno onemu iz novembra 2023 »Nora učna ura socialističnega komunizma«. Zahtevo AIPA, da prikaže nasprotna dejstva, je odgovorni urednik zavrnil. Objavo je dosegla šele s tožbo (IV P 850/2024) in na njej sklenjeno sodno poravnavo. Prikaza nasprotnih dejstev AIPA v zadevah IV P 832/2024 in IV P 850/2024 sta bila objavljena skupaj, istega dne (4. 10. 2024) v tiskani in spletni izdaji Dela.

27. 9. 2024 je bilo zavajajoče pisanje Matjaža Žbontarja v Delu (tiskanem in spletnem) objavljeno z naslovom »Trdi, da so mu kot ustanovitelju vzeli vse pravice«, v Slovenskih novicah (tiskanih in spletnih) pa z naslovom »Ustanovitelju vzeli vse pravice?!« Objavo popravkov je AIPA dosegla šele na podlagi sodb (zadevi IV P 1271/2024 in IV P 1272/2024).

Poročilo o stanju znamk

Dne 13. 7. 2021 je AIPA pri URSIL vložila prijavo slovenske znamke ORION (št. 202170732). Zoper znamko je družba Orion Pictures Corporation vložila ugovor.

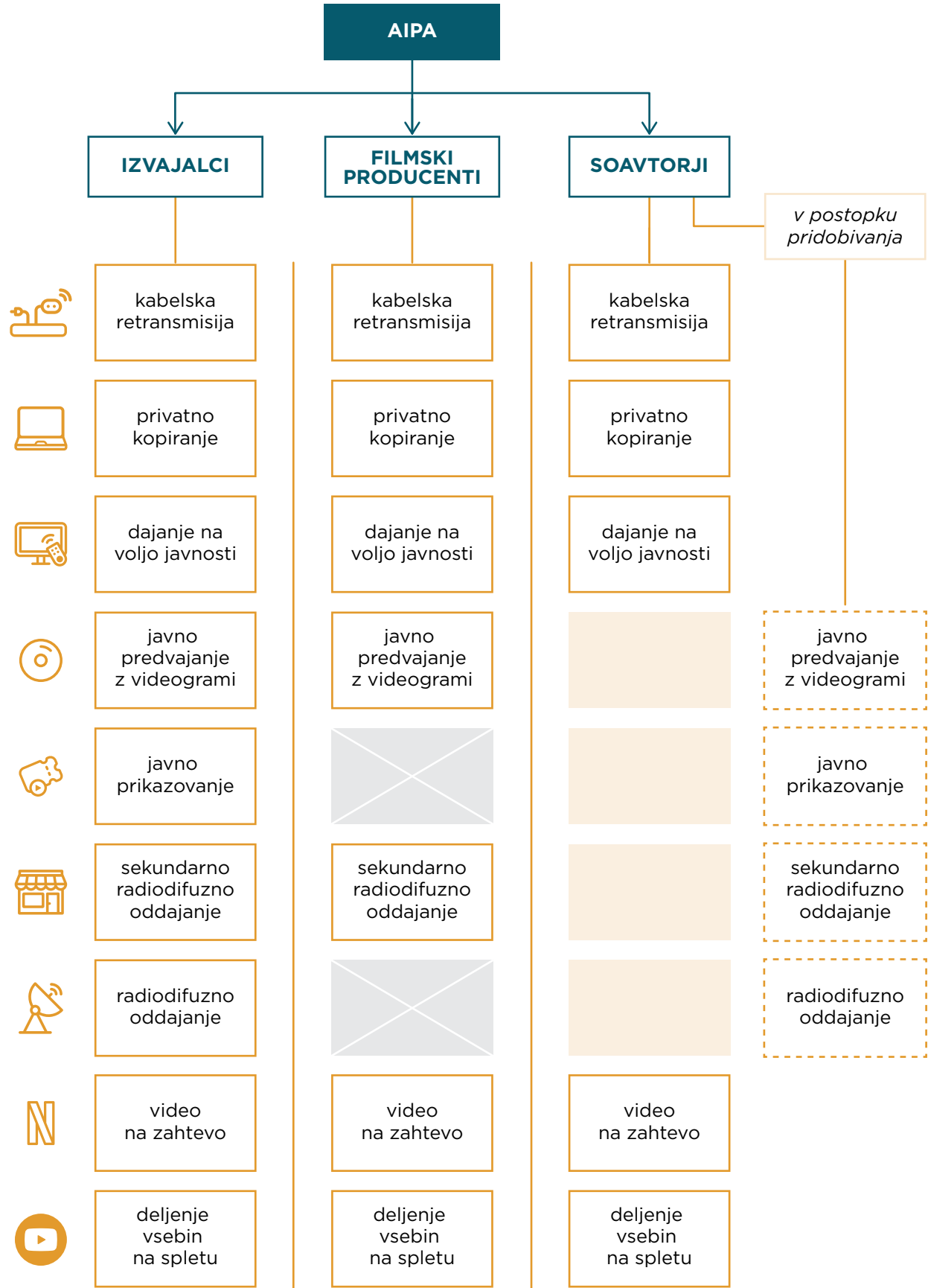
Dne 16. 6. 2022 je AIPA vložila odgovor na ugovor in od vložnika ugovora zahtevala predložitev

dokazov o uporabi predhodnih znamk, ki sta bili podlaga za ugovor. Dne 6. 1. 2023 je vložnik ugovora predložil zahtevane dokaze. Dne 4. 1. 2024 je URSIL izdal odločbo, s katero je v celoti zavrnil prijavo slovenske znamke ORION.

Dne 4. 4. 2024 je AIPA pri URSIL vložila novo prijavo slovenske znamke ZVEZDE ORIONA (št. Z-202470296). Znamka je bila registrirana dne 11. 10. 2024 (in velja do 4. 4. 2034)

Dne 18. 10. 2023 je AIPA družbi AK NET d. o. o. poslala opozorilni dopis zaradi kršitve znamke MEGAFON (št. 201671522). AIPA je z družbo dosegla dogovor, ki je bil sklenjen v marcu 2025.

KOLEKTIVNO UPRAVLJANE PRAVICE







ZVEZDE ORIONA

(nagrada za gledanost):
 krimi-nadaljevanki *Primeri inšpektorja Vrenka* (II) in *V imenu ljudstva* (III), humoristična serija *Ja, chef!* (VII), dokumentarni TV film v 2 delih *Podarim dobim – igra, ki je prebudila tigr*, mladinski celovečerni film *Kapa*, celovečerni dokumentarni film *Divja Slovenija* in celovečerna komedija *Pr' Hostar 2%*

3. RAČUNOVODSKO POROČILO

3.1 Izjava o odgovornosti posloводства

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za leto 2024, ki je trajalo od 1. 1. do 31. 12. 2024, uporabljene računovodske usmeritve ter njihova pojasnila, ki jih vsebuje predlagano letno poročilo.

Posloводство je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da to predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja organizacije in izidov njenega poslovanja za leto 2024.

Posloводство potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve ter da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Prav tako potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili pripravljeni na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju organizacije in v skladu z veljavno slovensko zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je tudi odgovorno za ustrezno vodenje računovodstva, sprejem ustreznih ukrepov za zaščito premoženja ter za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

Organizacija pri svojem poslovanju dosledno upošteva zakonodajo in davčne predpise, zato posloводство ne pričakuje pomembnih obveznosti iz tega naslova. Davčni organi lahko kadarkoli v roku petih let po poteku leta, na katerega se nanaša davčna obveznost, preverijo poslovanje organizacije, kar lahko posledično privede do dodatne davčne obveznosti, zamudnih obresti in kazni iz naslova davka od dohodkov pravnih oseb ali drugih davkov ter dajatev. Posloводство ni seznanjeno z okoliščinami, ki bi lahko povzročile pomembne obveznosti iz tega naslova.

Vse transakcije so bile izvedene na tržnih osnovah. Organizacija je v letu 2024 s povezanimi osebami poslovala dobro in skladno z Zakonom o finančnem poslovanju, kar je zagotavljalo pogoje za skrbno finančno poslovanje. Organizacija je v letu 2024 prejela ustrezno plačilo za vse posle in pri poslovanju ni bila prikrajšana, prav tako ni bilo pomembnih transakcij, ki ne bi bile opravljene pod običajnimi tržnimi pogoji.

Gregor Štibernik,
direktor AIPA



Ljubljana, 13. 5. 2025

3.2 Bilanca stanja na dan 31. 12. 2024

v EUR			
Postavka	Pojasnilo	31. 12. 2024	31. 12. 2023
SREDSTVA		14.613.060	17.719.236
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		709.675	571.417
I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	3.5.2.1	254.434	69.729
1. Neopredmetena sredstva		214.970	65.622
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitve		39.464	4.107
II. Opredmetena osnovna sredstva	3.5.2.2	263.748	300.449
1. Zgradbe		167.958	195.272
2. Druge naprave in oprema, drobní inventar in druga opredmetena osnovna sredstva		95.790	105.177
IV. Dolgoročne finančne naložbe	3.5.2.3	1.239	1.239
1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil		1.239	1.239
V. Dolgoročne poslovne terjatve	3.5.2.4	190.254	200.000
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		13.847.591	16.915.361
III. Kratkoročne finančne naložbe	3.5.2.5	7.000.000	13.054.980
1. Kratkoročna posojila		7.000.000	13.054.980
IV. Kratkoročne poslovne terjatve	3.5.2.6	2.274.555	2.350.397
V. Denarna sredstva	3.5.2.7	4.573.036	1.509.984
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.5.2.8	55.794	232.458
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		14.613.060	17.719.236
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI		751	565
II. Dolgoročne poslovne obveznosti		751	565
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		14.598.077	17.689.395
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	3.5.2.9	14.598.077	17.689.395
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.5.2.10	14.232	29.276

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

Šf

3.3 Izkaz poslovnega izida v obdobju 1. 1.–31. 12. 2024

v EUR			
Postavka	Pojasnilo	2024	2023
A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	3.5.3.1	2.016.081	1.708.593
D. SUBVENCije, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI	3.5.3.1	111	1.874
E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	3.5.3.1	2.247	0
F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	3.5.3.1	2.018.439	1.710.467
G. POSLOVNI ODHODKI		2.316.793	1.955.595
I. Stroški blaga, materiala in storitev		1.599.255	1.344.849
2. Stroški porabljenega materiala	3.5.3.3	22.609	19.992
3. Stroški storitev	3.5.3.4	1.576.646	1.324.857
II. Stroški dela	3.5.3.5	606.636	500.835
1. Stroški plač		479.524	397.437
2. Stroški pokojninskih zavarovanj		43.244	35.243
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj		35.425	28.872
4. Drugi stroški dela		48.443	39.283
III. Odpisi vrednosti		69.153	75.923
1. Amortizacija	3.5.3.6	68.974	73.301
2. Prevrednotovalni poslovni odhodki neopredmetenih sredstev in neopredmetenih osnovnih sredstev		0	2.622
3. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih		179	0
IV. Drugi poslovni odhodki	3.5.3.7	41.749	33.988
1. Drugi stroški		41.749	33.988
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV		298.354	245.128
J. FINANČNI PRIHODKI	3.5.3.2	319.379	245.343
II. Finančni prihodki iz danih posojil		315.579	235.871
III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev		3.800	9.472
K. FINANČNI ODHODKI	3.5.3.8	21.025	214
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti		21.025	214
L. DRUGI PRIHODKI		2	1
M. DRUGI ODHODKI		2	2
N. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0
P. DAVEK OD DOHODKOV		3.726	2.050
R. ODLOŽENI DAVKI		0	0
S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		3.726	2.050

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.4 Izkaz denarnih tokov v obdobju 1. 1.–31. 12. 2024

v EUR		
Postavka	2024	2023
A. DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a. Denarni tok iz poslovanja iz IPI	-246.426	-162.569
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	2.022.241	1.719.941
Poslovni odhodki (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-2.337.641	-1.955.811
Amortizacija	68.974	73.301
b. Denarni tok iz poslovanja iz BS	-2.879.460	1.197.949
Spremembe stanja poslovnih terjatev	85.409	-1.267.242
Spremembe stanja aktivnih časovnih razmejitev	141.307	-168.021
Spremembe stanja poslovnih dolgov	-3.091.132	2.619.763
Spremembe stanja pasivnih časovnih razmejitev	-15.044	13.449
A. Denarni izid pri poslovanju (a + b)	-3.125.886	1.035.380
B. DENARNI TOKOVI PRI NALOŽBENJU		
a. Prejemki od obresti	315.579	235.870
b. Izdatki za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev	-181.621	-119.068
c. Izdatki za dane depozite	6.054.980	-2.571.453
B. Denarni izid pri naložbenju (a + b + c)	6.188.938	-2.454.651
C. DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU		
c. Denarni izid pri financiranju (a + b)	0	0
1. DENARNI TOKOVI V OBDOBJU (A + B + C)	3.063.052	-1.419.271
2. DENARNA SREDSTVA IN USTREZNIKI NA ZAČETKU LETA	1.509.984	2.929.255
Č. KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV IN USTREZNIKOV	4.573.036	1.509.984

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.5 Računovodske usmeritve in pojasnila k računovodskim izkazom

3.5.1 Informacije o računovodskih usmeritvah

Podlaga za sestavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter pripravljeni v skladu s 40. in 41. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: nastanek poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih (EUR).

Vse informacije o:

- sedežu in pravni obliki organizacije,
 - državi ustanovitve,
 - naslovu registriranega sedeža (ali glavno poslovno mesto, če je to drugačno),
 - opisu narave poslovanja organizacije in njenih glavnih dejavnosti,
 - imenu matične organizacije in končne matične organizacije skupine,
 - tem, če ima organizacija omejeno življenjsko dobo, tudi podatki o trajanju njenega obstoja,
- so razkrite v letnem poročilu v poglavju 2.1 Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije, str. 10.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oz. finančnimi odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila ZKUASP in Slovenskih računovodskih standardov (SRS), razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. AIPA se po določbah Zakona o gospodarskih družbah razvršča med majhne organizacije in se je skladno s tem odločila upoštevati nekatere izjeme, ki jih omogočajo SRS za majhne organizacije – SRS 34.

AIPA vsem uporabnikom zaračunana nadomestila za uporabe del in predmetov zaščite iz njenega repertoarja izkazuje kot obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Ob koncu poslovnega leta del zbranih sredstev iz naslova nadomestil uporabi za pokritje nekritih stroškov svojega poslovanja (stroškov, ki jih ni pokrila iz preostalih prihodkov, doseženih s svojim poslovanjem) in v tej višini izkaže prihodke iz poslovanja.

O vseh zbranih sredstvih iz naslova nadomestil za uporabo del in predmetov zaščite podrobneje v poglavju 4. Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom, str. 57.

Zbrana sredstva, zmanjšana za pokritje stroškov poslovanja AIPA, so ob koncu leta prenesena na obveznosti do upravičencev – imetnikov pravic.

AIPA terjatev do uporabnikov del in predmetov zaščite, katerim zaračunava nadomestilo za uporabe del in predmetov zaščite iz svojega repertoarja, ne evidentira med terjatvami do kupcev, ampak kot terjatve iz poslovanja za tuj račun.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se vštevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Neopredmetena sredstva s končno dobo koristnosti se amortizirajo v dobi koristnosti.

Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitve ne prevrednotijo.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti. V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena, uvozne in nevračljive nakupne dajatve in vsi stroški njegove usposobitve za nameravano uporabo. Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za obračunano amortizacijo v dobi koristnosti.

Opredmetena osnovna sredstva se izkazujejo po nabavni vrednosti, zmanjšani za vse obračunane amortizacije in oslabitve, razen zemljišč in drugih sredstev, ki se ne amortizirajo – ta se izkazujejo po nabavni vrednosti, zmanjšani za morebitne oslabitve.

Vlaganja v opredmetena osnovna sredstva v tuji lasti AIPA izkazuje kot samostojno razpoznavna opredmetena osnovna sredstva.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali uničena.

Če pozneje nastali stroški, povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se osnovnemu sredstvu poveča nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Kadar se pojavijo, se pripoznajo kot odhodki.

Poslovni najemi poslovnih prostorov in parkirnih mest ter avtomobilov se skladno z izjemo iz SRS 1.61 pripoznajo kot stroški najemnine.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem. Tako opredmeteno osnovno sredstvo kot neopredmeteno sredstvo se začneta

amortizirati prvi dan naslednjega meseca, ko sta na voljo za uporabo. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva organizacija amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

Sredstvo	Doba (v letih)	Stopnja (v %)
programska oprema	4	25
vlaganja v nepremičnino v tuji lasti	10	10
pohištvo, druga oprema delovnih prostorov	5–10	10–20
računalniška, elektronska oprema	2–5	20–50
računalniška oprema – rabljena, pod 500 EUR	1	100

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti.

Dolgoročne finančne naložbe, ki zapadejo najkasneje v letu dni po dnevu bilance stanja, se izkazujejo med kratkoročnimi finančnimi naložbami. Vrednotijo se po odplačni vrednosti.

Terjatve

Kolektivna organizacija z uporabniki del in predmetov varstva sklepa pogodbe na podlagi pooblastila imetnikov avtorske pravice na teh delih ali pooblastila po zakonu, kadar pooblastilo imetnika avtorske pravice ni potrebno (obvezno kolektivno upravljanje po ZKUASP). Uporabo teh del in predmetov varstva zaračunava uporabnikom v svojem imenu in za račun imetnikov pravic ter vodi terjatve na konto terjatev iz poslovanja za tuj račun.

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oz. finančne prihodke oz. odhodke. Vsa povečanja oz. zmanjšanja morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti poslovnih terjatev se oblikuje individualno, ko je nad dolžnikom začet stečajni postopek, postopek prisilne poravnave ali drug postopek likvidacije oz. ko se ugotovi, da terjatve ne bo mogoče izterjati.

Ko je utemeljen z ustrežno listino, se odpis terjatve pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Organizacija ne obračunava odloženih terjatev in odloženih obveznosti za davek od dohodka.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezen račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Organizacija ne posluje z gotovino in nima blagajne.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije, na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti in druga nadomestila), za katere obstaja

sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki.

Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije, na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oz. do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se AIPA ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, AIPA pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, a se še niso pojavili, in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve AIPA že zaračunane, organizacija pa jih še ni opravila. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko še niso izpolnjeni vsi pogoji za priznanje prihodkov.

Rezervacije

Rezervacije se oblikujejo za sedanje obveze, ki izhajajo iz preteklih dogodkov in se bodo poravnale v prihodnjih obdobjih. Rezervacije se zmanjšujejo za stroške oz. odhodke, za pokrivanje katerih so bile oblikovane.

AIPA oblikuje rezervacije za obveznosti za tožbe. Oblikujejo se na podlagi ocen strokovnih služb ali zunanjih sodelavcev o verjetnem izidu tožb, za

vsak tožbeni postopek posebej. Oblikovani zneski rezervacij se lahko spreminjajo, če se pridobijo nove informacije.

Pripoznavanje prihodkov

SRS 15.4 v zvezi s sredstvi, zbranimi v korist tretjih oseb, oz. zneski, zbranimi v korist zastopanega, določa, da ta niso sestavina prihodkov od prodaje.

Kolektivna organizacija iz naslova uporabnikom zaračunanih nadomestil za uporabo del predmetov varstva ne pripoznavajo in izkazuje prihodkov, ampak obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Prihodke izkazuje v višini dela zaračunanih nadomestil, ki ji pripadajo za pokritje stroškov poslovanja.

Ob koncu poslovnega leta AIPA zmanjša obveznosti iz poslovanja za tuj račun za del, ki je namenjen pokrivanju stroškov poslovanja organizacije, preostanek zbranih sredstev pa prenese na obveznosti za izplačila upravičencem.

Poslovni prihodki

Kolektivna organizacija ob koncu poslovnega leta del zbranih sredstev iz naslova nadomestil uporabi za pokritje nekritih stroškov svojega poslovanja (stroškov, ki jih ni pokrila iz preostalih prihodkov, doseženih s svojim poslovanjem) in v tej višini izkaže prihodke iz poslovanja.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi s finančnimi naložbami, pa tudi terjatvami. Finančni prihodki se pripoznavajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačan del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pripoznavajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznavajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in ga je mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je porabljen material oz. opravljena storitev. Pripoznavajo se v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Pojavljajo se v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Pripoznavajo se v obračunanih zneskih ne glede na plačila, ki so povezana z njimi.

Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in s kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

AIPA ni izpostavljena bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bili pomembni za presojo premoženja in obveznosti, finančnega položaja in poslovnega izida. Večji del vseh terjatev in obveznosti do tujine je nominiran v EUR, tako da AIPA ni izpostavljena valutnemu tveganju. AIPA tudi ni zadolžena, torej ni izpostavljena obrestnemu tveganju.

Obvladovanja vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju:

• Kreditno tveganje

Kreditno tveganje predstavlja možnost, da poslovne terjatve ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije kreditnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank, prav tako tudi plačilne nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje.

Stranke AIPA izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, kjer so večje družbe večinoma dobro stoječe in redno plačujejo svoje obveznosti. V letu 2024 je eden od uporabnikov zamujal s poravnavo svojih obveznosti, a je zadeva pod nadzorom, saj je AIPA z njim v stalnem stiku in v okviru aktivnih pogovorov natančno spremlja njegovo plačilno disciplino. Po zadnjih dogovorih naj bi bile vse obveznosti za leto 2024 poravnane najkasneje do konca aprila 2025. Glede na dosednji razvoj dogodkov poslovodstvo ocenjuje, da sprožitev izvršilnih postopkov trenutno ni potrebna. Pri drugih dolžnikih AIPA nima večjih problemov z izterjavo terjatev in je kreditno tveganje še vedno ocenjeno kot majhno.

• Likvidnostno tveganje

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti.

AIPA likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih depozitih. Skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot majhno.

3.5.2 Pojasnila k bilanci stanja

Vsa sredstva in obveznosti do njihovih virov se nanašajo na lastno dejavnost.

3.5.2.1 Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

v EUR		
	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Neopredmetena sredstva – programska oprema v izgradnji	214.970	65.622
Dolgoročne aktivne časovne razmejitve (AČR)	39.464	4.107
Skupaj	254.434	69.729

Med neopredmetenimi sredstvi se izkazujejo pravice do programske opreme, ki je v celoti amortizirana. Med neopredmetenimi sredstvi se izkazuje tudi investicija v nov register AV del in predmetov varstva imetnikov pravic. Predviden zaključek investicije v programsko opremo je v letu 2025.

Znaki oslabitve pri neopredmetenih sredstvih niso ugotovljeni.

v EUR		
	Programska oprema	Programska oprema v izgradnji
Nabavna vrednost		
Stanje 31. 12. 2023	57.396	65.622
Pridobitve	0	149.348
Odtujitve	0	0
Stanje 31. 12. 2024	57.396	214.970
Nabrani popravek vrednosti		
Stanje 31. 12. 2023	57.396	0
Odtujitve	0	0
Amortizacija	0	0
Stanje 31. 12. 2024	57.396	0
Neodpisana vrednost		
Stanje 31. 12. 2023	0	65.622
Stanje 31. 12. 2024	0	214.970

Med dolgoročne AČR je organizacija v letu 2024 razporedila nove stroške najema licenc, skoraj v celoti namenjene digitalizaciji vhodnih dokumentov in vzpostavitvi dokumentarnega sistema. V

letu 2024 je AIPA predčasno prekinila sodelovanje z izbranim ponudnikom za vzpostavitev novega dokumentarnega sistema. Strokovna evalvacija implementacijske rešitve je opozorila na vrsto nepremostljivih pomanjkljivosti, ki jih ponudnik ob sklenitvi dogovora o sodelovanju ni razkril, AIPA pa jih v okviru svojih delovnih procesov ni mogla uspešno nasloviti. Ker predlagani sistem ni ustrežal dejanskim potrebam organizacije, je bila njegova uvedba ustavljena. Izbran je bil nov ponudnik, ki bo implementiral ustrežnejšo rešitev. Stroški neuspešne implementacije v višini 19.650 EUR so bili v celoti izkazani kot dejanski stroški v poslovnem letu 2024. Poleg tega je organizacija med dolgoročne AČR razporedila še najemnino za parkirna mesta (43.920 EUR), ki se nanaša na obdobje prihodnjih petih let (do 31. 5. 2029). AIPA je zmanjšala dolgoročne AČR za stroške članarin, najema licenc in najema parkirnih prostorov, ki so se nanašali na tekoče leto.

v EUR	
	Dolgoročne AČR
Stanje 31. 12. 2023	4.107
Povečanja	63.570
Zmanjšanja	28.213
Stanje 31. 12. 2024	39.464

3.5.2.2 Opredmetena osnovna sredstva

v EUR		
	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	167.958	195.272
Oprema	95.790	105.177
Opredmetena osnovna sredstva skupaj	263.748	300.449

AIPA je v letu 2024 nabavila novo pisarniško (15.097 EUR), računalniško (12.141 EUR) in drugo elektronsko opremo (5.035 EUR). Tista sredstva, ki so bila tehnološko zastarela ali poškodovana, je izločila iz evidence osnovnih sredstev. Slednje je ustrezno označila v popisu osnovnih sredstev, ki je opravljen vsako leto v mesecu januarju.

Ob koncu leta AIPA ni imela odprtih danih avansov za osnovna sredstva.

AIPA nima opredmetenih osnovnih sredstev, danih v zastavo. Znaki oslabitve niso bili ugotovljeni.

Na dan bilance stanja ima AIPA odprte obveznosti za nakup opredmetenih osnovnih sredstev – za nakup mobilnih telefonov v višini 3.953 EUR, ki se odplačujejo v mesečnih obrokih.

v EUR		
	Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	Oprema
Nabavna vrednost		
Stanje 31. 12. 2023	273.142	285.272
Pridobitve	0	32.273
Odtujitve	0	12.214
Stanje 31. 12. 2024	273.142	305.331
Nabrani popravek vrednosti		
Stanje 31. 12. 2023	77.870	180.095
Odtujitve	0	12.214
Amortizacija	27.314	41.660
Stanje 31. 12. 2024	105.184	209.541
Neodpisana vrednost		
Stanje 31. 12. 2023	195.272	105.177
Stanje 31. 12. 2024	167.958	95.790

3.5.2.3 Dolgoročne finančne naložbe

v EUR		
	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Dolgoročne finančne naložbe – vrednostni papirji SAA SCRL	1.239	1.239
Skupaj	1.239	1.239

3.5.2.4 Dolgoročne poslovne terjatve

	v EUR	
	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Dolgoročne poslovne terjatve	190.254	200.000

Dolgoročne poslovne terjatve izkazuje terjatev na podlagi dosežene sodne poravnave iz decembra 2022 (203.749 EUR) in danih dolgoročnih varščin v zvezi z najemom poslovnih vozil (15.254 EUR).

Terjatev na podlagi dosežene sodne poravnave se poplačuje v obrokih (skupno 10 obrokov). Tretji s poravnavo dogovorjeni obrok je bil poravnan 22. 1. 2025. Poleg nominalnega zneska obroka dolžnik ob vsakem obroku plača tudi revalorizacijo od neodplačanega dolga v višini rasti cen življenjskih potrebščin v Republiki Sloveniji (dostopno na www.stat.si). Revalorizacija za leto 2024 je znašala 3.799 EUR. Znesek tretjega obroka, skupaj z revalorizacijo neodplačanega dela dolga, ki je zapadel v plačilo v februarju 2025 (28.749 EUR), je na dan 31. 12. 2024 izkazan med drugimi kratkoročnimi poslovnimi terjatvami.

3.5.2.5 Kratkoročne finančne naložbe

	v EUR	
	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Kratkoročna posojila – depoziti	7.000.000	13.054.980

AIPA med kratkoročnimi finančnimi naložbami izkazuje kratkoročno vezane bančne depozite (za obdobje do 12 mesecev).

3.5.2.6 Kratkoročne poslovne terjatve

	v EUR	
	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Kratkoročne terjatve iz poslovanja za tuj račun	2.097.801	2.005.878
Dani predujmi in varščine	144.201	307.458
Druge kratkoročne poslovne terjatve	32.553	37.061
Skupaj	2.274.555	2.350.397

Starostna struktura kratkoročnih poslovnih terjatev na dan 31. 12. 2024

	v EUR						
Vrsta terjatev	Zapadle				Nezapadle	Skupaj	Popravek
	do 30 dni	30–90 dni	90–270 dni	nad 1 leto			
Terjatve iz poslovanja za tuj račun	506.210	226.355	114.461	0	1.250.775	2.097.801	0
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	144.201	144.201	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	0	0	3.001	29.943	32.944	391
Skupaj	506.210	226.355	114.461	3.001	1.424.919	2.274.946	391

Gibanje popravka kratkoročnih poslovnih terjatev v letu 2024

	v EUR				
Vrsta terjatev	Stanje 1. 1.	Oblikovanje	Odpisi	Plačila	Stanje 31. 12.
Terjatve iz poslovanja za tuj račun	0	0	0	0	0
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	391	0	0	0	391
Skupaj	391	0	0	0	391

Med kratkoročnimi terjatvami iz poslovanja za tuj račun se izkazujejo terjatve do uporabnikov del in predmetov varstva. Kot je razvidno iz preglednice Starostna struktura kratkoročnih poslovnih terjatev na dan 31. 12. 2024, je za 40 % terjatev za tuj račun zapadlih. Zapadle terjatve so do:

- Društva Kopriva, k.o: 393.642 EUR (skladno z valuto, ki je bila daljša kot običajno, so bile poravnane 6. 1. 2025) in
- T-2 d.o.o: večino obveznosti, tj. 453.108 EUR je družba poravnala do konca marca 2025. Ker je prihajalo do zamud, je bila AIPA ves čas v stikih z družbo in dosežen je bil dogovor, da vse obveznosti za leto 2024 poravna najkasneje do konca aprila 2025.

Organizacija ocenjuje, da so terjatve iz poslovanja za tuj račun v skupni vrednosti 2.097.801 EUR izterljive. Terjatve so nezavarovane.

Med kratkoročnimi danimi predujmi in varščinami so izkazani predujmi za storitve v izvajanju. Mednje sodijo tiste, povezane z vzpostavitvijo kolektivnega upravljanja razširjenih dovoljenj (analize za pripravo začasnih tarif, nadgradnja informacijskega sistema).

Druge kratkoročne poslovne terjatve predstavlja kratkoročni del terjatve po sodni poravnavi 28.749 EUR (več o tem v pojasnilu k točki 3.5.2.4) in druge kratkoročne poslovne terjatve (3.804 EUR).

AIPA nima terjatev iz naslova predujmov ali posojil do članov nadzornega odbora (NO), posloводства ali drugih zaposlenih.

AIPA nima terjatev do ustanoviteljev.

3.5.2.7 Denarna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Denarna sredstva na transakcijskih računih	4.573.036	1.509.984

3.5.2.8 Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Kratkoročno odloženi stroški	15.894	16.029
Kratkoročno nezaračunani prihodki – obresti od depozitov	39.900	216.429
Skupaj	55.794	232.458

Kratkoročno odloženi stroški so vnaprej zaračunani stroški za storitve, ki bodo dejansko opravljene v letu 2025 oz. se nanašajo na leto 2025: zavarovalne premije (10.579 EUR), stroški IT tehnologije ter naročin (5.315 EUR).

Vnaprej so bili vračunani prihodki od obresti od depozitov, ki se nanašajo na leto 2024, banka pa jih bo obračunala in izplačala ob izteku depozita v letu 2025. Znesek vračunanih prihodkov od obresti od depozitov na dan 31. 12. 2024 je manjši kot leto prej, ker je stanje danih depozitov manjše in je bil depozit nakazan v oktobru 2024.

3.5.2.9 Kratkoročne poslovne obveznosti

	v EUR	
	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	92.965	95.687
Kratkoročne obveznosti iz naslova izplačil fizičnim osebam	87.843	64.739
Druge kratkoročne obveznosti (DDV, druge obveznosti)	33.289	729.163
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil	13.949.798	16.410.872
Obveznosti za izplačilo AH, prejetih od tujih k. o.	35.467	12.094
Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi	398.715	376.840
Skupaj	14.598.077	17.689.395

Starostna struktura kratkoročnih poslovnih obveznosti na dan 31. 12. 2024

v EUR						
Vrsta terjatev	Zapadle				Nezapadle	Skupaj
	do 30 dni	30–90 dni	90–270 dni	nad 1 leto		
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	568	16	0	109	92.272	92.965
Kratkoročne obveznosti iz naslova izplačil fizičnim osebam	0	0	0	0	87.843	87.843
Druge kratkoročne obveznosti (DDV, druge obveznosti)	0	0	0	0	33.289	33.289
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil	0	0	0	0	13.949.798	13.949.798
Obveznosti za izplačilo AH, prejetih od tujih k. o.	0	0	0	0	35.467	35.467
Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi	0	0	0	0	398.715	398.715
Skupaj	568	16	0	109	14.597.384	14.598.077

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev so obveznosti do dobaviteljev storitev in materialov, ki so potrebni za poslovanje organizacije (75.946 EUR), in obveznosti za izplačila AH pravnim subjektom (17.770 EUR). Med obveznostmi do dobaviteljev so knjižene tudi obveznosti do dobaviteljev mobilnih telefonov, ki se obročno odplačujejo. Del obveznosti, ki zapade v plačilu v letu 2026 (751 EUR), je v bilanci stanja na dan 31. 12. 2024 izkazan med dolgoročnimi poslovnimi obveznostmi.

Med kratkoročnimi obveznostmi iz naslova izplačil fizičnim osebam so obveznosti za plače in druge prejemke zaposlenih, nadomestila in sejnine NO in SPOT (posvetovalno telo AIPA) ter za izplačilo iz sredstev namenskih skladov in za izplačilo AH fizičnim osebam, za katere je že bil narejen obračun.

Druge kratkoročne obveznosti predstavljajo obveznost za plačilo DDV (31.245 EUR), obveznost za plačilo davka od dohodka pravnih oseb in druge obveznosti.

Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil za retransmisijo, privatno kopiranje in dajanje na voljo javnosti imetnikom pravic AIPA, pri katerih obračun še ni bil narejen ali ni ustreznih dokumentov za izplačilo:

v EUR		
	2024	2023
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil 1. 1.	16.410.872	14.331.736
Oblikovanje v letu	5.679.815	5.384.970
Izplačila v letu	7.437.589	2.733.834
Prenos v namenske sklade	703.300	572.000
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil 31. 12.	13.949.798	16.410.872

Med obveznostmi za izplačilo AH, prejetih od tujih k. o., so obveznosti za izplačilo tistih, za katere še ni bila narejena razdelitev oz. ni ustreznih dokumentov za izplačilo.

Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi so podrobneje predstavljene v poglavju 5. Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov, str. 75.

Na dan bilance stanja AIPA nima pogojnih finančnih obveznosti.

AIPA nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od 5 let.

AIPA nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil do članov NO, posloводства in drugih zaposlenih.

3.5.2.10 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

v EUR		
	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Vnaprej vračunani stroški poslovanja	491	0
DDV od danih predujmov	13.741	29.276
Skupaj	14.232	29.276

3.5.3 Pojasnila k izkazu poslovnega izida

Izkaz poslovnega izida je sestavljen po različici I SRS 21.
Vsi prihodki in odhodki so nastali iz lastne dejavnosti kolektivne organizacije.

3.5.3.1 Prihodki od poslovanja

v EUR		
	2024	2023
Prihodki od opravljanja dejavnosti	2.016.081	1.708.593
Drugi prihodki, povezani s poslovnimi učinki (subvencije, dotacije ...)	111	1.874
Drugi poslovni prihodki	2.247	0
Skupaj	2.018.439	1.710.467

Prihodki od opravljanja dejavnosti se izkazujejo v višini, ki organizaciji pripadajo za pokrivanje stroškov poslovanja (opravljanja dejavnosti).
Večji del drugih poslovnih prihodkov predstavljajo prihodki od povrnjenih stroškov sodnih in drugih postopkov.

3.5.3.2 Finančni prihodki

v EUR		
	2024	2023
Prihodki od obresti (depozitov)	315.579	235.871
Drugi finančni prihodki	3.800	9.472
Skupaj	319.379	245.343

Višji prihodki od obresti so posledica višjih obrestnih mer pri vezavi sredstev.
Drugi finančni prihodki so posledica revalorizacije dolgoročne poslovne terjatve (3.799 EUR).

3.5.3.3 Stroški porabljenega materiala

v EUR		
	2024	2023
Stroški porabljenega materiala	22.609	19.992

3.5.3.4 Stroški storitev

v EUR		
	2024	2023
Stroški storitev	1.576.646	1.324.857

Postavka zajema stroške storitev, ki so potrebne za delovanje organizacije oz. opravljanje dejavnosti.
Za revidiranje letnega poročila je AIPA v letu 2024 revizorju plačala 9.593 EUR.

3.5.3.5 Stroški dela

v EUR		
	2024	2023
Plače	479.524	397.437
Prispevki pokojninskih zavarovanj	43.244	35.243
Prispevki drugih socialnih zavarovanj	35.425	28.872
Drugi stroški dela	48.443	39.283
Skupaj	606.636	500.835

V druge stroške dela sta zajeti jubilejni nagradi (po 1.333 EUR bruto), ki sta bili zaposlenima izplačani v skladu z 79. členom Pravilnika o delu.
Na dan 31. 12. 2024 je imela AIPA 9 zaposlenih. Povprečno število zaposlenih iz ur v letu 2024 je bilo prav tako 9.

3.5.3.6 Amortizacija

v EUR		
	2024	2023
Amortizacija zgradb – vlaganja v nepremičnine v tuji lasti	27.314	26.573
Amortizacija opreme	41.660	46.728
Skupaj	68.974	73.301

3.5.3.7 Drugi poslovni odhodki

	v EUR	
	2024	2023
Drugi stroški	41.749	33.988

Večji del drugih stroškov v letu 2024 predstavljajo članarine v mednarodnih organizacijah.

3.5.3.8 Finančni odhodki

	v EUR	
	2024	2023
Odhodki za obresti iz poslovnih obveznosti	20.922	81
Drugi odhodki iz poslovnih obveznosti	103	133
Skupaj	21.025	214

Pri obračunu DDV za mesec april 2024 je AIPA dokončno uredila popravek DDV, skladno s pojasnilom FURS št. 4230-296/2022-1 z dne 21. 9. 2022 (gl. Letno poročilo za leto 2023, pojasnilo 3.4.2.9). Ob tem je obračunala in plačala tudi zamudne obresti (20.903 EUR), ki so izkazane v postavki odhodki za obresti iz poslovnih obveznosti. V tej postavki je prav tako izkazana razlika v višini 19 EUR – gre za zamudne obresti od drugih davkov in prispevkov.

3.5.4 Pojasnilo k izkazu denarnih tokov

Izkaz denarnih tokov organizacija pripravlja po posredni metodi. Podatke za pripravo izkaza denarnih tokov pridobi iz bilance stanja in izkaza poslovnega izida. Denarna sredstva predstavljajo sredstva na transakcijskih računih. Stanje denarnih sredstev v izkazu denarnih tokov je usklajeno s stanjem denarnih sredstev v bilanci stanja.

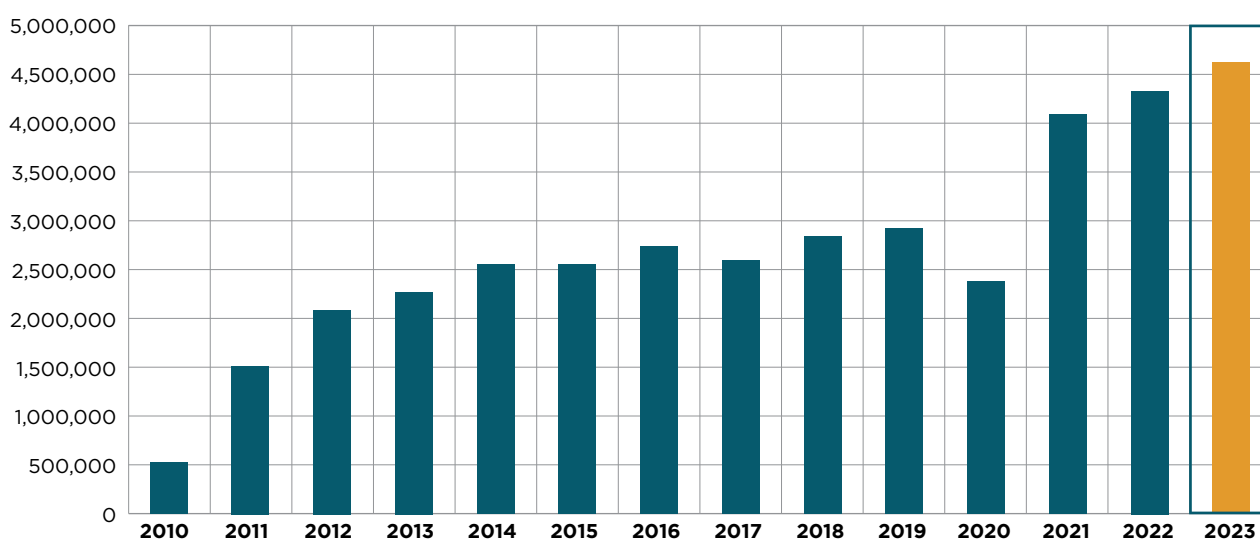
Finančni prihodki od obresti (319.379 EUR) so v izkazu denarnih tokov izkazani kot prejemki od obresti pri naložbenju (obresti od depozitov 315.579 EUR) in kot finančni prihodki iz poslovnih terjatev v denarnem toku iz poslovanja (3.800 EUR).

Finančni odhodki od obresti (20.922 EUR) so v izkazu denarnih tokov v celoti izkazani v denarnem toku iz poslovanja.

3.5.5 Dogodki po datumu bilance stanja

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli pomemben vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2024.

DELILNA MASA 2010–24 (v EUR)



4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)

Kratika RR (prej KR) se od 1. 1. 2024 dalje nanaša na radiodifuzno retransmisijo, kot jo opredeljuje ZASP, spremenjen leta 2022. AIPA je junija 2023 pridobila dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic do nadomestila iz naslova radiodifuzne retransmisije za filmske producente in izvajalce. Pred tem izdano dovoljenje za kolektivno upravljanje v primeru kabelske retransmisije pa vključuje tudi pravice do radiodifuzne retransmisije na podlagi 11. člena ZASP-I.

4.1 Skupni znesek vseh avtorskih honorarjev (AH) in nadomestil (N), ki jih je kolektivna organizacija zbrala

v EUR			
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek AH/N
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primerne nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primerne nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli	Radiodifuzna retransmisija (RR)	2024	4.901.239
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	Tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK)	2024	1.571.972
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov	Dajanje na voljo javnosti (DNVJ)	2024	1.226.411
Skupaj		2024	7.699.622

AIPA je v letu 2024 obračunavala AH oz. nadomestila iz naslova radiodifuzne retransmisije, tonskega in vizualnega snemanja ter dajanja na voljo javnosti.

Skladno z veljavnimi skupnimi sporazumi z dne 25. 10. 2023 so v letu 2024 veljale naslednje **tarife**:

v EUR/AUR			
	RR		DNVJ
	do 100 TVP	nad 100 TVP	ne glede na št. TVP
Soavtorji	0,26	0,275	0,065
Filmski producenti	0,25	0,26	0,065
Izvajalci	ne glede na št. TVP = 0,07		0,021

AUR = aktivno uporabniško razmerje; TVP = televizijski programi

Marca 2024 je AIPA v Uradnem listu RS objavila Podatek o višini obračunavanja nadomestil v hotelskih sobah in podobnih obratih, izračunan glede na povprečno letno neto zasedenost nedeljivih enot v hotelih in podobnih obratih, ki je znašal 47,46.

Skladno z veljavnimi skupnimi sporazumi z dne 25. 10. 2023 so v letu 2024 veljale naslednje **tarife za hotelske priključke**:

v EUR/AUR			
	RR		DNVJ
	do 100 TVP	nad 100 TVP	ne glede na št. TVP
1. 1.–28. 2.			
Soavtorji	0,1192	0,1261	0,0298
Filmski producenti	0,1146	0,1192	0,0298
Izvajalci	ne glede na št. TVP = 0,0321		0,0096
1. 3.–31. 12.			
Soavtorji	0,1234	0,1305	0,0308
Filmski producenti	0,1187	0,1234	0,0308
Izvajalci	ne glede na št. TVP = 0,0332		0,0100

AUR = aktivno uporabniško razmerje; TVP = televizijski programi

V letu 2024 je AIPA zbirala AH/nadomestila od povprečno 24 operaterjev za povprečno 680.000 poročevalskih subjektov.

AIPA je v aprilu 2024 opravila poračun davka na dodano vrednost (DDV) na podlagi sprejete sodbe Sodišča Evropske unije ter prejetega davčnega mnenja.

Vsi operaterji retransmisije so izvedli poplačilo razlike v DDV, kar je AIPA omogočilo poravnavo vseh njenih obveznosti. Kljub temu je imela AIPA zaradi nastale situacije skupne stroške zamudnih obresti v višini 20.903 EUR (gl. točko 3.5.3.8).

Ocenjujemo, da je bila plačilna disciplina operaterjev retransmisije v letu 2024 na splošno zadovoljiva.

4.2 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vse zbrane AH in N

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	v EUR		v %
		Znesek vseh stroškov	Delež stroškov glede na vse zbrane AH/N	
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primerne nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primerne nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli	RR - soavtorji	780.016	10,13	
	RR - izvajalci	173.516	2,25	
	RR - filmski producenti	672.375	8,73	
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	PK - soavtorji	103.937	1,35	
	PK - izvajalci	110.640	1,44	
	PK - filmski producenti	95.619	1,24	
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov	DNVJ - soavtorji	156.944	2,04	
	DNVJ - izvajalci	93.719	1,22	
	DNVJ - filmski producenti	151.055	1,96	
SKUPAJ		2.337.821	30,36	

V tabeli so zajeti stroški poslovanja, brez stroškov namenskih skladov (ti so prikazani v točki 4.4).

4.3 Znesek stroškov poslovanja in njihov delež glede na vse zbrane AH in N

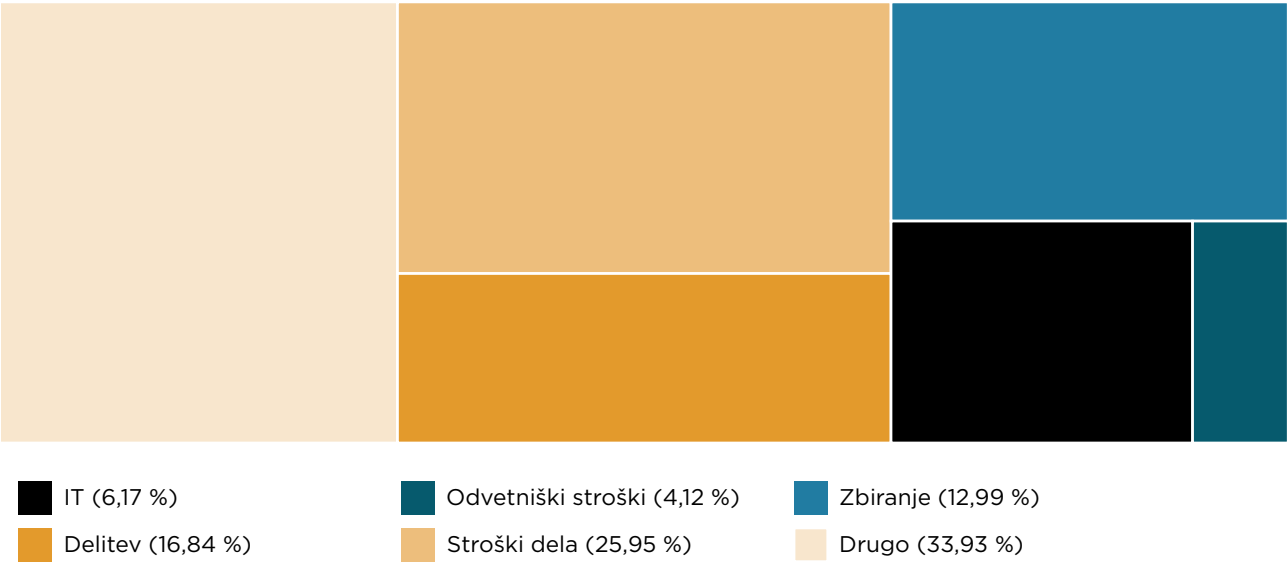
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek vseh zbranih AH/N	v EUR		Delež stroškov glede na vse zbrane AH/N
				Znesek vseh stroškov		
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primerne nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primerne nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli	RR - soavtorji	2024	2.226.174	780.016		10,13
	RR - izvajalci	2024	568.406	173.516		2,25
	RR - filmski producenti	2024	2.106.659	672.375		8,73
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	PK - soavtorji	2024	553.416	103.937		1,35
	PK - izvajalci	2024	509.278	110.640		1,44
	PK - filmski producenti	2024	509.278	95.619		1,24
Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov	DNVJ - soavtorji	2024	527.926	156.944		2,04
	DNVJ - izvajalci	2024	170.559	93.719		1,22
	DNVJ - filmski producenti	2024	527.926	151.055		1,96
Skupaj		2024	7.699.622	2.337.821		30,36

V tabeli so zajeti stroški poslovanja, brez stroškov namenskih skladov (ti so prikazani v točki 4.4).

Razčlenitev stroškov poslovanja po vrstah v letu 2024

Vrsta pravice	v EUR										v %
	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del soavtorjev AV del ter pravica do primernega nadomestila izvajalcev za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo izvedb v AV delih na videogramih in pravica do primernega nadomestila filmskih producentov za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli	Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	Pravica soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravica izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravica filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov								
Vrste uporabe/stroškov	RR - soavtorji	RR - izvajalci	RR - filmski producenti	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti	DNVJ - soavtorji	DNVJ - izvajalci	DNVJ - filmski producenti		
Stroški, povezani z zbiranjem AH/N	98.538	25.709	83.158	15.911	19.637	13.889	18.076	12.269	16.563	303.750	12,99
Stroški povezani z delitvijo AH/N	140.224	32.897	97.202	22.500	25.401	16.229	23.716	16.119	19.372	393.660	16,84
Odvetniški stroški	31.762	6.738	28.875	4.813	4.812	4.813	5.775	2.888	5.775	96.251	4,12
Stroški IT	47.637	10.105	43.306	7.218	7.218	7.218	8.661	4.331	8.661	144.355	6,17
Stroški dela	200.190	42.464	181.991	30.332	30.332	30.332	36.398	18.199	36.398	606.636	25,95
Stroški zunanjih izvajalcev	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00
Drugi stroški poslovanja	261.665	55.603	237.843	23.163	23.240	23.138	64.318	39.913	64.286	793.169	33,93
Skupaj	780.016	173.516	672.375	103.937	110.640	95.619	156.944	93.719	151.055	2.337.821	100,00

STROŠKI POSLOVANJA PO VRSTAH V LETU 2024



4.4 Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov (NS), in njihov odstotek glede na vse zbrane AH in N

	v EUR	v %
NS filmskih producentov		
kulturno-umetniški namen	0	0,00
socialni namen	0	0,00
izobraževalni namen	878	0,01
NS izvajalcev		
kulturno-umetniški namen	317	0,00
socialni namen	50	0,00
izobraževalni namen	6.124	0,08
NS soavtorjev		
kulturno-umetniški namen	7.146	0,09
socialni namen	12.669	0,16
izobraževalni namen	19.429	0,25
Skupaj	46.613	0,61

4.5 Viri, ki jih AIPA uporablja za kritje stroškov kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2024 je AIPA krila stroške poslovanja iz zbranih AH in nadomestil.

4.6 Delitve AH in nadomestil

V poslovnem letu 2024 je AIPA opravila:

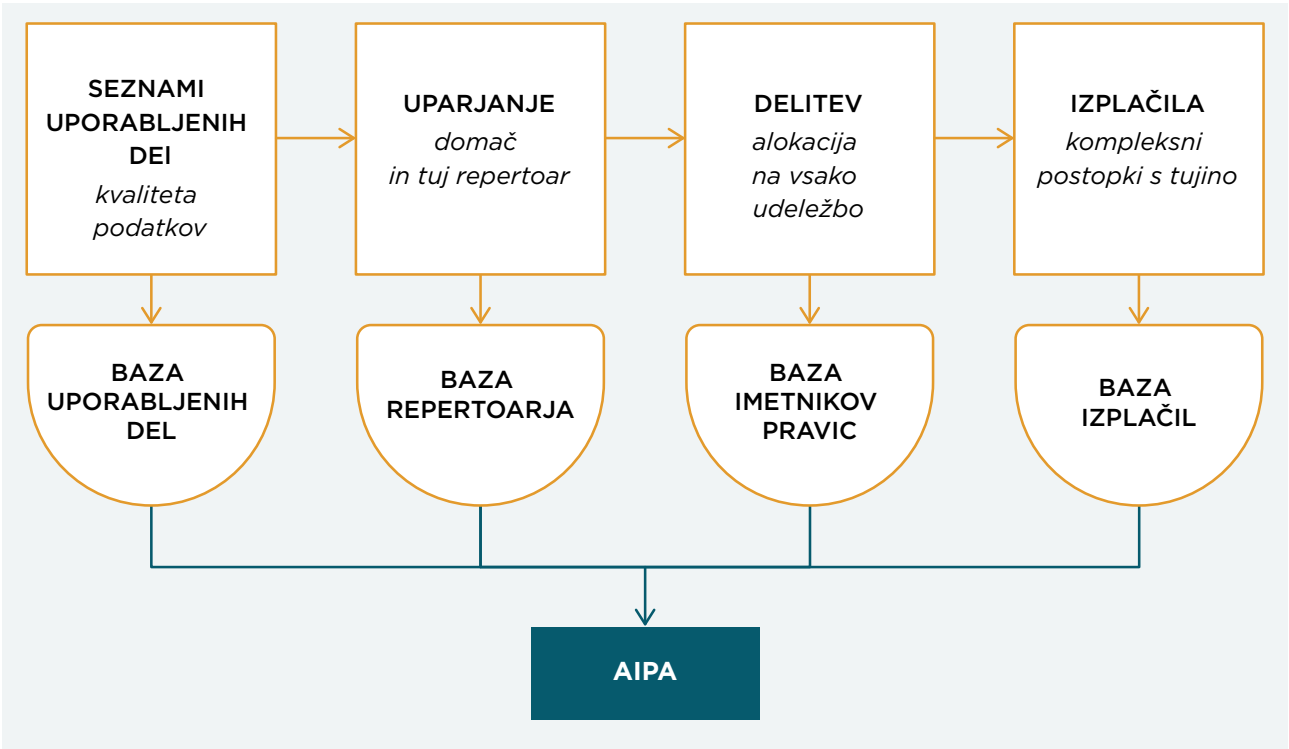
1. delitev AH iz naslova pravice retransmisije soavtorjev AV del za leto 2023 do vključno 19. 6. 2023;
 2. delitev AH iz naslova pravice retransmisije soavtorjev AV del za leto 2023 od vključno 20. 6. 2023;
 3. delitev nadomestil iz naslova pravice retransmisije filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2023;
 4. delitev nadomestil iz naslova pravice retransmisije izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2023;
 5. delitev AH iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti za soavtorje za leto 2023;
 6. delitev nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2023;
 7. delitev nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2023;
- prav tako
- delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe. Gre torej za nadomestila, ki jih je v letu 2023 zbralo in posredovalo Društvo Kop-riva, k. o:
8. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje za soavtorje AV del za leto 2023;
 9. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2023;
 10. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2023;
 11. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje za soavtorje AV del za leto 2019;
 12. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2019;
 13. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2019;
 14. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje za soavtorje AV del za leto 2020;
 15. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2020;
 16. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2020;
 17. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje za soavtorje AV del za leto 2021;
 18. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2021;
 19. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2021;
 20. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje za soavtorje AV del za leto 2022;
 21. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno

- snemanje filmskih producentov videogramov z AV deli za leto 2022;
22. poračun nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih za leto 2022;
- ter
23. končno delitev avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del za leto 2016;
24. končno delitev avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del za leto 2017;

25. končno delitev avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del za leto 2018;
26. poračun delitve avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del za leto 2019.

Delilno maso smo oblikovali tako, da smo od zbranih AH oz. nadomestil in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov, in drugih finančnih prihodkov odšteli stroške poslovanja, davka od dohodka ter sredstva za namenske sklade, kot je bilo sklenjeno na seji skupščine dne 7. 6. 2024.

KORAKI V DELITVENEM PROCESU



PREGLED DELITEV AH – RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA

Vrsta uporabe	v EUR						
	2019	2020	2021	2022	2023		
	RR - soavtorji	RR - soavtorji	RR - soavtorji	RR - soavtorji	RR - soavtorji (do 19. 6. 2023)	RR - soavtorji (od 20. 6. 2023)	RR - filmski producenti (od 20. 6. 2023)
Zbrana sredstva in prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja	3.359.026	3.473.989	3.453.981	3.614.896	1.419.789	898.978	867.788
Davek od dohodka	0	22	2	108	540	342	330
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	400.000	350.000	400.000	450.000	204.000	117.200	110.000
Skupni znesek, določen za izredno pomoč v letu 2021 (PKP 7)	0	1.179.081	0	0	0	0	0
Skupaj za delitev AH	2.959.026	1.944.886	3.053.981	3.164.787	1.215.248	781.436	757.458
AH za kinematografske filme, televizijske filme, televizijska dela 1, televizijska dela 2, televizijska dela 3 in druga dela	2.692.714	1.769.844	2.779.123	2.879.957	1.207.903	776.986	727.159
AH za kratke glasbene videofilme	147.951	97.246	152.699	158.239	0	0	0
AH za reklamne filme	118.361	77.796	122.159	126.592	7.345	4.450	30.298
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	2.957.869	1.481.763	2.141.546	2.234.816	775.080	485.506	646.940
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	2.675.010	1.439.727	2.076.223	1.580.256	425.549	256.779	642.484
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	282.859	42.036	65.323	654.560	349.530	228.727	4.456
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic	1.157	463.123	912.435	929.971	440.169	295.930	110.517

PREGLED DELITEV N – PRIVATNO KOPIRANJE

Vrsta uporabe	2019						2020			2021			2022			2023			v EUR
	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski produ-centi	PK - soavtor-ji	PK - izvajalci	PK - filmski produ-centi	PK - filmski produ-centi	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski produ-centi	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski produ-centi	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski produ-centi			
	253	227	231	2.610	2.338	2.384	5.548	4.973	5.071	137.630	123.347	125.776	248.112	222.364	226.742				
Zbrana sredstva in prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja																			
Davek od dohodka	0	0	0	1	1	1	2	2	2	2	52	47	48	94	84	86			
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16.200	14.900	14.000	29.300	27.000	27.000			
Skupaj za delitev N	253	227	231	2.609	2.337	2.383	5.546	4.971	5.069	121.378	108.400	111.728	218.718	195.279	199.656				
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	169	118	171	1.722	1.372	1.728	4.873	3.809	3.867	92.110	67.332	84.520	167.542	155.675	167.702				
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	124	108	76	1.483	1.280	809	4.255	3.549	1.755	77.388	62.627	36.197	152.641	145.412	59.753				
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	45	10	95	239	92	920	617	260	2.112	14.722	4.705	48.323	14.901	10.262	107.949				
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic	84	109	61	887	966	655	674	1.161	1.201	28.379	41.068	27.208	51.175	39.604	31.954				

v EUR

PREGLED DELITEV AH/N – DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI

v EUR

Vrsta uporabe	2023		
	DNVJ - soavtorji	DNVJ - izvajalci	DNVJ - filmski producenti
Zbrana sredstva in prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja	399.343	90.785	402.616
Davek od dohodka	152	35	153
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	51.900	15.200	51.000
Skupaj za delitev AH/N	347.291	75.550	351.463
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	219.488	42.071	244.993
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	25.535	37.749	11.582
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	193.953	4.321	233.412
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic	127.803	33.480	106.470

4.7 Obrazložitev razlogov, če se dodelitev in izplačilo imetnikom pravic nista izvedla v roku iz 34. člena ZKUASP

AIPA je opravila dodelitev in izplačilo v rokih, določenih v 34. členu ZKUASP.

4.8 Znesek nerazdeljenih AH/nadomestil in obrazložitev njihove uporabe

AIPA v letu 2024 nima nerazdeljenih AH/nadomestil, kot je določeno v 6. odstavku 35. člena ZKUASP.

4.9 Obrazložitev zneska, prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam

V poslovnem letu 2024 je AIPA tujim kolektivnim organizacijam izplačala naslednje AH in nadomestila v skupni višini 4.738.371 EUR:

Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe	Višina AH/N (v EUR)
ADAMI (Francija)	PK IZV 2020/19	200
AGICOA EUROPE	RR FP 2023 (po 20. 6. 2023)	587.729
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	205.473
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	325.368
	RR 2018	579.379
	RR 2019	611.438
	RR 2016 končna delitev	780.705
	RR 2017 končna delitev	1.086.103
ALCS (Velika Britanija in Irska)	RR 2016 končna delitev	5.025
	RR 2017 končna delitev	7.913

Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe	Višina AH/N (v EUR)
ASDACS (Avstralija)	DNVJ SA 2023	2.855
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	6.619
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	10.291
	RR 2018	6.827
	RR 2019	8.768
	RR 2016 končna delitev	7.357
	RR 2017 končna delitev	5.983
AWGACS (Avstralija)	DNVJ SA 2022	0,07
	DNVJ SA 2023	246
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	393
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	982
	RR 2018	688
	RR 2019	1.413
	RR 2014–2015 končna delitev	1.766
	RR 2016 končna delitev	1.015
	RR 2017 končna delitev	627
	RR 2020	178
	RR 2022 (do 25. 10. 2022)	1.331
	RR 2022 (od 26. 10. 2022)	279
DHFA (Hrvaška)	PK SA 2020/19	798
	PK SA 2023/19	4
	PK SA 2023/20	2
	PK SA 2023/21	13
	PK SA 2023/23	6.916
	DNVJ SA 2023	7.432
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	6.870
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	43.432
	RR 2018	6.909
	RR 2019	6.250
	RR 2016 končna delitev	2.979
	RR 2017 končna delitev	10.342
DILIA (Češka)	PK SA 2020/19	333
	PK SA 2023/19	0,23
	PK SA 2023/21	1
	PK SA 2023/22	80
	PK SA 2023/23	273
	DNVJ SA 2023	900
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	2.495
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	2.245
	RR 2019	3.281
	RR 2016 končna delitev	1.696
	RR 2017 končna delitev	3.417
DIRECTORS UK (Velika Britanija)	RR 2014–2015 končna delitev	22.519
	RR 2016 končna delitev	24.928
	RR 2017 končna delitev	25.521
DRCC (Kanada)	DNVJ SA 2022	4
	DNVJ SA 2023	1.308

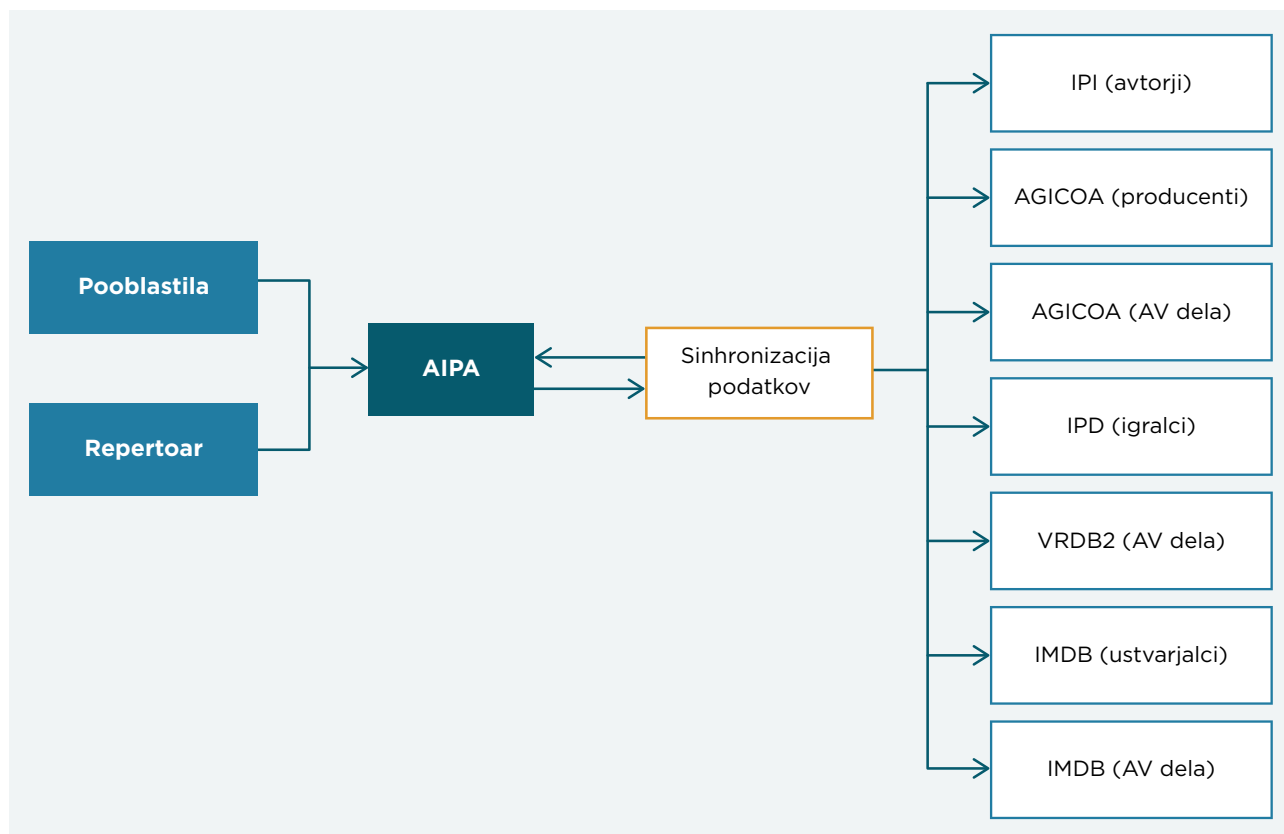
Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe	Višina AH/N (v EUR)
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	3.721
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	3.207
	RR 2018	1.366
	RR 2019	3.322
	RR 2020	438
	RR 2021	500
	RR 2022 (do 25. 10. 2022)	5.008
	RR 2022 (od 26. 10. 2022)	1.378
FILMJUS (Madžarska)	PK SA 2020/19	47
	PK SA 2023/23	47
	DNVJ SA 2023	154
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	1.161
	RR 2014–2015 končna delitev	262
	RR 2016 končna delitev	318
KOPIOSTO (Finska)	PK SA 2020/19	290
	PK SA 2023/20	0,09
	PK SA 2023/22	26
	PK SA 2023/23	57
	DNVJ SA 2023	186
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	74
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	1.267
	RR 2018	1.005
	RR 2019	2.395
	RR 2017 končna delitev	3
LIRA (Nizozemska)	PK SA 2020/19	7
	PK SA 2022/21	1
	PK SA 2022/22	3
	PK SA 2023/21	0,06
	PK SA 2023/22	2
	RR 2019	82
	RR 2022 (do 25. 10. 2022)	94
OOA-S (Češka)	RR 2016 končna delitev	74
	RR 2017 končna delitev	21
REDES (Kolumbija)	PK SA 2023/21	0,01
	PK SA 2023/22	2
	PK SA 2023/23	5
	DNVJ SA 2023	16
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	61
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	8
	RR 2016 končna delitev	19
	RR 2017 končna delitev	331
SCAM (Francija)	PK SA 2020/19	741
	PK SA 2023/19	0,24
	PK SA 2023/20	1
	PK SA 2023/21	6
	PK SA 2023/22	26
	PK SA 2023/23	699

Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe	Višina AH/N (v EUR)
	DNVJ SA 2023	2.304
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	5.440
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	7.463
	RR 2018	1.109
	RR 2019	2.696
	RR 2014–2015 končna delitev	2.037
	RR 2016 končna delitev	2.226
	RR 2017 končna delitev	3.072
SFP-ZAPA (Poljska)	PK FP 2020/19	6
	PK FP 2021/19	1
	PK FP 2023/19	0,02
	PK SA 2020/19	355
	PK SA 2020/20	3
	PK SA 2021/19	3
	PK SA 2021/20	8
	PK SA 2023/19	0,08
	PK SA 2023/20	0,18
	PK SA 2023/21	1
	PK SA 2023/23	77
	DNVJ SA 2023	255
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	384
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	1.221
	RR 2018	202
	RR 2019	215
	RR 2014–2015 končna delitev	1.996
	RR 2016 končna delitev	3.763
	RR 2017 končna delitev	2.777
	RR 2020	202
SGAE (Španija)	PK SA 2020/19	738
	PK SA 2023/19	3
	PK SA 2023/20	1
	PK SA 2023/21	2
	PK SA 2023/22	61
	PK SA 2023/23	175
	DNVJ SA 2023	576
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	1.129
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	2.302
	RR 2018	304
	RR 2019	2.911
	RR 2016 končna delitev	8.171
	RR 2017 končna delitev	30.291
SIAE (Italija)	PK IZV 2023/19	0,01
	PK SA 2020/19	983
	PK SA 2020/20	2
	PK SA 2021/19	9
	PK SA 2021/20	3
	PK SA 2021/21	0,04

Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe	Višina AH/N (v EUR)
	PK SA 2022/21	0,07
	PK SA 2022/22	471
	PK SA 2023/19	1
	PK SA 2023/20	2
	PK SA 2023/21	13
	PK SA 2023/22	353
	PK SA 2023/23	903
	DNVJ SA 2023	2.979
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	4.313
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	14.698
	RR 2018	3.015
	RR 2019	4.439
	RR 2014–2015 končna delitev	2.053
	RR 2016 končna delitev	2.830
	RR 2017 končna delitev	1.075
SSA (Švica)	PK SA 2020/19	26
	PK SA 2020/20	1
	PK SA 2021/19	1
	PK SA 2021/20	2
	PK SA 2022/22	28
	PK SA 2023/19	0,01
	PK SA 2023/20	0,04
	PK SA 2023/21	1
	PK SA 2023/22	18
	PK SA 2023/23	4
	DNVJ SA 2023	12
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	10
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	75
	RR 2019	137
	RR 2020	44
	RR 2022 (do 25. 10. 2022)	15
	RR 2022 (od 26. 10. 2022)	741
SUISSIMAGE (Švica)	PK SA 2020/19	264
	PK SA 2023/19	0,20
	PK SA 2023/21	0,36
	PK SA 2023/22	31
	PK SA 2023/23	84
	DNVJ SA 2023	278
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	502
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	1.177
	RR 2019	569
	RR 2016 končna delitev	838
	RR 2017 končna delitev	156
VDFS (Avstrija)	PK SA 2020/19	534
	PK SA 2020/20	0,21
	PK SA 2021/19	37

Naziv k. o.	Vrsta pravice in uporabe	Višina AH/N (v EUR)
	PK SA 2021/20	0,44
	PK SA 2023/19	1
	PK SA 2023/20	0,01
	PK SA 2023/22	27
	PK SA 2023/23	58
	DNVJ SA 2023	190
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	321
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	847
	RR 2018	216
	RR 2019	1.297
	RR 2014–2015 končna delitev	3.068
	RR 2016 končna delitev	5.064
	RR 2017 končna delitev	3.155
	RR 2020	69
	RR 2021	722
	RR 2022 (do 25. 10. 2022)	351
VEVAM (Nizozemska)	PK SA 2020/19	25
	PK SA 2022/21	3
	PK SA 2022/22	25
	PK SA 2023/21	0,09
	PK SA 2023/22	6
	PK SA 2023/23	1
	DNVJ SA 2023	3
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	13
	RR 2019	169
	RR 2014–2015 končna delitev	54
	RR 2016 končna delitev	269
	RR 2022 (do 25. 10. 2022)	814
VG BILD KUNST (Nemčija)	PK FP 2023/19	0,08
	PK IZV 2023/19	0,05
	PK SA 2020/19	5.508
	PK SA 2023/19	7
	PK SA 2023/20	4
	PK SA 2023/21	9
	PK SA 2023/22	588
	PK SA 2023/23	1.262
	DNVJ SA 2023	4.163
	RR SA 2023 (po 20. 6. 2023)	10.960
	RR SA 2023 (do 19. 6. 2023)	11.938
	RR 2018	3.540
	RR 2019	23.073
	RR 2014–2015 končna delitev	5.885
	RR 2016 končna delitev	38.799
	RR 2017 končna delitev	31.324

UPRAVLJANJE MEDNARODNEGA REPERTOARJA



4.10 Obrazložitev zneska zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2024 ni zaračunala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.11 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2024 ni plačala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.12 Znesek AH in nadomestil, ki so razdeljeni neposredno imetnikom pravic in izhajajo iz druge kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2024 je AIPA od tujih kolektivnih organizacij na osnovi sklenjenih sporazumov prejela naslednje AH in nadomestila v skupni višini 33.352 EUR:

Naziv k. o.	Višina AH/N (v EUR)
ADAMI (Francija)	1.289
AGICOA	962
AISGE (Španija)	213
DAMA (Španija)	20.775
DHFA (Hrvaška)	8.184
DILIA (Češka)	171
FILMJUS (Madžarska)	325
LITA (Slovaška)	107
SACD (Francija)	121
SFP - ZAPA (Poljska)	20
VG BILD-KUNST (Nemčija)	1.185

4.13 Vse transakcije s povezanimi osebami

Skladno z 12. alinejo prve točke 41. člena ZKUASP navajamo podjetje oziroma ime ter sedež povezanih oseb:

DRUŠTVO KOPRIVA, k. o., Kolodvorska ulica 7, 1000 Ljubljana.

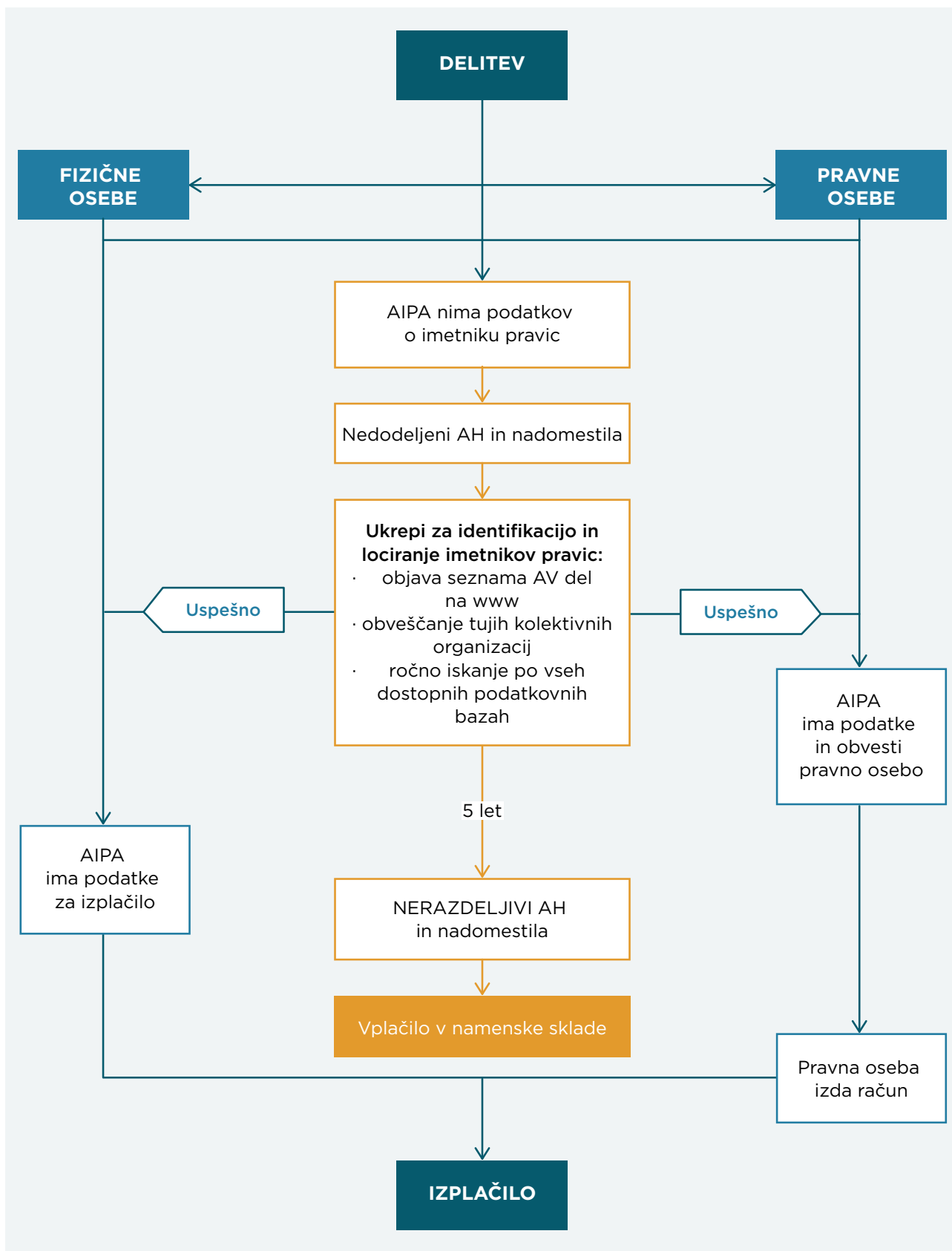
Obračun nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, je v letu 2024 znašal 1.571.972 EUR.

AIPA v letu 2024 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena ZKUASP, prav tako ni imela drugih povezanih oseb, kot so opredeljene v 5 alineji 3. člena ZKUASP.

4.14 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

AIPA je ta podatek razkrila v pojasnilih k izkazu poslovnega izida (gl. 3.5.3.5).

OBRAVNAVA NERAZDELJENIH SREDSTEV



5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

AIPA je v letu 2024 upravljala s sredstvi treh namenskih skladov:

- soavtorjev na podlagi Pravil o namenskem skladu soavtorjev z dne 18. 12. 2019 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021,
- izvajalcev na podlagi Pravil o namenskem skladu izvajalcev z dne 20. 7. 2021 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021,
- filmskih producentov na podlagi Pravil o namenskem skladu filmskih producentov z dne 20. 7. 2021 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021.

Skupščina AIPA je s sklepom z dne 7. 6. 2024 določila višino vplačil v namenske sklade iz v letu 2024 zbranih:

- AH iz naslova radiodifuzne retransmisije (AH RR);
- nadomestil iz naslova nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (N PK) in
- AH in nadomestil iz naslove pravice dajanja na voljo javnosti (AH DNVJ in N DNVJ).

Namenski sklad soavtorjev

	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2024	41.332	94.919	155.795
Vplačila po sklepu skupščine 7. 6. 2024	69.000	99.000	250.600
<i>iz zbranih AH RR za leto 2023</i>	<i>69.000</i>	<i>99.000</i>	<i>153.200</i>
<i>iz zbranih AH DNVJ za leto 2023</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>51.900</i>
<i>iz zbranih N PK za leti 2022 in 2023</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>45.500</i>
Izplačila iz sklada v letu 2024	97.698	173.194	265.608
Vračila v sklad v letu 2024	0	0	*2.432
Stroški vodenja sklada v letu 2024	7.147	12.668	19.429
Stanje na dan 31. 12. 2024	5.487	8.057	123.790

* vračilo neporabljenih sredstev v namenski sklad po pogodbi

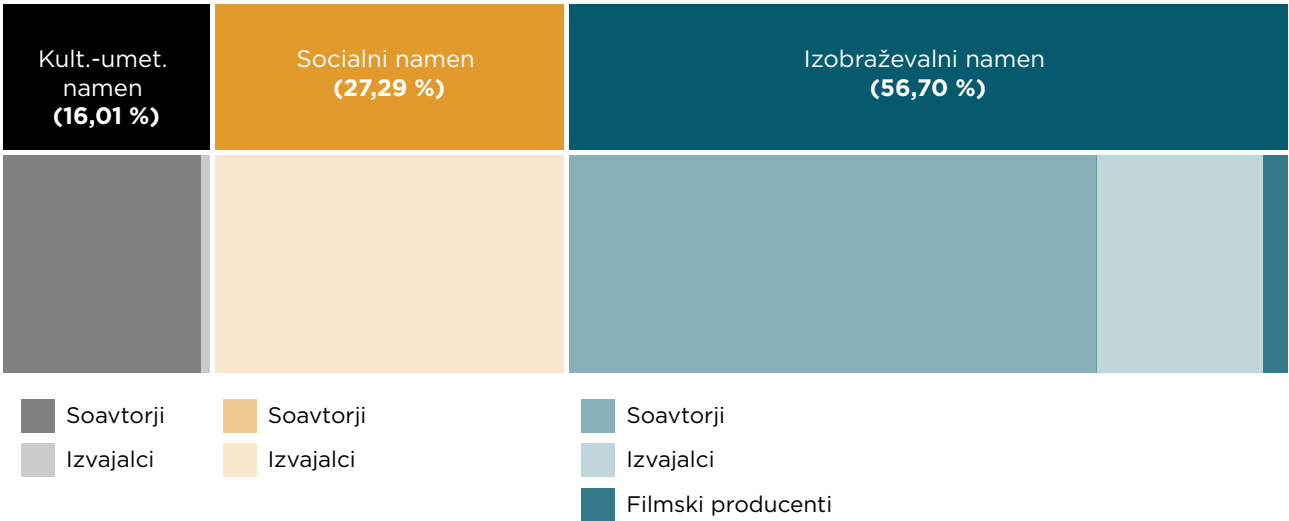
Namenski sklad izvajalcev

	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2024	14.365	21.195	19.980
Vplačila po sklepu skupščine 7. 6. 2024	2.700	0	80.000
<i>iz zbranih AH RR za leto 2023</i>	<i>2.700</i>	<i>0</i>	<i>22.900</i>
<i>iz zbranih N DNVJ za leto 2023</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>15.200</i>
<i>iz zbranih N PK za leti 2022 in 2023</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>41.900</i>
Izplačila iz sklada v letu 2024	4.336	686	83.722
Stroški vodenja sklada v letu 2024	317	50	6.124
Stanje na dan 31. 12. 2024	12.412	20.459	10.134

Namenski sklad filmskih producentov

	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2024	7.000	7.757	14.497
Vplačila po sklepu skupščine 7. 6. 2024	26.000	26.000	150.000
iz zbranih AH RR za leto 2023	26.000	26.000	58.000
iz zbranih N DNVJ za leto 2023	0	0	51.000
iz zbranih N PK za leti 2022 in 2023	0	0	41.000
Izplačila iz sklada v letu 2024	0	0	12.000
Stroški vodenja sklada v letu 2024	0	0	878
Stanje na dan 31. 12. 2024	33.000	33.757	151.619

Izplačila iz namenskih skladov v letu 2024



5.1 Izplačila iz namenskega sklada soavtorjev

5.1.1 Sredstva za kulturno-umetniški namen

3.255 EUR na podlagi poziva AIPA za delno sofinanciranje stroškov članarin v mednarodnih strokovnih združenjih (zneski v EUR bruto):

Blažin Nina 50 | Čigon Ana 50 | Djukić Urška 225 | Đogić Sabina 230 | Jagrič Pirc Rahela 275 | Kajzer Nagode Rok 100 | Kastelic Dušan 225 | Lapajne Janez 225 | Mazzini Miha 225 | Medved Anja 150 | Naberšnik Marko 225 | Prosenc Veronika Aiken 275 | Robnik Nina 225 | Saksida Kolja 225 | Seliškar Petra 325 | Tanšek Simon 225

18.000 EUR na podlagi poziva AIPA za delovne štipendije po končanem študiju (zneski v EUR bruto):

Brglez Katarina 1.000 | Čok Polanc Izidor 1.000 | Dragan Tristan 2.000 | Golčar Anej 2.000 | Jembrih Filip 1.000 | Karner Nika 1.000 | Kučera Šmon Eva 2.000 | Prebil Ana 1.000 | Reja Miha 1.000 | Sevnik Lun 2.000 | Sluga Filip 1.000 | Vintar Tadej 1.000 | Vovk Jure 2.000 |

65.943 EUR na podlagi sklepa skupščine AIPA z dne 7. 6. 2024 za presežke na slovenskem AV področju (zneski v EUR bruto):

Anzeljc Vojko 4.752 | Burger Janez 1.000 | Čar Aleš 750 | Eržen Saša 2.784 | Firšt Leon 390 | Gajić Igor 1.636 | Grubar Tomaž 750 | Horvat Martin 2.803 | Hrvačanin Goran 849 | Janković Vladan 5.101 | Krajnc Bojan 7.838 | Krupić Dejan 849 | Maksimović Slobodan 9.186 | Marčetić Luka 2.264 | Naberšnik Marko 1.636

| Nemec Jurij 2.613 | Novak Ivana 1.000 | Okroglič Tomaž 667 | Pepeonik Sven 2.165 | Pogačnik Drejc 377 | Rozman Anže 912 | Sevnik Lun 1.000 | Štih Sašo 1.321 | Tozon Miha 2.334 | Vilčnik Rok 2.453 | Vipotnik Miha 1.000 | Vranič Matej 4.582 | Zupančič Tomaž 2.053 | Žiberna Marjan 878

10.500 EUR na podlagi poziva za mentorirano pridobivanje in razvoj veščin pri razvoju avtorskega AV projekta (zneski v EUR bruto):

Ivanišin Matjaž (mentoriranje 1.del) 1.500 | Vovk Jure (12 mesecev x 750) 9.000

5.1.2 Sredstva za socialni namen

156.500 EUR na podlagi poziva kot pomoč za omilitev energetske in prehranske draginje članom AIPA (zneski v EUR bruto):

Andolšek Gregor 500 | Antauer Gašper 500 | Antič Ivan 500 | Anzeljc Vojko 500 | Anžlovar Vinci Vogue 500 | Auersperger Alenka 500 | Babosek Dejan 500 | Badovinac Zdenko 500 | Bagari Ludvik 500 | Balog Jerneja Kaja 500 | Barišič Zdravko 500 | Bastič Aljaž 500 | Bašin Igor 500 | Berčič Aleš 500 | Bergant Herič Mina 500 | Bevc Cvetka 500 | Biček Andrej 500 | Biček Rok 500 | Bilodj-erič Jan 500 | Bizjak Peter 500 | Bizjak Rajko 500 | Blažin Nina 500 | Bogataj Danijel 500 | Bogdanović Katarina 500 | Bošnjak Irenej Vid 500 | Božič Gregor 500 | Braatz August Adrian 500 | Braatz Weiss Maja 500 | Bratuša Peter 500 | Buh Marcel 500 | Bukovec Vesna 500 | Burger Janez 500 | Celarec Blaž 500 | Celec Jernej 500 | Cerovšek Peter 500 | Crnovič Deja 500 | Cvitkovič Jan 500 | Čander Čepin Maja 500 | Čander Mitja 500 | Čater Dušan 500 | Čater Tadej 500 | Černec Jure 500 | Čigon Ana 500 | Čok Radovan 500 | De Gleria Nino 500 | Djukić Urška 500 | Dostal Jure 500 | Dovč Janez 500 | Dragan Tristan 500 | Dramlić Svetlana 500 | Drogz Marjan 500 | Duh Sebastijan 500 | Dular Radovan Anna 500 | Đogić Sabina 500 | Ermenc Skubic Andrej 500 | Eržen Saša 500 | Farič Izidor 500 | Ferro Brand 500 | Flaker Berce Tosja 500 | Fugina Simon 500 | Gačič Siniša 500 | Gajič Igor 500 | Gazvoda Nejc 500 | Glavič Novak Tina 500 | Glogovac Janja 500 | Gobec Mery 500 | Godina Karpo 500 | Golčar Anej 500 | Gorkič Tomaž 500 | Gorše Biček Erna 500 | Gosnik Simon 500 | Grba-nović Damir 500 | Gregorin Blaž 500 | Grmek Saša 500 | Gruden Jurij 500 | Gumzi Marina 500 | Hajnšek Vid 500 | Hauc Petra 500 | Hercegov Davor 500 | Hočevnar Miha 500 | Hojžar Blaž 500 | Horvat Martin 500 | Horvath Aron 500 | Hrastnik Juš 500 | Hren Slavko 500 | Hutter Marko 500 | Intihar Simon 500 | Ivakić Ester 500 | Ivancič Željko 500 | Ivanišin Matjaž 500 | Ivanušič Jure 500 | Jagrič Jožef 500 | Jagrič Pirc Rahela 500 | Janković Vladan 500 | Javornik Tilen 500 | Jelen Alen 500 | Jemeršič Dafne 500 | Jerič Andraž 500 | Jerman Matevž 500 | Jež Furlan Jedert 500 | Jurjašević Boris 500 | Jurman Nika 500 | Kajzer Nagode Rok 500 | Kalan Sašo 500 | Kalusek Miloš 500 | Karner Nika 500 | Kastelec Jernej 500 | Kastelic Dušan 500 | Kitek Gregor 500 | Kobe Marko 500 | Kočevnar Anka 500 | Koder Helena Terezija 500 | Kodrič Zdenko 500 | Kolarič Sašo 500 | Korbar Boštjan 500 | Korda Neven 500 | Korenič Tratnik Sebastian 500 | Kos Urša 500 | Kostanjevec Stanko 500 | Košak Andrej 500 | Kovačević Irena 500 | Kovačič Ana 500 | Kowarski Predan Lev 500 | Kozole Damjan 500 | Kraigher -Gonzalez Alenka 500 | Krajnc Žiga 500 | Kramberger Uran Irena 500 | Kravogel Špela 500 | Krečič Matija 500 | Krivec Jaka 500 | Križnik Maja 500 | Kržišnik Borut 500 | Kuclar Špela 500 | Kugler Ema 500 | Kumelj Polona 500 | Kumer Marko 500 | Kutin Blaž 500 | Labović Bojan 500 | Lainšček Franc 500 | Lapajne Dekleva Tomaž 500 | Lapajne Janez 500 | Lasić Ana 500 | Lavren-čič Matej 500 | Lavrinec Anja 500 | Leder Timon 500 | Ledinek Primož 500 | Leonardi Igor 500 | Lešnjak Gojmir 500 | Levičnik Oblak Špela 500 | Levstik Nejc 500 | Ličen Mitja 500 | Likar Karin 500 | Likon Rado 500 | Lorber Klemen 500 | Maksimović Slobodan 500 | Mandić Miroslav 500 | Marčetič Luka 500 | Martinčič Domen 500 | Mašera Boštjan 500 | Matijevac Luka 500 | Maurin Rene 500 | Maver Rok 500 | Mazzini Miha 500 | Medić Darja 500 | Medved Anja 500 | Menart Zarja 500 | Mencej Dominik 500 | Merljak Martina Maja 500 | Milčinski

Nana 500 | Mlakar Boris Andrej 500 | Mlakar Mitja 500 | Mlinar Ciril 500 | Močnik Varja 500 | Moderndorfer Vincenc 500 | Modrinjak Maja 500 | Mohorič Miha 500 | Morano Katarina 500 | Moravec Dušan 500 | Možina Miha 500 | Mrak Matjaž 500 | Muc Ema 500 | Muratović Amir 500 | Naberšnik Marko 500 | Nadai Aleš 500 | Nagode Gal 500 | Nikolov Katarina 500 | Novak Luka 500 | Novak Smej Valentina 500 | Nuvak Boj 500 | Očepek Matej 500 | Okroglič Tomaž 500 | Omerzu Olmo 500 | Opara Zala 500 | Partljič Anton 500 | Paternoster Anja 500 | Pavkovič Tomaž 500 | Pavlin Anja 500 | Pavlin Maja 500 | Pečenko Valentin 500 | Pediček Igor 500 | Perčič Matic 500 | Perko Valentin 500 | Perme Ber-nard 500 | Perovšek Jan 500 | Perunović Peter 500 | Petkovič Boris 500 | Pevec Metod 500 | Pikalo Matjaž 500 | Pintar Simon 500 | Pivk Katja 500 | Podobnik Samo 500 | Pop Tasić Nebojša 500 | Potočnik Uroš 500 | Prelog Maja 500 | Premrov Juš 500 | Prettner Maja 500 | Prevec Peter 500 | Progar Vasja 500 | Prosenc Sonja 500 | Prosenc Veronika Aiken 500 | Radmilović Marko 500 | Radmilović Samo 500 | Raglio Habr Mirella 500 | Raičević Sanja 500 | Rajaković Aleksandar 500 | Resman Anja 500 | Režek Irena 500 | Robnik Nina 500 | Roh-rman Eva 500 | Rudolf Franček 500 | Rus Luka 500 | Ržen Sandra 500 | Sade Miha 500 | Sajko Urška 500 | Saksida Kolja 500 | Sedlaček Lada 500 | Seliškar Petra 500 | Seneković Maja 500 | Sevnik Lun 500 | Sinko Darko 500 | Slatenšek Boštjan 500 | Smrekar Mitja 500 | Sobočan Anže 500 | Spasić Dejan 500 | Sre-botnjak Martin 500 | Stanojević Aleksandar 500 | Strehar Iza 500 | Stucin Janez 500 | Sušnik Maksimiljan 500 | Svetek Čater Irena 500 | Šabec Robert 500 | Šajina Miha 500 | Šantič Marko 500 | Šeško Jošt 500 | Šiftar Lucija 500 | Škafar Vlado 500 | Šmid Igor 500 | Štamcar Matic 500 | Štante Darko 500 | Šterk Igor 500 | Štigl Luka 500 | Štih Sašo 500 | Šubic Miha 500 | Šuligoj Jaka 500 | Šulin Fabris 500 | Tanšek Simon 500 | Taufer Lara Simona 500 | Ternovec Matija 500 | Ternovšek Aljoša 500 | Tokuhisa Kaya 500 | Tomazin Eva 500 | Tozon Miha 500 | Trebše Ana 500 | Trobentar Mastnak Lev 500 | Trušnovc Gorazd 500 | Turk Martin 500 | Ulaga Dejan 500 | Uran Rudi 500 | Valenčič Erik 500 | Vatovec Dirnbek Pia 500 | Velušček Nadja 500 | Vide Sladana 500 | Videnović Violeta 500 | Vidmar Janja 500 | Vidmar Leon 500 | Vidmar Maja Aduša 500 | Vidmar Petra 500 | Vihtelič Anita 500 | Vilar Mile 500 | Vilčnik Rok 500 | Virč Boštjan 500 | Virč Žiga 500 | Vitezić Alan 500 | Vizjak Jure 500 | Vojnovič Goran 500 | Vrdlovac Anja 500 | Vrhovec Boštjan 500 | Vrtačnik Igor 500 | Vučko Lea 500 | Zabret Valerija 500 | Zavodnik Uroš 500 | Završnik Blaž 500 | Zemljčič Barbara 500 | Zidar Marija 500 | Zinajić Tijana 500 | Zorc Gregor 500 | Zorko Urban 500 | Zupanc Maja 500 | Zupanič Metka 500 | Zupe Igor 500 | Žbontar Matjaž 500 | Žemlja Aleš 500 | Žmitek Jernej 500

2.694 EUR na podlagi poziva za povračilo stroškov obdobjnega zdravniškega pregleda pri specialistu medicine dela in/ali specialističnega zdravniškega pregleda in/ali laboratorijskega pregleda (zneski v EUR bruto):

Burger Janez 50 | Đogić Sabina 200 | Eržen Saša 32 | Glavič Novak Tina 197 | Grmek Saša 106 | Jurjašević Boris 155 | Kastelic Dušan 140 | Kočevnar Anka 80 | Likon Rado 195 | Maksimović Slobodan 140 | Mazzini Miha 145 | Moravec Dušan 200 | Perčič Matic 111 | Pikalo Matjaž 100 | Šterk Igor 200 | Tokuhisa Kaya 180 | Vrdlovac Anja 163 | Vučko Lea 200 | Zemljčič Barbara 100

14.000 EUR na podlagi individualnih vlog za 4 izredne pomoči (zneski v EUR bruto):

Lapajne Janez 3.500 | Moravec Dušan 3.500 | Prosenc Veronika Aiken 3.500 | Šabec Robert 3.500

5.1.3 Sredstva za izobraževalni namen

Na podlagi objavljenih pozivov so bila izplačana sredstva za izobraževalne namene posameznikov oz. strokovnim društvom soavtorjev AV del za izvedbo projektov, namenjenim izobraževanju članov in imetnikov pravic AIPA:

11.878 EUR za delna povračila šolnin za študijsko leto 2024/25 (zneski v EUR bruto):

Fekonja Brina 1.500 | Govednik Rok 346 | Hrastnik Juš 32 | Korenič Tratnik Sebastian 1.500 | Likar Karin 1.500 | Mrak Matjaž 1.500 | Paternoster Anja 2.000 | Reja Miha 2.000 | Sajovic Domen 1.500

51.000 EUR za štipendije za študijsko leto 2024/25 (zneski v EUR bruto):

Božič Ela 1.500 | Caruso Bizjak Tara 1.500 | Champagne David 1.500 | Čulić Armin 1.500 | Dominko Matic 1.500 | Eržen Lina 1.500 | Fekonja Brina 1.500 | Florjančič Jaka 1.500 | Friškovec Benjamin 1.500 | Govednik Rok 1.500 | Hafner Nejc 1.500 | Hrastnik Juš 1.500 | Jankovič Neža 1.500 | Kajzer Nagode Rok 1.500 | Logar Ana 1.500 | Lorber Klemen 1.500 | Majcen Urša 1.500 | Milaković Vid 1.500 | Nagode Gal 1.500 | Paternoster Anja 1.500 | Petrič Karin 1.500 | Pirtovšek Ajda 1.500 | Prosenc Sonja 1.500 | Reja Miha 1.500 | Sajovic Domen 1.500 | Sinkovič Tadej 1.500 | Šifrer Lara 1.500 | Štefančič Veronika Francesca 1.500 | Tretnjak Neža 1.500 | Vintar Damir 1.500 | Vintar Tadej 1.500 | Zorko Aljaž 1.500 | Zupan Ciril 1.500 | Žigart Andraž 1.500

54.000 EUR za letne dodatke za izobraževanje (zneski v EUR bruto):

Antauer Gašper 200 | Antič Ivan 200 | Anžlovar Vinci Vogue 200 | Auersperger Alenka 200 | Babosek Dejan 200 | Badovinac Zdenko 200 | Balog Jerneja Kaja 200 | Barišič Zdravko 200 | Bastič Aljaž 200 | Baša Jože 200 | Bašin Igor 200 | Bevc Cvetka 200 | Biček Andrej 200 | Biček Rok 200 | Bilodžerić Jan 200 | Bizjak Rajko 200 | Bizovičar Vladimir 200 | Blažin Nina 200 | Bošnjak Irene Vid 200 | Božič Gregor 200 | Braatz August Adrian 200 | Braatz Peter 200 | Braatz Weiss Maja 200 | Bratuša Peter 200 | Brdar Marko 200 | Bukovec Vesna 200 | Burger Janez 200 | Cafnik Marko 200 | Celarec Blaž 200 | Cerovšek Peter 200 | Cijan Nina 200 | Crnović Deja 200 | Cvitković Jan 200 | Čander Čepin Maja 200 | Čander Mitja 200 | Čater Dušan 200 | Čater Tadej 200 | Čigon Ana 200 | Djukić Urška 200 | Doblehar Andrej 200 | Dovč Janez 200 | Dragan Tristan 200 | Dramlić Svetlana 200 | Drozg Marjan 200 | Đogić Sabina 200 | Eržen Saša 200 | Fekonja Brina 200 | Ferro Brand 200 | Gačić Siniša 200 | Gazvoda Nejc 200 | Glavič Novak Tina 200 | Glogovac Janja 200 | Gobec Mery 200 | Godina Karpo 200 | Golčar Anej 200 | Gorkič Tomaž 200 | Gorše Biček Erna 200 | Gorše Gregor 200 | Gosnik Simon 200 | Grbanović Damir 200 | Gregorin Blaž 200 | Grmek Saša 200 | Gruden Jurij 200 | Gumzi Marina 200 | Hajnšek Vid 200 | Hauc Petra 200 | Herceg Davor 200 | Hočevar Miha 200 | Horvat Martin 200 | Horvath Aron 200 | Hren Slavko 200 | Hutter Marko 200 | Intihar Simon 200 | Ivakić Ester 200 | Ivančič Željko 200 | Ivanišin Matjaž 200 | Janković Vladan 200 | Jemeršić Dafne 200 | Jemeršić Ven 200 | Jerič Andraž 200 | Jerman Matevž 200 | Jovanovska Sandra 200 | Jurjašević Boris 200 | Jurman Nika 200 | Kajzer Nagode Rok 200 | Kalan Saša 200 | Kalusek Miloš 200 | Karner Nika 200 | Kastelec Jernej 200 | Kastelic Dušan 200 | Kek Franci 200 | Kelbl Barbara 200 | Kitek Gregor 200 | Kobe Marko 200 | Kočevar Anka 200 | Koder Helena Terezija 200 | Korbar Boštjan 200 | Korenič Tratnik Sebastian 200 | Koršič Igor Ignac 200 | Kos Urša 200 | Kovačević Irena 200 | Kovačič Ana 200 | Kowarski Predan Lev 200 |

Kozole Damjan 200 | Kraigher-Gonzalez Alenka 200 | Krajnc Žiga 200 | Kramberger Uran Irena 200 | Kravogel Špela 200 | Krivec Jaka 200 | Križnik Maja 200 | Kuclar Špela 200 | Kugler Ema 200 | Kumer Marko 200 | Kutin Blaž 200 | Labovič Bojan 200 | Lapajne Dekleva Tomaž 200 | Lapajne Janez 200 | Lavrenčič Matej 200 | Lavrinec Anja 200 | Ledinek Primož 200 | Levičnik Oblak Špela 200 | Ličen Mitja 200 | Likar Karin 200 | Lorber Klemen 200 | Maksimović Slobodan 200 | Marčetič Luka 200 | Martinčič Domen 200 | Mašera Boštjan 200 | Matijevič Luka 200 | Maurin Rene 200 | Mazzini Miha 200 | Medić Darja 200 | Medved Anja 200 | Menart Zarja 200 | Mencej Dominik 200 | Merljak Martina Maja 200 | Mlakar Boris Andrej 200 | Mlakar Mitja 200 | Mlaker Miha 200 | Mlinar Ciril 200 | Močnik Varja 200 | Moderndorfer Vincenc 200 | Modrinjak Maja 200 | Mohorič Miha 200 | Moravec Dušan 200 | Možina Miha 200 | Mrak Matjaž 200 | Muc Ema 200 | Muratović Amir 200 | Naberšnik Marko 200 | Nadai Aleš 200 | Nagode Gal 200 | Nikolov Katarina 200 | Novak Luka 200 | Novak Smej Valentina 200 | Oblak Sebastijan 200 | Ocepek Matej 200 | Okroglić Tomaž 200 | Omerzu Olmo 200 | Opara Zala 200 | Palčič Igor 200 | Partljič Anton 200 | Paternoster Anja 200 | Pavšar Alen 200 | Pečenko Valentin 200 | Perčič Matic 200 | Perme Bernard 200 | Perovšek Jan 200 | Perunović Peter 200 | Petković Boris 200 | Pevec Metod 200 | Pikalo Matjaž 200 | Pintar Simon 200 | Pivk Katja 200 | Potočnik Uroš 200 | Prelog Maja 200 | Premrov Juš 200 | Prešeren Milica 200 | Prettner Maja 200 | Progar Vasja 200 | Prosenc Sonja 200 | Prosenc Veronika Aiken 200 | Raglio Habr Mirella 200 | Raičević Sanja 200 | Resman Anja 200 | Režek Irena 200 | Robnik Nina 200 | Rohrman Eva 200 | Rudolf Franček 200 | Ržen Sandra 200 | Sade Miha 200 | Sajovic Domen 200 | Saksida Kolja 200 | Sedlaček Lada 200 | Sedlaček Sašo 200 | Seliškar Petra 200 | Seneković Maja 200 | Sevnik Lun 200 | Sinko Darko 200 | Sobočan Anže 200 | Spasić Dejan 200 | Srdić Miloš 200 | Srebotnjak Martin 200 | Stamboldžioski Katja 200 | Strehar Iza 200 | Stucin Janez 200 | Sušnik Maksimiljan 200 | Svetek Čater Irena 200 | Šabec Robert 200 | Šantič Marko 200 | Šercelj Matjaž 200 | Šeško Jošt 200 | Šiftar Lucija 200 | Šmid Igor 200 | Štader Dražen 200 | Štamcar Matic 200 | Štante Darko 200 | Šterk Igor 200 | Štigl Luka 200 | Štih Sašo 200 | Šubic Miha 200 | Šuligoj Jaka 200 | Šulin Fabris 200 | Taufer Lara Simona 200 | Ternovec Matija 200 | Tokuhisa Kaya 200 | Tomazin Eva 200 | Tozon Miha 200 | Trebše Ana 200 | Trobentar Mastnak Lev 200 | Trušnovec Gorazd 200 | Turk Martin 200 | | Uran Rudi 200 | Valentinčič Marko 200 | Vatovec Dirnbek Pia 200 | Velušček Nadja 200 | Vidonović Violeta 200 | Vidmar Janja 200 | Vidmar Leon 200 | Vidmar Petra 200 | Vihtelić Anita 200 | Vilar Mile 200 | Virc Boštjan 200 | Virc Žiga 200 | Vitezić Alan 200 | Vizjak Jure 200 | Vodošek Nikolaj 200 | Vojnović Goran 200 | Vokač Aleksandra 200 | Vrdlovec Anja 200 | Vrhovec Boštjan 200 | Vrtačnik Igor 200 | Vučko Lea 200 | Vuković Dragan 200 | Weiss Ida 200 | Zabret Valerija 200 | Zakonjšek Jan 200 | Zavodnik Uroš 200 | Završan Branko 200 | Završnik Blaž 200 | Zemljich Barbara 200 | Zidar Marija 200 | Zorc Gregor 200 | Zorko Urban 200 | Zupanc Maja 200 | Zupančič Nina 200 | Zupanič Metka 200 | Zupanič Miran 200 | Žemlja Aleš 200 | Žmitek Jernej 200

145.116 EUR na podlagi poziva z dne 31. 1. 2024 strokovnim AV društvom za izvedbo izobraževalnih projektov:

Strokovno društvo	Izobraževalna dejavnost	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2024 (v EUR)
DSAF	Rastko Čirič: Oživite crteže – interaktivni vodič kroz stroboskopsku animacijo (prevod in izdaja strokovne literature, 1. del pogodbenega zneska)	15.080
	DSAF Inkubator	14.650
	Strokovna ekskurzija DSAF na festival Annecy in market MIFA	14.000
DSR	Scenarnica 2024	15.413
	Dokumentarnica 2023/24	10.544
	Kratka scena 2024	10.988
	Klubski vikend DSR 2024: mojstrska delavnica za režiserje in režiserke	9.813
ZFS	Okrogla miza o stanju in sistemu restavriranja filmske dediščine v regiji 2024 (vračilo neporabljenih sredstev)	7.611
	Izobraževalni pogovori z nagrajenci IRIS 2024	-1.144
	Okrogla miza Pogoji za delo	2.945
	Okrogla miza Kaj po končanem šolanju?	3.230
	Okrogla miza Kaj po končanem šolanju?	7.647
	Nikola Tanhofer: O barvi v filmih in sorodnih medijih (prevod in izdaja strokovne literature, 1. del pogodbenega zneska)	12.739
ZDSFU	Filmar/Filmarka	12.000
	Slovar avdiovizualnega besedišča (1. del pogodbenega zneska)	9.600

1.182 EUR na podlagi poziva z dne 8. 12. 2022 strokovnim AV društvom za izvedbo izobraževalnih projektov (1. del sredstev izplačan v letu 2023):

Strokovno društvo	Izobraževalna dejavnost	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2024 (v EUR)
DSAF	Terminološki slovar na področju animiranega filma (2. del pogodbenega zneska)	2.470
ZDSFU	Osnove avtorskega prava – AV dela (vračilo neporabljenih sredstev)	-4.148
	Angleško-slovenski slovar avdiovizualnega besedišča (2. del pogodbenega zneska)	2.860

5.2 Izplačila iz namenskega sklada izvajalcev

5.2.1 Sredstva za kulturno-umetniški namen

4.336 EUR na podlagi poziva AIPA za delno povračilo članarin za igralske spletne platforme oz. organizacije (zneski v EUR bruto):

Cavazza Sebastijan 225 | Cvar Vida 300 | Čas Katarina 300 | Drevenšek Jurij 247 | Henigman Jure 75 | Kogovšek Jernej 74 | Kraigher-Gonzalez Alenka 300 | Kuntner Jernej 201 | Markun Gašper 196 | Nadrah Doroteja 300 | Prebil Robert 300 | Rodman Miha 300 | Setnikar Blaž 289 | Šturbej Timon 300 | Valič Domen 300 | Višnar Gaja 300 | Zalta Inja 254 | Završan Branko 75

5.2.2 Sredstva za izobraževalni namen

3.782 EUR na podlagi poziva AIPA za delno povračilo stroškov udeležbe na delavnicah s področja igre pred kamero, sinhronizacije in kastinga (zneski v EUR bruto):

Cvar Vida 348 | Černilogar Lenart 493 | Kraigher-Gonzalez Alenka 877 | Setnikar Blaž 993 | Valič Domen 363 | Zalta Inja 708

79.940 EUR društvu DSI za izvedbo izobraževalnih projektov:

Naslov	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2024 (v EUR)
Komunikacija (2. del sredstev, dodeljenih po sklepu skupščine z dne 26. 5. 2023)	7.940
Umetnost je delo (1. del sredstev, dodeljenih po sklepu skupščine z dne 7. 6. 2024)	72.000

5.2.3 Sredstva za socialni namen

686 EUR na podlagi poziva AIPA za povračilo stroškov obdobjnega zdravniškega pregleda pri specialistu medicine dela (zneski v EUR bruto):

Dorrer Manca 135 | Dovč Janez 140 | Drevenšek Jurij 111 | Markun Gašper 150 | Višnar Gaja 150

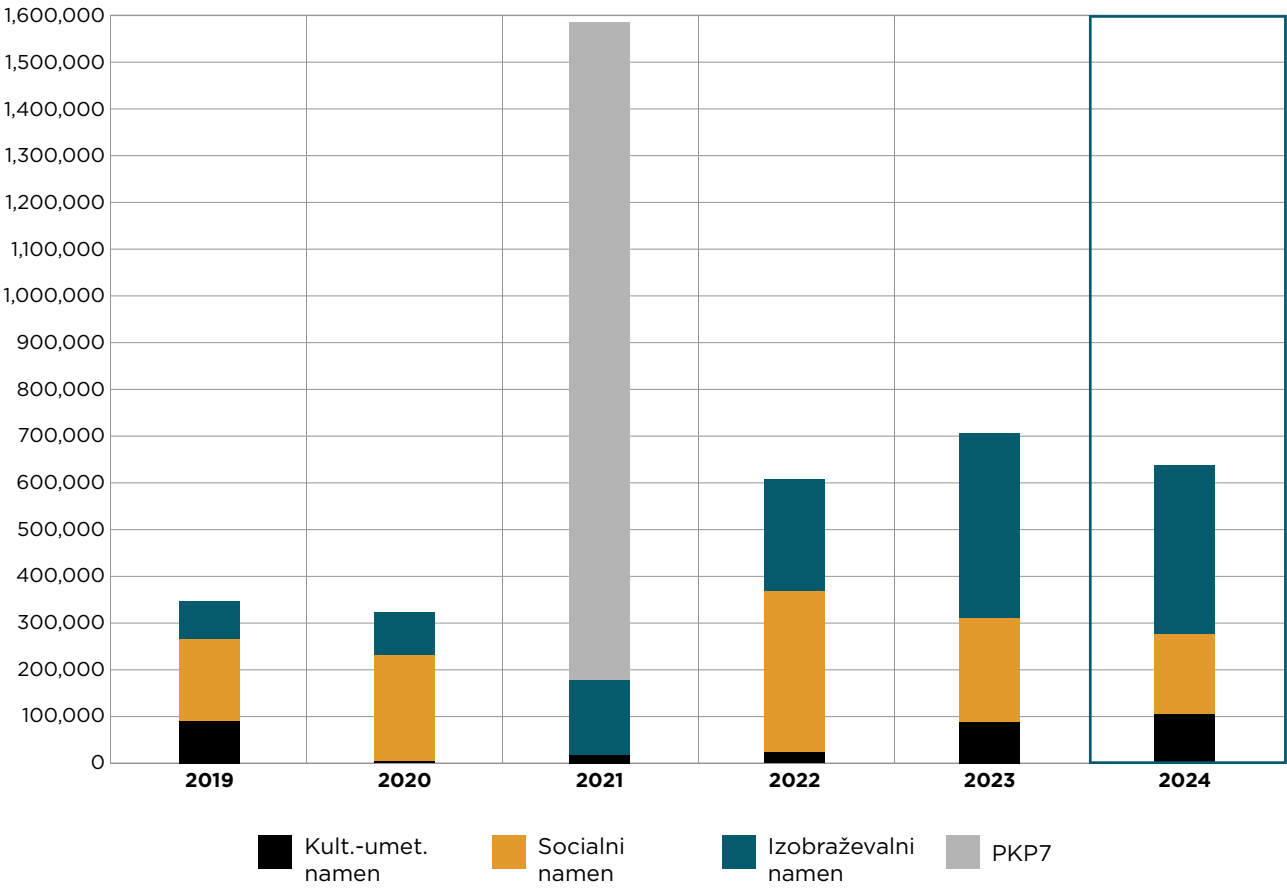
5.3 Izplačila iz namenskega sklada filmskih producentov

5.3.1 Sredstva za izobraževalni namen

12.000 EUR strokovnim društvom filmskih producentov za izvedbo izobraževalnih dejavnosti:

Strokovno društvo	Izobraževalna dejavnost	Višina sredstev iz NS, izplačana v 2024 (v EUR)
DSAF	Distribucija kratkih animiranih filmov (2. del sredstev, dodeljenih po sklepu skupščine z dne 30. 8. 2023)	6.000
DAVP	- Dober pitch ali kako so dobre predstavitve projektov - MIDPOINT Intensive Slovenija 2024 - Kako do učinkovite promocije slovenskega filma? (2. del sredstev, dodeljenih po sklepu skupščine z dne 20. 12. 2023)	6.000

IZPLAČILA IZ NAMENSKIH SKLADOV AIPA (v EUR)



6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM TER FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

AIPA v letu 2024 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP, in ni imela povezanih oseb.

7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.

AIPA v letu 2024 ni zavrnila nobenega dovoljenja za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

8. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR

Skupni znesek plačil, ki so ga v letu 2024 od kolektivne organizacije prejeli

- član posloводства:

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto izplačilo	Bruto	Neto izplačilo	Bruto	Prehrana in prevoz, uporaba lastnih sredstev	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
67.060	130.766	2.300	2.300	1.763	2.043	0	8.348

- člani nadzornega odbora:

Sejnine		Povračila stroškov		
Neto	Bruto	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
80.684	110.273	0	0	0

* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

9. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. člen ZKUASP)

IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Tina Smrekar, Bergantova 22, 1236 Trzin,

kot predsednica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije predsednice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije predsednice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2024 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot predsednica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
16.036	21.917	0	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2024 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
191	191

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 24. 3. 2025

Podpis:



IZJAVA**V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP**

Spodaj podpisani Klemen Dvornik, Za gradom 6, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2024 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
13.080	17.877	0	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2024 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
1.205	1.205

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 21.3.2025

Podpis: 

IZJAVA**V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP**

Spodaj podpisani Danijel Hočevar, Vogelna ulica 10, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2024 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
12.828	17.532	0	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2024 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
1.852	2.401

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne

24.3.2025

Podpis:



IZJAVA**V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP**

Spodaj podpisani Matevž Luzar, Dolenja vas 16, 1410 Zagorje ob Savi,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AUDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2024 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejeme (v EUR):

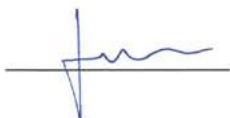
Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
12.706	17.365	0	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2024 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
1.650	1.650

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 21.3.2025

Podpis: 

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Nika Rozman, Ruska ulica 3, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2024 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
13.080	17.877	0	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2024 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
1.673	1.673

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 21.3.2025

Podpis: 

IZJAVA**V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP**

Spodaj podpisana Maja Sever, Gruberjevo nabrežje 14, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2024 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
12.954	17.705	0	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2024 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
682	682

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 21.3.2025

Podpis:

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Gregor Štibernik, Za gasilskim domom 6A, 1290 Grosuplje,
kot poslovodja kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.,**
Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije poslovodja AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije poslovodja;
- sem v poslovnem letu 2024 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejemke (v EUR):

Plača		Regres		Povračila stroškov			
				Prehrana, prevoz, uporaba lastnih sredstev	Potni stroški ¹	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
Neto	Bruto	Neto	Bruto				
67.060	130.766	2.300	2.300	1.763	2.043	0	8.348

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2024 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
634	634

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 21/3/2025

Podpis: 

¹ Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

10. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE



Deloitte revizija d.o.o.
Dunajska cesta 165
1000 Ljubljana
Slovenija

Tel: +386 (0) 1 3072 800
Faks: +386 (0) 1 3072 900
www.deloitte.si

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA

lastnikom družbe Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze družbe Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. (v nadaljevanju 'družba'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2024, izkaz vseobsegajočega donosa in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč pomembne informacije o računovodskih usmeritvah.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj družbe na dan 31. decembra 2024 ter njeno finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi ('SRS').

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od družbe in, da smo izpolnili vse druge etične zahteve v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, vendar ne vključujejo računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.



Ime »Deloitte« se nanaša na družbo Deloitte Touche Tohmatsu Limited (DTTL), njeno globalno mrežo družb članic in njihove povezane osebe (skupaj: »organizacija Deloitte«). Družba DTTL (imenovan tudi »Deloitte Global«) in vsaka od njenih družb članic in povezanih oseb so ločene in samostojne pravne osebe, ki ne morejo zavezovati druga druge v razmerju do tretjih oseb. DTTL in vsaka družba članica združenja DTTL in povezani subjekti odgovarjajo le za svoja ravnanja in opustitve, ne pa za ravnanja in opustitve drugih članic. DTTL ne opravlja storitev za stranke. Več informacij je na voljo na www.deloitte.com/about.

Deloitte je vodilni ponudnik storitev revidiranja in dajanja zagotovil, davčnega in pravnega svetovanja, poslovnega in finančnega svetovanja ter svetovanja na področju tveganj. Deloitte opravlja storitve za skoraj 90 % podjetij s seznama Fortune Global 500® in za tisoče zasebnih podjetij. Naši zaposleni zagotavljajo merljive in trajne rezultate, ki prispevajo h krepitvi zaupanja javnosti v kapitalne trge, pomagajo strankam pri njihovem preoblikovanju in doseganju uspehov, ter usmerjajo pot do močnejšega gospodarstva, pravičnejše družbe in trajnostnega sveta. Deloitte, ki ima več kot 175-letno zgodovino, deluje v več kot 150 državah in ozemljih. Na www.deloitte.com lahko preberete več o tem, kako približno 457.000 Deloittovih strokovnjakov po vsem svetu dosega rezultate, ki štejejo.

V Sloveniji storitve zagotavlja Deloitte revizija d.o.o. in Deloitte svetovanje d.o.o. (pod skupnim imenom »Deloitte Slovenija«), članici družbe Deloitte Central Europe Holdings Limited. Deloitte Slovenija sodi med vodilne družbe za strokovne storitve v Sloveniji in opravlja storitve revidiranja in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodne storitve, ki jih zagotavlja več kot 150 domačih in tujih strokovnjakov.

Deloitte revizija d.o.o. - Družba vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani - Matična številka: 1647105 - ID št. za DDV: S162560085 - Osnovni kapital: 74.214,30 EUR.
OAE36A58DC718D2E2E08083FC3D6B4

© 2025. Za več informacij se obrnite na Deloitte Slovenija.



V povezavi z opravljeno revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja družbe in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornosti posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo poslovodstva potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov družbe odgovorno za oceno njene sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava poslovodstvo družbo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali če nima druge možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzorovanje postopka računovodskega poročanja družbe.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, kadar ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter veljajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ta tveganja ter pridobimo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bi odkrili pomembno napačne navedbe, ki je posledica prevare, je višje kot tveganje, ki je posledica napake, saj prevara lahko vključuje skrivno dogovarjanje, ponarejanje, namerne opustitve, napačne predstavitve ali izogibanje notranjim kontrolam.
 - Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol družbe.
- Ovrednotimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij, ki jih je pripravilo poslovodstvo.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejememo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejememo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem



poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar pa kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.

- Ovrednotimo celotno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim razpravljamo o načrtovanem obsegu in časovnem načrtu revizije in bistvenih revizijskih ugotovitvah, vključno z bistvenimi pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih ugotovili med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.

Dunajska cesta 165

1000 Ljubljana

Yuri Sidorovich
Pooblaščen revizor
Ljubljana, 13. maja 2025

DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
Ljubljana, Slovenija 3

11. POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

Na podlagi 6. odstavka 40. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22) je nadzorni odbor AIPA, k.o. na svoji 13. korespondenčni seji dne 14. 5. 2025 sprejel

POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA, k.o. O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

Nadzorni odbor je na korespondenčni seji dne 14. 5. 2025 obravnaval revidirano letno poročilo AIPA, k.o. za leto 2024.

Nadzorni odbor je med poslovnim letom 2024 preverjal vodenje in poslovanje kolektivne organizacije v skladu z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22, v nadaljevanju: ZKUASP) in akti AIPA, k.o. Podrobnejše letno poročilo o delu nadzornega odbora AIPA, k.o. je na podlagi 7. odstavka 27. člena ZKUASP predloženo skupščini AIPA, k.o. hkrati s tem poročilom.

Nadzorni odbor ugotavlja, da je bilo letno poročilo izdelano v zakonitem roku in predloženo imenovanemu revizorju. Revidiranje Letnega poročila AIPA, k.o. za leto 2024 je opravila pooblaščen revizijska družba Deloitte Revizija d.o.o., ki je 13. 5. 2025 izdala pozitivno mnenje.

Nadzorni odbor je na podlagi podrobne preveritve ugotovil, da je Letno poročilo AIPA, k.o. za leto 2024 sestavljeno jasno in pregledno; da izkazuje resničen in pošten prikaz premoženja in obveznosti kolektivne organizacije, njenega finančnega položaja ter poslovnega izida; da je v njem ločeno prikazano kolektivno upravljanje pravic posameznih kategorij imetnikov pravic; da ga je v celoti potrdilo in podpisalo poslovodstvo kolektivne organizacije.

Nadzorni odbor v skladu z zahtevami zakona izjavlja, da po končani preveritvi k letnemu poročilu za leto 2024 nima pripomb.

Nadzorni odbor na podlagi ugotovljenega potrjuje revidirano Letno poročilo AIPA, k.o. za poslovno leto 2024 ter predlaga skupščini AIPA, k.o., da ga skladno s svojimi zakonskimi in statutarnimi pristojnostmi obravnava in sprejme.

Ljubljana, 14. 5. 2025

Tina Smrekar,
predsednica Nadzornega odbora AIPA, k.o.



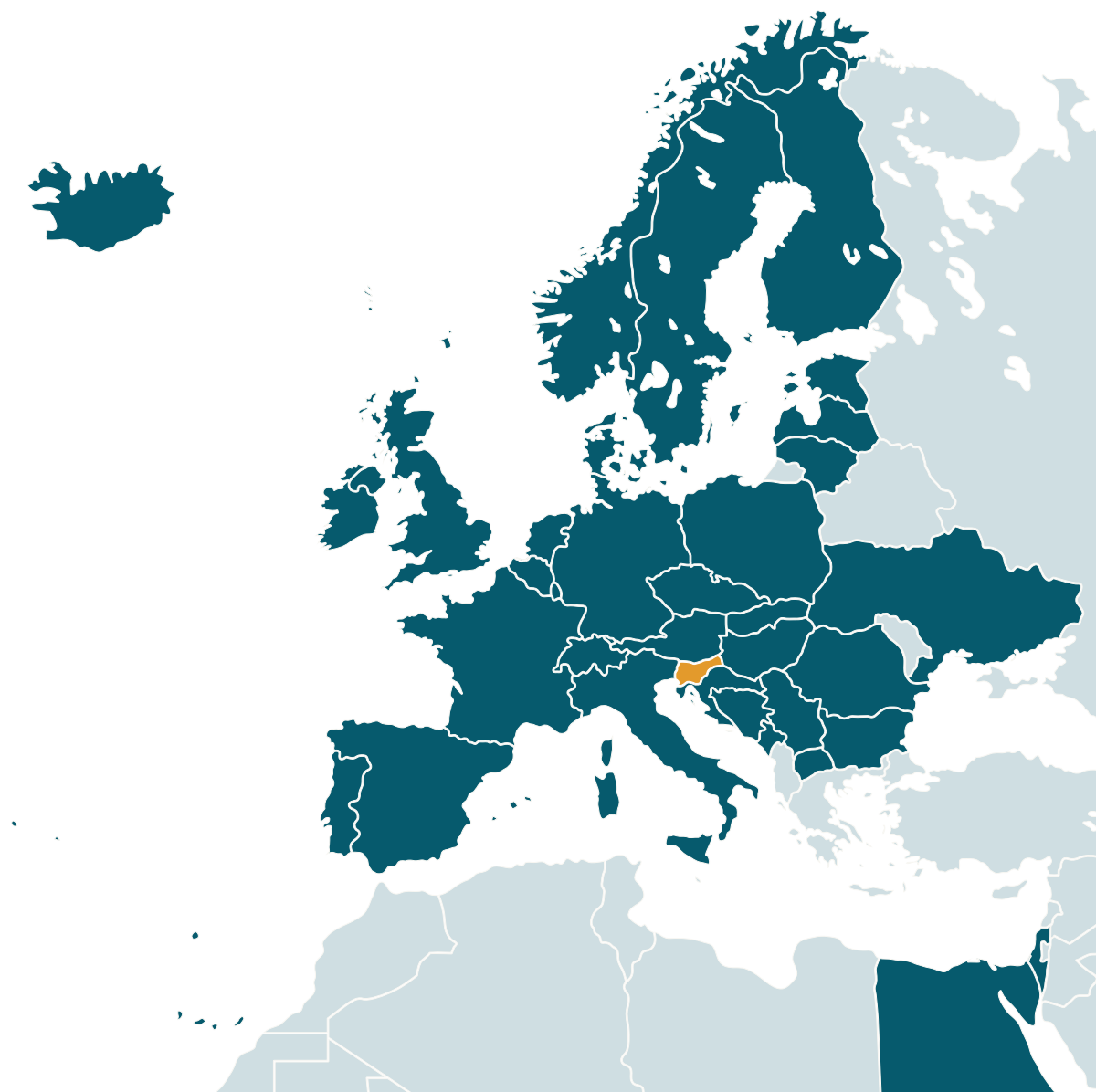
EVROPSKO OMREŽJE

Avstrija
Belgija
Bosna in Hercegovina
Bolgarija
Češka
Črna gora
Danska
Estonija
Finska

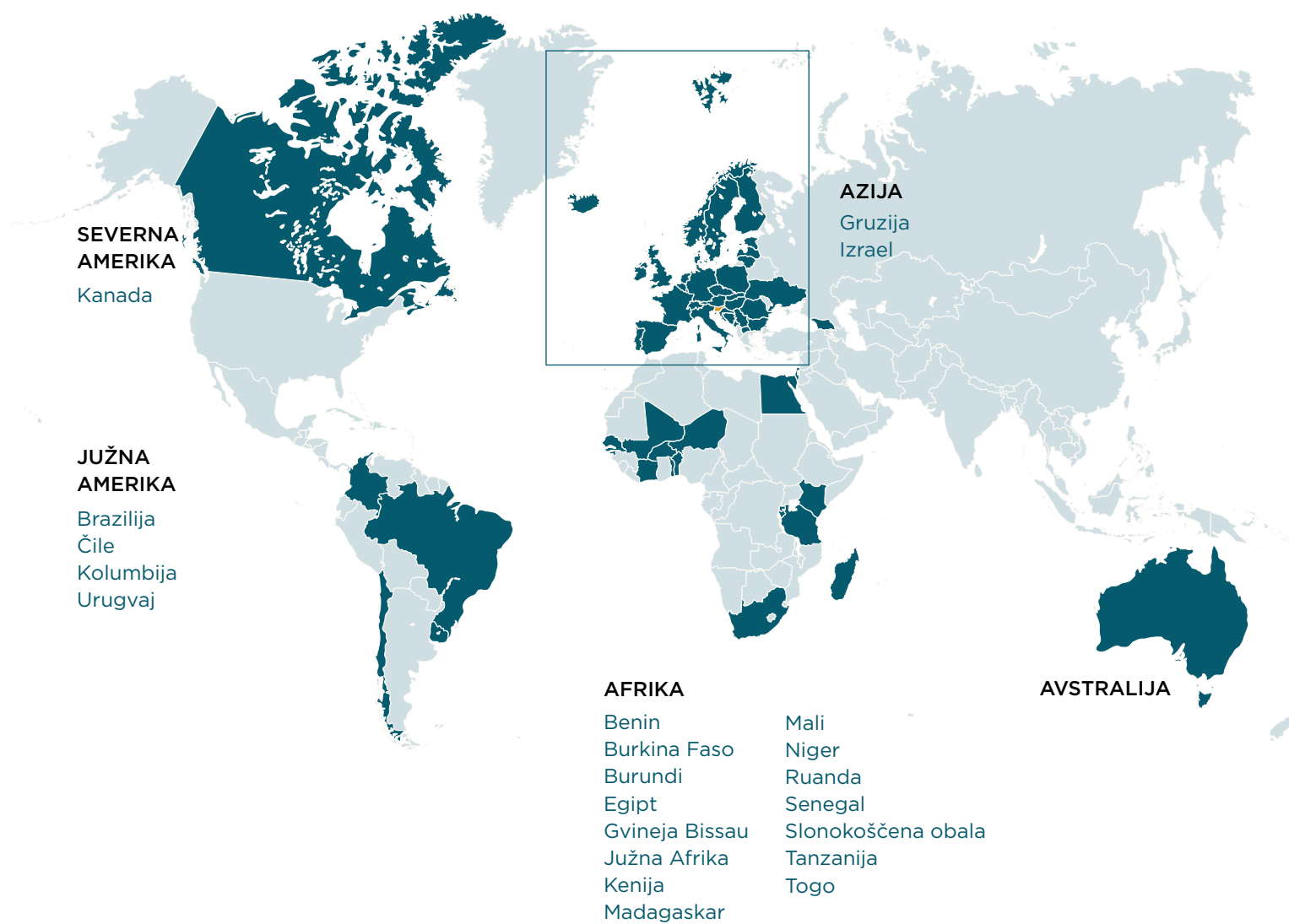
Francija
Hrvaška
Irska
Islandija
Italija
Kosovo
Latvija
Litva
Luksemburg

Madžarska
Monako
Nemčija
Nizozemska
Norveška
Poljska
Portugalska
Romunija
Slovaška

Severna Irska
Severna Makedonija
Srbija
Španija
Švedska
Švica
Ukrajina
Velika Britanija



GLOBALNA VPETOST



Letno poročilo AIPA za leto 2024

Ljubljana, maj 2025

Produkcija: AIPA

Zanjo: Gregor Štibernik

Oblikovanje in priprava za tisk: Polonca Peterca

Jezikovni pregled in redakcija: Inge Pangos

Foto: Katja Goljat, Boštjan Pucelj, Matjaž Rušt, Simon Tanšek, arhiv AIPA

Tisk: Partnergraf d. o. o.

Naklada: 50 izvodov

AIPA

Dvořakova 5

1000 Ljubljana

+386 1 755 62 19

info@aipa.si

www.aipa.si

